



• (ما شاء الله كان) •

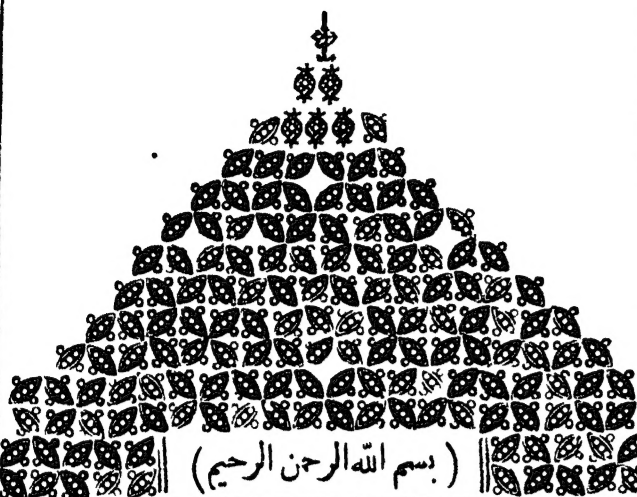
الجزء الاول من تعبير الانام في تعبير المنام تاليف مولانا الشيخ  
الامام والخبير البحر الهمام شيخ العارفين ومرقي السالكين  
قطب الزمان ومرشد الدال وان سيدنا واستاذنا الشيخ  
عبد الغني النابلسي قدس الله سره ونفعنا  
به وبعلومه

(وهامشه الكتاب المسمى: منتخب الكلام في تفسير الاحلام)  
(للامام الميام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين)

الطبعة الاولى بالمطبعة الازهرية  
المصرية سنة ١٣٠١ هجرية

بسم الله  
الحمد لله  
والصلاة على  
النبي صلى الله  
عليه وسلم  
والسلام على  
آله وصحبه  
وسلم  
والسلام على  
كل مؤمن  
بالحق  
وكل مؤمن  
بالحق





المحمد الذي جعل النوم سبباً لنا وخلق الناس أشناتاً وبسط الأرض لهم فراشاً وجعل الليل لباساً والنهار معاشاً والصلاة والسلام على البشر النذير والمبرج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آل الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين لهم بإحسان إلى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني بن اسمعيل الشهير بابن النابلسي المحنفي مذهبا القادري مشرباً النقشبندى طريقه أدام الله تعالى هدايته وتوفيقه لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلى الله وسلم عليهم يعدونها من الوحي اليهم في شرائع الأحكام وقد ذهب النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أردت أن أجمع كتاباً في هذا الشأن ليكون مرتباً على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل انسان وقد رأيت كتاباً مجموعاً كذلك لا بين فنام رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي الافهام فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه ولى الاحسان وله الفضل هدينا ومنه كمال الحمد والامتنان (وسميت) كتابي هذا تعظير الانام في تعبير المنام سائلاً لدعوة

إلى الشيء يقال الذي امراني من حليته وسلم به ربه في البيت ثم هو قد فعل ذلك أنهما لا يظهران ذلك ولا  
المكرهه ما كان ترويعا أو تحزينا باطلا أو حلا يؤدي إلى الفتنة والخديعة والغيرة دون التحذير من الذنوب والتنبية على  
الفعلات والزجر عن الأعمال المهلكات اذ لا يليق ذلك بالشيطان الاثر بالفحشاء وانما إضافة أبا طيل إلى الاحلام إلى  
الشيطان على أنه هو الداعي إليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وان اختلاف الموحب  
للفعل مضاف إلى الشيطان وكذلك ما تراعى من حديث النفس وآمالها وتوحيها وأحزانها مما لا حكمة فيه تدل  
على ما ينزل أمر دانيه إليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلئ من الطعام أو الخيال منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة  
اذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس للطبع فيه صنع ولا لطعام فيه حكم ٣. ولا للشيطان مع ما يضاف إليه منه خلق وانما

ذلك خلق الله سبحانه قد  
أجرى العادة أن يخلق الرؤيا  
الصادقة عند حضور الملك  
الموكل بها فتضاف بذلك  
إليه وان الله تعالى يخلق  
أبا طيل الاحلام عند حضور  
الشيطان فتضاف بذلك  
إليه وان الكاذب على منامه  
مفتر على الله عز وجل وان  
الرائي لا ينبغي له أن يقص  
رؤياه الا على عالم أو ناصح  
أو ذي رأى من أهله كما روى  
في بعض الخبر وان العابر  
يستحب له عند سماع الرؤيا  
من رائيها وعند ما ساكه  
عن تأويلها الكراهتها  
ولقصور معرفته عن معرفتها  
أن يقول خير لك وشر لا هذا لك  
خير تؤناه وشر تتوقاه هذا اذا  
ظن أن الرؤيا تخص الرائي  
وان ظن أن الرؤيا للعالم قال

صالحه من صالح تكون له في يوم زلة الاقدام وقد ابتدأه بمقدمة مختصرة جامعة  
اقتداء بالمصنفين في هذا العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك العلام

### \*(المقدمة)\*

قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا  
الصالحة يراها الانسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤيه الله تعالى وقال عليه  
السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضي  
الله عنها أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم  
فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام انه قال لا يكر  
الصدوق رضي الله عنه يا أبا بكر رأيت كذا في أنا وانت نرقى في درجة فسبقتك بمرقاتين  
فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى رحمة وأعيش بعدك سنتين ونصفا وروى انه  
عليه السلام قال له رأيت كذا فأتبعني غنم سود وبعثت غنم بيض فقال أبو بكر رضي الله  
عنه تتبعك العرب وتبيع العرب الحمد وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم  
الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث وقال رب قد  
آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ  
ابتداء العالم لم يزل عليه الانبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم يأخذون به ويعملون عليه  
حتى كانوا نبوتهم بالرؤيا وحي من الله عز وجل اليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى  
الله عليه وسلم من علوم الاوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال بابطال الرؤيا قوم من  
المخدين يقولون ان النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطبائع الاربعه فان غلبت  
عليه السوداء رأى الاجداث والسواد والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفراء  
رأى النار والمصابيح والدم والماء صفراء وان غلب عليه البلم رأى البياض والمياه  
والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والمعزف والمزامير

خير لنا وشر لعدوناخير تؤناه وشر تتوقاه والخير لنا والشر لعدونا وان عبادة الرؤيا بالغدوات أحسن لمخضوفهم عابرها وتذكار  
رائيها لان الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه مع قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم  
بارك لأمي في بكورها وان العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يعتبر بها ولا يختلف على عيها الا أن يظهر في اليقظة  
صدقها أو يرى برهانها وان التأويل بالمعنى أو اشتقاق الاسماء وان العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبادة بزجر في  
اليقظة بزجره ولا يقول عند ذلك بسمه ولا بحساب من حساب النجمين يحسبه وأن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشتمل به  
في المنام شيطان وان من رآه فقه دراهم حق أو أن الميت في دار حق فساقله في المنام في ما سلم من الفتنة والغيرة وكذلك  
العقل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الا يعلم اذا تكلم فقول له حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة

وكل كذاب في اليقظة كالجم والكاهن فذلك قوله في المنام كذب وأن الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والعلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب في احاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا صدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا بالاهل ما تعلقت امثاله ببشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثا أو حشا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار القرآن وامثاله ومعانيه وواضح كقوله تعالى في الحبل واهتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء يضره كنون وقوله في المنافقين كانهم خشب مسندة وقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية انفسدها وقوله ان

٤

ميتا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة امثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا الى اعتبار اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وامثاله في التأويل كقوله خمس فواقي وذكر القرب والمعدة والعقرب والقارة والكلب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله المرأة خلقت من ضلع ويحتاج العابر أيضا الى الامثال المتخذة كقول ابراهيم عليه السلام لا سمعيل فبراسكفة الباب أى طلق زوجتك وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على مومسة يعظها انما يدخل الطبيب على المريض يعنى بالطبيب العالم والمريض المذهب الجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعنى زوجتك وقول ابي هريرة حين سمع

وهذا الذى قالوه عن أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فاننا لم قطعنا منها ما يكون من غالب الطبائع كاذرا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهى الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فشبها باضغاث النبات وهى الحزمة مما ياخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاجر والاخر والياسر والربط ولذلك قال الله تعالى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تمنث وقال بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى وهى الرؤيا الصالحة التى وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مما يحدث به المرء نفسه فرؤيا تحذير الشيطان هى الباطلة التى لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأن رأسى قطع وانا اتبعه فقال لا تتحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام وأما الرؤيا التى من همة النفس ففىل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه أو مع من شئ فيراه أو يكون جائعا فيرى انه يأكل او عطشا فيرى انه يشرب أو ينام في الشمس ويرى انه في نار يحترق أو فى أعضائه وجع ويرى انه يعذب والرؤيا الباطلة تسبعة أقسام الاول حديث النفس والمهمة والتقى والاضغاث والثانى الحلم الذى يوجب الغفل لا تفسيره والثالث تحذير من الشيطان وتحويف وتهويل ولا تضره والرابع ما يرهيه سحره الجن والانس فيستكفون منها مثل ما يستكفه الشيطان والخامس الباطلة التى يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤيا تريحها الطبائع اذا اختلفت وتكررت والسابع الرجوع وهو أن يرى الرؤيا صاحبها في زمن هو فيه وقدمت منه عشرين سنة وأصح الرؤيا البشرية اذا كان السكون والهدوء واللباس الفاخر والاهلية الشهية الشافية صحت الرؤيا وقالت الاضغاث والرؤيا الحق خمسة أقسام الاول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهى جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن

المسجد

الرجز

وداع دعاني للنداء وزاجحة

ايس للترجس عهد

الآخر

انما العهد للانس \* (وقول الآخر) \* أنت ورد وبقا ال \* ورد شهر لا شهر \* وهو اى الاتس والانس \* من على الدهر صبور \* فينسب بذلك الى قلة بقاء الورد والترحس ودوام الاتس وبقائه ويتناول ذلك بذلك الرؤيا اذا جاء فيها وأنه يحتاج الى اشتقاق الالفة ومعاني الاسماء كالسكر أصله التقطية والمغفرة أصلها السترو والغلم وضع الشيء في غير موضعه والفسق الخروج والبرز ونحو ذلك وأنه يحتاج الى اصلاح حاله وطعامه وشربه واحلاصه في أعماله

ليش بذلك حسن التوسيم في الناس عند التعبير وأن الرؤيا الصادقة قسمان قسم مقتر ظاهرا لا يحتاج الى تغيير ولا تفسير وقسم مكشي مضمحل تدع فيه الحكمة والانباء في جواهر مريثاته وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء مبر عنه في حين يرى فيه بطبع وقته وجوهره وعادته في ذلك الوقت كالشجر والتمر والبجر والنار والملابس والمساكن والحيا والمقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار مبر عنه في رؤيا الليل بطبعه وفي رؤيا النهار بعادته كالشمس والقمر والكواكب والسرور والنور والظلمة والقنطرة والخفاش وامثال ذلك ومن كانت له في الناس عادة لازمة من المريا في سائر الازمان او في وقت مهادون وقت ترك فيها عادته التي هو دهره تعالى كالذي اعتاد اذا كل اللحم في المنام او اذا رأى الدراهم دخلت عليه استفاد مثلها في البقطة

او يكون عادته في ذلك وغيره على ضده وعلى خلاف ما في الاصول وكل ماله الرؤيا وجهان وجه يدل الخبر ووجه يدل الخبر اعطى لرائيه من الصالح احسن وجهه واعطى لرائ من الطالحين اقبحهما وكان ذلك المرئي ذا وجه كثيرة متلوثة متضادة متناه مختلفة لم يصرف وجهه دون سائر ما لا يزيد شاه وقيام دليل من ضمير الرا في المنام او من دليل المسكا الذي رأى نفسه فيه والرؤيا تاتي على ماضى وخ وفرط وانقضى فتذكره بغفلة عن الشكر قدسقا او بمعصية فيه قد فرط بقباهة منه قد بقيت او بتو منه قد تآخرت وقد تاتي عن الانسان فيه وقد تاتي عن

المسجد الحرام ان شاء الله آمين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار الى المدينة رأى في المنام انه دخل هو واصحابه رضى الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رؤسهم ويقصرون فبشر صلى الله عليه وسلم في المنام بشارته من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لمسا مثل رؤيا ابراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه به وله يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك وقال بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا يصير محالان صريح الرؤيا ليريه الا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما أن المكروهة زاجرة بزجر الله بها قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم في المنام أن يرى ربه أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين فانوا يا رسول الله وهل يرى أحد ربه قال السلطان والسلاطان هو الله تعالى والثالث ما يرى ملك الرؤيا واسمه صديقون على حسب ما علمه الله تعالى من نسخة أم الكتاب والمعه من ضرب أمثال الحكمة لكل شئ من الاشياء من الام معلوما والرابع الرؤيا المرموزة وهي من الارواح ومثالها ان انسانا رأى في منامه ملكا من الملائكة قال له ان امرأتك تريد أن تسقيك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك ان صدقه هذا زني بامرأته وانما دلت رؤياه على أن الزنا مستور كما ان السم مستور والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغيب بالشاهد عليها فيجعل الشر خيرا والخير شرا كما يرى انه يضرب الطنبور في المسجد فانه يتوب الى الله تعالى من الفحشاء والمنكر ويقتضيه ذكره وكما رأى انه يقرأ القرآن في الحمام او يرقص فانه يشتهر في أمراء حش او يقود لان الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما ان الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الحائض والجنب تصح لان الكفار والمجوس لا يرون النفس وقد هرب يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا ففهم وقال

المستقبل فتخبر عما سيأتي من خير أو شر كال موت والمطر والغنى والفقر والعز والذل والشدة والرخاء وان أقدار الناس تختلف في بعض التاويل حسب اختلافها في نقصانها في الجدود والمخطوط وان تساوى في الرؤيا فلا يجيد تعبير ذلك المر الذي يتفقون في رؤيته في المنام الا واسع المعاني متصرف الوجوه كالرمانه ربما كانت لسلطان كورة يملكها أو مدي يملكها يكون قشرها جدارها أو سورها وحبها أهلها وتكون للمناجر داره التي فيها أهله أو جسامه أو قدره أو سفينة الموقرة بالناس والاموال في وسط الماء أو دكانه العامر بالناس أو كنابه المملوءة بالعلمان أو كبدته الذي يمه دراهم ودنانيره وقد تكون للعالم أو للعابد الناسك كتابه ومصحفه وقشرها أوراقه وحبها كتابه الذي به صلاحه وقد تكون للآهزب زوجة بماله أو جملته أو جارية بخاتمها يات بها حين اقتضاها وقد تكون للآمل ابنة محبوبه في مشيتمه أو رج



وذهبوا ورجل كانت في مقادير الاموال بيت مال السلطان وبندو للعمال وائف دينار لاهل اليسار ومائة دينار للتجار  
ومائة للتوسط ودرهم الفقير وخروبة للسكين او وظيف خبز او مائة من الطعام او مائة كجارها لانها عقدة من العقد تحمل  
في الاعتبار والنظر والقياس في الامثال المضمرة للناس على الاقدار والاجناس وما كان من الشجر ذات السوق والشعب  
المعروفة بالقرينين فاعلمها عرب وما كان منها لاساق لها كالية طين ونحوه فهو من القمح او من لاسحب له كالمطروح  
والحميل واللقيط وبذلك يصل الى فوائد الزوائد وهو انه هاور بما رأى الانسان الشيء فعادنا ويله الى شقيقه او ربيبه او  
سجيه او نسيبه او صديقه او جاره او شبيهه في فن من الفنون وانما يشرك بين الناس في الرؤيا بوجهين من هذه الاسباب  
مكن يتفق معه في النسب الواحد كشقيقه لا شترا كمنعه في الابوة والنسب والبطن وكسجيه

٦

وجاره وفتيره فلا تصح الشراكة  
الا بوجهين فصاعدا وليس  
تقل الرؤيا بأبدانها عن  
رؤيت له الا ان لا يلق به  
معانيها ولا يمكن أن ينال مثله  
موجبها ولا أن ينزل به دليلها  
أو يكون شر يكفها أحق  
بها منه بدليل يرى عليه وشاهد  
في اليقظة والنظر يزيد عليه  
كدلالة الموت لا تنقل عن  
صاحبها الا أن يكون سليم  
الجسم في اليقظة وشر يكره  
عريض فيكون لمرضه أولى بها  
منه لنوره من الموت واشتراكه  
معه في التاويل فلذلك يحتاج  
العارف الى ان يكون كما  
وصفوا اديبا ذكيا فطنا نقيا  
تقيا عارفا بحالات الناس  
وشماثلهم واقدرهم  
وهياتهم يراعي ما يتبدل  
مراييه ويتغير فيه عبارته عند  
الشتاء اذا ارتحل ومع الصيف

دانيال عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمه اذنه الى عاتقه مسير  
سبع مائة عام وهو الذي يضرب الامثال للآدميين فيريهم بضياء الله تعالى من علم فيه  
في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير او شر ولا يشبهه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك  
كمثل الشمس اذا وقع نورها على شيء ابهرت ذلك الشيء به كذلك يعترف هذا الملك  
بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويهديك ويعلمك ما يصيبك في دنياك وآخرك من  
خير او شر ويشرك بخبر قدمته أو تقدمه وسنذكر بمصيبة قد اترت كتبها أو ترى كتابها  
فاذا اراد رؤيا من ذرة فانها تخرج في وقت تراها ان لا تكون مغموما واذ اراد رؤيا حسنة  
فانها تخرج به - كذلك بايام لتكون في نعمة وسرور وصادق الرؤيا ما كان بالاسرار  
واصدق الرؤيا رؤيا النهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه اصدق الرؤيا اقبلت وقال  
المسلمون من المسلمين الرؤيا يراها الانسان بالروح ويفهمها بالعقل وههنا استقرار الروح  
نقطات دم في وسط القلب ومستقر القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالانفس فاذا  
نام الانسان امتد روحه مثل السراج أو الشمس فيرى بنوره وضياء الله تعالى ما يرى  
ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه الى النفس مثل الشمس اذا غطها السحاب وانكشف  
هنا فاذا عادت الحواس باستيقاظها الى افعالها ذكر الروح ما اراه ملك الرؤيا وخيل له  
(وقال بعضهم) ان الحس الروحاني اشرف من الحس الجسماني لان الروحاني دال على  
ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود واعلم ان تربة كل بلد تختلف فيها من  
البلاد لا اختلاف الماء والهواء والمكن فلذلك يختلف تاويل كل طائفة من المعبرين من  
اهل الكفر والاسلام لا اختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر ثلجا أو جليدا  
او بردا فانه يدل على الغلاء والقحط ثم ان ير هذه الراي في بلد من بلاد البرد فان ذلك  
لهم خصب وسعة والطين والوحل لاهل الهند مال ولغيرهم محنة وبلية كما ان الضرطة  
هذه مباداة وسرور ولغيرهم كلام قبيح والسك في بعض البلاد عقوبة وفي بعضها من

واحد

اذا دخل عارفا بالازمنة وامطارها ونفعها ومضارها و باوقات ركوب البحار و اوقات ارتحاجها

وحادة البلدان وأهلها وخواصها وما يناسب كل بلد منها وما ينجي من ناحيتها كقول القتيبي في الجاوس وبعادل على  
تدوم غائب من العين لان شطراسمه جاورس لا يكون الامن العين عارفا بتفصيل المنامات الخاصة من الاعامة فيها  
براه الانسان من المراثيات التي تجتمع العالم والخلق في نفعها كالسماء والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح  
والجوامع والرحاب خساراه في منامه في هذه الاشياء خاليا فيه مستبدا به أو رآه في بيته فهو له في خاصيته وقد قالت القدماء  
من غلبت عليه السوداء رأى الاجداث والساد والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم  
والمنهفرون غلب عليه البغم رأى البياض والمياه والافداء والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين

والعزف والصق والمزامير وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا ثلاثة ففرؤ يا بشرى من الله تعالى وروؤ من الشيطان وروؤ يا محدث بها الانسان نفسه فبها ما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذهب النبوة وبقيت المبشرات وقد قال بعض المفسر بن في قوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا قال هي الرؤيا بالصالحه وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول وبنه عز وجل انظر والى عبدى روحه هندى وجسده فى طاعى وروى عن أبى الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السماء حتى يوثى بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالسجود وان كان جنباً لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في افسس والروح فقال بعضهم ما شئ واحد مسمى باسمين كما يقال انسان ورجل وهما الدم او متصلان بالدم يسلان بذهابه والدليل على ذلك ان الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتجوا بذلك

٧

ايضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة عند ولادتها نفساء لسيلان النفس وهو الدم وربما لم يزل جاريا على السنة الناس من قولهم سالت نفسي اذا مات قال اوس بن حجر نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامود نفس المنذر والتامود الدم اراذقته لواء فاضاف الدم الى النفس لاتصالها به وقال آخرون هما شيان فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف النفس من النفس فانه مخبى وسمت العرب النفخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبهم في تسمية الشئ بما كان متصلا به وسببها فيقولون

واحد الى أربعة تزويج ولهم ودم مصيبة واعلم ان الانسان قد يرى الشئ لنفسه وقد يراه لنفسه وهو انه من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبهه ويسميه أخصا صاحب صنعة أو بولته أو زوجته أو مملوكه كما يجهل بن هشام رأى في المنام انه دخل في دين الاسلام وبأيع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وان أم الفضل أتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله رأيت أمرا فظيها فقال عليه السلام خير أرايت فقالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قطعت ووضعت في حجرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم متبسم ما ستد فاطمة فلاما وتاخذ به في حرك فأتت فاطمة رضى الله عنهما ابن عمها بالحسن رضى الله عنهم واخذته أم الفضل في حجرها ومن أراد ان تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذابا ولم يذكر الكذب من غير صدق رؤياه وان كذب ولم يذكر الكذب من غير صدق رؤياه ويستحب للرجل ان ينام على الوضوء ان يكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غيبا عن رؤياه لا يلبس كرشية ثامنها تضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونعيمته (وينبغي للعبر) اذا قصت عليه الرؤيا ان يقول خير أرايت وخيرا نلقاه وشرا نتوقاه خير لنا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين ادعص رؤياك وان يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤل باجمعه ويميز بين الأمر يف والوضيع ويتهمل ولا يجهل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جسد وما يليق به وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيما تقيما من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم وأما العرب وأمثالها وما يجرى على السنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سال سائل عن رؤياه نادى لم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا فحصره الى المعبر وان كان شرا فحصره الى المعاند لانه مخذول والمحبب منه ضرر على اعدائه كما ورد

للنبات فدى لانه بالندى يكون ويقولون لا طر سماء لانه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح ناري فقلت له ارفعها اليك وأحيها بروحك واجعلها لها قنية قدرا \* يريد أحيها بنفخك وأنشده بعض البغداديين \* وقلام أرسلته أمه \* وهذه امرأة باساحين وهقد من لم \* تبتغى الروح فاسعفنا بها \* وشقاء ما عين في قدح \* وهذه امرأة استقرت لولدها فابتغت الروح أى في نفخ الراقي اذا نفث في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا النفس نسمة يقال على فلان هتق نسمة أى هتق نفس والله عز وجل يقول ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسر بن الى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض المفسر بن الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفاته وتقوم الملائكة صفاته فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شئ استأثر الله عز

يجل به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهد وتنبؤة علم قال ابن قتيبة  
كانت الرؤيا على ما علمت من خلاف مذهبها وانصرافها عن اصولها بالزيادة الداخلية والسكامة المعترضة  
انتقالها من سبيل الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيات واختلاف الزمان والافاق وان تاوليها قد يكون مرة من لفظ  
اسم مرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المنزل السائر والبيت المشهور  
حتجت ان اذكر قبل ذكر الاصول امثلة في التاويل لارشادك به الى السبيل فاما التاويل بالاسماء فتحمله على  
ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تتاوله افضالا ورجل يسمى راشدا تتاوله ارشادا اورشدا او سالتاؤه السلامة  
الذي صلى الله عليه وسلم انه قال رايت الائمة كانا في دار عقبة

٨

بجاه هذا كثيرة وقد روى عن  
بن رافع فابن رطاب بن طاب  
اوت ان الرفعة لنا في الدنيا  
الاخرة وان ديننا قد طاب  
باخذ من رافع الرفعة واخذ  
طيب الدين من وطاب بن طاب  
وحكى عن شريك بن أبي  
شمر قال رايت اسنانا في النوم  
وقعت فسالت عنها سعيد بن  
المسيب فقال اوساء ذلك  
ان صدقت رؤياك لم يبق  
من اسنانك احدا لامات  
قبلك فعبها سعيد باللفظ  
لا بالاصل لان الاصل في  
الاسنان انها القرابة وحكى  
عن بشر بن أبي العالية قال  
سالت محمدا عن رجل رأى  
كان فيه سقط كله فقال هذا  
رجل قطع قرابته فعبها محمد  
بالاصل لا باللفظ وحكى عن  
الاصمعي قال اشترى رجل  
ارضا فرأى ان ابن أخيه  
يمشي فيها فلا يطا الا على رأس

في قصة يوسف عليه السلام حين سار القتيان في السجن عناد افعال أحدهما اني أراني  
أهصر خيرا وقال الآخر اني أراني أجمل ففرق رأسي خبزانا كل الطير منه فقال له ما  
يوسف عليه السلام اما احذكم فيسقي ربه خيرا واما الآخر فيصلب قتا كل الطير من  
رأسه قضى الامر الذي فيه تسعة قتيان وان عبر المعبر رؤيا عناداه الى سبيل الاعوجاج فانه  
ان كان خيرا فهو للاسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يقص الرائي رؤياه الا على عالم او  
ناصح ولا يقصها على جاهل او عدو والرؤيا على رجل طائر ما يحدث بها فاذا حدثت  
وقعت ولا يتص أحد رؤياه على معبر وفي مصره اقليله معبر اذنق منه لان فرعون  
يوسف لما قصر رؤياه على معبري بلده فقالوا اضعن احلام لم تبطل رؤياه وصال عنها  
يوسف عليه السلام فعبها له فخرجت واذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها  
تاويل فليامر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت اول النهار ان يسأل أى شخص يلقاه  
عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير  
ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحترق من الكذب فيما افقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال من كذب في رؤيا كاف يوم القيامة عقوبة ومن كذب على عينيه لا يجد  
واحدة الجنة وان أعظم القرية أن يفترى الرجل على هديه يقول رايت ولم ير شيئا وقال  
بعضهم ان الكاذب في رؤياه مدعى النبوة كاذبا لانه ورد في الحديث كما قدمناه ان  
الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعى الجزء كدعى الكل (وقال بعض العلماء) ينبغي ان  
يعبر الرؤيا المسئول عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم  
وبلادهم وأزمتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الاسماء والمبت في  
دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك العاقل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب  
وسائر الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في  
اليلة كالمجنم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم كالمجادات

آية

حكمة فقال ان صدقت رؤياه لم يغرس فيها شيء الا حي قال رويما اعتبر الاسم اذا كثرت

حروفه بالبعض على مذهب القائف والزاجر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على انه مرض تؤوله سفر الان  
شطره سفرو كذلك السوسن ان هدد به عما ينسب اليه في التاويل ورجل على ظاهر اسمه تاول فيه السوسن لان شطره سوسن  
قال الشاعر  
سوسنة أهبطتني فاسا \* كنت باعطاقي لها محسنة \* أولها سوسن فان جئت باله آخر منها فهو سوسن  
وأما التفسير بالمعنى فاكثرتاويل عليه كالاترجان ان لم يكن ما لا ولد اعبر بالتعاقق لخالفه ظاهره باطنه قال الشاعر  
اهدى له احبابه اترجة \* فبكى واشفق من هياقه زاجر \* متجبالما آتته وطعمها \* لوان باطنها خلاف الظاهر  
وأما التاويل بالمثل السائر واللفظ المتبدل فكقولهم في الصانع انه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم



فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لمسا جري على السنة الناس من قولهم هو أطول يد أم لك وأمد باعاً أي أكثر عطاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا زواجه رضى الله عنهن أسره كن محوفاً أطول يكن يداف كانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتاً وكانت تعين المجاهدين وتقدمهم وكقولهم في المرض أنه نفاق لمسا جري على السنة الناس لمن لا يذبح لك وهذه هو مريض في القول والوعد وقال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً أي نفاقاً وكقولهم في الخياط أنه ولد لمسا جري على السنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه مخطته والهر مخططة الاسد واصل هذا أن الاسد كان حمله نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم الفار دعا الله تعالى نوح فاستنثر الاسد فخرجت الهرة بنثره وجاءت أشبه بشيء به وكقولهم فيمن رمى الناس بالسهم أو البندق أو حذفهم ٩ أو قذفهم بالحجارة أنه يذكركم ويقتلهم

لمسا جري على السنة الناس من قولهم رميت فلاناً بالفا حشة وقال تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطع أعضاؤه أنه يسافر ويفارق عشيرته أو ولده في البلاد لمسا جري على السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبأ ورميناهم كل عرق وقال وقطعناهم في الأرض أمسا وكقولهم في الجراد أنها في بعض الأحوال غوغاء الناس لان الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان أنه الياس من شيء يطلبه لقول الناس لمن يياس منه قد هانت يدي منك باشنان قال الشاعر وأغسل يديك باشنان وأنتهما غسل الجنابة من

آية وأعجوبة وقد يقع التعبير بالمثل الساثر واللفظ المبذل كقولهم في الصائغ أنه رجل كذوب لمسا جري على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لمسا جري على السنة الناس من قولهم هو أطول يد أم لك وأمد باعاً أي أكثر عطاء وقد يكون التأويل بالاضد والمقلوب كقولهم في البكاء أنه فرح وفي الضحك أنه حزن وفي الطاعون أنه حرب وفي الحرب أنه طاعون وفي السيل أنه عدو وفي العدو أنه سيل وفي كل التين أنه ندامة وفي الندامة أنها كل تين وفي الجراد أنه جند وفي الجنيد أنه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة أن وجد ما لم يعرفه - ما شاهد الرؤيا كن يرى نفسه في السفينة فالسفينه نجاة من الخوف قال تعالى فنجيناها وأصحاب السفينة وكن يرى في منامه أنه وقع في بئر فانه يكثر به لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كن يرى غنما ترمي فاني الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فان ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية يضرب مع رعيته حتى يتولى أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء

ومن رمي غنما في أرض ماسدة \* ونام عنها تولى رعيها الاسد

واعلم أن أصل الرق يا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم أي صنف تلك الشجرة وذلك السبع والطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوساً كان رجلاً من الجهم وان كان ظليماً كان يدوي من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجال بطبعها فان كانت جوزاً قضيت على الرجل بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت بانه رجل نفاع بالخبر وان كان طائراً علمت انه رجل ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فان كان طاوساً كان ملكاً عجيباً اذا جال ومال وكذلك ان كان نسراً كان ملكاً وان كان غراباً كان

٢ سي ل معروف عثمان وكقولهم في الكبدش انه رجل هز يزمن مع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكه لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب يتابع فيما كل صقر كانه اذا ما مشى في رقرق الدرع أجرد وأما التأويل بالاضد والمقلوب فكقولهم في البكاء أنه فرح وفي الضحك أنه حزن وكقولهم في الرجلين يصطراغان والشعر والقمر بقتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجامة انها صك وشرط وفي الصك انه حجامه وقولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي كل التين انه ندامة وفي الندامة انها كل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو اضماره فيمن انه ينهم بعض دار وقولهم في الجراد انه جند وفي الجنيد انه جراد وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان

فكتمهم في البكاء انه فرح فان كان معه ردة كان مصيبة وفي الضحك انه خزن فان كان تبسما كان صالحا وقوله في  
 الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قعقة فانه خصومة وفي الدهن اذا اخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه قيم  
 وان كثر على لراس كان مدهانة للرئيس وفي الزعفران انه ثناء حسن فان ظهر له لون في ثوب او جسد فهو مرض او هم  
 وفي الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكهوف فهو ثناء سوء يثني عليه لا يمكنه دفعه ولان يرى ان له ريشا فهو له رياس وخير  
 فان طار بجناحه سافر سقرا في سلطان بقدر ما هلا على الارض وفيمن يرى ان يده قطعت وهي معه قد احرزها انه يستفيد انا  
 اولد فان راى انها سافرتة وسقطت فانها مصيبة له في أخ أو ولد وفي المريض انه يرى انه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم  
 انه يموت فان تكلم فانه يبرأ ١٠ وفي القار انما نساها لم تختلف الوانها فان اختلفت فكان فيها

رجلا فاسقا غادرا كذابا وللعبرين طرق كثيرة في استخراج التاويل وذلك غير محصور  
 بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكل حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم  
 والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

### ﴿باب الالف﴾

(الله تعالى) الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف  
 السرائر فمن رآه بظلمته وجلاله بلا تكيف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير  
 وهي بشارته في دنياه وسلامته دينه في عقباه وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه  
 دالة على سوء ممر برته خصوصا أن لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه الحق  
 والموت حق وان رآه زال اهتدى لرؤيته الحق وان رآه مظالم انتصر على أعدائه  
 وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائي وربما دل سماع  
 كلامه على الامن من الخوف وبلوغ المني وربما دل كلامه تعالى من غير رؤيته على  
 رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة  
 وضلالة وربما دل منزلة على قدره خصوصا ان أراه رسول وقيل ان من رأى الله تعالى في  
 صورة يصفها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحده ولا يشبه بشيء من  
 المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي عن يكذب على الله تعالى  
 أو ينسب اليه ما لا يليق به ومن رأى أن الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان  
 الله يرحمه ويمه عليه نعمته ومن رأى انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة ومن  
 رأى انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وأدرك ما أمل من  
 أمر دنياه وآخرته ومن رأى انه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه فاز بالاجر  
 الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرغبه ومن رأى انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا  
 فانه يصيبه بلا واسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى انه

الابيض والاسود فهي الليالي  
 والايام وفي السمك اذا عرف  
 الانسان عدده انه نساء فاذا  
 كثر عدده فهو مال وغنيمة  
 وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقولهم  
 في راكب القيل انه ينال  
 امر اجسيما قليل المنفعة  
 فان رأى ذلك في نورا انهار طاق  
 امراته أو أصابه ببيها سوء  
 وفي الرحمة انما انسان أحق  
 قدروا صدق الرؤيا بالاسعاد  
 وبالقائلة وصدق الاوقات  
 وقت انعقاد الانوار ووقت  
 ينح الثمر وادراكه واضعها  
 الشتاء ورؤيا النهار اقوى من  
 رؤيا الليل وقد تغير الرؤيا  
 من اصلها باختلاف هيأت  
 الناس وصناعاتهم واقدارهم  
 واديانهم فتكون لواحد  
 رحمة وعلى آخر هذا بوم  
 عجيب أمر الرؤيا أن الرجل  
 يرى في المنام أن نكبة

نكبته وأن خيرا وصل اليه فتصيبه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخير بعينه وفي الدراهم اذا رآها ان يصيبها وعده  
 وفي الولاية اذا رآها ان يلوها وفي الحج اذا رآه أن يحجج او في الغائب يقدم في المنام فية دم في البقعة وربما رأى الصبي  
 الصغير الشيء فكان لاحد ابويه والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعليها أو لاهل بيتها (حتى) ان هرب من الخطاب رضى وان  
 الله عليه وجهه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ما ردك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يقتلان  
 وكان الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال هرب مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل لي هملا  
 أبدا ثم قرأ فجونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو  
 جابر بن سعيد الطائي (حدث استحق بن ابراهيم) الموصلي قال كنت عند يزيد بن يزيد فقال لي رأيت رؤيا عجيبة ودعا بها ب

فقال رأيت كافي أخذت طيطوى لأذبحه فأمر رث السكين على حلقة ثلاث مرات فأنقلب ثم ذهبت في الرابعة فقال رأيت  
 خير هذه بكر عالجتم اذ لم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدرت عالجها في الرابعة قال نعم وضعنا اليه فقال في الرؤيا شي قال ما هو قال  
 كانت هناك ضريبة من الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طيطوى (قال ابن قتيبة) رضى الله  
 عنه يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك التعسف ولا يناف من أن يقول لما يشك كل عليه لا أهرقه وقد كان محمد  
 ابن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان ما عساه أكثر مما يفسر (وحدث الاصمعي) عن أبي المقدم أوقرة بن خالد قال  
 كنت احضر ابن سيرين يسأل عن الرؤيا فكانت أخره يعبر من كل اربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب  
 الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الاصول فان رأيت كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه

بعضها بعضا عبرت الرؤيا بعد  
 مسئلة الله تعالى ان يوفقك  
 لاصواب وان وجدت الرؤيا  
 تحت حمل مغيبين متضادين  
 نظرت ايها الأولى بالفاظها  
 وأقرب من أصولها فحملتها  
 عليه وان رأيت الاصول  
 صحيحة وفي خلالها أمور لا تنظم  
 ألقيت حشوها وقصدت  
 الصحيح منها وان رأيت الرؤيا  
 كلها مختلطة لا تلتئم على  
 الاصول علمت أنها من  
 الاضغاث فاهرض عنها وان  
 الله تبارك عليك الامرات الله  
 تعالى كشفه ثم سالت الرجل  
 عن ضميره في سفره وان رأى  
 السفر وفي صيده ان رأى  
 الصيد وفي كلامه ان رأى  
 الكلام ثم قضيت بالضمير  
 فان لم يكن هناك ضمير أخذت  
 بالاشياء على ما بينت لك وقد  
 تختلف طبائع الناس في الرؤيا

وهذه بالمغفرة او دخول الجنة او نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقبا له  
 ومن رأى الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم  
 لنفسه خيرا وان رآه وكله واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا  
 وزيادة علم ومن رأى أنه يفر من الله تعالى وهو يطلمه فان كان عابدا فانه يتحول من  
 العبادات والمجاهدة وان كان له والديعة ويعصيه وان كان عبدا فانه يتحول ويبقى من  
 سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبرياء ويرتكب  
 الاثم ومن رآه مبوسا أو مضجعا عليه أو عجزه احتمال نوره أو دهش أو رعد  
 هند رؤيته أو جعل يساله في الاقالة والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكبائر  
 والبديع والاهوال ومن رأى أن الله تعالى كله فانه يحذره ونهى عن المعاصي ومن  
 رأى أنه يحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يجده ويفهم كلامه  
 فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن  
 رأى الله تعالى مسجعا في رأسه أو بارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه الا أنه  
 لا يرفع عنه البلاء الى ان يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذى قرابة ومودة  
 وهو يات فيه ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في يده يعظم الله به أجره ومن رأى ان الله  
 تعالى اطاعه على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل  
 ذلك المكان ويكثر فيه الخير والمحصب باذن الله تعالى وان اطاعه على مكان وهو  
 هموس أو معة ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو اصابه بلاء أو شدة أو وباء  
 ونحو ذلك من البلايا ومن رآه هذله كروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه  
 ويكشف ما به ومن رأى أنه يسب الله تعالى فانه جاحد لعظمته غير راض بما قسم الله  
 له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الراى من  
 الصالحين فرؤياه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وان رأى

ويجرون على عادة فيها يعرفونهم انفسهم فيكون ذلك أقوى من الاصل فينزل على عادة الرجل ويترك الاصل وقد  
 تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبروع عن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على  
 فاحشة أو قبيح سترت ذلك ووريت عنه باحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسرته الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين  
 سئل عن الرجل الذي يقا به ضامن رؤسه فيأخذ بيضه ويدع صفرة فانك لست من الرؤيا على يقين وانما هو حدس  
 وتوجيه القانون فاذا انت بدت السائل بقبيح المحقق به شائبة لعلها لم تكن وعلها ان كانت منه أن يرهوى ولا يعود  
 (واعلم) أن أصل الرؤيا جسر وصنف وطبع فالجسر كالشجر والسباع والطير وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصنف  
 أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك الطير من الطيور فان كانت الشجرة نخلة كان

ذلك الرجل من العرب لان منابت اكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من الجهم وان كان ظليما كان يبدو يا من العرب والطير مع ان تنظر ما طبع تلك الشجرة فتعنى على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة تجوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة هذه المناظرة وان كانت نخلة قضيت عليها بانها رجل نفاع بالخبر مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل كثربرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت انه رجل سهل ذو اسفار كحال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طاوسا كان رجلا أعجميا ذاجال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان قريبا كان رجلا فاسقا فادرا كذا بالقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا تنووا عليه السلام بعث به ليعرف حال المساء انضب أم لا

١٢

كأنه يناجيها كرم بالقرب وحبيب من الناس وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدي الله تعالى ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون ذا خطيئة في دينه فان كساه ثوبا فهو وهم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الاجر الكبير فان رأى كأن الله تعالى سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أمره دامه فان رأى ان الله تعالى سخط عليه دل على سخط والد به عليه ومن رأى ان ابويه سخطا ان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه ومن رأى ان الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولو رأى انه يسقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى ومن رأى مثالا أو وردة فقل له انه الهك ووطن انه الهه فعبده وسجد له فانه من ملك في الباطل على ظن انه حتى ومن رأى الله تعالى يصلي في مكان فان رجته ومغفرته تجبي ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فان كان من أهل الإصلاح والخير فانه يقبل على طاعة تعالى وتلاوة كتابه أو يلقي القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأى الله تعالى ناداه فأجاب فانه يحج ان شاء الله تعالى وأما تجلبه على المكان المخصوص فر بما دل على عمارته ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نزل بهم العدل ورجعت رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك الملك عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعاجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطمانينة والسكران والغنى من الفقر والرفق الواسع ومن رأى كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم ومن رأى كأن الحق تعالى يهدده ويتوعدده فانه يرتكب معصية (استعاذه) من رأى انه يكثر الاستعاذه بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعا وهدي

المثل وقيل لمن ابطا عليك أو ذهب فلم يعد اليك فربا نوح وان كان عقمقا كان رجلا لا همد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر  
ألا انما حاتم الامر عقمقا  
له نحوه عليه البلاد حنين  
وان كان عقابا كان سلطانا  
محربا ظالما عاصيا مهيبا  
كحال العقاب ومخالبه وجهته  
وقوته على الطير وتمزقه  
كمومه ما ينبغي لصاحب  
الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا  
يدخل في الرؤيا ما لم يرفها  
فيفسد رؤياه ويغش نفسه  
ويجعل من الله تعالى من  
الآثمين (وروي) عن علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه انه  
قال لا رؤيا للذائف الا ما يجب  
يه في تأويلها بفرج أمره  
وزهاب خوفه ومن الناس من  
يرى انه اصاب وسقام من

وأما

الرفيع صيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب الف درهم وآخر يرى مثله فهو له

حلاوة دينه وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال واقدارها وإثارها مردنيها ومنهم من يرى انه اصاب من النبق هنرا فيصيب من الورق هنرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب الف درهم وذلك من مجرى قدرهما وطبيعتهما واصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك ورع عالم توافق طبيعة الانسان في منامه وضعاء معلوما يعرفه بعينه أو محلة أو دارا أو رجلا أو امرأة جميلة أو قبيحة أو مروفة أو مجهولة أو طائر أو دابة أو علما أو صونا أو طعاما أو شرابا أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كلما رآه في منامه اصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شغوص أو غير ذلك مما يكره وهو فيمساواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وأما ما ورد وما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه



أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غيره ذلك مما يجب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تآويلها وقد يكون  
 الإنسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه أو يكون كذابا في حديثه ويجب السكذب فيه ككذب عامة رؤياه أو يكون كذابا  
 ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاستحار وإذا كانت  
 الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو والكلام وكثرته فهي أنفذ وأسرع وقوعا وإياك أياك أن تحرف مسألة عن وجه تآويلها  
 المعروف في الأصول أو تجاوزها أحدها المعلوم فبته منك أو رغبة فيحق عليك بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل  
 يسلك السكوت إن كرهت الكلام به وإذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرا إذا انتهت من نومك آية الكرسي ثم اتقل  
 عن بشارك ونزل أهود برب موسى وهيسى وإبراهيم الذي ١٣ وفي محمد المصطفى من شر الرؤيا

التي رأيتها أن تصرفني في ديني  
 ودينى ومعيشتي هزجاري  
 وجل ثأؤه ولا العبرة واعرف  
 الأمانة في الدهر فإذا كانت  
 الشجرة عند جملها ثمارها فان  
 الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة  
 قوية فيها بطا قاييل وإذا  
 كانت الرؤيا عند ادراك ثمر  
 الشجرة ومنافقها واجتماع  
 امرها فان الرؤيا عند ذلك  
 ابلغ وأنفذ وأصح وأوفق وإذا  
 أوردت الشجرة ولم يطلع ثمارها  
 فان الرؤيا عند ذلك دون  
 ما وصفت في القوة والبقاء  
 دون القاية وإذا سقط ورقها  
 وذهب ثمرها فان الرؤيا عند  
 ذلك أضعف والأضعف  
 والاحلام فيها عند ذلك أكثر  
 وإذا وردت عليك من صاحب  
 الرؤيا في تآويل رؤياه هورة  
 قد سترها الله عليه فلا تنجيهم  
 منها بما يكره أن يطلع عليه

وامنأ من مدوه وفتي من الحلال وان كان مريضا أفاق من مرضه خصوصا ان كان  
 بصريح الجنان ورمادات الاستعاذة على الامن من الشر بك الحائش والطهارة من  
 النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ  
 ميتا فهو في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت  
 آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكرهه وان كانت آيات بشرات  
 بشرته بخير ومن رأى انه يقرأ آية رحمة فادوصل الى آية عذاب عسر عليه قراءتها  
 أصاب فرحا ومن رأى انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتم اليه قراءتها  
 بقي في الشدة (النجيل) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا لا تجر دلة العبادة وترهد  
 وآثر السباحة والرماية والانتقاط والعزلة وان كان له مكاتير مدوه ورمادات  
 رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المصنات ورمادات في خاصته ان كان  
 محاكيا وان كان شاهدا شاهدا بالزور أو تكام في الالام عليه وان كان مريضا سلم من مرضه  
 ورمادات رؤيته على علم الهندسة أو النقل من العلاء فيم يعلم ورمادات رؤيته  
 على السكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رأى في  
 منامه ينفع في الصور ووطن انه سمعه وحده دون غيره فانه يموت وان كان يظن ان اهل  
 ذلك الموضوع سمعوا ظهر في ذلك الموضوع وتذرع وقيل هذه الرؤيا يتدل على بسط  
 العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية اسرافيل عليه  
 السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار المشقة والخوف والجزع والتوهد ووجود  
 المضاع وقضاء الديون والمجازاة بالأعمال واستقاط الخوامل وتدل رؤيته ايضا على  
 همران الحراب وقيل ان نفخته الاولى تدل على الوباء والثانية تدل على الحميا ورفع  
 الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام فانه اذن ذنبا قليلا منه ورمادات  
 رؤيته على الوالد او على السلطان او على العلم ومن رأى انه يذبح آدم عليه السلام فانه

مخلوق غيره ان كان مبتلى لا حيلة له وله كن عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا على  
 معصية الله او قد هم بها فمعه عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالى واستمر ما يرد عليك من الرؤيا في التآويل من أسرار  
 المسلمين وعوراتهم ولا تنجبر بها الا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تنجس بها عنه ولا تسمعه فيها ان ذكرتها ولا تنجس عن أحد  
 مسألة رؤيا ان كان فيها عورة يكرهها فانك ان فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسألة حتى تفقشها  
 وتعرف وجهها ومخرجها وقد رها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فانك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها  
 وفسادها عليك وإذا جال الشبهات والحشوف فيها فان أنت صفتها من هذه الألفاظ التي وصفت لك وجدت ما يحصى - ل من  
 كلام التآويل صحاح مستقباه وافقا للحكمة فذلك تآويلها صحيح وقد بلغني أن ابن سبرين كان يفعل كذلك وإذا وردت

عليه رؤيا مكث فيها مليان النار يا صاحبها من حاله ونفسه وصناعاته ومن قومه ومعيشتهم ومن المعروف عنه من جميع ما يساله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به على المسئلة الا طلب علمه (واعلم) ان نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من الاله لم لا بد لك منها أولها حفظ الأصول ووجوبها واخذها وقوتها ووضعتها في الخير أو في الشر لتعرف وزن كلام التاويل ووزن الأصول في الحقة والرجحان والوثائق ويمارس عليك من المسائل فان تمكن مسئلة يدل بعضها على الشر وبعضها الخير وزن الامرين والاصلين في نفسك وزنا على قوة كل أصل منهما في أصول التاويل ثم خذ بأرجحهما واقواهما في تلك الأصول والثاني تأليف الأصول بعضها إلى بعض حتى تحاها كلاما صحيحا على جوهر أصول التاويل وقوتها ووضعتها ١٤ وتطرح منها من الاضغاث والتمتي واخر ان الشيطان وغيره ما وصفت لك

يغدر بالساعات او يعق والديه او معلمه ومن رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية ان كان لها اطلاق رأى كأنه كله نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض اعدائه ثم يفرج عنه به مدة فان رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقاله من مكان الى مكان ثم العود الى المكان الاول اخيرا ومن صار آدم عليه السلام او صاحبه او انتقل الى صفته فان كان للخلافة اهلانا لها وان كان عالما انتفع الناس بعلمه او نال علما لا يجاريه فيه احد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا لانه اول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالاحباب وربما دلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته على ارضاه في السهو والسيار وربما دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرته من يعالج المحيات او يمنع السعوم او يرتقي من استحضار الشياطين ويتكلم على السنتهم وربما دلت رؤيته على لباس الحسن والنبكاه وربما دلت على تنكيده الرائي من سبب ما كوله وربما دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان الى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته على كورا كثر من الاناث وان كان الرائي مريضاً بعينه افاق من شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والمجود للولوك ومن رأى آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائي الحماكم عليه او تغيرت مكانته او ضعفته ومن رآه في حال حسن فادخيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام اكرم بالورع وختم له بخير وصار محبته في العبادة بصيرا حليما عالما ومن صار ادريس في منامه او على صفته كثر علمه وتقرب من الاكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبه صاحب انسانا كذلك وان رآه ناقص الحال عادة قصه على الرائي (ابراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيء وخة والرزق والايشار والاهتمام بالابنية الشريفة والذرية الصالحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

أويسة تقرر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتزم تأويلها فلا تقبلها والثالث شدة حصول وتثبتك في المسئلة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا ويخارجه وموضحه على تلخيصها وتحقيقها وذلك من انهم لم تاويل الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر والافلاقتة بالماضين من الانبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب الى الصواب ان شاء الله فافهم وان اردت ان تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسئلة بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأة سألته أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولاً فقال لها لا يكون

هذا لان القيد ثبات في الدين وإيمان وانفل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني انظر الى القل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لان الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال في المناقبين كانم خشب مسندة فصار الساجور والقل جميعا وكل واحد منهما ماثورا يليه نفاق وخيانة وكفروهما في أمثال التاويل أقوى من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدهى الى غير أبيه والى غير قومه ويدهى الى العرب وليس منه سم قالت المرأة لله وانا اليه راجعون وهكذا كل مسئلة من الرؤيا معاشها شاهدان تدل على تحقيق التاويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فروع يوسف اني أرى سبع بقرات يمان يا كهن سبع عجاف الى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الخصبه والعجاف هي السنون الجدة وقال وسبع

سبلات خضر وأنار يابسات وهي السنون المسماة في تاويل البقرات ولكنها صارت شهادات لتحقيق هذه السنين في البقرات كما صار الساجور شاهد الفل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم ما ينسب الى الحكمة الا يحتاج اليه في تاويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض والاحكام والعربية وفقراتها المعاني الاسماء وغيرها وما فيها من أمثال الحكمة وشرايع الدين والمناسك والمحلال والمحرام والمصلحة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الاصول المفسرة لك أوفى عندك عما ياتيك به صاحب الرؤيا ليزيلك عنها وان كان ثقة صدوقا عندك (واعلم) انه لم يتغير من اصول الرؤيا القديمة شي ولكن تغيرت حالات الناس في فهمهم وآدابهم واثارهم أمر دنياهم على أمر آخرهم فلذلك صار الاصل الذي كان

والعلم والهدى وهجران الاهل والاقارب في طاعة الله تعالى وتبدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لانه ابو الاسلام والذي سمى ناسم لم يور بعبادات رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها ور بعبادات رؤيته على التكديلا صلاح ذات البين اولما يرجوه من الخيرو ان كان الرائي عالما بالنجوم او علم الرؤيا داخله في ذلك غلط او خلل ور بعبادات رؤيته على التمسك بالمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء ور بعبادات رؤيته لمن لمسه على الهبة لله تعالى وان لمس عضوا من اعضاء الرائي كان الرائي بشك ومن ذلك ان مضوعا فاء الله تعالى وازال شكواه وتبدل رؤيته ايضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في المنامها نكحت من زوجها بسبب ولد من اولادها او يحرق على بعض اولادها شدة ويسلم منها ور بعبادات ان كان للرأي اولاد ان يطلق احدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام او صاحبه دل على البلا من الاعداء لكن ينصرور بما تولى ولاية او امامة ويكون عادلا فيها او يصاحب انسانا كذلك او يرق بعد الاياس منهم ور بما قدمت عليه رسول الا كابر بالبشارة ومن رأى ابراهيم عليه السلام فانه ينصر على اعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك ويجوز منه ومن رأى يدعه اليه فاجابه بالتلبية واسرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه او رآه يتدده ويتوعده او رآه عبوسا فلما ان يكون مختلفا عن الحج مع وجوده السبيل اليه وتار كالمصلاة او طاهنا على الامام او منافقا وان رآه كافر اسلم او مذنب تاب او تارك للصلاة عاد اليها ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام او ليس ثوبه اصابته بلوى ور بعبادات رؤيته على ذهاب الهم والغم واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤيته ابراهيم عليه السلام حقوق للاب (اسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد الا ان يكون له ولده فانه يرجع الى طاعته ور بعبادات رؤيته على البشارة والامن من الخوف

تلك المهمة دينه خاصة دون دنياه فحقول تلك المهمة عن دينه واثارها ياه فصارت في دنياه وفي متاهاتها وفضارتها وهي أقوى المهمتين عند الناس اليوم الاهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون الترفيتا ولونه حلالة دينهم ورون العمل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر وحلالة ذلك في قلوبهم فصارت تلك المحلولة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وفضارتها الا القليل ممن وصف وتديرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة لله عليه ألا ترى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدمت رؤياه ورأى يختصر زوال ملكه وهظيم ما يتلى به فصدمت

رؤياه على ما عبره له دانيال الحكيم ورأى كسرى زوال ملكه فصدمت رؤياه فاعرف هذا الهجري في التاويل واعتبر عليه ترشد ان شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) (المحمد لله) الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والمحمد لله الابدي السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يباغ كنه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما بين الغواشي فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يله وروعه لا يحور وعالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكرب وسائر العيوب دانت الارباب لعظمته وخضعت الصماح لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقاد الملوك لملكه فالخلق له خاشعون ولا مره خاشعون واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انتخب محمدا من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبيه وايد به بحكمته مدده بعصمته أرسله بالحق بشيرا ونذيرا بعقوبته مباد كاهل أهل دعوته فبلغ



نأرسل به ونهكم لامتة وجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه ربه عز وجل رحما بالثومين هز برأى الكافر من صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الاستاذ أبو سعد الواعظ رضي الله عنه) أما بعد فإنه لما كانت الرؤيا بالصحة في الأصل من حقائق الأفعال منبهة على عواقب الآلام وراذمها الآثامات والزجرات ومنها المبشرات والمنذرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيمه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيمه على لسان الملك وهو في اليقظة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي (وقد أخبرنا) أبو هاشم حامد بن محمد بن عبد الله الرفاعة قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال قال حدثنا يحيى بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين ١٦

وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه هزاوشر فاوشارة وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه في جماله وكل حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره وورع عادات رؤيته في الخروج من هـم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى صلة ومن رأى انه تحول في صورة اسحق عليه السلام ولبس ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم يخبره (اسماعيل عليه السلام) من رآه في المنام فإنه نال فصاحة ورياسة ويبنى لله مسجدا وورع عادات رؤيته على ان انسانا وهذه بوهدوه وفي قوله صادق وقيل ان من رآه رزق السياسة او يعين على اتخاذ مسجد وقيل ان من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أبو عبد الله عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج وياهم الصبر في ذلك كله وورع عادات رؤيته على ما خرج من يده من مال او ولد وورع عادات رؤيته على ما خرج من يده من مال او ولد وورع عادات رؤيته على ما خرج من يده من مال او ولد وان كان الرائي مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من اجابة دعاء او سؤال حاجته ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والتكدؤ وفراق الاحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون ممدوحاً عند الاكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالفرز والنواب والمرأة اذا رأت في منامها امرأة ايوب عليه السلام دل على ساب مالها وكشف حالها وعلى ان عاقبتها تكون الى خير وصلاحه وان رآها مريضاً مات وكان عند الله مرحوماً وورع عادات رؤيته على ان اسمعيل عليه السلام (ارميا عليه السلام) من رآه في المنام دلته رؤياه على ان يخرج من تلك البلدة او في داره او كورته (اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات المحسنة كان دليلاً على حسن معتقده فيهم واتباعه استقامت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعث وورع عادات على انتشار العلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

اقرب الزمان تسكرت رؤيا المسلم اصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشئ من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا يتخزين من الشيطان فاذا رأى أحدكم ما يذكره فلا يحدث به وليقم فليصل وقال أحب القيد وأكره القل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد ابن مطهر قال حدثنا حماد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى ابن ايوب قال حدثنا سعيد ابن عبد الرحمن المجشي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبق بعدى من النبوة الا المبشرات قالوا

يا رسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له (أخبرنا) أبو عبد الله المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عتبة بن هارقة الماعفري قال أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن ابى كثير قال حدثني ابو سامة بن عبد الرحمن قال حدثني عباد بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شيء ما سألني عنه أحد فبورك في الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد القرطبي قال حدثنا هشام بن حماد قال حدثنا صدقة ابن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس قال لما أنزل الله تعالى

يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت الذي الآتية دخل ثابت بن قيس بيته وأطلق عليه بابا وطفق يبكي ففقهه النبي صلى الله عليه وسلم فإرسل اليه فسأله فقال أني رجل شديد الصوت أخاف ان يكون قد حبط عملي قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال ثم أنزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخر فإخبره فقال اني أحب الجبال وأحب ان أسود عومي قال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم الجمعة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلمة الكذاب فلما لقوا انه كشفوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة ما هكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهما حفرة فأتيا فقاتلا حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فخر به رجل من المسلمين ١٧ فاخذها فبنتها رجل من المسلمين ثم

اذ أنه قيس بن ثابت فقال اني أوصيك بوصية اياك ان تقول هذا لحلم فتضيقه الى ما قتلت أمس مري رجل من المسلمين ومثله في أقصى الناس وعند خبائه فرس يستن في طوله وقد ألقى على الدرع برمة وفوق البرمة رجل فات خالد ابن الوليد فخره فليبعث الى درعي فياخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره ان علي من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيق عتيق فاتي الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث الى الدرع فاتي بها وحدث أبا بكر رضي الله عليه بروياه فجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الاستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) فهذه الاخبار التي رويها تادل

وتدل رؤيتهم على الافة والهبة والاخوة والمساعدة والسلامة من العداوة والمسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لانهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان الراي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتكثروا الفتوحات وغنموا الغنائم وان كان الراي غنيا آثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لم أقبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجوامع والمساجد وطهارة النصب والقبائل والشاثر ويدل اعراضهم عن الراي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقاتهم وربما دلت رؤيتهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى انه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فانه ممن يطلب الاستقامة في الدين من رأى أحدا من الصحابة فليمة أو له بالاشتماق مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا ويدور بما كان له من سيرته وأفعاله نصيب ومن رأى أحدا منهم حيا أو جمعا لهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا ويعلم أمره فان رأى كأنه صار أحد امهم تذا له شدة ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامه مرارا ضاقت معيشته والانصار وأبناء الانصار وأبناء الانصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج من الدنيا والزهد فيها والصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الاقران والمحظ الوافر عند ذوى الاقدار وربما دلت رؤيته على الاتفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى المحفظ في الصدقة وتدل رؤيته على هتق المملوك وحصول الشهادة وعلى الصدق في المقالة

٣ سي ل على ان الرؤيا في ذاتها حقيقة وأن لها حكما وأثر أو أول رؤيا رؤيت في الارض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن ابيه عن وهب بن منبه قال اوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت في خلقي فهل رايت لك فيهم شيئا قال لا يا رب وقد كرمتي وفضلتي وعظمتني فاجعل لي زوجا تشبهني اسكن اليها حتى توحك وتعبك معي فقال الله تعالى له نعم فأتى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وارهه في منامه ذلك وهي أول رؤيا كانت في الارض فانقبه وهي جالسة هندراسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التي عند راسك فقال له آدم الرؤيا التي اريتني في منامي يا الهي (وعما) يدل على تحقيق الرؤيا في الاصل ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم أدى في المنام ذبح ابنه فلما استيقظ اهتمر امره

في منامه قال الله عز وجل حكاية منه يابني اني اري في المنام اني اذهبك فانظر ماذا ترى قال يا ابي اقبل ما تؤمر سبحانه  
ان شاء الله من الصابرين فلما علم ابراهيم عليه السلام برؤياه وبذل جهده في ذلك الى ان فرج الله عنه بطنه علم به ان للرؤيا  
حكما ثم رؤى يوسف عليه السلام وهي ما اخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال اخبرنا الحسن بن محمد الازهرى قال حدثنا  
محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المزمع بن ادريس قال حدثني أبي عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب هاجم ما السلام  
رأى رؤياه وهو بمصر في نائم في حجر أحد اخوته وبيد كل رجل منهم عصا غليظة يرمي بها ويتروكا عليها ويقا تل بها السباع  
من غنمه وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقا تل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو اذا  
ذالضي في الصبيان فلما  
استيقظ من نومه وهو في حجر أحد اخوته قال ألا أخبركم يا اخوتي

١٨

برؤيا رأيته في منامي هذا قالوا  
بلى فاحبرنا قال فاني رايت  
قضيب هذا غر في الارض ثم  
أتى بعصيم كلها فغرزت  
حولها فاذا هو أصغرها  
وأقصرها فلم يزل يترقى في السماء  
ويطولها حتى طال عصيمكم  
فثبت قائما في الارض وتقرشت  
عروقها من تحتها حتى انقلبت  
عصيمكم فثبت قائما وسكنت  
حولها عصيمكم فلما تنص عليهم  
هذه الرؤيا قالوا اربك ابن  
داحيل ان يقول أنا أنتم  
عبيدي وأنا سيدكم ثم اثبت  
بعد هذا سبع سنين فرأى  
رؤيا فيها الكواكب  
والشمس والقمر فقال لانيه  
يا أبت اني رايت احدهم  
كوكبا والشمس والقمر  
رايتهم لي ساجدين فعرف  
يعقوب تاويل الرؤيا وخشي  
عليه اخوته فالتهم أبوه

والشيخوخة والرأى السديد والمخف في الرقيق وهبارة الرؤيا وتدل على النكاح من  
جهة بعض اولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشدائد والغزو  
في سبيل الله والحج والنصر على الأعداء والعلم ومن رأى أبابكر الصديق رضي الله عنه  
حييا أكرم بالرافة والشفقة على عباد الله تعالى ومن رأى انه جالس مع أبي بكر رضي  
الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقديا بالسنة فاصحاحا لامة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج  
النبي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهم في المنام تدل على الامهات وتدل على الخيرو البركة  
والاولاد وكثرهم البنات ورمادات رؤيتهم على الانكاد والتغابر وعلى اليمين  
بسبب اظهار سر او كتمانهم وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام  
نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الاباء والازواج وان رأت حفصة رضي  
الله عنها رأت رؤيا على المكروان رأت خديجة رضي الله عنها رأت على السعادة  
والذرية الصالحة وتدل رؤية فاطمة رضي الله عنها بان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على فقدان الازواج والاباء والامهات وأما رؤية الحسن والحسين رضي الله عنهما  
فانها دلالة على الفطنة وحصول الشهادة ورمادات على كثرة الازواج والاولاد  
والاسفار والتغريب وعلى ان الرأى يموت شهيدا من سقى او طعمه او قتل او غربة عن  
وطنه ومن رأى من الرجال أحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان اهزب تزوج  
امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة أحدا من رؤيتها على عمل صالح يكتفيها  
(انسان) من رأى في المنام شخصا واحدا من بني آدم مجهولا ولا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه  
به فربما كانت رؤيته تلك النسيمة نفسها التي بها أراه الله تعالى فان رأى تلك النسيمة  
تفعل خيرا ربما كان هو فاعله وان رآها تفعل شرا كان هو مرتكبها وربما كان  
الواحد حده الذي يذم على الله رزقه أو أجله وان رأى اثنين فان كانا غافلين وان  
رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحامد ومن رأى رجلا يعرفه دلت

رؤياه

والشمس أمه والكواكب اخوته فقال يابني لا تقص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك

كيد او ذكرا قصة الى أن قال ورفع أبو به على العرش يعني أجلسه هم على السرير وواهما الى منزله ونزل أبواه واخوته  
سجدا تعظيما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب  
بالسجود وجاء بالمصافحة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير كأن  
عشر ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل ويوسف في السهل فتعاورته بينهم فاشفق عليه وهو ينظر اليه من فوق  
الجبل اذا تفرجت الارض ليوسف فتعارفها وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه اني أخاف ان يأكله الذئب ثم قصة  
هو يسي على الله عليه وسلم وهي ما ذكره هيب ان فرعون حليم حليما قطع به وداله رأى كأن نارا خرجت من الشام ثم

أقبلت حتى انتهت إلى مصر فلم تدع شيئا إلا أحرقته وأحرق بيوت مصر كلها ومدائنهم وحصونها فاستيقظ من نومه فرما  
مرتاغا مع لهما ملا عظيما من قومه فقصها عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك لنخرجن من الشام رجلا من ولدي يعقوب  
يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك كل أممها الملك فعند ذلك أمر فرعون بذيبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى  
تاويل رؤياه ولم تغن عنه - يلمته شيئا وروى موسى عليه السلام في حجره ثم أهله له على يده هزت قدرته وجلت عظمتهم  
رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى الفقيه قال حدثنا أحمد بن محمد بن محمد الفرياني قال  
حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سفيان بن عمار السكلاهي قال حدثنا أبو أمية الباهلي ز -  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم إذا تاني ١٩ رجلا نفاخذوا بضبعي فاخرجاني

وأني بي جبلا وهرا فقلالي  
اصعد فقلت لا أطيعه قال أنا  
سندسه له لك قال فصعدت حتى  
إذا كنت في سواء الجبل إذا  
أنا بصوت شديد فقلت ما هذه  
الاصوات فقالوا هذه هواء  
أهل النار ثم انطلقاني فإذا  
بقوم معلقين بعراقيهم مشقة  
تسيل أشداقهم دما فقلت  
من هؤلاء قال هؤلاء الذين  
يفطرون قبل تحلة صومهم  
فقلت خابت اليهود والنصارى  
قال سامعان فلا أدري أشئ  
سمعه أبو أمية عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أشئ قاله برأيه  
قال ثم انطلقاني فإذا بقوم أشد  
منهم انتفاخا وأنتهم رجحا  
كان رجيحهم المراحيض  
فقلت من هؤلاء قال هؤلاء  
الزانون والزواني قال ثم انطلقا  
في فاذا بعلمان يلعبون بين  
نهرين فقلت من هؤلاء قال

رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبه شيئا ومن رأى كأنه أخذ منه شيئا يجبه نال منه  
ما يؤمله وإن كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه شيئا صا جدا فإنه يؤا به فإن أخذ  
منه جلا فإنه ههد فإن رأى كأنه أخذ منه مالا فإنه يياس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء  
والمعروف من كل آدمي فإنه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلديه أو صناعته فمن  
رأى أناسا معروفات قل ذلك الانسان إلى رتبة عالية أو كان ذار رتبة عالية فخط قدره  
أو نزات به آفة فإن ذلك يدل على نزول الحزب أو النحر به كمرأى أو يكون ذلك مثلا بمنزل  
أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه أو الزيادة في الرائي نقصا في عدوه فإن لم يكن ذلك  
والا كان عائدا إلى من هو من جنسه أو شبهه أو من هو في بلده (أمة) رؤية الامتة في المنام  
دليل على الدابة لتحذمتها وعلى قنذ الدابة لما شربها الاقدار والالوساخ وعلى ما بطؤه  
الانسان من حصر وحذاء وربما دل رؤيته على المال لقيمتها وربما دل على العز  
والجسده والنصرة على الاصداء فإن قيل جارية برعادات على المركب ومن رأى أنه  
اشترى جارية بيضاء فإنه يصيب في تجارته ويجاويل في خير أو اواشترى جارية صغيرة  
فإنه يطلب حاجة وتغذ عليه وإن اشترى جارية سوداء فإنه ينجمون هم ومن رأى  
جارية صغيرة تأتيه فإنه يأتيه خير صريح وإن كان له رزق عند السلطان موقوف فإنه  
يأخذه وإن كان له غائب فإنه يأتيه وإن كانت الجارية قبيحة أثناء بعض ما يكرهه  
ومن رأى جارية تهارج النفس في الاسواق او تدعوهم إلى السفاح فإنه فتنة تموج  
فيهم (انف) هو حاسة النعم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة  
الطيبة فحسنة وسرعة ادراك الرائحة في المنام دليل على الراحة والانف في المنام دال  
على ما يتجهل به الانسان من مال أو والد أو ولد أو اخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن  
حسن انفه في المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه عن ذكرنا وسواده أو كبره  
دال على الارغام والقهر كما ان مناسبة المقدار الطبيعي واستنشاقه الرائحة الطيبة دليل

هؤلاء ذواري المسلمين ثم شرفاني شرفا فاذا بنفرتا ثلثة يشربون من نحرهم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء زبد وجهه فروا بن  
رواحه ثم شرفاني شرفا آخر فاذا بنفرتا ثلثة قلت من هؤلاء قال هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك  
(وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف  
ابن بلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن بن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ من عائشة  
فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخرفنا عليه فبينما هو صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان إذا ما كان  
أحدما هند رأسه والاخر عند رجليه فقال الذي هند رأسه للذي عند رجليه ما شكواه ليفهم عنهما صلى الله عليه وسلم  
قال طيب قال من ذهب له قبل أبيه من أهله اليهودي قال ابن صبيحة قال في يثرب ذروا بن قال فسادواؤه قال يبعث إلى ملك



البئر فيخرج ماؤها ثم ينهي الى حفرة فيقلعها فاذا فيها وتر في ذكر به عليها احدى عشرة عقدة فيعبر بها فينزل شاة الله اما  
انه ان بحث الها استخر بها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من اصحابه  
الى تلك البئر وقد تغبر ماؤها كانه ماء الحنأ قال فخرج ماؤها ثم انتهى الى الحفرة فاقلعها فاذا فيها حربة وفي  
الكر به وتورفيه احدى عشرة عقدة فاتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هاتان السورتان قل هو الله فرب الغلق وقل  
أهو ذرب الناس وهما احدى عشرة آية فكما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل العدة قام النبي صلى الله عليه وسلم  
فككاً ثمما شط من فقال قال وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم اني يتعوذ بهما وكان ليده ياتي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فاذا كره النبي ٢٠ صلى الله عليه وسلم ولا رؤى في وجهه شيء فهذه جملة دالة على تحقيق

أمر الرؤيا وبثتها في أخبار  
كثيرة يطول الكتاب بذكرها  
(قال الاستاذ أبو سعد رضى  
الله عنه) لما رأيت العلوم  
تتنوع أنواعاً منها ما ينفع في  
الدنيا دون الدين ومنها  
ما ينفع فيها جميعاً وكان علم  
الرؤيا من العلوم النافعة ديناً  
ودنياً استخرت الله تعالى في  
جمع صدره منه ساله كان هج  
الاحتصاص مستعيناً بالله في  
اتقائه على ما هو أرضى لديه  
وأحب اليه ومستعيناً به من  
وباله وفتنته والله تعالى ولى  
التوفيق وهو وحده بنا ونعم  
الوكيل (قال الاستاذ أبو  
سعد) يحتاج الانسان الى  
اقامه آداب لتسكون رؤياه  
أقرب الى الصلة فنها أن  
يتعودا لصديق في أدواله لما  
روى عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا

على علموا الشان وطيب الخاطر وكثرة الانوف في المنام في الوجه او في شيء من البدن دليل  
على تجديد الراحة والاولاد والاتباع فان رأى ان انفه صار من حديد او من ذهب دل  
على نزول آفة تلحقه بسبب جرعة يعلها لان ارباب الجرائم تقطع آنا فهم فاذا استقيموا  
علموا هم انوفهم ذهب او من حديد خوف الشهرة فان كان الرائي تاجراً او رأى انفه  
صار من ذهب او فضة دل على حقاوته ومعرفة وكثرة ارباعه ور بمبادل الانف على  
ما يصل من الانسان من الاخبار على لسان رسول وبمبادل الانف على الجاسوس  
الا تى بالاخبار التي لا يطلع عليها احد وبمبادل على الفرج او الدبر لما ينزل منه من  
الخاط أو العذرة فاذا اسد الدماغ عاد الخاط ماء كالذي يخرج من الذكركر من ماء او منى  
وبمبادل على باب سر الانسان وبمبادل على الكبر او المنفخ الذي يقوم منه هيشه فن  
رأى ان منفخه خرب وبمبادل بانف نازلة وكذلك ان حدث بانف حدث شربت طالت  
عليه صنعتة ومن كان قارثاً او طر با او مؤذناً ورأى انفه قد عديم وانف مسدود لا يشم  
رائحة دل على تعذر راحته من صنعتة لان الانف سعين على اخراج النفس وبمراض  
الرأى بضيق النفس وبمبادل الانف والاذن على التلال والجروف ذات العشب  
والطين وبمبادل الانف على الفرج للرئيس وبمبادل الانف على الحق والكبر والتناء  
الردى فمن تقلص انفه في المنام تكبر أو أعوج دل على الحق والذم ومن رأى انه مجذوم  
الانف والارنبه فهو موته او تنزل به نازلة يكون فيها ضيقته وان كانت امرأة حبلى فهو  
موتها او موت ولدها ومن رأى انه زحف من انفه فاصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام  
يصيبه وان كان الدم غليظاً فان ذلك ولد يصيبه وقيل خزم الانف موت صاحبه وقيل  
من رأى ان له انفين فانه يرزق ولدين او تنفي شهادته شهادة رجلين او يقع بينه وبين  
أهله خلف ومن رأى ان انفه قطع فان كان مريضاً مات وان كان صحيحاً دل على تغير حاله  
وذهاب ماله وقيل الانف قرابة الرجل فمن رأى كانه لا انف له فلا رحم له فان شم

أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على استعمال الفطرة جهده فقد روى عن النبي صلى الله

رائحة

عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحدهم منكم البارحة رؤيا فيقضيها عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أياماً فلم  
يقض عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أظفاركم الرفق وذلك ان أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة ومنها  
أن ينام على طهر وقد روى عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام  
من كل شهر وركعتي العجرو أن لا أنام الا على طهر ومنها أن ينام على جنبه الايمن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب  
التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينام على جنبه الايمن ويضع يده اليمنى تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم  
تجمع عبادك وروى ابن عائشة رضى الله عنها كانت اذا أخذت مضجعيها قالت اللهم اني أسالك رؤيا صادقة خير

كافة نافعة غير ضارة جاففة غير ناسبة وفي بعض الاخبار ان من سنة لنا ثم ان يقول اذا دوى الى فراشه اللهم اني اعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وان يتلاهب في الشيطان في اليقظة والمنام ثم الرؤيا على ضرر بين حق وباطل فاما الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طباعه واستقامة الهواه وذلك من حين تهتز الاشياء الى ان يسقط ورقها وان لا ينام على فكرة وتغنى شئ عمارا في منامه ولا يخل بهمة الرؤيا جنابة ولا حيز وأما الباطل منها فانه قد مر حديث نفس وهمسة وتمن ولا تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب للعسل جار مجراء في أنه ليس له تاويل وكذلك رؤيا التخوف والتعزين من الشيطان قال الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليغزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله ثم ان من السنة نحن خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يكره يقول عن جنبه الذي

٢١

نام عليه

في الجنب الآخر

ويتقبل عن يساره ثلاثا ويستعين بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روي أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أرى في المنام رؤيا مخزونة في فقال عليه السلام وانا أيضا أرى في المنام ما يحزني فاذا رأيت ذلك فاقفل عن يسارك ثلاثا وقل اللهم اني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث أحلام وهي ان يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف أن يقع عليه وان الأرض رحا تدور أو بنت من السماء أشجار وطلع من الأرض نجوم أو تحول الشيطان ملحا والغيل غلة وما أشبه ذلك ولا تاويل لها ومن ذلك رؤيا يراها الانسان عند تشويش

رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وان كانت امرأته حبل فانهما تلد ولدا ويقال الانف الابوان وتاويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (اذن) هي محل الوعي والزينة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الانسان والاذن السمع فمن رأى ان سمعه كبر أو حسن او ان الذنور خارج منه او ادخل اليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول امره وان رآه في المنام صغيرا أو يخرج منه او يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالتة من الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى وقطع الاذن أو فقده دليل على الفساد في الارض وربما دلت الاذن الزائدة على الاذن للانسان في ما يرويه فان كانت اذنا حسنة كان ما يرويه خيرا وكثرة الاذان في المنام تدل على فنون العلوم وانه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الاذن على ما يتعلق فيها من المصوغ فان صارت اذنه اذن شئ من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمة او تلبذذته فان رأى انه يجعل اصبعه في اذنه دل على موته مبتدعا وان كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى انه يجعل اصبعه في اذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه او يصير مؤذنا واذن الملك جاسوسه والاذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فسادت في الاذن من زيادة أو نقص كان عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن اشارة الرجل وابنته أو غيرها ويقارنها وان رأى انه نقص منها شئ فانه حدث يحدث في واحد ما وان رأى انه زاد فيها فانه زيادة في حاله ومن رأى انه صحیح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته وبقينه ومن رأى انه اصم فانه فساد في دينه ومن رأى ان له نصف اذن فان امرأته تموت ومن رأى ان اذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان انسانا يخدع امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانه ما يتوبان ويرجعان الى الصلاح ومن رأى انه يأكل من وسخ اذنيه فانه

طباعه كالدوى يرى الحجرة والمرطوب يرى الرطوبة والصفاوى يرى الصفرة والسوداوى يرى الظلمات والسواد والهرو يرى الشمس والنداء والحمام والمبرد يرى البرودات والممتلئ يرى الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تاويل له أيضا ثم ان اصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اصدق الرؤيا ما كان بالاسحار وروى أنه قال اصدق الرؤيا يارؤيا اليها ان الله تعالى أوحى الى نهارا (وحكى) من جعفر ابن محمد الصادق عليه السلام أنه قال اصدق الرؤيا يارؤيا القليلة (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج الى أن يتمسك بها وحدود ينبغي أن لا يتعداها وكذلك للغير فاما آداب صاحب الرؤيا فان لا يقصها على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على

١٦  
 جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو لييب وان لا يكذب في رؤياه فقد  
 روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقده شعيرتين ولا يقصها الا سرا كما أرى سرا ولا  
 يقصها على صبي ولا امرأه الا ولى أن يقص رؤياه في اقبال السنة وفي اقبال النهار دون ادبارهما هو أما آداب المعبر فنها  
 أن يقول اذا قص عليه اخوه رؤياه خيرا رايت فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤيا يقول  
 بخير اتلقاه وشرا اتوقاه وخير الناس امرؤا بعدنا محمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه فقد  
 روى أن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال الرؤيا تقع على ما عبرت ربي أنه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدثت  
 بها وقعت ومنها أن يحسن الاستماع ٢٢ الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأنى في

التعبير ولا يستهمل به ومنها أن  
 يكتفي عليه رؤياه فلا يقصها فانه  
 أمانة ويتوقف في التعبير عند  
 طلوع الشمس وعند الزوال  
 وعند الغروب ومنها أن يميز بين  
 أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا  
 السلطان حسب رؤيا الرعية  
 فان الرؤيا تختلف باختلاف  
 أحوال أصحابها والعبد اذا  
 رأى في منامه ما لم يكن له أهلا  
 فهو لما لكه لانه ماله وكذلك  
 المرأة اذا رأت ما لم تكن له  
 أهلا فهو لزوجه لانها خلقت  
 من ضلعها وتاويل رؤيا الطفل  
 لا بويه ومنها أن يتذكر في رؤيا  
 يقص عليه فان كانت خيرا  
 يعبرها وبشر صاحبها قبل  
 تعبیرها وان كانت شرا أمسك  
 عن تعبیرها أو يعبرها على  
 احسن محتملاتها فان كان  
 بعضها خيرا وبعضها شرا  
 فادرس بينهما ثم أخذ بما رجحهما  
 باقى الغلمان ومن رأى ان له اذنا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى كذا في اذنه  
 خاتما معلفا فانه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الاذن الدين فمن رأى كانه حشا اذنيه بشئ  
 دلت رؤياه على الكفر ومن رأى ان له آذانا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبل له  
 وقيل انه اذا رأى له آذانا حسانا متشاككة سمع أخبارا سارة واذا لم تكن متشاككة  
 حسانا سمع أخبارا كريهة ومن رأى كذا في اذنيه عيين فانه يعصى والاشياء  
 التي يعاينها بعينه يسمعها باذنيه وقيل من رأى ان له آذانا كثيرة فذلك مجموع لمن  
 أراد ان يكون له اسنان يطعمه مثل المرأة والاولاد والمال اليك وأما الاغنياء فانها  
 تدل على أخبارا تاتهم بمجموعة اذا كانت الاذان حسانا أشكالا والافانم الاخبار  
 مذمومة وأما المال اليك وأصحاب المخصوصات المدعى عليهم فانها تدل على ان عبوديته  
 تدرم ويسمع ويطيع وتدل للمدعى ان الحكم يلمه (أصبح) هي المعينة للانسان على  
 دنياه من صناعته وتدل على اخرها من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبع في  
 التاويل اولاد أو زواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملأ والصناعة فمن رأى ان  
 أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من دلت عليه  
 وربما دل قطعها أو ييبها وتعتل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والامهات أو  
 الاولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعتل ماله أو تكسد صناعته وربما دلت  
 الاصابع على نواب الملأ المختلفين في مراتبهم ونفعهم ومن رأى انه يعض انامه له  
 في المنام فان كان مريض مات ومن رأى ان أصابعه تنقطع أو تنزل بها آفة تضعف  
 في عساكره أو اولاده أو آثار به أو معرفته وربما دلت الاصابع على الصلوات الخمس  
 فالأهم الصبح والسبابة الظهور والوسطى العصر والبنصر المغرب والمخضر العشاء وقيل  
 الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبنصر الظهور والمخضر العصر لانها  
 آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاظافر سنة أو نوافل وان كانت

وأقوامها في الاصول فان أشكل عليه سال القاص عن اسمه فعبها على اسمه ما روى أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم لم قال اذا أشكل عليكم الرؤيا خذوا بالاسماء وبيانه ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد حمدة  
 ونصر نصره وسعد سعادة وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته بحوزة فهي دنيا مبررة وان استقبله  
 برذون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة وان سمع في ذلك الوقت نعيق الغراب  
 واحدة أو ثلاثا أو أربعة أو سافه خير فاما الأربع فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثة والسبب خير خير لا يسميها الا الاكابر وان  
 سمع نكتين فلا يستحب (وحكى) عن ابن عباس انه قال اذا نعت الغراب ثلاثة فهو خير وبالفارسية نيك واذا نعت الغراب  
 اثنتين فهو شر وبالفارسية بد ويكره ان يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لانه يوم اهرق الدماء ويوم الأربعاء لانه يوم يحبس مستقر



ولا يكره سائر الايام وفي هذا القدر الذي صدر دنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتامل معانيه اذ لو بسطناه لادى الى الابرام  
والملل وارجو أن الله تعالى ينعنا به ويعيدنا من علم لا ينفع وبطن لا يشبع ونفوس لا تخشع ودعا لا يسمع ومن طبع يهدي  
الى طمع ومن طمع حيث لا مطمع انه تعالى القادر على ما يشاء الفعل لما يريد وحسى الله ونعم الوكيل  
(الباب الاول في تاويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) أخبرنا أبو القاسم المحسن بن هرون به كآ قال  
حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاوزاعي قال اخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة المحاضري قال حدثنا أبو عبد الله  
الستري قال رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت ورجعت من قبري فاتيت بدابة فركبتها ثم خرجت الى السماء فاذا فيها  
جنة وأردت أن أنزل فقل لي ليس هذا مكانك فخرجت الى  
سماها سما في كل سما منها جنة حتى  
٢٣

صرت الى اعلى عليين فترانا  
ثم أردت أن أقعد فقيهي - لى  
تقعد بعد قبلى أن ترى ربك  
عز وجل قلت لافقهت فساروا  
في فاذا بالله تبارك وتعالى  
قد امه آدم عليه السلام فلما  
رأى آدم أجلسني يمينه جلسة  
المستغيث قالت يا رب قد افلجت  
هلى الشيخ بعفوك فسمعت  
الله تعالى يقول قم يا آدم قد  
عفونا عنك (أخبرنا) أبو هلى  
الحسن بن محمد الزبيرى قال  
حدثنا محمد بن المسيب قال  
حدثنا عبد الله بن حنيفة قال  
حدثني ابن أخت بشر بن  
الحريث قال جاء رجل الى بشر  
فقال أنت بشر بن الحريث قال  
نعم قال رأيت الرب عز وجل  
فى المنام وهو يقول أنت بشر  
فقل له لم سجدت لى على الحجر  
ما أديت شكرى لما قد  
صنعت اسمك فى الناس (أخبرنا)

الاصابع مالا كانت الاظفار وكأه وان دلت الاصابع على الجند والاعوان كانت  
 الاظفار سلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع ايام أوشه ورأه  
 احوام وربعات الاصابع على اولاد الاخ لان المنكب أخ والاصابع بمنزلة الاولاد  
 وهي المال ومن رأى انسانا قطع له اصبعه افانه يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه وما  
 حدث في الاصابع من صلاح أو فساد فانه به الى المفروض من الصلوات أو الى الاخ  
 من الاخوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعه ازادت مع أصابعه  
 فهو زيادة في قرابته أو في صلاته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انقل الى موضع  
 آخر فانه يؤخر الصلاة الى وقت الاخرى ومن رأى انه شبك أصابعه فانه يجمع في وقت  
 واحد صلواته وربما اجتمعت قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك  
 الاصابع من غير عمل بها ضيق اليد واد اشغال يشغل أهل بيته وبنى الاخوة بامر قد  
 ضر بهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهر وفي دفعه وكفايته وقيل ان أصابع اليد  
 اليمنى هي الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على  
 المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى كأنه  
 هض بنان انسان دل على سوء أدب المعروض ومبالغة العاض في تناديه ومن رأى  
 كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابة الدم وهو يشرب منها فانه يما شر أم امرأته  
 أو أختها وفرقة الاصابع تدل على وقوع كلام قبيح من اقربائه وان رأى الامام  
 زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه وأصابع اليد  
 اليسرى اولاد الاخ والاخت وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التبعيض  
 وخضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان كانت خاضبتهما  
 فلم يقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (انثيان) هما محل اللذة ونبات الشعر وربما  
 دلت الانثيان على الزوجين والولد من أو الصنعتين أو المحاجبين هي الباب وربما دلت على

احمد بن أبي هيران الصوفي بمكة رحمه الله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرطوسي قال قال عثمان الاحول لم يذبح الخرز بات  
عندي أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صاح بي يا عثمان قم أسرج فقامت فاهرج فقامت فاهرج فقامت فاهرج فقامت فاهرج  
في الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فوافقت بن يدي ربي وأنا أراهم لم يبق على شعرة الا قد مات فقال أنت الذي تشير  
الي في السماع الى سلمى وبثينة لولا أعلم انك صادق في ذلك لعذبتك هذا بالاعذه أحد من العالمين (قال الاستاذ أبو  
سعد) رضي الله عنه من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر اليه فان كان الرائي من الصالحين  
فرؤياه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه بالحدز لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى كأنه يناجي  
أكرامه بالقرب وجيب الى الناس قال الله تعالى وقربناه نجيا وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى لقوله تعالى واسجد

واقرب فان رأى انه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى امانة ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون خطافي دينه لقوله تعالى وما كان لئن لم يكن أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيمًا كأنه سبحانه قربه وأكرمه وغفرله أو حاسبه أو بشمه ولم يعاين صفته لقي الله تعالى في القيامة كذلك فان رآه تعالى قد وهده المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحًا لا شك فيه لان الله تعالى لا يخلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء في نفسه أو معيشته مادام حيًا فان رآه تعالى كأنه يعظه انتهى بحالارضاه الله تعالى لقوله تعالى الى يعظه لكم لعلمكم تذكرون فان كساه ثوبًا فهو هم وسقم ما طاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فقال ابن سيرين فقال أصتد بلبثه ٢٤ فلم يلبث أن جذم الى أن لقي الله تعالى فان رأى نورًا فخير فيه

كيسى المال أو هدى المتاع ورعى المال لا يصح الذبح الا بهم وورعى دلت الخصية على رمانة القبان ومن رأى ان خصيته قطعة أو ناله فيها مكره فان أعداه يظفرون به بتدرج ما نيل من خصيته وقيل ينقطع هذه الاناث من الولد فلا يولد له الا ولد كوروقيل يربث ما لا من دية ومن رأى ان خصيته عظيمة أو كان لها قوة فوق حالها فانه يكون محفوظًا لا يهل اليه أعداؤه وقيل يكثر نسله في البنات ومن رأى ان خصيته صارت في يد أعدائه فان أعداه يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الاناث من القرابة كالاختين والبنات والزوجتين أو الام والحالة فما حدث فيهما فهو حادث في احدهما فان رأى خصيته قطعة فان كان هذه مريضتان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد يدل أيضا على المال فان رآه ما مقطوعتين فهو مطلوب بمال أخذ منه القان أو ما ائتمان أو دينه ان كان لم يكن له شيء من ذلك انتقطع نسله وتعد رزقه وسلبت نعمة الله عنه ومن رأى بيضته اليسرى انترعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى انه وهبها لطبيب نفس منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد غير رشدة وينسب الولد لغيره ومن رأى انه صار له أدرة فانه يصيب مالا ويها به أعاديه ورعى ما يكون شيء يذهب منه ورعى دلت الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينال الانسان عليه من مضربة أو يجعه له تحت رأسه من وسادة فان رأت المرأة أن لها اثنتين رعى حلت به وأمين وان رأى الرجل ان خصيته قد عذمت أو قطعتا مرض بداه الاسد أو النعلب ورعى طلق زوجته أو باع أمته أو نذر أولاده أو انشق خرج أو عدله أو كسه وعدم ماله أو حرا به وان كان وزنا تعطل وزنه وان كان زوجا فقد أوليا زوجته وأهله أو أفرقه ورعى انتقل من حشمته الى مادونها (أمير) فانه دال على ما يمر الانسان ويسفه ويتامر به ويدل على زواج الأعراب حتى يصير في بيته كالا مبرور بمعدات على المحظوة فيما هو

فلم يقدر على وصفه لم ينتفع بدينه ما عاشر فان رأى أن الله تعالى سماه باسمه أو اسم آخر علا أمره وغلب أعداؤه فان أعطاه شيئًا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق به رحمة فان رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كأن أبوه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه اشكركم لي ولوالديك وقد روى في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحال عليه هضي فقد هوى ولو رأى كأنه سقط من حائط أو ساء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فان رأى نفسه

بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العدل والخصب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلوموها فان رأى كأنه ينظر الى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فان رأى مثل الأوصوة فقبل له انه اله لك أو ظن انه اله سبحانه فعبده وسجد له فانه من هلك في الباطل على تقدير أنه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله تعالى فانه كافر لنعمة ربه عز وجل غير راض بقضائه

(الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين) هو ما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصًا سمعت أبا بكر أحمد بن الحسين ابن مهران المقرئ قال اشتريت جارية أحسبها تركية ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرف لسانها وكان لا يصحاني جوار يترجم عنها قال فكانت يرمان الايام نائمة فانتبهت وهى تبكي وتصح وتقول يا مولاى علمنى فاتحة الكتاب فقلت في نفسي أنظر

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ إِنِّي رَأَيْتُ فِي مَنَامِي رَجُلًا غَضَبًا وَخَلْقَهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ وَهُوَ يَمْشِي فَقُلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ أُمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ مِنْهُ وَمَعَهُ قَوْمٌ وَهُوَ يَمْشِي فَقُلْتُ مَنْ هَذَا فَقَالَ أُمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقُلْتُ أَنَا أَذْهَبُ مَعَ هَذَا أَجْزَاءً إِلَى بَابٍ كَبِيرٍ وَهُوَ بَابُ الْجَنَّةِ فَقَدْ فَتَحَهُ وَلَمَنْ مَعَهُ وَدَخَلُوا وَبَقِيْتُ أَنَا وَأَمْرًا أَنَا فَقَدْ قَفَا الْبَابُ فَفَتَحَ وَقِيلَ مَنْ يَحْسُنُ أَنْ يَقْرَأَ فَاتِحَةَ الْحِجَابِ يُؤْذَنُ لَهُ فَقَرَأْتُ فَذَنُّوا لَهَا وَأَوْبَقِيْتُ أَنَا فَعَلِمْتُ أَنَّ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ قَالَ فَعَلِمْتُهَا مَعَ مَشَقَّةٍ كَبِيرَةٍ فَلَمَّا حَقَّقْتُهَا سَقَطَتْ مَيِّتَةً (قَالَ الْأَسَافُ أَبُو سَعْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ) رُؤْيَا الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَحَدُ شَيْئَيْنِ أَمَّا بَشِيرَةٌ وَأَمَّا أَنْذَارٌ ثُمَّ هِيَ ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَرَى نَبِيًّا عَلَى حَالَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى صَلَاحِ صَاحِبِ

٢٥

بِمَنْ عَادَاهُ وَالثَّانِي بِرَأْيِهِ مُتَغَيِّرِ الْحَالِ عَابِسِ الرُّوحِ فَذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ حَالِهِ وَشِدَّةِ مَهْصِيَّتِهِ ثُمَّ يَفْرَجُ اللَّهُ عَنْهُ آخِرًا فَإِنْ رَأَى كَأَنَّهُ قَتَلَ نَبِيًّا دَلَّ عَلَى أَنَّهُ يَخُونُ فِي الْأَمَانَةِ وَيَنْقُضُ الْعَهْدَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمْ أَنْقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكَفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلْتُمْ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ هَذَا عَلَى الْحِمْلَةِ وَأَمَّا عَلَى التَّقْصِيلِ فَإِنْ رَأَى آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى هَيْئَتِهِ نَالَ وَلَا يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ أَنْ كَانَ أَهْلًا لَهَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ نَالَ عَلِيمًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا وَقِيلَ إِنَّ مَنْ رَأَى آدَمَ اغْتَرَبَ بِقَوْلِ بَعْضِ أَهْدَائِهِ ثُمَّ فَرَجَ عَنْهُ بَعْدَ مَدَّةٍ فَإِنْ رَوَى مُتَغَيِّرِ اللَّوْنِ وَالْحَالِ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى اتِّقَالٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ثُمَّ عَلَى الْعُودِ إِلَى

بِهِ سَدِّهِ وَمَنْ تَأَمَّرَ فِي مَنَامِهِ خَشِيَ عَلَيْهِ السَّجْنَ وَالْقُلَّ لِأَنَّ الْأَمِيرَ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِدَاهٍ مَغْلُوبَةٍ أَوْ إِلَى عُنْقِهِ فَلَا يَفْهَمُ كَيْفَهُمَا إِلَّا هَدَلَ أَقَامَهُ وَمَنْ رَأَى أَنَّ السُّلْطَانَ وَلَدَ مِنْ أَقَاصِي تَعُودِ الْمُسْلِمِينَ نَائِبًا عَنْهُ فَانْهَ عَزْوَ شَرَفٍ وَسَمُوذٍ كَرَّ بِقَدَرٍ بَعْدَ ذَلِكَ الطَّرِيقَ عَنْ مَوْضِعِ السُّلْطَانِ وَإِنْ رَأَى وَالِدًا أَنْ يَهْدِيَهُ أَمَّهُ فَهُوَ عَزْلُهُ فِي الْوَقْتِ وَكَذَلِكَ أَنْ نَظَرَ فِي أَمْرٍ فَهُوَ عَزْلُهُ وَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَرَى مَكَانَهُ مِثْلَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُنْتَظَرًا وَلَدًا فَانْهَ يَصِيبُ حِينَئِذٍ غَلَامًا وَكَذَلِكَ لَوْ رَأَى أَنَّهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ فَانْهَ يَعْزِلُ وَمَنْ حَمَلَ إِلَى أَمِيرٍ أَوْ رِئِيسٍ طَعَامًا أَوْ صَاحِبَهُ خَزَنَ ثُمَّ أَتَاهُ الْفَرَحُ وَأَصَابَ مَا لَا مِنْ حَيْثُ لَا يَرْجُو وَوَضَعَ الْأَمِيرُ السُّلْطَانَ قُلُوبُوهُ أَوْ حَلَّتْهُ أَوْ قَبَّاهُ أَوْ مَنَعَتْهُ تَوَانِيهِ فِي سُلْطَانِهِ وَبَلَسَهُ بِأَيَّاهُ قِيَامَهُ بِسَبَابِ سِيَاسَتِهِ وَبَلَسَهُ خَفَاجِدِيدًا فَوْزَةً بِمَالِ أَهْلِ الشُّرْكِ وَالذَّمَّةِ وَعَزَلَ الْوَالِي فِي النَّوْمِ وَلَا يَتَذَكَّرُ مِنْ تَأَمَّرَ فِي الْمَنَامِ مِنَ الْعَبِيدِ صَاحِرًا أَوْ عَابِدًا لَا يَتَقَيَّدُ بِالْأَنْبِيَاءِ وَرَجَعَ أَمِيرٌ نَفْسَهُ (أَمَامَ الصَّلَاةِ) فِي الْمَنَامِ هُوَ الْمُسْكَلُ وَالضَّامِنُ وَرَبِّمَا دَلَّتْ رُؤْيَا عَلَى الْخَوْفِ وَرَبِّمَا دَلَّتْ عَلَى عُلُوِّ الْقُدْرَةِ وَالرِّيَاسَةِ وَالْتِقَادِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَرَبِّمَا دَلَّ عَلَى الْحَاجِبِ وَالْوَالِدِ وَالْوَالِدَةِ أَوْ الْأَسْتَاذِ فَادْخُلْ فِي الْمَنَامِ أَمَامًا وَصَلَّى بِالنَّاسِ فِي جَمْعٍ مَتَوَجِّهًا إِلَى الْقِبْلَةِ بِطَهَارَةٍ كَامِلَةٍ لَا يَزِيدُ فِيهَا وَلَا يَنْقُصُ فَإِنْ كَانَ أَهْلًا لَهَا وَلَا يَتَوَلَّى أَوْ الْحَكْمَ أَوْ التَّصَدَّقَ لِمَا فِيهِ نَفَعَ النَّاسَ حَصْلُهُ وَرَبِّمَا دَخَلَ نَفْسَهُ فِي ضَمَانٍ أَوْ نَكَلَ بِجَمَاعَةٍ أَوْ شَارَكَ قَوْمًا يَرْجُو مِنْهُمْ خَيْرًا وَإِنْ كَانَ قَدَصَ إِلَى النَّاسِ إِلَى غَيْرِ الْقِبْلَةِ خَانَ أَصْحَابَهُ أَوْ ابْتَدَعَ بَدْعَةً وَرَبِّمَا دَخَلَ كَيْبَ أَمْرٍ أَوْ مَحْظَرًا أَوْ النَّاسَ يَطْلُبُونَهُ بِمَاعْنَدِهِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَتَوَلَّى قَوْمًا فِي الصَّلَاةِ فَانْهَ يَلِي وَلَا يَتَوَلَّى فِيهَا بَعْدَ أَنْ تَسْتَقِيمَ قِبَلَتُهُ وَتَتِمَّ صَلَاتُهُ أَوْ يَأْمُرُ قَوْمًا أَوْ يَنْهَاهُمْ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يَتَوَلَّى قَوْمًا مَجْهُولِينَ فِي مَوْضِعٍ مَجْهُولٍ وَلَا يَدْرِي مَا يَقْرَأُ فَهُوَ فِي شَرَفِ الْمَوْتِ وَإِنْ رَأَى امْرَأَةً تَتَوَلَّى الرِّجَالَ فَانْهَ تَمُوتُ لِأَنَّهَا لَا تَصِلُ لِلْأَمَامَةِ فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عِنْدَ الْمَوْتِ تَتَقَدَّمُ أَمَامَهُمْ وَهُمْ يَصْلُونَهَا وَكَذَلِكَ لَوْ رَأَى رَجُلًا أَعْجَمِيًّا لَا يَحْسُنُ الصَّلَاةَ

٤ سَيِّ لُ الْمَكَانِ الْأَوَّلِ آخِرًا وَمَنْ رَأَى شَيْئًا عَلَيْهِ السَّلَامُ نَالَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَهَيْئَةً رَاضِيَةً وَمَنْ رَأَى أَدْرِي سَأَلَ أَمْ كَرَّمَ بِالْوَرَعِ وَخَتَمَ لَهُ بِخَيْرٍ وَمَنْ رَأَى نَوْحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ طَالَ عَمْرُهُ وَكَثُرَ بَلَاؤُهُ مِنْ أَعْدَائِهِ ثُمَّ رَزَقَ الظُّفْرَ بِهِمْ وَأَكْثَرَ شَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَتَزَوَّجَ امْرَأَةً دِينَةً فَوُلِدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَمَنْ رَأَى هُودًا عَلَيْهِ السَّلَامُ تَسَفَّهُ عَلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ وَتَسَلَّطُوا عَلَى ظُلْمِهِ ثُمَّ رَزَقَ الظُّفْرَ بِهِمْ وَكَذَلِكَ مَنْ رَأَى صَالِحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَنْ رَأَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَزَقَ الْحُجَّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَقِيلَ إِنَّهُ يَصِيْبُهُ أَذًى شَدِيدٌ مِنْ سُلْطَانٍ ظَالِمٍ ثُمَّ يَنْصُرُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَعْدَائِهِ وَبَكَرَ اللَّهُ لَهُ النِّعْمَةَ وَبَرَزَهُ زَوْجَةً صَالِحَةً وَقِيلَ إِنَّ رُؤْيَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَقُوقَ الْأَبِ وَحُكْيَ أَنْ سَمَّاكَ مِنْ حَرْبٍ كَفَّ فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَسَّخَ عَلَى هَيْئَتِهِ وَقَالَ اثْنَتَا ثَلَاثِينَ فَانْهَ مَسَّ فِيهِ بِرَدِّ اللَّهِ عَلَيْهِ بِصَبْرٍ فَلَمَّا انْتَبَهَ فَعَلَّ ذَلِكَ فَأَبْصَرَ وَمَنْ رَأَى

اصحق عليه السلام اصابه شدة في بعض الكبراء والاقرب اليه ثم يفرج الله عنه ويرزق عزاء وشرفا وبشارة ويكثر الملكوت  
والرؤساء والمخون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكل حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره فهو ذباقة ومن رأى  
اسماعيل عليه السلام رزق السياسة والفصاحة وقيل انه ينفذ مسجدا او يعين عليه لقوله تعالى واذا فرغ ابراهيم القواعد  
من البيت واسماعيل وقيل ان من رآه اصابه جهد من جهة ابيه ثم يسهل الله ذلك عليه ومن رأى يعقوب عليه السلام  
اصابه وزن عظيم من جهة بعض اولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك عنه ويؤتيه محبوبه ومن رأى يوسف عليه السلام فانه  
يصبه ظلم وجبن وجفاء من اقر باثوره يرمى بالبهتان ثم يؤتى ملكا وتخضع له الاعداء فقد قيل في التعبير ان الاخ مدد  
وهذه دليل على كثرة صدقة ٢٦ صاحبها لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى ان بعض الناس

رأى كان يوسف عليه السلام  
ناوله احدي خفيه فائقه  
وقد صار معبرا وحكي ان  
ابراهيم بن هبة الله الكرماني  
رأى كان يوسف عليه السلام  
كامه فقال له علمني عما ملك الله  
فكسا ما في نفسه فاسقيا  
وهو واحد المعبرين وعن ابن  
سير بن قال رايت في المنام  
كأني دخلت الجامع فاذا  
أنا بمشايخ ثلاثة وشاب حسن  
الوجه الى جانبهم فقلت  
للشاب من أنت رحلك الله قال  
انا يوسف قلت فهو لاه المشيخة  
قال آباء ابراهيم واسحق  
ويعقوب فقلت علمني عما علمت  
الله قال ففتح فاه وقال انظر  
ماذا ترى فقلت ارى لسانك  
ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى  
فقلت لسانك ثم فتح فاه فقال  
انظر ماذا ترى قلت ارى  
قلبك فقال هبر ولا تخف

ولا القراءة انه يؤم قوما ومن رأى انه صلى يقوم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في  
حقوقهم ويقصرون في حقه او تدل رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم  
فاهداهم قياما وقعودا فانه لا يقصر في أمر يتولاه فان صلى يقوم قياما وقعودا فانه يلى أمر  
الاغنياء والفقراء فان صلى بهم قاعدا اوهم قعودا فانه يتولون بفريق أو سرقة ثياب  
أو فقر فان رأى انه يصلى بالنساء فانه يلى أمر قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه  
أو مضطجعا عليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ في الصلاة ولا يكبر فانه يموت  
و يصلى الناس عليه فان رأى البالي كانه يؤم بالناس عزلا وذهب ماله ومن صلى بالرجال  
والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والاتال التوسط والاصلاح بين  
الناس ومن رأى انه أتم الصلاة بالناس عت ولايته فان انقطعت عليه صلاته انقطعت  
ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانه خوارج  
وان صلى صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماما فانه يرث  
ميراثا فان رأى كانه يؤم بالناس ولا يحسن ان يقرأ فانه يطلب شيئا ولا يجده ومن صلى  
بقوم فوق سطح فانه يحسن الى اقوام ويكون له صيت حسن من جهة قرض او صدقة  
(أذان) الانسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج ورماد على النعمة والاهلام  
بما يشير الحركة والامتثال والتجهيز للحرب ورماد الاذان على السمرة وقوة دليل  
الاذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والسكامة المسعومة والزوجة اللاعزب  
ورماد الاذان على الاخبار الصحيحة فان أذن الى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو  
كان مع ذلك اسود الوجه رما اخبر بالكذب والنعمة ورماد الاذان على البسمة  
أو الخوارج في ذلك البلد المؤذن هو الداعي الى الخير والسمار أو العاقلة لانكحة  
أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادى في الجيش فان أذن اذانا تاما وكان ذلك في أشهر  
الحج رما يدل على الحج فان أذنت المرأة في المنام في ماذنة الجامع ظهر في البلد بدعة

فاصبحت وما قصت على رؤيا الا وكأني انظر اليها في كفي ومن رأى يؤنس عليه السلام فانه عظيمة

يستعمل في امر يورثه ذلك حذسا واضيقا ثم يخبره الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يسرع الغضب والرضا ويكون  
بينه وبين قوم خائنين معاملة ومن رأى شعيبا عليه السلام مقشعرا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه  
يخسه قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم ورماد هذه الرؤيا على ان صاحبها له بنات ومن رأى موسى وهرون عليهما  
السلام أو أحدهما فانه يهلك على يديه جبار ظالم وان رآهما وهما قاصدا صحرى بارز في الظفر وحكي ان جارية لسهيد بن المسيب  
رأت كان موسى عليهما السلام ظهرا بالشام ويده ممدودة وهو يمشى على الماء فاختبرت سعيدا برؤياها قال ان صدقت رؤياك  
فقد مات عبد الملك بن مروان فقبل له بم علمت ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى ليقهر الجبابرة وما أحد هنالك الا عبد





قال اخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآني في المنام فكمأ  
 رآني في اليقظة فان الشيطان لا يتلاني قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رآني  
 الحق (واخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلبي بنده شفي قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن  
 محمد بن المصنف المصنف عن يحيى بن سعيد القضاة عن سعيد بن مسلم عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
 رآني في المنام فلن يدخل النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الاصفهاني بمكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام  
 قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لن يدخل النار ٢٨ من رآني في المنام (قال الاستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) قد بعث

الله محمدا صلى الله عليه وسلم  
 رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه  
 في حياته فاتبعه وطوبى لمن  
 رآه في منامه فانه رآه مديون  
 قضى الله دينه وان رآه مريض  
 شفاه الله وان رآه محارب  
 نصره الله وان رآه ضرور حج  
 البيت وان رآه في ارض  
 جديدة اخضبت أو في موضع  
 قد فشا فيه الظلم بدل الظلم هذا  
 أو في موضع يخوف أمن أهله  
 هذا اذا رآه على هيئته وان رآه  
 صاحب اللون مهزولا أو ناقصا  
 بعض الجوارح فذلك يدل  
 على وهن الدين في ذلك المكان  
 وظهور البدعة وكذلك ان  
 رأى كسوة رثة وان رأى أنه  
 شرب دمه حباله في خفية فانه  
 يستشهد في الجهاد وان رأى  
 أنه شرب هلالية دل ذلك على  
 تفاقه ودخل في دم أهل بيته  
 واعان على قتلهم فان رآه

وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيحييونه ويرمى كل من استجاب  
 له ومن رأى أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة قرينة رزق حجارة ومن رأى  
 كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من وجعل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب  
 تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى كأنه نقص من الاذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه  
 فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فانه يدعو  
 رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله ومن رأى صبيما يؤذن فانه يبرأ  
 لوالديه من كذب وبهتان ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل الله والعب سلب عقله  
 ومن سمع اذنان في السوق فانه موت رجل من أهل السوق ومن أذن في مزرعة فانه يدعو  
 أحق الى الصلح ولا يقبل منه (اقامة الصلاة) في المنام دالة على انجاز الوعد وبلوغ المرام  
 وعلى الفرج لمن هو في شدة ومن رأى كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فانه يموت ومن  
 رأى محبوسا كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائما فانه يطلق منه وان رأى غير محبوس انه  
 يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور يسعح بها من الثناء فيه عليه ومن رأى أنه اذن واقام  
 فانه يقيم سنة ويميت بدعة (اعتكاف) الانسان في المنام اعتكاف على من دل المكان  
 عليه أي الذي اعتكف فيه فان اعتكف في المنام في كنيسة اعتكف على امرأة زانية  
 وان اعتكف في مسجد اعتكف على الخير أو على امرأة صالحة وان اعتكف في حانوت  
 اعتكف على معيشة (احرام) الانسان بالحج أو بالعمرة في المنام يدل على زواج  
 الا عزب وطلاق المتزوج وان كان مريضاً مات وتجرى من الخيط وان كان من أهل  
 الشر تجرد لطلب الحرام خصوصاً ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع احرامه  
 اسود الوجه أو بادى العورة فان قتل في المنام وهو محرم صيداله من النعم فممته في  
 اليقظة فان قتل في المنام ندامة غرم في اليقظة بدنة وفي جوار الوحش بكرة وهكذا ومن  
 رأى أنه أحرم هو وزوجته فانه يطلقها وتصير حراما عليه (استلام الحجر الاسود) في المنام

دليل  
 كانه مريض ففاق من مرضه فان اهل ذلك المكان يصلحون بعد الفساد وان رآه عليه السلام  
 را كبا فانه يزور قبره را كبا وان رآه راجلا توجه الى زيارته راجلا وان رآه قائما استقام امره وأمر امام زمانه وان رآه يؤذن  
 في مكان خراب عمر ذلك المكان وان رأى كأنه يؤثا كله فذلك أمر منه اياه بآية تارة كآة ماله فان رأى ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قدمات فانه يموت من نسله واحد وان رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مهيبة عظيمة فان رأى أنه شيع  
 جنازته حتى قبره فانه يعمل الى لبدته وان رأى أنه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى أنه ابن النبي وليس من نسله دات  
 رؤياه على خلوص ايمانه وان رأى كأنه أبو النبي عليه السلام دل على وهن دينه وضعف ايمانه ويقتبه ورؤية الرجل الواحد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تم جماعة المسلمين (روى) ان أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله

عليه وسلم رأيت في المنام كأن بعضه من جسدي قطعت وضعت في جري فقال خير يا بنت تلاف طمة ان شاء الله فلما  
في موضع في جري فقلت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في جريها وروى ان امرأتها قالت يا رسول الله رأيت في المنام  
كأن بعض جسدي في يدي قال تلاف فاطمة غلاما فترضعه فولدت الحسين فارضعه فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد  
أعطاه شيئا من مستحب متاع الدنيا او طعام او شراب فانه خير : انه بقدر ما أخطاه وان كان مأطاه ردى الجوهري مثل  
البطيخ وغيره فانه ينجم من أمر عظيم الا انه يقع به اذى وتعب فان رأى ان عضائه عليه السلام عند صاحب  
الرؤى يقدح زه فانه على بدعة في شرائعه قد استسكت بهادون سائر الشرائع من الاسلام وترك سواه ادون سائر المسلمين  
(سمعت) ابا الحسن علي بن محمد البغدادي بمشهد علي بن أبي طالب رضي ١٩ الله عنه يقول قال ابن أبي طيب الفقيه

كان في طبرش عشر سنين  
فانبت المدينة وبنت بين القبرا  
والمنبر فرأيت النبي صلى الله  
عليه وسلم في المنام فقلت  
يا رسول الله انت قلت من  
سال لي الوسيلة وجبت له  
شفاعتي قال عافاك الله ما هكذا  
قلت ولكني قلت من سال لي  
الوسيلة من عند الله وجبت له  
شفاعتي قال فذهب هي  
الطبرش ببركة قوله عافاك  
الله حتى عبد الله بن الجلاء  
قال دخلت مدينة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وفي فاقة  
فتقدمت الى قبر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فسلمت  
عليه وهي صاحبيه رضوان  
الله عليهما ثم قلت يا رسول  
الله في فاقة وأنا ضيفك ثم  
تخيمت وفت دون القبر فرأيت  
النبي صلى الله عليه وسلم جاء  
الى فقامت فدفع الى رغيها

دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد امام عالم ورمادل ذلك على تقبيل  
الولد أو الزوجة أو التحليل ورمادل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طلب  
الشهادات واستجالاتهم ومن رأى كأنه ممسك الحجر الاسود فقبل انه يقتدى بامام  
من أهل الجباز (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالند ورواها الخلاص من الشدايد  
وسلامة المريض ورمادل ذلك على الارزاق والفوائد من قبل المواشي وان كان عابرا  
أخطا في عبارته واعتبر ما يتقرب به الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في  
المنام بدنة وبعأني الى الجمعة في أول ساعة وان قرب بقرة وبعأني الى الجمعة في ثاني  
ساعة وان قرب كبش وبعأني الى الجمعة في ثالث ساعة وان قرب في المنام دجاجة  
وبعأني الى الجمعة في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة وبعأني الى الجمعة في  
خامس ساعة ورمادلت الاضحية على التحكم في قسمة المال وأما الاضحية فبشارة  
بالفرج من جميع المصوم وظهور البركة فان كان صاحب الرؤيا امرأة حاملا فانها تلد  
ابنا صالحا ومن رأى انه ضحى بيدنة أو بقرة أو كبش فانه يعتي رقابا ومن رأى انه  
ضحى وهو جسد عتيق فان كان صاحب الرؤيا أسيرا فخلص وان رآه مديون قضى دينه  
أو فقيرا يسر أو خائف أمن أو لم ينجح حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه ومن رأى  
كأنه يقسم في الناس محم قمر بانه خرج من همومهم ونال هزا وشرفا ومن رأى كأنه  
سرق شيئا من القربان فانه يكذب على الله وقال بعض المعبرين ان المريض اذا رأى انه  
يضحي دلت رؤيته على موته وقال بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار) الانسان في  
المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة في  
العمر ورمادل الاستغفار على النصر ودفع البلياء ومن رأى انه يستغفر الله فان الله  
يغفر له ويرزقه ما لا وولدا وخادما وجنانا وانما رافان رأى انه سكت عن الاستغفار  
فانه منافق فان رأت امرأة يقال لها استغفري فانها تزني ومن رأى كأنه يستغفر الله

فأكلت بعضه وانتهت وفي يدي بعض الرقيق : وعن أبي الوفاء القاسري الهروي قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم  
في المنام بفرغانة سنة ستين وثلاثمائة وكنت اقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفوا الى المنزل مغتما  
فمنعت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه تعبر لونه فقال لي عليه السلام اقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم  
يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لا تقرأ بعد هذا الا ماشاء الله فانتهت وانما سكت اللسان اربعة اشهر فاذا كانت لي حاجة  
اكتبها لاهل الرفاع فخرني اصحاب الحديث واصحاب الرأي فافتوا بانى آخر الامر اكتم فانه قال الا ماشاء الله وهو استثناء  
فمنعت بعد اربعة اشهر في الموضع الذي كنت غمت فيه أولا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يتהל وجهه فقال لي  
قد منعت قلت نعم يا رسول الله قال من تاب تاب الله عليه أخرج لسانك فصح لسانى بسيماة وقال اذا كنت بين يدي قوم



وقرأ كتاب الله فاطم فقرأت كل حرف في اسمه واكلام الله فانتهت وتداثفت لاني بحمد الله ومنه وهو يحيي ان رجلا من  
 الميما يمرض فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له ان اردت العافية من مرضك فذلا ولا فلما  
 استيقظ بعث الى سفيان الثوري رضي الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره ان يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا  
 فقال معنى قوله لا ولا الزيتون فان الله تعالى وصفها في كتابه فتعال لا شرقية ولا فرسية وفائدة ما لا ارتفاق الفقراء بك  
 قال قد ادوى بالزيتون فوجب الله له العافية ببركة استماعه لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعظيمه رؤياه وبالغنا ان  
 وجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فشك اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك  
 ما تصلح به أمرك فقال يا رسول الله  
 ٢٠

على نثر من الارض فنزلت  
 وجئتني فقلت ارجع الى مكانك  
 قال لو كان علي بن عيسى قد  
 عزل فرددت اليه الوزارة فلما  
 انقبح جاء الى علي بن عيسى  
 وهو يومئذ وزير قد كرسه  
 فقال صدقت ودفع اليه  
 اربعمائة دينار فقال اقض  
 بهذه دينك ودفع اليه  
 اربعمائة دينار اخرى فقال  
 اجعلها رأس مالك فاذا  
 أنفقت ذلك ارجع الى  
 ذكركم بل يعرف بمرادك  
 من أهل البصرة وكان يبيع  
 الطيالة قال بعثت ساجا من  
 بعض ولاية الادواز وكنت  
 اختلف اليه في غنصيب ابا  
 بكر وهو رضى الله عنهما  
 فنهتني هيبته من الرد عليه  
 فانقلبت وأنا معه وموت ليلى  
 كذلك فرأيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم في المنام فقلت له

تعالى رزق مالا حلالا ولا ولد فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه  
 الى القبلة فانه يستجاب دعاءه وان كان الى غير القبلة يذنب ذنبا ويؤوب عنه (اسلام)  
 الانسان في المنام استقامة في الدين فان رأى مشركا أنه قد أسلم ورأى انه يضل نحو  
 القبلة أو رأى انه شكرك الله تعالى هدى للاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه  
 انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا فان رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً سلم من  
 الآفات وكل مشرك رأى في منامه أو آفة غيره كأنه في الجنة أو على أساور من فضة  
 فانه يسلم ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتا يحيى فانه يسلم وكذلك اذا رأى  
 سعة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر فانه يسلم ومن تلهظ بالشهادتين من أهل  
 الدمة في المنام خاص من شدته أو اهتدى بعد غيبه ان كان مختاراً وان كان مكرها وقع  
 في محذور ونكر مرتداً في اليقظة ورأى في المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع ابويه  
 بعد هجرته أو اوعاد الى محل خرج عنه أو الى سبب كان به له وان كان مسلماً مشهد  
 بالحق أو اشتد بالصدق (الامان من حرب) في المنام دليل على الامن من الخوف  
 ورجاء دل على الهداية بعد الضلالة خصوصاً ان كان الانسان في اليقظة خائفاً والامن  
 خوف كما ان الخوف أمن (أسر الانسان) في المنام دليل على الحير والرزق والاسرى في المنام  
 احتباس البرول وهو في اللغة كدله والاسرى في المنام اطلاق على الاسرار وان كان قد  
 فقد شيئاً رزق خيراً منه ومن رأى في منامه انه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيه هم  
 شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج من العهدة والوفاء بالتدروا بلاغ  
 الرسالة ونضال الدين فان أتم شهادة في المنام دل على الميمن والطمع في الودية والحد  
 والجراحة على المعاصي ورجاء دل على المرض (اماطة الايدي عن الطريق) في المنام  
 تدل على الغيرة في الدين في اليقظة أو على الزواج والاولاد والتحف في الكلام وتدل  
 على غفران الذنوب والامام بسبب لين الكلام أو حقير الصدقة ورجاء دل على

يا رسول الله ان فلان سب ابا بكر وهو رضى الله عنهم ما زال اتيني به فحشيت به فقال أضجعه  
 فاضجعت فقال أذبحه فتعاظم الريح في عيني فقلت يا رسول الله أذبحه فقال أذبحه حتى قال ثلاث مرات فامررت السكين على  
 حلقه فذبحته فلما أصبحت قات اذهب اليها فاضه واخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره  
 سمعت الولولة فقيل انه مات وأتى ابن سيرين رجل خبرتهم في دينه فلما قال فقال اني رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت  
 رجلى على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخلعها فاخلعها فان كان تحت  
 إحدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 (الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت ابا الفوارس أحمد بن عمران المروزي بمكة حرسها الله تعالى قال

فقلت ابا بكر بن القادري يقول سمعت ابا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم جالساً معه جماعة من الفقراء متسعين بالتصوف فاذا بالاسماء قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بايديهم الطسوت والاباريق فكانوا يصوبون الماء على أيدي الفقراء ويغسلون ارجعهم فلما بلغوا الى مددت يدي فقال بعضهم لبعض لا تصبوا الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يا رسول الله فان كنت لست منهم فاني احبهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من احب فصب الماء على يدي حتى غسلتهم (قال الاستاذ ابو سعد) رضى الله عنه رؤيته الملائكة في النوم اذا كانوا معروفين مستبشرين تدل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم او شقاء بعد مرض او أمن بعد خوف او يسر بعد عسر او غنى بعد فقر او فرج بعد شدة وتقتضي ان يخرج صاحبها او يغزو

٣١

فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل او يجادلها فانه في امر تحسب به نعمة الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان رأيه موافقا لرأى اليهود نعوذ بالله وان رأى انه اخذ من جبريل طعاما فانه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه خزيئاً مهموماً صابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة ومن رأى ميكائيل عليه السلام فانه ينال مناه في الدارين ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فيحذر فان رآه في بلدة او قرية لم يترأها لمطرراً عاماً وارخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا او اعطاه شيئاً فانه ينال نعمة وسرور الله ملك الرحمة ومن رأى اسرافيل عليه السلام محزوناً ينفخ في الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فان

عساو المنصب والامر والنهي والتولية والعزل فان وضع في الطريق شوكاً او حجارة او ما يثاذي الناس به دل على الفحش في الكلام والاذي باللسان واليد وربما صار قاطع طريق على ابناء السبيل فان كان فاعل ذلك حاكماً دل على جور وظلمه وتسكيفه الناس ما لا يطيقون من حادث يحدثه او نائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر بالمعروف) في المنام كن يامر الناس بالصلاة او بالشهادتين او يعضهم فان ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحجته وان كان اهلاً للولاية تولى والحكم بحكمه وكذلك ان رأى في المنام انه أراق نحره او كسر بربطاً او رمى نردوا وما شابه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وانشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوث ذلك على امر بوجوب الصبر وأما الامر بالمعصية والنهي عن المعروف في المنام فانه دليل على النفاق (اجارة الانسان) في المنام اثنى من ملكه الله على الامن من الخوف والاجارة من الشدائد وربما دل الاجارة على النكاح والمستاجر في المنام رجل يخدع صاحب الاجارة ويفرّه ويحجته على أمر مطرب وان اتخذ وتبرأ منه وتركه في الهلكة (الاعارة) من رأى في المنام انه استعار شيئاً أو اعاره فان كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خيراً موافقاً لا بدوم وان كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لان العار به شيء لا يبق وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يتحمل مؤنة المستعير (ايلاء الانسان) من امراته في المنام دال على الهيم والنكد وعلى ما يوجب اليمين بالآباء والامهات وترجيح ذلك على اليمين بالله تعالى لان الايلاء في اللغة اليمين على كل شيء (الاسد) في المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر متسلط مجرّاته وربما دل على الموت لانه يقتنص الارواح وربما دل رؤيته على عافية المريض والابوة امرأة شربة عسوفة هزيرة الولد والمز برئيل رؤيته على الجهل والخيلاء والحب والعنت والتميه والدلال وقيل الاسد في المنام عدو مسلط ومن رأى الاسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه يتجوع الى حيا

صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن ان أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية وعن رأى ملك الموت عليه السلام سروراً مات شهيداً فان رآه باسماً اساءت امارات على غير تو به ومن رأى كأنه يصارع فصراً مات فان لم يكن صراعاً شفي على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره وهو حي عن حجة الزيات قال رايت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت نشدتك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحملوان فاستبحر ان رأى كأن ملكاً من الملائكة يشمره بامر رزق ابناء عالمه ارضياً وجميع القوله تعالى ان الله يشرك بك كرامة منه الآية وقوله انما انار رسول ربك لا هلك غلاماً وكان رأى ملائكة بايديهم اطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيداً وان رأى ان ملكاً من الملائكة دخل عليه

دار مظهره وولد الله داره وان رأى كان ملكا اتخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وورثه فارق امراته وان رأى كان الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كان الملائكة في موضع حرب فافترس بالاعداه وان رأى راكبين بين يديه او ساجدين له نال امانا به وعلاذ كره وأمره فان رأى انه يصارع ملكا نال هما وذل بعد العز وان رأى مريض كان ملكا واقع ملكا قرب موته وان رأى كان الملائكة هبطت من السماء الى الارض على هيئتها فذلك دليل على عز اهل الحق وذل اهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رأى احم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا انكم لتقولون قولا عظيما وان رأى انه يطير مع الملائكة او يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا ٣٢ في الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر الى الملائكة

أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كان الملائكة يلغونه فذلك دليل على وهن دينه وان رأى كان الملائكة يضعون خرب بيته ومسكنه وان رأى رهطا من الملائكة في بلد او محلة او قرية فانه يموت هناك عالم او زاهد او يقتل رجل مظلوم او تدم دار على قوم وان رأى كان ملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاقه بصناعته وان رأى ملكا يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فان كان رجلا من اهل الخير اصاب شرفا وان لم يكن من اهل الخير فليهدر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى الملائكة في موضع على خيل هلك هناك جبار وان رأى

وينال الحكمة والعلم ومن رأى الاسد قرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم يتجرأ منه ومن رأى الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحجم حتى دأته فان السبع لا تفارقه الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله تعالى ومن رأى انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد تلف لحمه ومن رأى انه اخذ شيئا من لحم الاسد او عظمه أو شعره نال مالا من سلطان أو هدو وسلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمر الا يمكنه التقدم عنه ولا التاخر وان كان لا يخافه فهو عدو يقهره ومن رأى انه ضاجع الاسد وهو لا يخافه آمن من مرض ومن رأى السبع دخل الى دار وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان ومن رأى انه يتخوف من أسد ولم يعاينه فانه آمن له من عدوه ومن رأى انه عاين الاسد ورآه عنده دون أن يخاطبه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك وربما دلت رؤية ذلك على الموت وقرب الاجل ومن رأى الاسد في بيته فانه يصيب سلطانا وخير او طول حياة ومن رأى ان الاسد نابه منه شيئا فانه يناله من عدو وسلط بقدر ذلك ومن رأى انه قاتل أسدا فانه يقاتل عدو وسلطا ومن رأى انه ينكح لبة فانه يفج من شدة كثيرة ويظفر بعدوه ويعلم أمره ويكون ذا نصيب في الناس ومن رأى انه يأكل لحم أسد فانه يصيب مالا وغي من سلطان أو يظفر بعدوه ومن رأى انه يأكل رأس الاسد فانه يصيب سلطانا عظيما ومالا كثيرا ومن رأى انه يأكل شيئا من أعضاء الاسد فانه يصيب مال هدو وسلط بقدر ذلك العضو من الأعضاء ومن رأى انه أصاب من جلد أسد أو من شعره أو شيء منه فانه يصيب مال عدو وسلط وربما كان ميراثا والاسد يدل على المحارب وعلى اللص الخائن والعمال المجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فانه طاهون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم الآن يدخل في الجامع ويهلك في المنبر فانه سلطان يحور على الناس

ظهورا نظير ولا يعرف اعيانها فهي ملائكة ورؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام وينالهم من الظالمين ونهر المظلومين ومن رأى الكرام الكاتبين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة ورزق حسن الجماعة ان كان من اهل الصلاح والاحيف عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعاينون ما تفعلون وقد قال بعض اهل العلم بهذه الصناعة ان رؤيته الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمان الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل ومن رأى كأنه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رفق أعق وان كان شريفا نال رياسته وان كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته ومن رأى كان الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته ونعم له بالخير وحكي إن شمل اليهودي التاجر راى في منامه وكان في سفر كأن الملائكة يصلون عليه فسأل

معبر افعال انك تدخل في دين الله وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته  
يخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهذا الله وكان سبب اسلامه وادى رجلا مديونا فغير اعن غريم له كان يطلبه  
(الباب الرابع في رؤية الهياكل والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) من رأى واحدا منهم أوجبه عليهم أحياء  
دلت رؤى ياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عز وشرفا ويعلو أمره فان رأى كأنه صار واحدا منهم  
يناله شدة ثم يرزق الظفر وان رأى في منامه مراد صدقة معيشته وان رأى أبا بكر رضى الله عنه حيا أكرم بالرافقة  
والشفقة على عباد الله وان رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الاقوال وحسن السيرة فمن تحت يده فان  
رأى عثمان رضى الله عنه حيا رزق حيا وهيمه وكثر حساده ٣٣ وان رأى أمير المؤمنين على

ابن أبي طالب كرم الله وجهه  
حيا أكرم بالعالم ورزق الشجاعة  
والزهد ومن رأى القراء  
مجتمعين في موضع فانه يجتمع  
هناك أصحاب الدولة من  
السلطين والتجار والعلماء  
ومن رأى بعض الصالحين من  
الاموات صار حيا في بلده فان  
تلك البلدة ينال أهلها الخصب  
والفرح والعدل من واليهم  
ويصلح حال رئيسهم وورأى  
الحسن البصري رحمه الله كأنه  
لبس صوف وفي وسطه كسيتج  
وفي رجله قيد وعليه طيلسان  
عسى وهو قائم على فريضة وفي  
يده ظنبر يضرب به وهو مستند  
الى الكعبة فقصة رؤياه على  
ابن سيرين فقال اما دعه  
الصوف فزهده واما كسيتجه  
فقوة في دين الله واما عليه  
فحب لا قرآن وتفسيره للناس  
واما قيده فثباته في ورعه واما

وينا لهم منه بلاه وخفاة وجهه والاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل اسدا نجح من الاخران  
كها ومن تحول أسدا صار ظالم على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (الاييل) هو  
التيس الجبلى تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الاعداء والسفل  
وربما دلت على رجل غريب في بعض المغاوير والعجبال والنخوة له رياسة ومطعمه حلال  
ومن رأى كأنه مشى على رأس ايل نال رياسة وولاية (الارنب) في المنام امرأة ومن  
أخذها تزوجها فارتدت زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان  
وقيل الارنب امرأه صوفى رأى انه اصاب ارنبا فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى انه  
اصاب من مجها او جلدناها فانه خير قليل بصييه من امرأة ومن رأى انه اصاب من ولدها  
فانه يصيبه هم ومصيبة أو نصب (ابن آوى) في المنام رجل يمنع المحقوق أربابها  
وهو من المسوخ وتدل رؤيته على المكسب في الشر والخصام وتدل رؤيته على الالفة  
والاجتماع على الاهل والاعراب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة  
فمن رأى انه دخل داره دخلها مكاره وهو من المسوخ أيضا وهو دابة حمراد دون السور  
تألف البيوت معاديه للفقار (ارضة) رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطالب  
المجدال ومن رأى في كيسة او عصاه ارضه فانه قد دل على موته (ابليس اللعين) في المنام  
يدل على السهو قال رجل للحسن يا ابا سعيد أينام ابليس قال قد سمى وقال لو نام لوجدنا  
راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع ويدل على ترك الصلاة والكذب  
والاختلاس واسباب الذنوب والاثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر  
والمخديعة والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام  
وربما دلت رؤيته على الارتداد عن الدين لانه كان عابدا لله تعالى فعاد يخالفه  
مطرودا مبعودا ثم هو في التاويل دال على الملأ الكافر القيم بالبحر المجهز للجنود  
والخيال والرجل قال الله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك فان رأى انه صار ابليس

سعى لقيامه على المزبلة فديناه جعلها الله تحت قدميه واما ضرب ظنبره فشره حكمته بين الناس  
واما استناده الى الكعبة فالتجاء الى الله عز وجل (الباب الخامس في تاويل سور القرآن العزيز) (أخبرنا) أبو  
سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي أخبرنا محمد بن أيوب الرازي قال أنبأنا مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن  
قتادة عن الحسن ان رجلا مات فراه أخوه في المنام فقال يا أخى أى الاعمال تجدون أفضل قال القرآن قال أى  
القرآن أفضل قال آية الكرسي قال يرجو الناس قال نعم انكم تعملون ولا تعلمون ونحن نعلم ولا نعمل من رأى كأنه يقرأ  
فاتحة الكتاب ففحت له أبواب الخير واغلقت عنه أبواب الشر ومن رأى كأنه يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه ومن  
رأى انه يقرأ سورة آل عمران صفا ذهنه وزكت نفسه وكان مجادا لا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قساما



للموارث صاحب اثر من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة هلا شأنه وقوة يقيته وحسن ورعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت أنعامه وهدوا به ومواسيه ورزق الجود ومن قرأ سورة الاحرف لم يخرج من الدنيا حتى يطاق قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر باء لداثه ورزق الثنا ثم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محمودا ومات على توبة ومن قرأ سورة قونس حسنت عيافته ولم يضره كيد ولا مكر ومن قرأ سورة هود كان مرزوقا من المحرث والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولا ثم علك اخيرا ويلاقي سفرا يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظا للعدوات ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن امره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا ومن قرأ سورة النحل رزق علما وان ٣٤ كان مريضا شفي ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهه عند الله ونصره على

اعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الاماني وطال عمره حتى يمل الحياة ويشتاقي الى الموت ومن قرأ سورة مريم احيا سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام و يكذب عليه ثم تظهر برأيه ومن قرأ سورة طه لم يضره سحر ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ورزق علما وخشوعا ومن قرأ سورة الحج رزق الجمع مرارا ان شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنین قوى ايمانه وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارقا بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة النمل اوتي ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كثرا حلالا ومن قرأ سورة العنكبوت

اصيب في بصره وارثه عن دينه او عاش مبعودا ومات مكمودا ورزق نسا لا واما وانتصر على اعدائه بمكر وخداعة وان كان اهلا للملك ملك وكان في زمانه يامر بالملك ويمنى عن المعروف ومن رأى كانه قتل ابليس فانه يكر بما كرو خداع فان كان صالحا فعينه فانه يقنط من أمر الله (اوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات اجسام وذكرو مال فاذا صوتن في مكان فهى صدائح ونوايح ومن رأى انه يرى الاوز فانه يلى قبرها ذوى رفعة وينال من جهنم ام والا وقيل ان الوز رجل ذو هم وخن وسيلطان في البر والبحر والاوز يرى بلدى فالبرى تدل رؤيته على ارباب الاسفار كالتجار في البر والبحر والبلدى اهل او احرا ن او ازواج او املاك او جوار أو عبيد او حراس ورمادك الازفة على المرأة العجينة او السمينة وصر اخهن في المكان هم ونكد بسبب موت او حرق او غرق وبيض الازمان رأى انه يملك مال كثير لم ياحذه (ابرة) هى في المنام دالة للاعزب على الزوجة ولذلة فقيرة على ستر الحال ومن رأى انه اصاب ابرة فان الابرة اصاحبها سبب ما يطلب من صلاح امره وجهه او التمامه ونحو ذلك فان كان فيها خيط او كان يخييط بها فانه يلبس ثمنه ويحبه مع له ما كان من أمره متفرقا ومن رأى ان ابرة التي يخييط بها انكسرت وانخرمت او انترعت منه فانه يتفرق شأنه ويفسد امره ومن رأى انها ضاعت منه او سرقت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه والابرة ايضا دالة على امرأة لا دخال المحيط فيها وكذلك المسئلة فمن رأى ان بيده مسئلة فان كانت امراته حبلى ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له والابرة في الرؤيا رجل مؤلف او امرأة مؤلفة فان رأى انه ياكل ابرة فانه يفضي سره الى من يضره ومن رأى كانه غرزا ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو اقوى منه والابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين او ثلاثة اواربعه فان كان منها يخييط فان تصديق التمام امر صاحبها اقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان

كان في امان الله وحزه الى ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين من وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان اوتي الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في سجدته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى واتبع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهدي الدنيا وآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طائعا له ومن قرأ سورة ص كثرا له وحذق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلس دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة وتجري الحيات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا الى الحق ويكثر محبوه ومن قرأ حم عسق عمره طويلا الى غايه ومن قرأ الزمر كان صادقا في اقواله ومن قرأ سورة

الدخان رزق القوي ومن قرأ سورة النجاة فإنه ينشع له بها عاشر ومن قرأ سورة الاحقاف رأى الهائب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان رزوقا من الحرث والذرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يحياور بمكة ومن قرأ سورة العجم رزق ولدا جديلا وجيها ومن قرأ القمر فانه يحمر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سباقا الى الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمودا لا تفرصه الجحيم البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادا لا اله الا هو الباطل فاهرا لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله اعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة ناله محنة واجر عظيم ومن قرأ سورة الصف استشهد ٣٥ ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله

المخبرات ومن قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدي ذلك الى الفراق ومن قرأ سورة الملك كثرت املاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والفصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا من صدورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمرء روف ناهيا عن المنكر مظفرا على الاعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبوراً ومن قرأ سورة القیامة فانه يجتنب الخلف فلا يخلف ابدا ومن قرأ سورة هل اتى وفق

من الامر قليلا يعمل به ويخيط خيبر من كثير لا يعمل منها واسرع تصديقا وان خاط بها ثيابا فاناس فانه يذهبهم ويسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخياط في لغة العرب والابرة المنهضة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا واما ان كان رفيها فاعفاه فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذارفاه صحبته متقنا والاعتذر بالباطل وتاب عن تبعته ولم يتحلل من صاحب الظلامتة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد الذكركر الحامل ور بمبادل على الغلام المطلع على الاسرار وجمع الابار يق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة ور بمبادل الامر يق على السيف لانه من اسمائه فان غلبت قيمته في المنام دل على دفع قدر من دل عليه ويدل الامر يق على اللعب والذهول والفقهية وكذلك المحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقبة الانسكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل وصانع السرام يد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والازواج رهلى واضع الشيء في محله اذ فعل ذلك في المنام ور بمبادل رؤيته هلى من يجرى الحير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف المجهول رجل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرمام فان جلود الحيوان موارث والمخذه انخاس الجوارى أى دلال الجوارى بتر يمين أمور النساء لان العمل امرأة (انمرح) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللصاقر على اسلامه وان كان الرانى في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذى هو ضد البسط ور بمبادل الانقباض على نتائج الذنوب في البقعة وتنتجتم فى الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات الا أن يكون المسرع مر يضاف فانه يدل على موته ور بمبادل الاسراع فى

للسخاء ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يسألون عظم شأنه وانتشر ذكركه بالجميل ومن قرأ سورة النازعات نزهت الهموم والخصائات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر ايتاء الزكاة والصداقة ومن قرأ سورة التكاوير كثرت اسفاره في ناحية المشرق وكثرت ارباحه في اسفاره ومن قرأ سورة الانقطار قربه السلاطين وأكرمته ومن قرأ سورة المغفرين رزق الامانة والوفاء والعدل ومن قرأ سورة الانشقاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فاز من الهموم وأكرم به روع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثره التسبيح ومن قرأ سورة سبح عليه أمور ومن قرأ سورة القاشية ارتفع قدوه وانتشر ذكركه وعلمه ومن قرأ سورة القبر كسب الجاه والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لاطعام الطعام واكرام الايتام ور رحمة الضعفاء

ومن قرأ سورة الشمس أو في الفهم ذكاه الفطنة في الأشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك السر ومن قرأ سورة الضحى فإنه يكرم المساكين واليتامى وقد حكى أن بعض العلوية رأى في منامه مكة وبها على جبينه سورة الضحى فاجبر بذلك ابن المسيب فعبه هايدنوا لاجل فسات العلوية بعد ليلة ومن قرأ سورة الم نشرح فإن الله يشرح للاسلام صدره وييسر عليه أمره وتنكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين على له قضاها وهو يصوم سهل له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ وزق السكتاية والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ لم يكن هدى الله على يديه قوما ضالين ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله ٣٦ به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات وزق الخيل وارتباطها ومن

قرأ سورة الفارعة أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة التكوير كان زاهدا في المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق ويناله خسران في تجارته ويتعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الهجره فإنه يجمع ما لا يتفقه في أعمال البر ومن قرأ سورة الفيل نصر على الأعداء وجرى على يديه فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة قريش فإنه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في الهبة ومن قرأ سورة أرايت فإنه يظفر بمن خالفه وعانده ومن قرأ سورة الكوثر كثر خبره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمجاهدة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها

المنام على الاسراع على الأعمال الصالحة والمبادرة إليها هذا ان انتهى اسرعه الى ما يدل على الخير وان انتهى اسرعه الى ما يدل على الشر دل على الردة عن الاسلام أو الاقدام على ما يندم عليه (أرض) هي في المنام لها تآويل كل أرض على حسبها وجوهرها فأرض الهند رؤى يتم في المنام دلالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصفق الوعد وربما دل على الزوجة الجميلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للأرض ولم تتغير ولم تزل دل على أن الملك يخلع نفسه من الملك أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدابة تدل على يسر في ما من حصاره ويساط وغير ذلك أو على من يقوم بكفها وصلحتها أو من يجتمع عليها من أهل أو عشيرة فأرأى فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فإنها دلالة على زرعها وانشاؤها وخصبها وجدتها أو لثرتها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبات معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد الى من ذرنا وأما أرض الحارة فأنها تدل على الاسفار للتجارة وأبواب المعاش عليها كالمسكارية والمجاين وأشباهم فزوال عقباتها وفتح تجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الرخاء واليسار عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما الأرض المعروفة فأنها دلالة على الحما كهم عليها بما يجار أو أدت أو أقطاع أو حفرها حصل فيها من طول أو قصر عن المحمد والمحمد عاد ذلك على الحما كهم عليها من ذكرناه وأما الأرض المجهولة فأنها دلالة على الام والوالد والزوج والزوجة والشرىك والاميين والورثة وعلى ما يملك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراس أو غيره وتدل الأرض على دور الزناة والفسقة واللاهو واللعب والأرض امرأة غفلة لا تسكن سر وتدل الأرض على الجدول أو العلم والفصاحة وتدل على الدنيا واسمائها على الآخرة وربما

فأنها سورة نبي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال انى رأيت دلت في المنام كفى أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لا بها آخر سورة تزلزلت من السماء ومن قرأ سورة التبت يدا فان بعض أهل النفاق يتشعر لمعاداته وطالب عثراته ثم يهلكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووقى زلات توحيده وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها يضاد دليل على اقتراب الاجل وقد حكى ان بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فمكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والחסاد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلاء وأعيى من الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال أبو سعد) رضى الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤيا ان يتجهر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رجعة مبشرة بشره بالرجعة

والنعمه والامن والعبطوان كانت عقوبة جدره ارتكبت معصية يستحقها باواشار عليه بترك معصية هو فيها أو هام بها  
 قاصد لها فان رأى كانه يقرأ القرآن ظاهرا فانه يكون مؤثرا بالامانات مستقيما على الحق يامر بالمعروف وينهى عن  
 المنكر لوله تعالى يتلون آيات الله الى قوله ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كانه يقرأ في مصحف نال حكمة  
 وعزا وذكرا وحسن دين والمصنف حكمة في التأويل فان رأى أنه اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وافاد خيرا  
 ومن رأى أنه باع مصحفا فانه يحجب الفواحش فان رأى أنه احرق مصحفا افسد دينه فان رأى أنه سرق مصحفا نسى الصلاة فان  
 رأى في يده كتابا أو مصحفا فلما افتحه لم يكن فيه كتابة دل على ان ظاهره بخلاف باطنه فان رأى أنه يا كل أوراق المصاحف  
 فانه يكتب المصاحف باجرة ويطلب رزقه من غير وجهه فان رأى أنه يقبل ٣٧ المصحف فانه لا يقصر في أداء الواجبات

فان رأى أنه يكتب القرآن في  
 خرف أو صدف فانه يقول في  
 القرآن براه فان رأى أنه يكتبه  
 على الأرض فهو ملحد وقد  
 حكى ان الحسن البصري رحمه  
 الله رأى كانه يكتب القرآن  
 في كساء فقصر رؤياه على ابن  
 سيرين فقال اتق الله ولا تقسر  
 القرآن برأيتك فان رؤياك تدل  
 على ذلك فان رأى كانه يقرأ  
 القرآن وهو متجبر فانه صاحب  
 أهواء ومن رأى كانه يا كل  
 القرآن فانه ياكل به ومن رأى  
 كانه متوسد مصحفا فانه رجل  
 لا يقوم بمعامه من القرآن  
 لقوله صلى الله عليه وسلم  
 لا توسدوا بالقرآن ومن رأى  
 أنه حفظ القرآن ولم يكن  
 يحفظه نال مله كالقوله تعالى  
 اني حفيظ عليكم ومن رأى  
 كانه يجمع القرآن قوي  
 سلطانه وحسن خاتمته ومن

دلت الارض والسماء على الشرين اللتين لا يستطيع أحد ان يجمع بينهما غير الله  
 تعالى فان رأى ان الارض تشقت دل على البدع وانهار المهرمات والمنكرات وربما  
 دل تشققها على جودتم ابا لهم ووالبركة وطول الارض ومدها عن عاداتها دليل على  
 خلاص المهضون وولادة الحامل وامتدادها عن عاداتها رزق فان رأى أنه ملك أرضا  
 مرداء تروح امرأة فقيرة أو عقيم الار المرءاء الخالية من النبات ورمي دلت الارض على  
 الملك الذي السلطان او الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليه من صالح وسي فان  
 رأى أنه ملك أرضا تروح ان كان أعزب ورزق ولدا وشارك شريكا أو اتهم انسا  
 على ماله وسره او ورت وراثته او اس - تاجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى  
 عصيرا كل انسان على قدره وما يليق به وان كان به الملك ملك وان كان الرائي مريضا  
 أفاق من مرضه وقام لارضه رزقه وان كانت الارض فسيحة حسنة المنظر كان عمله  
 عليه امساخا وان كان عليها جيف او رمم بالية أو أقدار كان ما عمله عليه اسية فان حدثته  
 الارض او سمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة والاراجيف وهتك الاستار فان رأى  
 ان الارض زلزلت به رمادات ذلك على وضع الحمال جنينها فان رأى الارض قد  
 خسفت بمن عليها دل على التيه والحب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت  
 الارض من تحتها دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فان استخالت  
 الارض الى صفر أو حديد أو حجر بما تذر رجل زوجته أو انتقل الى صنفه غير صنفه  
 ور - رزق مالا من كسبه أو وجد معه دنا فان رأى أنه صار أرضا في المنام ارتفع قدره  
 عند الناس أو تبطل لرياضة وكسر النفس فان حمل الارض ولا يبدلها نقلا دل على  
 ظلم فيه في أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه أو على أنه يصير جبارا يثير الارض وينقلها  
 على كتفه ويعاز على ذلك وربما صار حرميا أو ناطعا فان كل الارض دل على أنه  
 يذل من سعيه عليه فائدة أو عاد عليه من زهره عليها فائدة وربما باع ما يجلس عليه

رأى أن المصنف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصحابه مكروه  
 امام من الله او من السلطان لقوله تعالى وقالوا كن انسمع أو نعتل ما كنا في أصحاب السعير ومن رأى آية رحمة فاذا وصل  
 الى آية عذاب عسرت عليه قراءتها اصاب فرجا ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتيمها لقراءتها  
 بقي في الشدة ومن رأى أنه يختم القرآن ظهر مراده وكثر خيره وحكى ان امرأة رأت كأن في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه  
 بخات فروجه تان كل كتابة فيه حتى استوفت جميع كتابته كلاف قصت رؤياها على ابن سيرين فقال ستلدين  
 ابنين يحفظان القرآن فكان كذلك وحكى ان رجلا من القراء رأى في منامه كانه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها  
 على النار فيسكن فيها فرفعها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءة القرآن فكان



أكدت ومن سجع قراءة القرآن قوى سلطانه وحجته فاقبته واهيد من ليد السكاكين لقوله تعالى واذا قرأت القرآن  
جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا (الباب السادس في تاويل رؤيا الاسلام) قال الاستاذ  
أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أوراؤه خيره كأنه في الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا أساور  
من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا إله إلا أنا حصني فمن دخله  
أمن من هذابي فان رأى مشرك أنه أسلم أو رأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان في  
دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم في منامه كأنه  
يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم ٣٨ اخلاصه فان رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا يسلم من الآفات ومن رأى

من المشركين كأنه كان ميتا  
لغبي فانه يسلم وكذلك اذا رأى  
سعة في صدره فانه يسلم وكذلك  
اذا رأى نفسه في سفينة في البحر  
فانه يسلم

(الباب السابع في تاويل  
السلام والمصافحة)

من رأى كأنه يصافح عدوا أو  
يعانقه ارتفعت من دينه ما  
العداوة وثبتت اللفة لان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال المصافحة  
تزيد في المودة ومن رأى ان  
عدوه سلم عليه فانه يطلب اليه  
الصالح ومن رأى أنه سلم على  
من ليس بينه وبينه عداوة  
أصاب المسلم عليه من المسلم  
فرحوا وان كانت بينهما عداوة  
فانه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه  
ومن رأى كأنه سلم على شيخ  
لا يعرفه فان ذلك أمان من  
عذاب الله عز وجل وان رأى  
أنه سلم على شيخ يعرفه فانه

أو يركبه أو يضوءه أو يكل ثمنه فان رأى ان الأرض انشقت وابتلعت دله على الحجل  
وتعذر الاسباب ورعها سافرو ويسجن أو صاير ممنونا ومن رأى أنه في أرض واسعة  
مستوية لا يعرفها وهي تشبه الهراء فانه يسافر سفرا عاجلا ومن رأى أنه يجلس  
على الأرض فانه يتمكن منها ويعلو عليها ومن رأى أنه يضرب الأرض يسد أو يشق  
فانه يسافر للتجارة ومن رأى أنه يا كل من الأرض فانه يصيب مالا بقدر ما كل منها  
ومن رأى أنه خرج من أرض جديبة الى أرض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سعة وان  
خرج من أرض خصبة الى جديبة فانه بضد ذلك وان رأى مؤمل سفره يخرج من  
أرض الى أرض فانه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الأرض من سعة  
أو ضيق أو خصب أو جديب وان رأى ذلك عامل بالمدخل عنه وان كانت هذه جارية  
باعها أو امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها ومن رأى أنه باع أرضا وخرج عنها الى  
غيرها فان كان مريضات وان كان غنيا فقر ومن رأى أنه زلق على الأرض أو  
ينفض يده من التراب يفتقر وان كان مريضات وصار الى التراب ومن رأى أنه  
يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فان ذلك سفر في طلب الدنيا ويموت فيه ومن  
رأى ان الأرض طويلة فانه يموت سريرا ومن رأى أنها انشمت له فانه أطول  
حياته ومن رأى أنه يمشي من أرض الى أرض متواياجا ثوبا وذاها طاف على امرأته  
أو جاريته أو دام السفر من أرض الى أرض ومن رأى الأرض ابتلعت وخسفت به  
فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر به يسد أو يخاف أن لا يرجي ومن  
رأى ان الأرض ابتلعت من غير خسف فانه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى ان الأرض  
تزلزلت أو أصابها خسف فان ذلك بلائ ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد  
أو قحط أو خوف شديد ومن رأى ان الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس  
فانه يرى شيئا يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة

ينسج امرأة حسنا ويخال أنواع الفواكه أفردته الى لهم فيها كفة ولهم ما يدهور سلام قول من رب تظهر  
رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطف الى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد  
عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم ير دسلامه لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه سلم عليه  
فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم ير جوابه لم تستقم (الباب الثامن في تاويل رؤيا الطهارة) قال  
الاستاذ أبو سعد رحمه الله (أولى الطهارة بتقديم الذكر المختار وهي من الفطرة فمن رأى كأنه اغتسل فغسل خيرا طهره الله  
به من الذنوب وأحسن القيام بامر الله تعالى ولو قال قائل انه يخرج من المموم لم يبه د فان رأى كأنه أقاف فان التلعة زيادة  
في مال وروهن في الدين وهذه الرؤيا نال على أن هـ بها يترك الدين لاجل الدنيا فان رأى أنه اغتسل فسال منه دم كثير خرج

فتوبه وأقبل على إقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسواك من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون محسنا إلى آقاربه واصلا لرحمه فان رأى أنه يستاك بشئ نجس فإنه ينقضي ما لا حراما في طاعة ومن رأى أنه يتوضأ وضوءه للصلاة فإنه أمان من الله تعالى ومن رأى أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها ومن رأى أنه اغتسل فإنه يقضي حاجة والاغتسال يظهر الذنوب ويكشف الهموم ومن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا جدد فان كان معزولا عن ولاية ردت إليه وإن كان فقيرا أثرى وغنى وإن كان مسجونا فدخل سبيله وإن كان مريضاً عوفي وإن كان تاجراً قد كسدت تجارتها أو صانعا قد تعذرت عليه صنعة استقام أمرهما وتجدد لهما أمر في أتم دولة وإن كان صرورة حج وإن كان مهموماً فرج الله همه وإن كان مدبونا قضى الله دينه لأن أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا ٣٩ جدد أوجب الله له أهله ومثلهم معهم

وذهب همه وضح جسمه فان رأى أنه اغتسل ولبس ثيابا خلقة فإنه يذهب همه وينقصر ومن رأى أنه يغتسل إلا أنه لم يتم اغتسله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه ومن رأى أنه يتوضأ أو يغتسل في سرب فإنه يظفر بشئ كان سرق له ومن رأى أنه يتوضأ ودخل في الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى أنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو في هم ينتظر الفرج ولا يناله وإن رأى تاجر أنه يصلي بغير وضوء فإنه يتجر من غير رأس مال وإن رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وإن رآها مجترب لم يستقر به قرار ومن رأى أنه يصلي بغير وضوء في مكان لا تحرق للصلاة فيه فإنه متخير في أمر لا يجده منه خلاصا وقيل

تظهر للناس ليقتبروا والارض تبدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وتبدل الارض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وسكانها وإن رأى كأن الارض انشقت خرج منها شهاب ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم وبلاوا خصبا وإن انشقت ولم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث في الارض حادث شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى أنه يحفر الارض وبأكل منها نال ما لا يمكن أن يحفر مكر ومن تولى طي الارض بيده نال ملكا وقيل إن طي الارض لمن أصابه ميراث وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا في الدنيا والدين ومن كلمته بكلام تو يخجل قلبه يتق الله فإنه مال حرام فان رأى محلة أو أراضا طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه اقوام بقدر الذي لموت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (أهرام مصر وغيرها) رؤيتهم في المنام دالة على الاخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفسك وربما دلت رؤيتهم على التزوج للأعزب باهل الشرك أو الانعام أو معاشرته أو تلك أو التذهب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدارسة وربما دلت رؤية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع المهور والاعزب والمعاذف والرقص والنجود وأما كمن التصاوى بركا كمن أئس أو مواضع الرقيم والذبح والحيمة (أتون السكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي ينبغي إليه الاموال وهو يتصرف فيها المصلحة ملكه والاتون من الاتيان والاتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى أنه يبني اتونا فإنه ينال ولاية وسلطانا فان لم يكن متجما لا فإنه يشغل الناس بشئ عظيم (ابوان) في المنام إذا كان كسرويا فهو ظهور عدل أو مجتهد ملك ويدل على المال والولد والجاه والابوان إذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالحص دينا جوده وبالآجر

الوضوء في المنام أمانة يؤذيها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها أو روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوءه فاستنقذه من ذلك ومن رأى أنه يتيمم فقد دنأ فرجه وقربت راحته لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى (الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامة) (أخبرنا) أبو بكر محمد بن عبد الله ابن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن مخلد الخنظلي قال حدثنا وهب بن جريح قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان فقال ان هذه لرؤيا حق فقم فالتعا على بلال فإنه اندي صوتا منك قال ففعلت قال فجاءهم بن الخطاب رضى الله عنه لما سمع أذان بلال يحير توبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى هذا الله

ابن زيد قال فقال الحمد لله فذاك اثبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحمري عن محمد بن سامة عن محمد بن إسحق عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قدم بالبوق وأمر بالناقوس فنهت قارى عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رأيت رجلا عليه ثوبان أخضران يحمله ناقوسا فقلت يا عبد الله أتبيع الناقوس قال وما تصنع به قلت ننادى به للصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر ثم لقنني كلمات الاذان ثم مشى منبهة ولقنني كلمات الإقامة فلما استيقظت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فخبرته فقال عليه السلام إن أخاكم قد رأى رؤيا فأنرج مع بلال إلى المسجد فالتقها عليه فليناد بها فإنه اندى صوتا منك فخرجت معه فجلست القياها وينادى بها بلال فسمعهم ابن الخطاب رضى الله عنه

الصوت فخرج فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الأستاذ أبو سعد رضى الله عنه) من رأى أنه اذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق جبا وعمرة أفوله تعالى واذن في الناس بالجمع ولائنا بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فإن رأى كأنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعيا إلى الحق ويرجى له الجمع فإن رأى كأنه يؤذن في بئر فإنه يبحث الناس على سفر بعيد فإن رأى كأنه يؤذن وليس يؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته أن كان للولاية أهلا فإن رأى كأنه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجى وإن لم يكن للولاية أهلا فإنه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فإن رأى أنه زاد في

مال حرام يصير إليه وقيل هو امرأة منافقة (آجر) هو في المنام رجل جليل فيه نقاش وربما كان من نسل الجحوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو حصي فهي في المنام قيم دار وأخادم أهل الدار وأطامل ثقلهم ومزتهم وبقوة على ما كافوه فيما يحدث فيها في ذلك الذي نسب إليه (انرج) الانرجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصبية الاشراف وربما دلت الانرجة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الانرجة على الالفة والمهبة وقيل الواحدة ولدوا الكثير شئ طيب ومنهم من كرهها وعد برها بالمعنى وقال أنها تدل على النفاق لأن امرها يخالف لباطنها والانرجة المخضر اعتدل خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها والانرجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الانرج امرأة أعجوبة شريفة غنية فإن رأى كأنه قصفها نصفين رزق منها ابنا يكثر مرضهما فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كلبا من شجرة الانرج تزوجها رجل حسن الذكر والذين رأت في حجرها انرجة ولدت ابنا مباركا فإن رأى رجل كان امرأة أهله انرجة ولدت له ابنا ورحى الرجل لا آخر انرجة يدل على طلب مهارة وربما كانت الانرجة الواحدة دولة فإن كلبه وكان حلالا كان مالا مجوعا وإن كان حامضا فهو مرض يسير (اجا) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجي وفي غير وقته مرض أو هم فإن رأى مريض أنه يأكل أجاصا فإنه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للمريض على العفة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القديا لكسوة وربما دل على قطع الایاس عما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهد ردفن رأى على رأسه كلبا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاء أو امرأة باقية وكذلك شحمه ومن رآه في داره فهو خير باق فإن رأى أنه يغرس آسا فإنه يعمل الامور بالتدبير والآس ودياق وعمارة باقية وولاية وفرج باق وقد يدل الآس على المال (أفحوان) في المنام صديق

الاذنان أو تنقص منه أو غيراً لفاظته فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وإن أذن في شارع فإن كان من أهل الخير فإنه يارب المعروف وينهى عن المنكر وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب ومن رأى كأنه يؤذن على حائط فإنه يدعرج إلى الصلح وإن أذن فوق بيت فإنه يموت أهله فإن أذن فوق الكعبة فإنه يظهر بدعة والاذنان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فإنه يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فإنه بين قوم ظلمة أقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم إن لعنة الله على الظالمين ومن رأى أنه اذن وأقام فإنه يقيم سنة ويميت بدعة ومن رأى صبيما يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب ومهتان لقصة عيسى عليه السلام والاذنان في الحجام لا يحمد ديناً ولا دنيا وقيل أنه يقود فان أذن في البيت الحرام فإنه يحرم حتى نافض فان أذن في البيت البارد فإنه يحرم حتى حارة ومن أذن على باب سلطان فإنه يقول حقاً (وحكي) من

ابن سيرين رحمه الله قال الاذان مفارقة شر يك لقوله تعالى واذا ن من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان  
اذن في قافلة فانه يسرق لقوله تعالى ايها العير انكم اسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا للصوم ومن  
كان محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلى قائما فانه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية ومن رأى غير محبوس انه  
يقيم إقامة الصلاة فانه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سريره فانه يموت ومن  
رأى كأنه يؤذن على صيل اللهو واللعب سلب عقله لقوله تعالى واذا ناديتهم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم  
لا يفقهون (وحكى) عن دانيال اله غير انه قل من رأى كأنه اذن واقام وصلى فقدم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذانا في  
السوق فانه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع اذانا

٤١

(قال الاستاذ أبو سعد) الاعل  
في هذا الباب ان الاذان اذا  
رآه من هو أهل له كان محمودا  
اذا أذن في موضعه واذا رآه من  
ليس بأهل أو رآه في غير موضعه  
كان مكروها فان اذن في قرية  
فانه يدعو الحق الى الصلح ولا  
يقبل منه وان اذن في بيت  
فانه يدعو امرأة الى الصلح فان  
أذن معتبرا فانه يغشى امرأة  
(وحكى) ان رجلا اتى ابن  
سيرين فقال رأيت كافي أوذن  
فقال فحج واتاه آخر فقال  
رأيت كافي أوذن فقال تقطع  
يدك قيل له كيف فرقت  
بينهما قال رأيت للأول سيما  
حسنة فاوات واذن في الناس  
بالحج ورأيت للثاني سيما قبي  
صالحمة فاوت فاذن مؤذن  
ايها العير انكم اسارقون  
(الباب العاشر في تأويل رؤيا  
الصلاة وادراكها) قال

لمن أخذ منه شيئا وقيل امرأة جميلة فن رأى انه التقط أقدحاً من سفع جبل فان الملك  
يعطيه جارية وقيل الاقدح وان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هوفى  
المنام امرأة عفيفة فن التقطه قبيل امرأة غنية حسنة لها خطاب كنيرون وأقربا بجمعة  
(اقاح) في المنام يدل على ذات المحسن والمجمل (اذا درخت) رؤيته في المنام تدل على  
رجل حسن المعاشرة حسن الثناء المحسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب  
وهم ويدل على الرمان كان مطبوخا (آبنوس) في المنام امرأة هندية موسرة أو رجل  
صلب موسر (أجام) في المنام رجل لا ينتفع بهم وفيهم غل لأن أصل الوغل  
الشجر الملتف والصيد يحنى فيها فيرمى الصيد من حيث لا يعلم فان كانت الإجمة ملكا  
غيره فانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيضفر بهم (أكارع) من رأى انه ياكل الأكارع  
ويقتص عظمها فانه ياكل مال يتيم وقيل من أكل الأكارع ياكل مال أشرف الناس لأن  
الأكارع مال والتمه أشرف أموال الناس (انفحة) في المنام مال مع نسك وورع (أقط)  
مال عزيز لذى وشهوات شتى (الينة الشاة) في المنام دالة على الآية أى المحاف وعلى التقي  
ودمدت على العمة الوافرة والعلم النافع والخيرة الصالحة من علم وولد والآية مال  
المرأة (أكل الانسان) في المنام في الأناة قنع وصالف الا ان يكون الأناة محرما كاناه  
القضة أو الذهب فانه مال حرام واقراط في الديون والاكل بين الناس شهرة وموضع ما يلع  
تهاون في الكسب والعمل وبلغ ما يضر دين وتجهيل للأجل فان استحال الطعم عساهو  
خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حوضه دل على تغير الأزواج  
والاعمال فان أكل بيمينه اقتدى بالسنة وان أكل بشماله أطاع عدوه وجاني صديقه  
وان التقم من يد غيره رزق عفة ونو كلاً ورعاً مرض وعجز عن تناول بيده وان أكل  
من لون حقير انحط قدره واكل كفاة امرئ نهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للريض ونكاح  
للأعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض واكل القرع دليل على الهدى واتباع

٦ ص ل

(الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الأصل في رؤيا الصلاة في المنام انها محجودة ديننا  
ودنيا وتدل على ادراك ولاية ونيل رياسة أو قضاء دين أو أداء مائة أو إقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة  
أصناف فريضة وسنة وتطوع فالفريضة مما تدل على ما قلنا وان صاحبها رزق الحج ويحجب القواش لقوله تعالى  
ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المسكاره وظهور اسم حسن له لقوله  
تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وشقية على خلق الله تعالى وعلى انه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن اليهم  
فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور اسدقائه فذلك عز أو التطوع يقتضى كمال المرواة  
وزوال المهوم فان رأى كأنه يصلى فريضة الظهر في يوم صوف فانه يتوسط في امر يورثه ذلك عز حسب صفاء ذلك اليوم فان



كان يوم خميس فانه يتضمن حمل غنوم فان رأى كانه يصلي العصر فانه يدل على ان العمل الذي هو فيه لم يبق منه الا اقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فانه يقضى دينه فان رأى احدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كانه يصلي فريضة المغرب فانه يقوم بما يلزمه من أفعاله فان رأى انه يصلي العتمة فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن اليه نفوسهم فان رأى كانه يصلي فريضة الفجر فانه يفتدي أمرا يرجع الى اصلاح معاشه ومعاش عياله فان رأى كانه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة تركعتين فانه يسافر فان رأت منها امرأة حاضت من يومها فان رأى كانه يصلي قاعدا من غير عذر ولم يقبل عمله فان رأى كانه يصلي على جنبه مرض فان رأى كانه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان ٤٢ رأى كانه الامام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركبان فان كانوا

في حرب ورزقوا الضفر فان رأى كانه يصلي في بيتان فانه يستغفر الله فان رأى كانه يصلي في ارض زروعة قضى الله دينه منها فان رأى كانه يصلي في مسلخ حرام دل ذلك على فساد بر تكبمه وقيل انه يلوط بعلام فان رأى كانه صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه تعذر عليمه نيل ما يطلبه فان رأى كانه يصلي في جماعة مستوية الصفوف فانهم يكثرون التسبيح والتلليل لقوله تعالى وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون فان رأى كانه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في المنام دليل الضفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل التجاعة من

السنه والفتنة ومن رأى ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يتجدد رجلا ويمكر به قبل ان يتجدد هو ومن رأى انه اكل طعاما وانهم فانه يحرس على السعي في حرفته ومن رأى انه اكل لحم نفسه فانه ياكل من ماله ومكذوبه فان اكل لحم غيره فان كان نبتا فانه يقتله او واحد من اقربائه وان كان مطبوخا او مشويا فانه ياكل كل رأس مال غيره (اكيل الملائك) مال زائد وعلم وولد والا كليل للمرأة رجل اعجمي وللرجال ذهب ما ينسب اليه الا ان الذهب مكروه وان رأى تاجر انه وضع الاكليل على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان اصابه خطا دينه واذا رأى الملائك اكيله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (أصطرلاب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فن رأى انه أصاب أصطرلابا فانه يحجب انسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغير الامر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا امرأة (الكاف) تدل رؤيته في المنام على امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيمة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن المظلمة بعد طول تنعمه فيها (الرجوحة) وهي المتخذة من الحبل من رأى في منامه انه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان في المنام الى غيره فغير عنه بالقال فسهل بالسهادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذي عاهة كالعمى والعرج فانه يبلى بذلك ومن رأى انه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وان دعى باسم حسن نال عز وشر فاوكر اسمه على حسب ما يقتضى معنى ذلك الاسم (اسهال الطبيعة) في المنام تقر يط وتبذير في المال والقبض والافهصار شح وبخل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنه

الاحظ ان رأى كانه سجد لله تعالى على جبل فانه يظفر برجل منيع فان رأى انه سجد لغير الله تعالى من لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب وخسران كان تاجرا فان رأى كانه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤذيها فان رأى كانه يصلي فيما كل العسل فانه ياتي امرأته وهو صائم فان رأى كانه قاعد يشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كانه سلم وخرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره سلم بعض أموره فان سلم عن يساره دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض أحواله فان رأى انه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على وداعة مذهبه وجرأته على المعاصي لانه قبله اليهود وهم اجترأوا على أخذ الحميمات يوم سبته فان صلى نحو المشرق دل على ابتدائه واشتغاله بالباطل لانه قبله النصارى فان صلى وظهره للقبلة في الصلاة دل على

١ نبذة الاسلام وراه ظهوره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدى الى القبلة فانه مخير في امره فان صلى الى غير القبلة  
 الان عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق المحج لقوله تعالى فايما تولوا فثم وجه الله فان رأى من ليس بامام في  
 الميمنة كانه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلال ولاية شريفة وصار مطاعا فان امهم الى القبلة وصلى بهم صلاة  
 قامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصا أو زيادة أو تمييزا جاري في ولايته وأصابه فقر ونسبة من جهة اللصوص فان  
 صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يصرف في حقوقهم ويصرون في حقه أو تدل رؤياه أنه يتعهد قوم مرضى فان صلى بقوم  
 قاعد اوهم قيام فانه يقصر في أمره ولا يفان صلى بقوم قيام وقوم قعود فانه يلى أمر الاغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا  
 وهم قعود فانهم يبتلون بفرق أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى انه ٤٣ يصلى بالنساء فانه يلى أمور قوم ضعاف

فان أم بالناس على جنبه أو  
 مضطجعا وعليه ثياب بيض  
 وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ  
 في صلاته ولا يكبر فانه يموت  
 ويصلى الناس عليه وكذلك  
 ان رأت امرأة كأنها تؤم  
 بالرجال ماتت لان المرأة  
 لا تقدم الرجال الا في الموت  
 فان رأى الوالى أنه يؤم  
 بالناس عزل وذهب ماله  
 ومن صلى بالرجال والنساء نال  
 القضاء بين الناس ان كان  
 أهلا لذلك والآنال التوسط  
 والاصلاح بين الناس ومن  
 رأى أنه أتم الصلاة بالناس  
 تمت ولايته فان انقطعت  
 عليه الصلاة انقطعت ولايته  
 ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه  
 فان صلى وحده والقوم  
 يصلون فرادى فانهم خوارج  
 فان صلى بالناس صلاة  
 نافلة دخل في ضمان لا يضره

من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح محاضره واستراح بذلك وأن احتقن بما  
 لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوى أو نهب  
 داره أو قبحها أو نهب من ماله وقبلة الى غيره أو اكره على اخراج الزكاة أو ما عنده  
 من الودائع ومن رأى انه يحقق من داء يجده من نفسه فانه يرجع الى أمره فيه صلاح  
 في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عديدها انسانا أو نذره على  
 نفسه أو في كلام تكلم به أو في هفوة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب  
 شديد يبتلى به (استلقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمر في رأى كانه مستلق على  
 قفاه قوى أمره وأبليت دنيا وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مفسدة قوى ومن  
 رأى انه استلقى على قفاه وكان فيه مقتوحا فخرج منه ارغفة فان تدبره ينقص ودولته  
 تزول ويفوز بامر غيره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة التجدد  
 واقباله والتوبة والرجوع والفائدة والقعود من السفر (اقرار الانسان) في المنام بمعصية  
 انسان اقراره بدأوته وان أقرب بالذنب والمعصية ينال عزا وشرفا وتوبة والاقرار يقتل  
 انسان يدل على نيل ولايه ورئاسة أو أمن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب  
 وان رأى كانه امهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام  
 كذب وسمية وربما يصير مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأما الاستماع فمن  
 رأى كأنه يستمع فان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل وان  
 رأى كانه يستمع الى انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحه ومن رأى كانه يسمع اقاويل  
 ويتبع احسنها فانه ينال بشاره فان رأى كانه يسمع ويجعل نفسه انه لا يسمع فانه يكذب  
 ويتعد ذلك (أم الانسان) في المنام اولى به في أحكام التأويل من أبيه فان رأى أمه  
 قد ولدت فان كان مريضا دل على موته لان الميت يلف في الحرق كما يلف الصغير وان  
 كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان غنيا ضيق

فان كان القوم جملوا اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين فان رأى كانه أم بالناس ولا يحسن  
 أن يقرأ فانه يطلب شيئا لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض  
 أو صدقة فان رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلى فريضة فان دعاءه ليس فيه اسم الله فانه يصلى صلاة زياره فان رأى كانه  
 يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه ندا خفيا فان كان يدعو ربه في ظلمة ينجم من غم لقوله تعالى فنادى  
 في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله  
 تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعدما ظلموا ومن رأى كانه يستغفر الله تعالى رزق حلالا ولدا لقوله تعالى استغفروا  
 ربكم انه كان غفارا الآية فان رأى كانه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاءه وان كان

وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا وموت ولم يذنب منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفركم رسول الله الآية فان رأت امرأة كانه يقال لها استغفري لذنبي فانها اتهم بذب وفاحشة لقصة زليخا فان رأى انه يقول سبحان الله فرج عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كانه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله تعالى فلو لا انه كان من المسبحين فان رأى كانه قال لا اله الا الله أنا الله أنامه لفرج من غم هو فيه وختم له بالثبته فان رأى كانه يكبر الله أو قى مناه ووزق النقر من عاداه فان رأى كانه يحمد الله نال نورا وهدى في دينه ومن رأى كانه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا والياولى بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا لله بالعمة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كانه يحمد الله ووزق ولد الله لقوله تعالى الحمد لله الذى ٤٤ وهب لى على الكبر اسمعيل ومن رأى كانه صلى يوم الجمعة فانه يسافر

صفرا ينال فيه خيرا وبراورزقا  
وفضلا ومن رأى كانه صلى  
صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت  
له أمور المتفرقة وأصاب  
بعد العسر يسرا وقيل من  
رأى هذه الرؤيا فانه يظن بامر  
خير وليس كذلك ومن رأى  
كانه فرغ من الصلاة وقضاها  
نال من الله فضلا ووزقا واسعا  
فان رأى ان الناس يصلون  
الجمعة في الجامع وهو في بيته  
أو خانوته أو قرية يسمع التكبير  
والركوع والسجود والشهد  
والتسليم ويظن ان الناس قد  
رجعوا من الصلاة فان والى  
تلك السكورة يعزل وان رأى  
كانه يحفظ الصلاة فانه ينال  
كرامة وعز لقوله تعالى الذين  
هم على صلاتهم يحافظون  
فان رأى انه صلى وخرج من  
المسجد فانه ينال خيرا ووزقا  
لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة  
فانتشروا في الارض وابتغوا

عليه وحجر عليه في نصرته وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الانسان)  
اذا رآه في منامه وكذلك الجسد والعلم والحال ومن له نصيب في المراث دل ذلك على  
الشرك في المال والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان)  
في منامه طمع رعى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لهذورا  
يخافه كمثل حية أو أسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه  
والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا وزيارتها والاعراض عن الآخرة والميل  
مع الاهواء (ازار) هو في المنام امرأة فان رأت امرأة ان لها ازارا أحمر مصقولا فانها  
تتهم بريئة فان خرجت من دارها فيه فان تلك الريبة تشيع منها فان رأت برجلها مع  
ذلك خفا فانها اتهم بريئة تبقى فيها واذ المرأة تدل على زواجها (اف) كلمته من رأى  
في منامه انه يقول لها فانه حاق لوالديه قال تعالى ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما (اب)  
الانسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه ابواه أو أجداده أو جداته أو  
أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فان كان محتاجا جاءه رزقه من حيث لا يحتسب  
أو جادا أحد عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه ومن رأى ان أباه  
اسكن بديانا ورفع هو سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها  
(اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشنان فانه يأس له بما يطلب وقيل  
لا بأس بذلك وهو حسن وقيل الا ان يكون من زفر أو تن فهو دليل على زوال الهم  
والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل  
على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع)  
الانسان في المنام على مسدود عليه بمبادل على العلم الغامض أو الصنعة الجليلة ان  
كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذلك وبمبادل الاطلاع على  
سر من اسرار الله تعالى من كثر أو معدن يطلع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه

من فضل الله وادكر الله كثير لعلمكم تفلكون

في

### \*(الباب المحادى عشر)\*

\*(في تاويل رؤيا المسجد والمهراب والمنارة ومجالس الله كرم)\*

(أخبرنا) عبد الله بن حامد الفقيه قال أخبرنا ابراهيم بن محمد المروى قال اننا أنبأنا أبو شاذكر ميسرة بن عبد الله عن أنى عبد الله  
الهلبي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قلبه سبعة أبحار فكان  
اذا قضى صلاته قال يا أبحار أشهدكم أن لا اله الا الله قال فرض الرجل فسات فخرج بروحه قال فرأيت في منامى انه قال  
أمرني الى النار فرأيت جبرائيل ثلاث الأبحار قد عظم فسدهني بإيمان أبواب جهنم قال وسدهني بقية الأبحار أبواب جهنم

(قال الاستاذ ابو سعد) من رأى في منامه مسجدًا محكمًا فامران المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يدكر فيها اسم الله كثيرًا فان رأى كان المسجد انهدم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى انه يبنى مسجدًا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبنائه المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجدًا فان رأى كان رجلًا مجاهدًا بالأساس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضًا فانه يموت فان رأى كان مسجدًا تحول سماه دل على ان رجلا مستورا يرتكب الفسوق ومن رأى كان بيته تحول مسجدًا أصاب شرًا فاصار دعايا للناس من الباطل الى الحق ومن رأى

٤٥

في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان قلبه عن وجهه على قفاه تاب الى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على امراض الخوف وان كان الرائي امرأة اعرضت عن زوجها (ارعاد الانسان) في منامه يدل على الارعاد من مرض أوهم أو كبرور بما دل ذلك على شفاء المرء من وحدة مزاجه وظهور قوته يقال ارعد فلان اذا اجتهد وقام في الامر

### \*(باب الباء)\*

(بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فانه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته ان يراها على القاعدة المشهورة وبمصادات البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وبمصادات رؤيتها على ادراك ما فات لتذكر رحمة الله وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقباه وبمصادات البسملة على الهدى بعد الضلالة فان كتبت في المنام بخط ملجئ نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وان كتبها ميت فهو راحة الله تعالى وبمصادات كتابتها على الرمح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فان محاماه بعد كتابتها واختطفها منه طائر دل على نقاد عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وبمصادات في يده أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكة وباع على جبينه والضحى واقبل اذا سجد فرفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر ففارق الدنيا بدليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فببسملة في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج اليه وبمصادات على الميل الى الاب دون الام والام دون الاب أو يفضل سنة على فرض أو نفل على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك المحكم في قراءة الاثني عشر ربة واعتبر ما كتب به في المنام فان كانت

له حرفة فانه يتزوج ومن رأى كانه يصل في المحراب فانه بشارة لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا ومن رأى كانه يصل في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون لعقبه من بعده فان رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة ابن نجيب وجيه يولد له والمحراب في الاصل امام رئيس (وحكي) ان رجلا رأى في منامه كانه بال في المحراب فسأل معبرا فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدي به وأما المناوأة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدم منارة المسجد موت ذلك الرجل ونحو ذلك وذكره وتفريق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد

أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى ومن رأى كانه سقط من منارة في بئر ذهبته ولتهودت رؤياه على انه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة دينية جميلة ورأى مهندس كانه ارتقى منارة عظيمة من خشب واذن فقص رؤياه على معبر فقال يصيب ولاية وقوة ورفعة في انفاق فولى بلخ وقيل ان القعقاع ركبته دين عشرة آلاف درهم وكان مغموفا رأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعا واستيقظ فسأل المعبر عنه فقال ان المنارة علو ورفعة يصيبهم ابوك قال فان أبي ميت قال المعبر ان ابنه قال نعم قال لعائلتك تكون عالما أو أميرا وأما تسبيحه فانك في غم وخرن ويفرحه الله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا فاذا برجل قد أخذ بيده وقال له انت القعقاع فقال في نفسه ليس هذا الا غريم ملازم فقال له ان سعادته امرأة



مر يفتوهي توفى وتعدوك قال فذهب معه فاذا اجتمع من المشايخ وكتاب مكتوب ان سفدة انه جعلت ثلثها لها  
للقمقاع فوصت له بثلث ماله وما مات بعد ثلاثة ايام ومن رأى كانه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثا أو غنم ببروان  
رأى انه على مصلي رزق الحج والامن لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ومن رأى انه يصلي في بيت المقدس الى  
غير القبلة فانه يحج فان رأى كانه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيئا من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث  
منه ان كان في يده فان رأى انه اسرج في بيت المقدس سراجا اصيب في ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفا به وأما  
العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذ كرفان الذ كرى تنفع المؤمنين فان رأى كانه يذ كرو ليس من أهله  
فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فان تكلم بالحكمة مشفى وقضى دينه ان

٤٦

كان عليه ونصر على من ظلمه  
وان تكلم بالخنا عسر عليه  
الامور صار ضحكة يستخف به  
والقاص رجل حسن المظهر  
لقوله تعالى نحن نقص عليك  
أحسن القصص فان رأى  
كانه يقص أمن من اخوف  
لقوله تعالى فله اياه وقص  
عليه القصص قال لا تخف  
وان رآه تاجر نجمان الخسران  
واذا رأى في مكان مجلس  
ذكرو قراءة قرآن ودعاه  
وانشاد اشعار زهدية فان  
ذلك الموضع يعمر وعمارة  
محكمة على قدر صحة القراءة  
وان وقع في القرآن لمحن لم  
يكمل ولم يتم وان انشاد اشعار  
الغزل قلقت ولاية باطلة

• (الباب الثاني عشر) •

في تأويل رؤيا الزكاة  
والصدقة والاطعام وزكاة  
الفطر •

مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو اصلاح السرار ورو بما  
كتبته ذكر اجيالا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابية  
واعتبر ما كتبته من الأقلام فالظومار مال طائل و بالثلث مال من سهام وبالحقق  
تحقيق لما يرجوه وبالمذسوب أحوال متناسبة وبالسح عزل وبالوحشي يحوي شيئا  
طائلا وان كانت بقلم الاشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالريحاني رياء أو قرب لما  
يرجوه وبالغباري مرض في العين ومن كان بث كوشيتا من ذلك كان دليلا على عاقبة  
واعتبر ما كتبته عليه من غير ذلك فكاتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وبقلم الوراقة  
محاميات فان لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتد وأما  
ما كتبته من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرماندي وما أشبه ذلك فانه  
دليل على الدنانير الغريبة والزواج والجوارى أو العبيد أو الافة مع الغريب فان كتبها  
بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان  
كالقلم المعتدل دل على توسط الاحوال خصوصا ان كتبها بقلم مله أو ذي عقد وان كان  
القلم مستقيما حاد دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها  
في كأندر بما فعل فعلا حسنا أو اتبع واجبا وان كتبها في روى سعى في طلب ميراث وان  
كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحا وسرورا وان كانت كتمو به في منسوج  
أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة يحكي  
ان الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الاخلاص  
فارسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال ان صدقت رؤيا فانه  
سيموت مصر يعافيت كذلك غير يماورؤية النقط والشكل في الدسمة في المنام ان  
دلت الدسمة على الزوجة ففقطها وشكلها ما لها اوجها وولادها وعصمتها وان  
دلت على المال كان ذلك كانه المفيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان

دلت

اخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي

الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسين بن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن  
الحسن بن ذكوان المعلم ان يحيى بن كثير حدثهم ان هكرمة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام  
فقيل له لتصدق بارضك ثم قيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك فقال يا رسول الله انه لم يكن  
لنا مال أو صف لنا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشترط (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى  
كانه يوفى في كاه ماله بشرائطها فانه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة تربون وجه الله فاولئك هم المضعفون  
ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائي فان رأى عالم كانه يتصدق فانه يبذل للناس علمه فان رآه سلطان

ولي أقواما وان رأها تاجار تفق بما يعته أقوام وان رأها محترف علم الاجراء حرقه ومن رأى كانه اطعم مسكينا خرج من  
 همومه وأمن ان كان خائفا فان اطعم كافر افانه يقوى عدوا واناويل المسكين هو المؤمن ومن رأى كانه أدى زكاة الفطر  
 فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أفلم من تركي وذكرا اسم ربه فصلي ويقضي دينه ان كان عليه ولا يصيبه في عامه  
 ذلك مرض ولا سقم (الباب الثالث عشر في تاويل الصوم والفطر) (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله  
 عنه) اختلاف المعبرون في تاويلهم اصوم فلان بعضهم من رأى انه في شهر الصوم ذلت رقيه على غلاء السعر وضيق  
 الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تبدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض وقضاء  
 الديون فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى افطر فان كان في شك ٤٧ ياتيه البيان لقوله تعالى هدى

لنفسه وبينات فان كان  
 صاحب الرؤيا أميا حفظ  
 القرآن فان رأى انه أفطر  
 شهر رمضان عامدا احاد افانه  
 يستغفر ببعض الشرائع فان  
 رأى كانه أقر بحقيقة الصوم  
 واشتهى قضاءه فهو رزق  
 ياتيه عاجلا من حيث  
 لا يحتسب وقال بعضهم ان  
 من رأى كانه يفطر في شهر  
 رمضان فانه يصيب الفطرة  
 وقال بعضهم انه يسافر في  
 رضا الله تعالى لقوله عز وجل  
 فمن كان منك مريضا أو على  
 سفر الآية وقيل انه من رأى  
 انه افطر في شهر رمضان  
 متعمدا فانه يقتل رجلا  
 متعمدا ومن رأى انه قتل  
 مؤمنا متعمدا فانه يفطر في  
 شهر رمضان متعمدا ومن  
 رأى كانه صام شهرين  
 متتابعين لكفارة فانه يتوب

دلت على البلد كان ذلك أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من  
 الرعية والمتاجر البجة واعتبر علامات الاعراب ورؤيته في المنام فعلا لامة النصيب  
 منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علوا وموت أو فراغ محل وعلامة الوصل  
 صلة وعلامة الجزم جزم في الامور وعلامة التشديد ضيق في الامور وعبر فادخل  
 على البسمة أو غيرهما من هذه العلامات نسبة الى دين الرائي أو دنياه وكذلك ان  
 نقص فان رأى البسمة معكوسة الترتيب كن يجعل الرحيم تعالى مكان البسمة أو  
 يقدم الجلالة على البسمة ففعل ذلك وما اشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين  
 أو المذهب أو يفضل الاماء على الخراف او يضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره  
 ومحاها بنفسه دل على نقص العهد والارتداد عن الاسلام أو يحل بما عنده من علم أو  
 مال وان كان الرائي فعلا ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب وأتاب وربما  
 تزوج ورزق ذرية صالحين أو يرجع فيمادخره من التجارة ومن رأى انه قرأ في منامه  
 بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه (بيت المقدس)  
 من رأى في المنام انه صلى فيه وورث ميراثا أو تمسك ببر من رأى انه صلى في بيت المقدس  
 الى غير القبلة فانه صحيح فان رأى انه توضأ في بيت المقدس فانه يصير في شيء من مال  
 والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه ان كان في يده وان رأى انه أسرج سراجا في  
 بيت المقدس أصيب في بعض ولده او كان عليه نذير في ولده يلزمه الوفا به (براق النبي)  
 صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام بلخ رتبة عالمة وسافر في هزوعاد فيه أو مات شهيدا  
 (برق) رؤيته في المنام بغيره تدل على الهذي بعد الاضلاله وربما دل ذلك على انه سار  
 النظر وتبديده وان كان الرائي مريضا خيف عليه الموت وربما دل رؤية البرق في  
 المنام على كشف الاسرار ونسب الاخبار وربما دل رؤيته على البشارة بقدوم غائب  
 أو تجديد الرزق أو اغاثة الملهوف وربما دل رؤية البرق على تقلب الاحوال من شدة

من ذنب هو فيه ومن رأى كانه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك  
 السنة لما روي في الخبر صوموا تصحوا ومن رأى كانه صائم دهره فانه يجتنب المعاصي ومن رأى كانه صائم لغير  
 الله تعالى بل للرياء والسمعة فانه لا يجدهما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه افطر فانه يعتاب انما ناو  
 يمرض مرضا شديدا ومن رأى انه صائم ولم يدأ فرض هو أو نقل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن  
 صوما فلن أكلم اليوم انسياور بما يلزم الصمت لان اصل الصوم السكوت ومن رأى كانه في يوم عسدفانه يخرج  
 من الموم ويعود اليه السرور والبسر (الباب الرابع عشر في تاويل رؤيا الجمع والعمره والكعبة والحجر الاسود  
 والمقام وزم وما يتصل به والا ضاحي والقرينات) (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كانه خارج الى

الحج في وقتهم كان ضرورة رزق الحج وان كان مريضاً هو في وان كان مستديراً فاضى دينه وان كان خائفاً من وان كان معسراً أيسر وان كان مسافراً لم وان كان تاجراً لم وان كان معزولاً ردت إليه الولاية وان كان ضالاً هدى وان كان مخموراً فرج عنه فان رأى كانه خارج الى الحج فقاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجراً خسر وان كان مسافراً قطع عليه الطريق وان كان صحياً مرض فان رأى انه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره فان رأى انه طاف بالبيت ولا به بعض الأمانة أمره ان يقاته فان رأى انه طاف على دمكة فانه ياتي ذات محرم فان رأى كانه يلبي في الحرم فانه ينظر بعينه ويأمن خوف الغالب فان ابي خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويخفيه ومن رأى كان الحج واجب عليه ولا يحج دل على خيانتة في امانته وعلى انه غير

٤٨

الى خلاص ومن خلاص الى شدة وبمادلت رؤيته هل يربى السبوف وأسنة الرماح ومن رأى البرق وكانت رؤياه في ثمرين الأول دل على الراجح ونتاج المحبوب وان كانت في ثمرين الثاني دل على الخصب والندى والخبر الكثير أو في كانون الأول وربما يخشى على القلة من النقص وان كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فان كان في شباط وربما دل على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل على نقص القلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد وربما دل على الغلال وينقص فيه الشجر واذا كان في ايار فانه ردى لبعض الفاكهة واذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع واذا كان في عوز فلا خير فيه ولو شروا في ايلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على المواعيد المحسنة من السلطان والفضل والسرور والقبال والطمع من الرعية والرجاء لما يكون عندهم من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر ومن رأى برقاً وحده دون الناس ورأى أنواره تضربه أو تحطف بصره فان كان مسافراً أصابته غلظة بظروا أمر من السلطان وان كان زارداً قد عطر زرعه أصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو مولاه أو سلطاناً مسلطاً عليه ولا ياتى اليه أقبل عليه وضحك في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما يد واليه ومن رأى انه تناول شيئاً من البرق أو أصابه فان انسا فاجبه على بر وخير ومن رأى البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهده ووعيده وعلى سيل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسر يع عاجل امره ذهابه وقلة ليله وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رأى آهاسه قطت كلها ماتت في ذلك البلد علماً وأهلاً ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو ما زجه أو عرف

من نازعه وان كان له غائب رجوع اليه في أسر الاحوال فان الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له فان رأى انه يصلى في الكعبة فانه يتمكن من بعض الاشرف والرؤساء وينال أمنها وخيرها ومن رأى كانه أخذ من الكعبة شيئاً فانه يصب من الخليفة شيئاً والكعبة في الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارت بخير قدمه أو نذارة من شر قد هم به فان رأى كان الكعبة داره فانه لا يزال اذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى كان داره الكعبة فان الامام يقبل اذا عليه

اسمه

ويكرمه وقيل من رأى انه دخل الكعبة فانه يدخلها ان شاء الله وقيل انه يدخل على الخليفة

فان رأى انه سرق من الكعبة دماناً فانه ياتي ذات محرم فان رأى انه يصلى فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى انه ولي ولاية بمكة فان الخليفة يقلده بعض اشياءه فان رأى انه توجه نحو الكعبة صلح دينه فان رأى انه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فان رأى انه مجاور بمكة فانه يرد الى ارض العمر فان رأى انه بمكة مع الاموات يسألونه فانه يموت شهيداً (وحكى) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اصرى فوق الكعبة فقال اتق الله فاني اراك خرجت عن الاسلام ورأى مهندس انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقصر رؤياه على معبر فقال تنال اماناً وولاية وتجبى جمالية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كانه تحطى بالكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا

وَجَلَّ خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى ألا ترى أنه يقتله القبله فكان كذلك لأنه دخل في الإباحة  
ومن رأى كأنه من الحجر الأسود فقبل أنه يقتله بامام من أهل الجاهلية قلع الحجر الأسود واتخذ لنفسه خاصة فانه ينفر  
في الدين ببدة ومن رأى كأنه وجد الحجر بعد ما فقدته الناس فوضعه مكانه فهذه رؤى يارجل يظن أنه على الهدى وسائر  
الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريد من وجهه برقا رأى أنه حضر المقام أصلى  
نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الجمع والأمن فان رأى كأنه يخطب بالموسم وليس بأهل الخطبة ولا في أهل  
بيته من هومن أهلها فان تأويلها يرجع الى سميه أو نظيره أو يناله بعض البلاء أو ينشر ذكره بالصلاح ومن رأى كأنه  
أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فانه

٤٩

اسمه صادق انسانا ورزق ولدا أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ (بكر) من رأى  
في منامه بكر أعذرا كان ذلك عبرة لادبائ المناصب كما أن المرأة فرج لذوى الأعشار  
وربما دلت البكر على البكر من الأبل وتدل على الأرض القابلة للزراعة والمساكن الجديدة  
الذى تم بنائها والثوب كذلك والكتاب الذى لم يفتح ختمه والمرأة التى لم تقطف  
والدابة الشמוש وربما دلت على الكبر بمن اشتق اسمها أو عذرا لا يمكن أن  
قبل بنت فهي دالة على الثبت الذى أدرك وتدل للمالك على المحسن ومن رأى أنه أصاب  
بكر املاك ضبعة أو تحربة أدلة راحة (بطن) فى المنام دال على ما يحوى أهله وماله وسره  
وعلى من بضاعه أو يخرج منه وهو يدل على السجى والقبور والبشر والحكمة والسقم  
والمدىق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن انخرق بطنه فى المنام وكان له ملك تعطل  
نفعه منه هو والأحداث له جائحة فى ماله الذى يستربه أهله وربما اقتضج سره أو فقد  
زوجته وان كانت امرأة حاملا خرج منها جملها فان ظهر أو خرج شئ من امعائه  
أو أعضائه خرج مسجونه والا كشف عن أمواته أو أنزح بئرهم والأرض فى جوفه وان  
كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحماكم على  
ماله وربما تزهد وتعب وتترك الطعام والشراب وان خرج من بطنه نار دل على توبته  
من كل مال الا ينام وان كان من ياكل من الاواني المهرمة دل على فقهه فيما كان مشى  
على بطنه فى المنام دل على قافته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه والبطن بطن  
الوادى وربما كان البطن فى التأويل دليل على ما دل عليه الفخذ من العشرة والقبيلة  
وربما دل على البضعة والدخول فى البض سفر أو سجن أو يعود الى ما كان خرج عنه  
وان رأى فى بطنه قيوطا أو دما ممل دل على تعرضه لما لا يحل له من ما كوله أو مضاجعة  
وان حزن بطنه أو كبر كبر أغبر منافق ليدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على  
المباينة فى الدين والبطانة المحسدة والنفاق والبطن من ناهرو باطن مال وولد فمن

ل سى ٧

ورزول ملكه اما بموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذا ولاية ولا سلطان  
رجع تأويله الى سميه أو الى ذى سلطان من عشيرته (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كافي  
على منبر أخطب فقال ما صنعتك قال جاعى فقال يسقى بك الى السلطان فقبل فكان كما عبره وقد روى ان النبي صلى  
الله عليه وسلم استيقظ من ريقه ثم تسم وقال رأيت بنى مروان يتعاقبون منبرى فكان كراهة صلى الله عليه وسلم وأما  
الاضحية فتشارد بافرج من جميع الهوم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه باسمعاق بنينا من الصالحين وباركنا عليه  
وهو استحق الآفة فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فالتدابن صالحا ومن رأى أنه ضحى ببدة أو بقرة أو كبش  
فانه يعنى رقا بان رأى أنه ضحى وهو عبد متق وان كان صاحب الرؤيا أسير انخلص وان رآه مدبون قضى دينه أو فقير



أثرى أو خائف أمن أو ضرورة تخرج أو محارب فضر أو مغموم فرج عنه ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحسم قربانه خرج من  
 هـ مومه ونال هزا وشرفا ومن رأى كأنه سرق شيئا من القربان فإنه يكذب على الله وقال بعضهم إن المريض إذا رأى أنه  
 يقضي دلت رؤياه على موته وقال بهضهم أنه ينال الشفاء وأما رؤية عيدا لأضحية فإنه عود وسرور ماض ونجاة من الهلكة  
 لأن فسلكه اسم عيل كان فيه من الذبح (الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد) (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني  
 محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جرير عن عطاء قال  
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال يا رسول الله مسئلة قال هات ما قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه السلام  
 الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضى الله عنه بلغنا

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الكاذب على عياله  
 كالجاهل في سبيل الله فإنه  
 يجتهد في أمر عياله وينال  
 خيرا وسعة لقوله تعالى يجد  
 في الأرض مراعيا كثيرا وسعة  
 ومن رأى كأنه في الغزو وقد  
 ولي وجهه القتال فإنه يترك  
 السعي في أمر عياله ويقطع  
 رحمه ويفسد دينه لقوله  
 تعالى فهل عسيتم أن توليتم  
 أن تفسدوا في الأرض  
 وتقطعوا أرحامكم ومن رأى  
 كأنه يذهب إلى الجهاد فإنه  
 ينال غلبة وفضلا وثنا حسنا  
 ورفعة لقوله تعالى وفضل الله  
 الجاهدين على القاعدین  
 أجرا عظيما فإن رأى كان  
 الناس يخرجون إلى الجهاد  
 فانه م يصيبون ظفرا و قوة  
 وهزة وكذلك إذا رأى كأنه  
 يقاتل الكفار بسيف وحده

رأى في بطنه صغرا فوق ما هو فإنه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك ومن رأى أن  
 فيه عظاما وزيادة فإنه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك ومن رأى أن بطنه خال  
 ولم ينقص من خلقه شيء فإنه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون خالي البطن من الحرام  
 وقد يكون البطن سفينة الرجل فما رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته ومن رأى  
 أنه في بطن أمه فإن كان في غير بلده عاد إلى مكانه ومسقط رأسه وإن كان مريضا دفن  
 في الأرض وإن كان صحيحا وقع في السجين والبطن يدل على بيت الإنسان ودوابه فمكبه  
 ولده وقلبه ولده ورثته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقومه حيلاته وعصمته ومن  
 رأى أن بيته أو داره هدم وكان مريضا في البطن مات فإن رأى أنه أخذ في بنائها أو  
 إصلاحها أفاق من علة هان أكل البنيان والابقي من أيام عمره بقدر ما بقي من  
 البنيان وإذا كان بطن الإنسان سفينة يكون رأسه قلبها وحلقومه صاريها وأضلاعها  
 حيطانها فمن رأى بطنه مخترا فمخرقا وسالت أمعاؤه وتبددت أضلعه عظمت سفينته  
 وبذل لمن لا سفينة له على حانوته الذي يخرج منه نفقته وقيل إن عظم البطن أكل  
 الربا والمشى على البطن اعتماد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو ووطء  
 ما لا يناسبه وادرار البول في المنام دليل على ادرار الرزق وزوال ما في البطن وأمسك  
 البول أو تعسره رعا دل على استعجاله في الأمور وعدم الصواب لأن الحاقن أو المحاقب  
 لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك وربما انسدت مصارف مياهه والبول  
 في المنام مال حرام ومن رأى كأنه بال في موضع مع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع  
 و يلقى فيها نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو حارية وقيل من رأى كأنه يبذل  
 فإنه ينفق نفقة تعود إليه ومن رأى كأنه بال في بئر فإنه ينفق من مال كسب حلال فمن  
 رأى أنه بال على سلة فإنه يخسر في تلك السلة فإن بال في محراب يولده ولد عالم ومن  
 رأى كأنه بال على المصحف ولده ولد يحفظ القرآن ومن رأى كأنه بال بعضا

يضرب به يمينا وشمالا فإنه ينصر على أعدائه فإن رأى كأنه نصر في الغزور جمع في تجارته فإن

رأى غاز كأنه يغير نال غنيمة فإن رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا ورزقا ورفعة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون  
 فرحين بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزوات فتح أبواب الدنيا (الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت  
 والاموات والمقابر والا كفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الزوزني قال أخبرنا  
 عبد الرحمن بن أبي حاتم قال أخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجلاقي عن يحيى بن إسحاق قال حدثني  
 عمر بن صبيح السدي قال رأيت عند العزيز بن سليمان العابد في منامي وعليه ثياب خضر وعلى رأسه أكيل من لؤلؤ  
 فقلت يا محمد كيف كنت بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رأيت الأمور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة

كر به ونحوه الا ان رجة الله وارت مناقل هيب وما نلناها الا بقضه عز وجل (قال الاستاذ ابو سعد) رحمه الله الموت في الرؤيا ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم خاش فانه يذنب ذنباً ثم يتوب لقوله تعالى ربنا ائمتنا اثنتين واحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فان حمرة يطول ومن رأى كانه لا يموت فقد دنا اجله وان ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبداً فانه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى انه مات ورأى لموته ما عاين ومجتمعا وغسلا وكفنا سلمت دينه وفسد دينه ومن رأى ان الامام مات خربت البلدة كما ان خرابا لبلدة دليل على موت الامام ومن رأى ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فانه يتزوج من عقبه انسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم وقيل من رأى ميتا مات موتاً جديداً فهو ميت

٥١

بنته حتى يصير ذلك الميت كانه قدمات مرة ثانية فان رأى كانه قدمات ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فانه ينهدم من داره جدرا أو بيت فان كانت الرؤيا بالهوا ورأى كانه دفن على هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فانه لا يعاد بناء ما نهدم الا اذا صادف يد غيره ومن رأى وقوع الموت الذريع في موضع دل على وقوع المحريق هناك فان رأى كانه مات وهو عريان على الارض فانه يقتل فان رأى كانه على بساط بسط له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من اهله خيرا فان رأى كانه وجد ميتا فانه يجد ما لا فان جاءه نعي غائب فانه ياتيه خبر بفساد دينه وصلاحيته فانه رأى كانه ابنه مات تخلص من عدوه

وحبس بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكرها ذهب بعض كرهه فان رأى كانه يقول مع آخر فاختلط بولهم او نعت بينهم مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرائه فان قوى عليه البول ولم يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجده دفنا فان رأى انه بال في موضع البول فاكثرت بولته انفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسرت ماله فان رأى الناس يتمسحون ببوله ولده غلام يتبعه الناس فان رأى انسانا معروفا بال عليه فانه يذله بانفاق ماله عليه فان رأى امرأة يقول بولا كثيرا فانها تستهي الرجال فان رأى الرجل انه يقول ابنا فانه يضيع الغطرة فان شرب انسان معروفا فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا ومن رأى انه يقول دما فانه ياتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعل بذلك فان رأى كانه يقول زعفران ولده ابن ممرض فان رأى كانه بال عصبه فانه يسرف في ماله فان رأى كانه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الرضوخ ولا يحافظ فان بال ناراً ولده ولد ذو سلطان فان بال غائطا او تكب فاحشة من اهله فان خرج بدل البول في ذلك على ولد حرام فان بال سنورا ولده جار به من امرأة اصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولده ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قاعا فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قصصه فانه يولد له ولد فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يقول في أنفه فانه ياتي محرم ما ومن رأى انه يقول في مخفيل من مخافيل السوق صار محتسبا على السوق ورأى والد اشد شير بن ساسان وكان داعي أغنام كانه بال علامته بجوارحهم السماء كما قال بابل المعبود فقال لا أعبر هالك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الا فاق فيكون كذلك يقال اردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان ومن رأى انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فانه يطرح هالك نطقه بمصاهرة منهم او من قومهم او من عشيرتهم فان كان ذلك البول

وان رأى كانه ابنته ماتت أيس من الفرج فان رأى كانه رجلا قال لرجل ان فلانا مات فانه يصيب المنهي غم مفاجاة وربما مات فيه فان رأت حامل انها ماتت وحملت والناس يكرهون عليها من غيرة ولا نوح فانها تلد ابنا وتسميه وقال بعضهم رؤيا الا عذب الموت دليل على التزويج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشر يكره موت دليل فرقة شريكه وأما النياحة فمن رأى كانه موضعاً يناح فيه وقع في ذلك الموضع تدير شؤم وتفرق نه عنه أصحابه وقيل ان تاويل النوح المزمر وتاويل الزمر النوح وأما البكاء فحكى عن ابن سيرين أنه قال البكاء في النوم قرعة عين وإذا انترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد دفن رأى كانه مات انسان يعرفه وهو ينوح عليه يعلن الرنة فانه يقع في نفيس ذلك الذي رآه ميتا أو في عقبه هيبية أو هم شنيع فان رأى كانه نوحا نوحا على والديه مات ويحزن ثيابهم

وينفضون الرباب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجوز في سلطانه ان رأى كان الوالى مات وهم بيكروا خلف جنازته من غير  
صياح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا ومن رأى كان الوالى مات والناس يذكرونه بخبر فانه يكون محمودا في ولايته ومن  
رأى كانه بين قوم أموات فهو بين أقوام من أقيان يامرهم بالمعروف فلا ياتمرون بامر الله تعالى فانك لا تسمع الموتى ومن  
رأى كانه بقي معهم ميتا فانه يموت على بدعة أو يسافر صرا لا يرجع منه ومن رأى كانه خاضعهم أولا مسهم أصابه مكره ومن  
قبيل اراذل (وحكى عن بعضهم) ان من رأى كانه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان جمل  
ه ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان كل الميت طال عمره ورؤيته موت الوالى دليل على عرله وسكر الميت لا خير فيه  
وما غسل الميت فن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروجه عقبه من الهموم وزيادة

٥٢

في ما لهم فان غسله انسان تاب  
على يد ذلك الانسان رجل في  
دينه فسادا والمغتسل في الاصل  
تاجر نفاع بنحو بسببه أقوام  
من الهموم أو رجل شريف  
يتوب على يديه أقوام من  
المفسدين فن رأى كانه على  
المغتسل ارتفع أمره وخرج  
من الهموم فان رأى بعض  
الاموات يطلب من يغسل  
نيابه فان ذلك فقره الى دعاء  
وصدقة أو قضاء دين أو  
ارضاء خهم أو تنفيذ وصية  
فان رأى كان انسانا غسل  
نيابه فان ذلك خير يصل الى  
الميت من الغسل واما الكفن  
فقد قيل هو دليل الميل الى  
الزنا فان رأى كانه لم يتم لبسه  
فانه يدعى الى الزنا فلا يجيب  
ومن رأى كانه ملفوف في  
الكفن كاتلف الموتى دلت  
رؤياه على موته فان لم ينط

في الميت دفنه برزق ولد ابارا تقيا ومن رأى انه يبول في فارورة أو طشت أو جرة أو بئر  
مجهولة أو غربة غير معروفة فانه ينكح امرأة ومن رأى انه بال في بئر فانه يخرج منه مال  
الى السلطان في عشر أوز كة أو غير ذلك ومن رأى انه بال دودا فانه ينتثر أولاده ومن  
رأى انه يخرج من ذكره قلم فانه يرلد له ولد يكون مشاركا في كل عمل لان القلم يحفظ كل  
علم وقيل من رأى انه يخرج من احليله حية فانه يولد له غلام يكون له عدوا ومن  
رأى انه بال بولا كثر اخرا لاف العادة وتلوث به اوراثته رديئة أو بال والناس  
ينظرون اليه وهو لا يليق به ذلك فنه كذا واضها وشرب يقتضيه وشرب البول يدل على  
الشبهة في المكاسب والاموال المحرام وعلى الشدايد لانه لا يستعمل الا اوقات الشدة  
(بكاه) اذا كان في المنام بصراخ أو اضطراب أو واد أو شق جيب ريمادل على ذلك وان كان  
البكاه من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فانه في المنام  
دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والانكاد وهو دال على الخشية ويدل على نزول  
القدر لمن احتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فن رأى  
ريته جف عجز عمار يدما يغسل نظرائه ونزل لغضه وكلامه ومن رأى انه خرج من فمه  
رغوة وزبد فانه يدل على كلام باطل يقول أو كذب يفتعله والبصاق مال الرجل  
وقدرته فن رأى انه يصبق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة  
فان يصبق على الارض اشترى ضيعة أو ارضا فان يصبق على شجرة نقص هذا او حنث  
في عين فان يصبق على انسان فانه يتقدمه والبصاق المحار دليل على طول عمر وأما البارد  
فدليل الموت وجفاف الريق في الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو  
المال وربما دل البصاق على اسباب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على العفة  
والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو  
البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقد الاولاد وكثرته في المنام دليل على

الهم

رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلا كان الكفن على الميت اقل فهو اقرب الى التوبة وما

كان أكثر فهو ابد من التوبة ومن رأى كان قوما محجوهين زينة أو البصوة ثيابا فاخرة من غير سبب موجب لذلك من هيد  
أو عرس وانهم تر كوه في بيت وحيد داف ذلك دليل موته والنياب الجدد البيض تنبئ بديارهم وأما الخنوط فدليل التوبة  
للفسد والفرج للغموم والثناء الحسن ومن رأى كانه استعان برجل يشترى له الخنوط فانه يستعين به في حسن محضر وذلك  
ان الخنوط يذهب بتن الميت واما النعش فن رأى كانه حل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان اصله من الانتعاش ومن  
رأى كانه على الجنازة فانه يواخي اخوانا في الله تعالى لقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنازة رجل  
موافق يهلك على يديه قوم ارباب فان رأى كانه موضوع على جنازة وليس يحمله احد فانه يسجن فان رأى كانه حل على

الجنائز فانه يتبع ذالسلطان و يتبع منه بمال فان رأى كانه رفع ووضع على جنازة و حمل الرجل على اكتافهم فانه ينال سلطانا و رفعة و ينال اعناق الرجال و يتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازته فان رأى انهم يكوا خلف جنازته جدت عاقبة امره و كذلك ان أنه و اعليه الجليل او دعواله فان رأى كانه لم يكوا عليه لم تحمد عاقبته فان رأى كانه اتبع جنازة فانه يتبع سلطانا فاسد الدين فان رأى جنازة في سوق فان ذلك نفاه ذلك السوق فان رأى كان جنازة حملت الى مقابرهم و رفقة فانه حق يصل الى اربابه فان رأى كن جنازة تسير في الهواء فانه يموت رجل رفيع في هرة او رئيس او عالم رفيع يعمى على الناس امره فان رأى انه على جنازة يسير على الارض فانه يركب في سفينة فان رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فان اهل ذلك المكان يكثر و يرتكاب الفواحش فان

٥٣

على جنازة فان لم تكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسدت بها فان رأى انه حمل ميتا صاب مالا حراما فان رأى انه جرم الميت على الارض اكتسب مالا حراما فان رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يصيبه فارافان رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق فان رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجة و ربحت تجارتها و نفقت فاما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فان رأى كانه الامام عليه عند الصلاة عليه ولى و لابه من قبل السلطان المناق و من رأى كانه خلف امام يصلى على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات و اما الدفن فمن رأى كانه مات و دفن فانه يسافر سيرا بعيدا يصيب فيه

الهم والنكد و من رأى كانه يصق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو باغم غليظ فانه كلامه في الابلحله و من رأى انه تغل في وجه انسان او دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له (باغم) هو في المنام مال مجموع لا ينفرد فان رأى انه التي بلغها نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى كانه يتنخ فانه ينفق نفقة في شدة و ان كان صاحب علم فهو شهيد عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط او مرة غير كريمة طالت حياته وقيل ان خرج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ يتبع به الناس او قتيلا وان كان ناجرا كان صادق الكلام (بدن الانسان) سمعته في المنام وقوته قوة الدين والايمان فان رأى كانه جسده حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كانه الميتة كالية الكبدش فان له ولدا امرؤا فانيعش منه و من رأى جسده من حديد او من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه و من رأى انه يحل جسده فانه يتفقد الاحوال بقرباته و ينال من هم تعبها وان رأى انه احده لم تسكن المحنة ناله تعب من اهله وان سكنت المحنة فانه ينال خيرا عنيما و من الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز و تحول الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يدارى الانسان و يتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد و على من يحتمى به من الاذى كالسلطان والسيد و على الامر عليه فقوته وحسنه و سمنه دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر و اما ضعفه وتغير لونه ونقته فدل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينة ابيد دل على علمه القدر والنصرة على الاعداء (برد) اذا رآه الانسان في المنام فانه فقر خن وجد البرد في الثلج فقد في الشمس ذهب فقره كما انه اذا وجد حذر الشمس فآوى الى الظل فانه ينجم من حزن والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكسوى الفينة فمن رأى انه يجرد بردا فاصابته ريح فانه يزاد

مالا لقوله تعالى ثم اماته بقبره ثم اذا شاء أنشره و من رأى كانه دفن في قبر من غير موت دل رؤياه على ان دافنه بقره أو يحبس فانه رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الله و فان لم ير الموت في القبر فنجاة من ذلك الحبس والتم وقال بعضهم من دفن فان دينه يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعد ما دفن فانه يرجي له التوبة فان رأى انه حشى على رجل التراب أو سلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه في الهاكة فان رأى كانه وضع في الهاكة فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك التراب مالا و اما القبر المحفور في الاصل فقيل هو السجن في التأويل كما ان السجن القبر فمن رأى انه يريد أن يزور المقابر فانه يزور اهل السجن فان رأى انه محفور قبر على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين ومن رأى كان القبر ومطرت نال أهلها الرحمة فان رأى قبره في موضع مجهول فانه يحاطر جلا منافقا و اما المقابر



المعروفة فانما تدل على امر حق وهو غافل عنه فان رأى كانه يحقر لنفسه قبره فانه يبنى لنفسه دارا وان رأى كان قبر ميتا  
 حوّل الى داره او محله او بلده فان عقبه يبنون هناك دارا فان رأى كانه دخل قبر من غديران كان على جنازة اشترى دارا  
 مفروفا منها ومن رأى كانه قائم على قبره فانه يتعاطى ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلا موصرا في مقبرة يطوف  
 حول القبور فليس علم عليها فقل انه يصير مفسدا يسأل الناس لان المقبرة موضع المغاليس فان رأى ميتا كانه حي فانه يصلح  
 امره بعد الفساد ويغيب عنه من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كانه ميت فانه يعسر عليه امره ذلك لان الحياة يسر  
 والموت عسر فان رأى الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين  
 أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفى أحدكم

٥٤

أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا عرفه فآخبره انه لم يميت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو خواتيم أو رآه قاعدا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا خضرا دل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة وكما تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه معقول له لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فان رأى ميتا طلق الوجه لم يكلمه ولم يسهه فانه راض عنه لوصول بره اليه بعد موته فان رآه معرضا عنه أو منازعاه وكانه يضربه قل على انه ارتكب معصية

فقر اعلى فقر فان اضل بنار او جراود خان فانه يفتقر لشي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فان كان ما يتخذه به نار تشتعل فانه يعمل عمل سلطان وان كان جرافانه ياتمخ مال يتيم وان تسخن بدخان فانه يلقي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقت لا يدل على شيء في غير وقته دليل لاساقر على ان سفره لا يتم ويدل على ظهور الاشياء الخفية (برد) هو حب الغمام اذ انزل من السماء فهو دليل تعذيب الملائكة فاناس واذهاب اموالهم واطياع بعضهم بالضرع الشديد فان رأى كان السماء غطرت بردا او ثلجا في غير حينه فان الرائي عرض مرضا يبرأ ثم يبرأ منه فان رأى كان البرد وقع من السماء على جسد فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم والغموم وادغام الاعداء والحساد لان فيه تبريد الارض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا افسد الامكنة والطرق ومنع السبل دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار وربما دل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وان لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصب وان جمع الناس منه في أوعيتهم او اكوه ولم يتضرروا منه ومن رأى البرد قد وقع بارض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان افسد أو أخش فانه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في اما كن الزرع والنبات اذ لم يفسد شيئا ولا اضر احد فانه يصيب خصبا وخيرا وقد يدل على الجراد الذي لا يضر فان ضر البرد بالزرع وبالناس او كان على الدور والمخيلات فانه جوائح وغرامات ترمى على الناس او جندري او جنون وقروح تجتمع وتدوب امامن حمل البرد في منخل او ثوب او فيا لا يحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه او انفق ماله وان كان له بضاعة في البحر خيف عايم او ان كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه ويلبس هو يقيه لا يبقاه عنده ولا يدخله هره شتائمه (برد) وهو الذي يلبس فانه يدل في المنام على خيرى الدنيا والآخرة وافضل الثياب البرد الحبرة

وقيل ان من رأى ميتا ضاحك به فانه يقتضيه دينه فان رأى الميت غنيا فوق غناه في حياته فهو وهو صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقره الى المحسنات وان رأى كان الميت هريانا فهو خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات وقيل ان عرى الميت راحتته فان رأى كان أقواما معروفين قاموا من موضع لابسين ثيابا جدد ام مرورين فانه يحيا لهم ولعقبهم ام امورو ينجدهم اقبال ودواة فان كانوا محزونين أو ثيابهم دنسة فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش فان رأى في مقبرة معروفة قيام الاموات ههنا فان اهل ذلك الموضع تنالهم مشقة ويظهر فيها منافقون وأما الكافر الميت اذ ارؤى في أحسن حال وهيشة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كان الميت ضحك ثم بكى دل على انه لم يميت مسلما وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم

أ كفرتم بعد إيمانكم فان رأى كان على الميت ثيابا وسخة أو كانه مريض فانه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس ومن رأى الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كان جده وحدثه قد حيا فان ذلك حياة الجسد والجنت فان رأى كان أمه قد حيت آناه الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حيي إلا أن رؤية الأب أقوى فان رأى ان ابنه قد حي ظهر له عدد من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنته لم يميتة قد عاشت آناه الفرج ومن رأى كان أخاه ميتا قد عاش فانه يقوى من بهد ضعف لقوله تعالى أشد به ازرى ومن رأى اخته لم يميتة قد عاشت فانه قدوم غائب له من صفو ورويا تيه لقوله تعالى وقالت لاخته قصيه فبصرت به عن جنب فان رأى خاله أو خالته قد عاش فانه يعود اليه شي قد رح من يده ومن رأى كانه أحيام ميتا فانه

٥٥

يسلم على يديه كافر أو يتوب فاسق فان رأى في محملته نسوة ميتات معروفات قد قن من موضعه مزيّنات فانه يحيا لأصحاب الرؤيا ولا عقاب أولئك النسوة أمور على قدر حالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت جرافا في اللهو وان كانت سودا في الغنى والسودد وان كانت خلقا فانها أمور في فقر وهم وان كانت وسختا فانها نذل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نائم فان نومه واحتسه في الآخرة فان رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيه أيام حياته فتاويها فانه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه أو تصدق به فان كان

وهو أقوى في التأويل من الصوف والبر ودانطة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من البر بسم مال حرام وان كانت من تطن فهي مال ديني ودينوي (بيض) في موضع أو في آناه نساء أو حوا ورفن رأى ان دجاجة بيضا فانه يولد له ولد ويصنعها السليق رزق هني فان رأى انه أكله ميتا فانه ياكل مالا حراما أو يزن في أو يصيبه هم فان أكل قشره فانه رجل نباش فان رأى بيده بيضا فان امرأته تصير كالميتة فان رأى ان امرأته بيضا فانه نال ابن كافر فان رأى انه احضن دجاجة بيضا ففقت من الفرار يح فانه يحيا له أمر ميت قد تعم عليه ويولد له ولد مؤمن وربما رزق بعد ذلك فروجة ابنا فان رأى انه احضن ديك بيضا وفرخ فراد يح فانه يحضره النعمة لم يخرج صبيانا فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حامل فانه يريد أن يفتض جارية ولا يمكنه وان فقها غيره وردها عليه أنقض ابنته رجل فان وطئ كنه فخرجت منه بيضة فانه يطامته ويولد لها جارية فان رأى ان عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساد ويبيض البغيا جارية ورعة ومن رأى بيده بيضا سلم فانه يصلح له أمر قد تداى عليه وتعمرو ينال بأصلحه مالا ويحيا له أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباش فان نحاها كل مال امرأة أو اسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عنده مال وبيض الكراكي أولاد مساكين ومن رأى انه اعطى بيضة وولد له ولد شريف فان انكسرت مات ولده ومن رأى انه يا كل قشور البيض فانه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير لا عزب تزوج ولتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون ومن رأى انه يقشر بيضا مطبوخا فانه ينال مالا من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وفضة فبيضا فضة وفضة فانه يذهب والبيض يدل على الأولاد والأزواج والأماور بمبادل على القبور وربما دل البيض على بيض الاسنة والخردور بمبادل البيض على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب وربما دل البيض على جمع الدراهم والديناير واد خاها ومن رأى

الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان رأى كانه يصلي في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كان ميتا يصلي بالأحياء فانه تقهر أحمارا ولتلك الأحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كانه يتبع الميت ويقفوا أثره في دخوله وخروجه فانه يقتدى بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أنه من العذاب لان المجد آمن فان رأى ميتا يشكي رأسه فهو مسئول عن تقصيره في أمر الدين أو رأسه فان كان يشكي عنقه فهو مسئول عن تضيق ماله أو منعه صدق امرأته فان كان يشكي يده فهو مسئول عن أخيه وأخته أو شريكه أو يمين حلف بها كاذبا وان كان يشكي جنبه فهو مسئول عن حق المرأة فان كان يشكي يمينه فهو مسئول عن حق والد والاقرباء وعن ماله فان رأى انه يشكي رجله فهو مسئول عن انفاقه ماله في غير رضا

الله فان رآه يشتكى فخذوه فهو مسؤول عن عسيرته وقطع رجمه فان رآه يشتكى ساقيه فهو مسؤول عن افئائه حياته في الباطل  
ومن رأى كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يقدر ان يمنع منه فانه يموت في مثل عرض ذلك  
الميت الذي ناداه او في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو خنق وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه دارا مجهولة ثم لم  
يخرج منها فانه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت تموت وقت كذا فقول له حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه  
دارا او دخل ثم انصرف فانه يشرف على الموت ثم يجوفان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره فان رأى كأن  
الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قتيصا جديدا أو نظية فانه ينال  
معيشة مثل معيشته أيام حياته ٥٦ فان رأى كأنه أعطاه طيبا فانه يصيب جاها مثل جاهه فان

اعطاه ثوبا خالصا فانه يقتدر  
فان أعطاه ثوبا وسخا فانه  
يركب الفواحش فان أعطاه  
طعاما فانه يصيب رزقا شريفا  
من حيث لا يحتسب ومن  
رأى كأن الميت أعطاه  
عسلا نال غنيمة من حيث  
لا يرجو ومن رأى كأنه أعطاه  
بطيخا أصابته هم ليقوته  
فان رأى كأن الميت يعطيه  
أو يعلمه علما فانه يصيب  
صلاحا في دينه بقدر ذلك فان  
رأى كأنه أعطى الميت  
كسوة لم ينثرها ولم يلبسها  
فانه ضرر في ماله أو مرض  
ولكنه يشفي فان رأى كأنه  
نزع كسوة حتى يلبسها الميت  
فخر جت الكسوة من ملك  
الحى فانه يموت وان لم تخرج  
الكسوة من ملكه فاولها  
ليخطها اوليها لم يضره  
فلا وكل شيء يرى الحى أنه

البيض يحرق في مكان كيمحرق الزبل فانه يدل على سيئ نساء ذلك المكان (بياض  
اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بياضا مما كان فانه عرض ومن رأى ان لون خده  
أبيض فانه ينال عزا وكرما (بهر) في المنام يدل على ملك قري هائل مهاب عادل شقيق  
يحتاج اليه الخلائق والبحر للتاجر متساعة وللأجير استاذة ومن رأى البحر اصاب  
شيئا كان يرجوه ومن رأى أنه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هذه صفته ومن رأى  
أنه فاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان  
الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب ماءه كله ولا  
براه الا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه  
أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتموله مع  
طول حياة وقوة فالاستق منه فانه يلتبس به لامن الملك وينال بقدر ما استقى منه  
فان صبه في اناء فانه يجوز ما لا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دواء يجمع فيه ما لا والدولة  
أقوى وأوسع وادوم من البحر لان اعطيه الله تعالى وقبل من شرب من ماء البحر تعلم من  
الادب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يغنيه مال عدو كبنى اسرائيل لما عبروا البحر  
غنيما مال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محلة ولم يتأذاهلها منه فانه يدخل ذلك  
المكان سالما وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكفر عنه الذنوب  
ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخاطبه فانه يقرب منه شيء قد كان  
يرجوه فان شرب منه وكان له شريك فادته ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن  
رأى البحر من بعيد فانه يرى هولا وفتنة وبلاء وقال بعضهم يقع في بليّة ويحزن تنزل به  
ومن رأى ان ماء البحر غاض حتى ظهر رفاقته فهو في بلاء ينزل الى الارض من قبل  
الخليفة أو بيت مال أو يحط في البلدان ومن رأى البحر ووقف عاياه فانه يصيب من  
السلطان شيئا لم يرجه ومن رأى البحر قد نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف

أعطاء للميت فانه غير محبوب بالافى مسئلتين احدهما انه اذا رأى كأنه أعطى الميت بطيخا و يذهب

فانه يذهب همه من حيث لا يحتسب والثانية انه اذا رأى أنه أعطى عمة أو عمته بعهده وموتها في منامه فانه يلزمه غرم ونفقة فان  
رأى كأن ميتا سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ بيده فانه يقع في يده مال من وجه ما يوس  
منه فان رأى الميت كأنه عاتقه مائة مودة طال عمره فان رأى كأنه عاتقه مائة ملازمة أو مائة فلاة لا تحمد رؤيا فان  
رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا وتدل هذه الرؤيا على ان صاحبها يصالح قوما بعد المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميتا  
مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه أو ماله فان رأى كأن ميتا معروفا قبله  
قال من عقبه خيرا فان رأى ميتا مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن ميتا اشترى طعاما فانه يغله

أو يعز ذلك الطعام فان رأى كان الاموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع فان وجد الحى بين الطعام والمتاع انسان ميتا أو فارة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كانه ينكح ميتا مجهولا في قبره فانه يزنى فان رأى كانه ينكح فامنى فانه يخالط رجلا شربا منافقا ولا يغرم عليه مالا فان رأى كانه ينكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة قد ايس منها فان رأى انه ينكح رجلا صديقا أو صابا عقبه من الفاعل خير فان كان المنكوح عدوا فان الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت فان رأى انه ينكح داحمة من الموتى فان الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خيرا أو قيل انه يقدم على حرام فان رأى كان ميتا معروفا فنكحه أو صابا نفع من علمه أو ماله فان رأى كان امرأة ميتة حيث فسكها أو صابا من مائها فانه يظفر بحاجته

٥٧

ويفيق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة فان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية وحولها الى منزله فانه يعمل عملا يندم عليه فان وظفها وتلطخ من مائها فانه نادم من عمل في خسران وهم وتحمده عاقبة وينال خيرا بقدرها أو صابا من مائها آخر الامرفان رأى كانه تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يمها لكنه متعول الى دارها واستوطنها دلت رؤياه على موته وكذلك رؤى المرأة جارية مجرى رؤى الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ ابو سعد) رحمه الله الاصل في رؤى الميت والله أعلم أنك اذا رأيت ميتا في منامك يعمل شيئا حسنا فانه يحبك على فعل ذلك واذا رأيت أنه يعمل عملا سيئا فانه يهالك عن فعله ويدلك على

ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الاخير ومن رأى انه يدخل سلطانا أو ذا سلطان فان كان مريضاً شتم مرضه ومن رأى انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان جزاء ويذهب عنه المصم من قبله ومن رأى انه خارج من بحر كان ساجدا فيه فانه ان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه ومن رأى انه قطب بحر الى الجانب الآخر فانه يقطع همها أو خوفا أو هولاً ويسلم من ذلك ومن رأى البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مأواه كدرا أو ناله من قعره وحل ومن رأى انه يسبح في بحر فانه يعالج الخروج من امره فيه ويكون مسجحه في ذلك والطول اليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بتدبر قربه من الساحل أو بعد فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه ومن رأى انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه ومن رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيداً الا ان الغريق شهيد وقيل يموت كغير الخطايا ومن رأى انه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فانه يغرق في امر الدنيا ويرى بمآل منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب ومن رأى انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره ومن رأى انه يغرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى يلاها فانه يولد له غلام يعيش طويلاً ومن رأى انه أخذ ماء من البحر فشر به نال من سلطان مالا أو جمع علماً على قدر ما شرب من الماء وان كان كدرا أو صابا خوف ومن رأى انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان ذاهم فرج الله هممه وان كان ذا خوف أمن مما يخاف وان كان في سجن خرج منه الى خير ومن رأى انه غشي فوق الماء في بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر

٨

تركه ومن رأى كانه قُبر قبر ميت فانه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته ديناً ودنياً يسير بمثل سيرته فان رأى الميت حياً في قبره نال برا وحرمة ومالا لاوان وجد ميتا في قبره فلا يصفو ذلك المال قال بعضهم من رأى كانه أتى المقابر فنشر عنها فوجدهم أحياء أو أمواتا فانه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة نتجى في الباب الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين فمن أحبها فليطلبها هنالك

(الباب السابع عشر في رؤى القيامة والحساب والميزان والعصائف والصراط وما يتصل بذلك)

(أخبرنا) الحسن بن بكير بمكا قال حدثنا أبو يعقوب السجستاني عن إبراهيم الأذري عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبد



التستري قال رأيت كان القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاذا النادى ينادي ايها الناس من كان من اصحاب المجموع في دار الدنيا فليقم الى الغداء فقام الناس واحدا بعد واحد ثم نوديت يا ابا عبيد قم فقامت وقد وضعت الموائد فقامت لنفسى مايسر في اني ثم (أخبرنا) أبو الحسن الحمداني بمكة مر بها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كان القيامة قد قامت والخلق مجتمعون اذا نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوا فافان في ملك عرش وجهه قدوميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتاملت وجهه فاذا بين عينيه مكة وب جبريل أمين الله فقامت فابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لآخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الاساذ أبو سعد) رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ايوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فمن رأى كان

٥٨

الموازين

القيامة قد قامت في مكان فانه يسط العدل في ذلك المكان لانه فيتقم من الظالمين هناك وينصر المظلومون لان ذلك يوم الفصل والعدل ومن رأى كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض أو الدجال أو ياجوج وماجوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارته وان كان عاملا بمعصية الله أو هام بها كانت رؤياه له نذيرا فان رأى كان القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وضهور العدل أسرع وأوجي وكذلك ان رأى في منامه كان القبور قد انشقت والاموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فان

على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم ومن رأى أحدا فيه وكان ميتا فهو في النار وان كان مريضا اشتدت علته فان عرف مات في علته وقيل المشي على الماء يدل على استبانة أمر خفي وقيل يدل هل خطرت وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرأي وتدليسه ورؤية البحر الهبط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيب السماء وربما دل البحر على التسبيح والتلليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وهاله وكبره وربما دل البحر على الخوف والحجز وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من المال والارواح وربما دل على الضلالة من الانجاس والايان للكافر والتوبة للمعاصي ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لهم مكاييد ومغايظ وربما دل على السجين لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لا حلالها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته على ترك الجماعات وشهود الاعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى الماء أمطروا وحصل لهم منه نفع وان رآه ذائرا تلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا وربما دل البحر على الدنيا وأهلها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الاشياء بالامور والجماعة والجماعة للسافر تدل على تعذرا السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام ربما دل على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا

رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فان رأى أنه في القيامة أوجبت رؤياه سفره فان رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على انه ظالم لقوله تعالى احشروا الذي ظلموا وازواجهم فان رأى كان القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته لما روي في الخبر انه من مات قامت قيامته فان رأى القيامة قد قامت وعين هو الهاشم رأى كأنه اسكنت وعادت الى حالها فان تدل على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب المال مستوفيا بالتوبة أو متهربا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى كأنه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فان رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على

شفقة زوجته عليه وصلاحيها وحسن دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا لثروها على خسران يقع له لقوله تعالى  
 فحاسبناها حسابا شيديا فان رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته هلى  
 سيئاته فانه في طاعة عظيمة ووجبه له عند الله مشورة عظيمة وان رجحت سيئاته على حسناته فان أمره به مخوف وان رأى  
 كان الميزان يسده فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وانزلنا معهم الكتاب والميزان لاتباعه فان رأى كأن ملكا ناوله  
 كتابا وقال له اقرأ فان كان من أهل الصلاح نال سرورا وان لم يكن كان أمره مخوفا لقوله تعالى اقرأ كتابا فان رأى انه  
 على الصراط فانه مستقيم على الدين فان رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجي له ان شاء الله  
 تسهيل أمور الآخرة عليه (الباب الثامن عشر في تاويل ٥٩ رؤيا جهنم نعوذ بالله منها)

(اخبرنا) أبو عمرو ومحمد بن جعفر  
 ابن مطر قال حدثنا محمد بن  
 سعيد بن محمد قال حدثنا محمد  
 ابن يعقوب الكرابيسي حدثنا  
 محمد بن أبي بكر المقدسي حدثنا  
 محمد بن أبي بكر حدثنا ثابت  
 ابن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه  
 عن جده قال من رأى انه  
 يحرق فهو في النار فان رأى  
 كان ملكا أخذ بناصيته  
 فالتقاء في النار فان رؤياه توجب  
 له ذلا فان رأى مالسا كاخزن  
 النار طلقا باسم من شرطي  
 أو جلد أو صاحب عذاب  
 السلطان فان رأى النار من  
 قريب فانه يقع في شدة ومحنة  
 لا ينجو منها لقول الله تعالى  
 ورأى المجرمون النار فظنوا  
 أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها  
 مصرفا وأصابه خسران  
 فاحش لقوله عز وجل ان  
 عذابها كان غراما وكانت

في الصيغ دلت على الامراض الباطنة وظهور الامراض المكتومة فان كان الرائي مهتديا  
 نزل عن هديه وان كان عالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والكلام  
 فيما ليس فيه فائدة (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رأت امرأة فهو  
 رجل حسن الخلق والبر ثمر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر ومن  
 رأى انه احتقر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لان المحفر مكر فان لم يكن  
 فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى انه شرب من ماءها فانه يصيب مالا من مكر اذا  
 كان هو المتهتق والافعل يد من احتقرها أو سميها أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة في  
 محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالمجبل والدلو فان هناك امرأة  
 أو بعل امرأة أو قبيها ينتفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك كرحمن المكان  
 المجبل الذي يدلون به الى الماء فان رأى ان الماء قاض من تلك البئر فخرج منها فانه  
 هم وسخن وبكاه في ذلك الموضع فان امتلأ ماء ولم يغض فلا بأس ان يكفي خير ذلك  
 وشربه فان رأى انه يحفر بئرا ليس منها بسنة فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان  
 رأى بئره فاضت أكثر من سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب  
 مالا يكون وبالاعليه فان طرقت لذلك حتى خرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من  
 ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى انه وقع في بئر ماء كدر فانه يتصرف مع رجل  
 سلطاني جائر ويقتل بكيد وظمه ويتعسر عليه أمره فان كان الماء صافيا فانه يعمل  
 لرجل صالح يرضى منه كفافا فان قد فوق بئر فانه يعمل رجلا مكارا و ينجو من كيد  
 فان رأى انه يهوى أو يرسل في بئر فانه يسافر أو البئر اذا رآه الرجل في موضع مجهول  
 وكان فيه ماء عذب فانه دنيا الرجل ويكون فيها رزق طيب العيش طويل العمر  
 بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد نفد عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجله  
 مد الاثني في البئر فانه يمكر بماله كله أو بعضه فان نزل في بئر وبلغ نصفها فاذن فيه

رؤيا نذير الى توب من ذنب هو فيه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب القواش والكبائر الموحية  
 للحدوقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كأنه ادخل النار فان الذي ادخله النار يضل ويحمله على ارتكاب  
 فاحشة فان رأى كأنه خرج منها من غير اصابة مكره وقع في غم الدنيا فان رأى كأنه شرب من حميم أو طعم  
 من زقومها فانه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاعليه وقبل ان أموره تعسر عليه وتدل رؤياه على  
 أنه سيفك الدم ومن رأى كأنه اسود وجهه فيها فانه يدل على انه يصاحب من هو عند الله ويرضى بسوء  
 فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل محبوسا فيها لا يدرى متى دخل فيها  
 فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محروما تارة كالهالة والهوم وجميع الطاعات فان رأى كأنه يجوز

على الجرف فانه يتخطى وقاب الناس في الهافل والجالس متعمدا وكل رؤى يافهم انار فانه اذالت على وتويع فتنه ستر بهمة لقوله  
 نعم الى ذوق واقفتمكم هذا الذي كنتم به تستعجبون فان رأى كانه صل سيفه ودخل النار فانه يتسكلم بالقضاء والمنكر فان  
 رأى كانه دخلها لم يتصافاه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا (الباب التاسع عشر في الجنة ونزولها وحوادثها وقصودها  
 وانهارها ونمازها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن  
 الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا جاد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت  
 راشد قالت كان مروان الهلبي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا فأتته فوجدت عليه ووجدت أشد افرأيته فيما يرى الناس فقلت  
 يا أبا عبد الله ما فعل بك بلكر بلكر  
 قال ادخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى

٦٠

أصحاب اليمين قالت قلت ثم  
 ماذا قال ثم رفعت الى المقر بين  
 قلت فن رأيت من اخوانك  
 قال رأيت ثم الحسن وابن  
 سيرين وميمونا قال حماد قال  
 هشام بن حسان فحدثني أم  
 عبد الله وكانت من خيار نساء  
 أهل البصرة قالت رأيت في  
 منامي كاني دخلت دارا حسنة  
 ثم دخلت بستانا فرأيت من  
 حسنه ما شاء الله فاذا أنا برجل  
 متكئ على سرير من ذهب  
 وحوله وصائف باليد يم  
 الاكواب قالت فأنني متعجبة  
 من حسن ما أرى اذ أني برجل  
 فقيل من هذا قال هذا مروان  
 الهلبي أقبل فاستوى على  
 سريره جالسا قالت فاستيقظت  
 من منامي فاذا جنازة مروان  
 الهلبي قد مرت على تلك الساعة  
 (أخبرنا) أبو الحسين عبد  
 الوهاب بن جعفر الميسداني

فانه يسافر واذا نصب طريقة نال رياسة وولايه أو برحمان تجارة وبشارة فان سمع  
 الاذان في نصف البصر عزل ان كان واليا أو خسران كان تاجرا وقيل من رأى بترأى  
 داره أو أرضه فانه نال سعة في معيشته وبسرار بعد سر ومنفعة من حيث لا يحتسب  
 فان رأى انه سقط في بئر فانه تسقط مرتبته وجاهه ورعبدال البصر على الولد والولد  
 والمؤدب والقبر والمكر والسب وقضاء المحو والنجو لسفر والمطلب والشيخ والمكرم  
 ولكل بترأى بترأى فبترأى الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله  
 أو موته أو حمانه والبئر المعطية تعطيل من السفر والمحرقات والبئر المبذول في الخرافات  
 دال على المسجد أو الحمام ورعبدال على المرأة الزانية التي ياتي اليها كل أحد وبئر  
 الحارة دال على حارسه أو القيم بمصالح جيرانه أو بئر السبل دال على الفرج بعد الشدة  
 وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفقر فيها آخرون ورعبدال على دار  
 العلم والمدارس للطلبة فذم المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها ماء دال على  
 المكر والحديعة والمغرم في السفر فان رأى بئر مزم في حارة من الحارات أو بلد  
 معروفة قدم الى ذلك الموضع رجلا ينتفع الناس بدعائه أو معرفته ورعبدال ذلك  
 على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركتهم ورعبدال بئرهم القيت النافع  
 عند احتياجهم اليه فان رأى انه وقف على بئر واستقي منه ماء طيبا صافيا فان كان  
 من أهل العلم حصل له منه بقدرا ما استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب  
 تزوج وان كانت زوجته حاملا أتت بولد خص وصالح استقي بدلوا والا حصل له سبب  
 يستغنى به عن الناس والتذلل لهم وان كان طالب حاجة قضيت حوائجه وان كان  
 برحوسا سفره وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان يطلب خيمة أو مطلبا حصل  
 له وان كان يؤمل أملا أدركه فان كان البئر قريب الرضا كان رجلا كريما وان  
 كان رشا بعيدا كان رجلا بخيلا فان غار ماء البئر دال على الشرك والكفر بالله تعالى

وربما

بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البرزاق قال سمعت ابراهيم بن السمرى المغلس يقول سمعت

أبي يقول كنت في مسجد ذات يوم وحدي بعدما صليت العصر وكنت قد وضعت كوز ماء لا يرده لا فطاري في كوة المسجد  
 فغلب عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحواريين قد دخلوا المسجد وهن يصفقن بايديهن فقلت لواحدة منهن لمن أنت  
 قالت ثنابت البناني فقلت للآخرى وأنت فقالت لعلك بالآخرى وأنت فقالت لعلك بالآخرى فقلت لعلك بالآخرى  
 وأنت فقالت لفرقة حتى بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لا فطاره فقلت لها فان كنت صادقة  
 فاكبري الكوز فانقلب الكوز ووقع من الكوة فانتهت من منامي بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من  
 رأى الجنة ولم يدخلها فان رؤياه بشارته بخير عمل أو بهم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال

ما شئتم وكشف عنهم فان رأى كانه يريد ان يدخلها فذبح فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد ان يهملهم او يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد ان يتوب منه فان رأى ان بابا من ابواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبوابه فان رأى ان بابا من ابواب الجنة أغلق عنه مات أبوابه فجميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبوابه ساخطان عليه فان رأى كانه دخلها من أي باب شاء فانه راضيان فان رأى كانه دخلها نال سرورا وامنا في الدارين لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمين فان رأى كانه ادخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا صاحب أقواما كبارا زماما ويحسن معاشرته

٦١

الناس ويتسم فرأى الله

تعالى فان رأى كانه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط فان رأى كانه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها الاية فان رأى كانه في الفردوس نال هداية وعلم فان رأى كانه دخل الجنة متبعا فانه يذرك الله كثير فان رأى كانه سلسل سيفا ودخلها فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كانه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كانه في رياض هاروق الاخلاص وكمل الدين فان رأى كانه اكل من ثمارها

وربما دل البقر على الشك في الدين لان عكسها ريب ومن رأى انه ينتشر في بقر فانه يتفكر وينظر في امراة وفي تزويج من قبلها او سيرة في ذلك خيرا كثيرا ومن رأى ان بقره تطوى او امر انه مريض او عليها النفاس فانه انخلص وتبرأ من سقمها ومن رأى انه يشرب من ماء بقر فانه عرض (بكرة) في المنام رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فان رأى انه يستقي بها ليتوضأ به فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الجمل دس وان توضأ به دس وضوءه فانه يكفي كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البقرة على الجار به الشيعة في حر كتمانها والزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة الهار) وربما دلت في المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البقرة على الذكور والقران (بناء) رؤيا البناء في المنام المستند على الارض افاده دنيا طاعة وعامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل باهله فاذا بني شيئا دل على أمر النساء فان رأى ان داره أو بيته اتسع اقدار معروفات حسناهم وسعد دنياه فان جاوز قدره فهو ان يدخل تلك الدار قوم بغير اذن في مصيبة أو عرس أو جرح وقيل من رأى انه يبني بناء فانه يجمع قربانه وأصدفائه وبنوه وان كان سلطانا فهو راجع دولته وشمل سروره وزيادة في قوته وارتفاع أموره على قدر سمك البناء واحكامه فان قلعه وازاله فانه يفرق جمع قربانه وأصدفائه وبنوه وبنوه وذهاب دولته وكل فاعل من الفعل فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يجد بنيانا عتيقا العالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فان كان البناء افرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فان رأى انه ابتدأ في بناء فخره من اساسه وبنائه من قراره حتى شيد فانه في طلب علم أو ولادة أو حرفة وسينال ما يروم ومن رأى انه يبني في بلدة أو قرية بنيانا فانه يتزوج هناك امرأة فان بني من خوف فانه تزويج ورياه فان بني من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشا فانه علم أو ولادة مع طهر وطرب فان رأى انه بني بناء من جص

رزق علما بقدر ما كل وكذلك ان رأى انه شرب من ماءها وخرها أو لبثها نال حكمة وعلم وغنى فان رأى كانه متكئا على فراشها دل على عفة لامرته وصلاحيها فان كان لا يدري متى دحاها دام عزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فان رأى كانه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كانه التقط ثمار الجنة واطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به ولا يستعمله هو ولا يتفقه به فان رأى كانه طرح الجنة في النار فانه يبيع بستانا وياكل ثمنه فان رأى كانه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة وظفر على العدو لقوله تعالى انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ومن رأى كانه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزويج بجميلة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام فان رأى كانه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزويج بجميلة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام فان رأى كانه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزويج بجميلة لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام



(وحكى) ان الحاج بن يوسف رأى في منامه كأن جاريته من الحور العين نزلت من السماء فاخذ الحاج احدها ورجعت  
 الاخرى الى السماء قال فبلغت رؤياه الى ابن سيرين فقال هما فتنتان يدرك احدهما ولا يدرك الاخرى فادرك الحاج فتنة  
 ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة قال سرور او نعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من  
 البلاء لقوله تعالى وقال لهم خزنته سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر  
 على امر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويختم له بخير  
 (الباب العشرون في تأويل رؤى الجن والشياطين) \* (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى انه تحول جنيا قوى كيد  
 ورؤيا مهرة الجن في المنام تدل ٦٢ على الغيلان فاذا رأى الانسان في منامه الجن واقفة قرب بيته فان

رؤياه تدل على احدى ثلاث  
 خصال اما على خسران او على  
 هوان او على ان عليه نذر الم  
 يف به فان رأى كنه يعلم الجن  
 القرآن او يستمعونه منه رزق  
 الرياسة والولاية لقوله تعالى  
 قل اوحى الى انه استمع نفر  
 من الجن الآية فان رأى ان  
 الجن دخلوا داره وهموا في داره  
 هم لافان الصوت يدخلون  
 داره ويضرون به او يهجم  
 عليه أعداؤه في بيته والاصل  
 في رؤى الجن انهم أصحاب  
 الاحتيال لامور الدنيا وغرورها  
 واما الشيطان فهو وعد في  
 الدين والدنيا مكار خداع غير  
 مهك كثر بشي وانما يكون  
 تأويله السلطان وربما كان  
 الاهدل ومن رأى كأن طائفا  
 من الشيطان معه وهو مشغل  
 في كراهة تعالى دات رؤياه  
 على ان له أعداء كثيرة يريدون

و آخر عليه صورة فانه يخوض في بادل لان البناء بالخص والاجر تفاق والنفاق هو البناء  
 بالخص والاجر وقبل من عمل عمل الجص عمل الما ليحـ ل ومن رأى انه يبنى في الغربة  
 فانه يتزوج امرأة لم يتقدم اليه ذكرها وان يقيم في الغربة ويموت والبناء بالطين هو  
 الدين واليقين والطين اليابس فطاعة مال فخر رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم  
 فانه يحج بمال ومن رأى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه كنه فانه  
 مال يا كنه بقدر ما كل منه والبناء الملمج يدل على الافقة والمهجة والنذل والرزق  
 والكساي الجليـة والابكار من النساء والاولاد منهن وربما دل البناء المهكم على  
 القوة والشدة وربما دل البناء على البنية فان كان في المنام كنيسة كان من دل عليه  
 نصرا نيا وان كان مسجدا كان من دل عليه مسلمان وان كان مدرسة كان من دل  
 عليه فقيما او ربانا كن من دل عليه عابدا اذا هو مشاهدة البناء في المنام تدل على همة  
 الرائي واحتقائه بما يناسبه من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا او مكانا فربما لله تعالى فان  
 كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا  
 انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذاملا أدى زكاة ماله وان كان اعزب تزوج  
 وان كان مرقوبا رزق ولدا وانتهى رله ذكرا صالح وان كان فقيرا استغنى والاخدم ذلك  
 المكان وعمره بذلك كراهة تعالى والقيام بمصالحه والاجتماع بين الناس بالخير واعانهم على  
 طاعة الله تعالى والاصار سارا أو تاب الى الله تعالى مما هو مرتكبه أو اهتدى الى  
 الاسلام أو مات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة همة المذنب في ذلك في المنام بما ينبغي  
 أن يبنى به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو اعترف عن المهراب أو حرفه الى غير جهته  
 دل على عكس الخير بالشر فان رأى قبايا أو بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو  
 انضمامه الى ذوى الاقرباء ومن رأى انه يعقد ارجاء صهر يح فانه يؤدب ولده ومن رأى

اهلا كه فلا ينالون منه مردهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية انه  
 فان رأى كأن شهابا ناقبا يتبع شيطانا دات رؤياه على صحة دينه ومن رأى كأن الشيطان خوفة دات رؤياه على خلاصه في  
 دينه وعلى امن من خوفه فانه يدل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا  
 اشتغل بالشهوات ومن رأى كأن الشيطان نزع اباسه هزل عن ولاية ان كان واليا أو أصيب بضیعة ان كان صاحب  
 ضیعة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قدمه فان له عدوا يقذف امرأته  
 ويغويها وقيل ان هذه الرؤى ياتل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذا نادى ربه  
 أنى مسنى الشيطان الآية ومن رأى كأن الشيطان يتبعه فان له عدوا يخذله ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى

فاتبعه الشيطان فكان من القاوين ومن رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسته وهيمته وقهر أعدائه  
 أقوله تعالى ومن الشياطين من يغوون له الآية فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة أقوله مقرنين في الاصفاد فان رأى  
 كأن شيطانا نزل عليه ارتكب انما واقتري كذبا لقول الله تعالى تنزل على كل أفك أثم فان رأى كأنه يناجي الشيطان فانه  
 يشاور أعداءه ويظهرهم في أهل الإصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا فان رأى  
 أن الشيطان يعلمه كلاما فانه يتكلم بكلام مفقعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس  
 فانه يكره بكاروخداع والدجال انسان مخادع يفتن الناس به (الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم  
 والشاب والفتاة والجهول والاطفال والمعروف والجهول) قال ٦٣ (الاستاذ ابو سعد رحمه الله) من رأى

رجلا يعرفه دلت رؤياه على  
 انه ياخذ منه أو من شبيهه أو  
 من سميه شيئا فان رأى كأنه  
 أخذ منه ما يستحب جوهره نال  
 منه ما يؤمله فان كان من أهل  
 الولاية ورأى كأنه أخذ منه  
 قيم صاعدا فانه يوليه فان  
 أخذ منه جملا فانه عهد فان  
 رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب  
 جوهره أو نوعه فانه يياس  
 منه ويقع بينهما عداوة  
 وبغضاء ورؤيا الشيخ  
 والسهل الجهولين يدل على  
 جد صاحبها إذا رآهما أو  
 أحدهما ضعيفا فهو ضعف جده  
 وإذا رآهما أو أحدهما قويا  
 فهو قوة جده فان رأى شابا  
 كأنه تحول شيئا فانه يصيب علما  
 وأدبا فان رأى كأنه اتبع شيئا  
 اتبع خيرا وخصما فان رأى  
 شيئا رستا قبا اتخذ صديقا  
 غليظا ومن رأى شيئا تركيا

أنه بني قبة على السحاب فانه يصيب سلا أو قوة محكمه ومن رأى ان له بنيانا بين  
 السماء والارض من القباب الخضر حشنت أفعاله ومات على الشهادة ومن رأى أنه يبني  
 جاما فانه يبني بامرأة وان رأى المريض كأنه يبني داره أو بيته ولا يدري متى هدمها فان  
 ذلك جسمه قد عاودته الهمة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه ومن رأى ان أباه اسس  
 بنيانا ورفع هو سكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها ومن رأى  
 أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فانه يخاضع لمرأته أو يهجر صديقه وما أشبه ذلك  
 (باب) في المنام دال على قيم الدار فن رأى في الباب حد ثافته وفي قيم تلك الدار والابواب  
 المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جدد دفهن  
 أبكار وان كانت خالية من الاغلاقي فهن ثيبات فن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد  
 فانه يتزوج ببيكر على قدر احكام البيوت وخطر الباب وهيمته ومنافعه لاهله ومن  
 رأى باب الدار متغيرا عن حاله فهو متغير حال مالك الدار وان رآه قد سقط أو قلع الى خارج  
 أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك ان رآه مغلقا بعد قائه أو بعد حادث  
 فهو بقاء الرجل وان رآه منسدافهي مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب  
 عليهم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على  
 العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرائه فان غلظ باب داره واتسع وقوى من غير  
 شناعة فهو حسن حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الفاسق يتبعون  
 امرائه فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو تحير في امر دنياه فان رأى انه دخل  
 من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبوابا افتحت من مواضع معروفة أو  
 مجهولة فان أبواب الدنيا افتحت له ما لم تجاوز قدرها وان جاوزت فهو تعطيل تلك الدار  
 وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغرباء  
 والعامّة استحقوا ذلك أو لم يستحقوا فان كانت مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من

اتخذ صديقا فان كان مسلما من شره والشاب في التاويل عدو الرجل فان كان أبيضا فهو عدو مستور وان كان اسود  
 فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو شيخ وان كان ديلما فهو عدو أمين وان كان رستا قيا فهو عدو فظ فان كان قويا  
 فهو شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا فهو بعينه فن رأى انه تبعه شاب فانه عدو يظهر به فان رأى شيئا  
 أشرف عليه فانه يمكنه من الخير وان كان شابا أشرف عليه فانه عدو يمكن منه لانه علاه وان رأى شيئا كأنه صار شابا  
 فقد اختلف في تاويل رؤياه فقال بعضهم انه يجد له سرور وقال بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقال  
 بعضهم انه يموت وقال بعضهم ان رؤياه تدل على حرصه لان قلب الشيخ شاب هلي المحرص والامل فان رأى شابا مجهولا  
 فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس فان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب فان رأى جارية مترنمة مائة مع خيرا

لما وامن حيث لا يحتسب وان كانت كافرة سمع خبرا سار امع خنا فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا وحشا فان رأى جارية  
مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسر في تجارته واقتصرح فيها فان رأى أنه أصاب بكر املك ضبعة مغلة وانجر  
بجادة راجعوا لجارية خير على قدر جمالها وابسها وطيبها فان كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فان كانت متبرجة فان  
الخبر مشهور وان كانت متعفة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خير شيع والناهد خير مرجو ومن رأى امرأة  
حسنة دخلت داره فالسرور وفرح والمرأة الجميلة مال لا ياله لان الجمال يتغير فان رأى كان امرأة شابة أقبلت عليه  
بوجهها أقبل أمره بعد الادبار والمرأة العريسة الادماء الجوهرة الشابة المترينة يطول وصف خيرها ونفعها في التاويل  
والسمينة من النساء في التاويل ٦٤ خصب السنة والمهزولة جديها وأفضل النساء في التاويل

العربيات إلا آدم والجوهرة  
منهن خير من المعروفة وأقوى  
والمصنعات منهن في الزينة  
والهيئة أفضل من غيرهن  
وكل موااة العربيات والآدم  
ومعاملتهن في التاويل خير  
يقدر موافقهن ولهن فضل  
على من سواهن من النساء  
واذا رأت امرأة في منامها امرأة  
شابة فهي عدوة لها على أيد  
بخاله رأتها واذا رأت عجوزا  
فهي جد لها واما الجوز فهي  
دنيا فان رأتها مترينة  
مكشوفة نال دنياه مع بشارة  
عاجلة وان رأتها عابسة دل  
على ذهاب الجاه لاجل الدنيا  
وان رأتها قبيحة انقلب عليه  
الامور وان رأتها عريانة فانها  
فضيحة وان رأتها متعفة فانه  
أمر مع ندامة فان رأى كان عجوزا  
دخلت داره أقبلت دنياه وان  
رأتها خرجت عن داره زالت

دنياه تلك لاهل بيته دون الغرباء فان رأى انه دخل فوق باب داره فتوح فانه يدخل  
في حرمة صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق فهدر الابواب فهو دخول قوم عليه  
بغير إذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره  
لاهل داره الى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة  
فهو خرج منه من ضيق الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان لداره بابين  
فان امرأته فاسدة فان رأى ان بابها مفتوح على القفا فانه نابتة من سلطان أو تعطل  
تلك الدار بتخريب وحلقة الباب كالحاجب أو لرسول أو النذير فمن رأى ان لبابه  
حلقت فان عليه دينا لنفسه فان رأى انه قطع حلقة باب فانه يدخل في بدعة ومن  
رأى ان النار تحرق الابواب فانما يدل على موت امرأة الرجل وعلى ان معاشه وتدييره  
امس بموافق ولا جسد وأبو المديسة دالة على ملكها نقاشم بامر الدين والدينافهم ابواب  
الدار دال على بانهم ائوا نقاشم بمصالح أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستتره  
من مال أو عبدا أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من الابواب الجوهرة دال على الضفر  
والنصرة على الاعداء وربما دلت الابواب الجوهرة على العلوم والارزاق والمكاسب  
والاسفار وفتح ابواب الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الابواب مفارقة لما  
ذكرناه فان كان الباب حسنا دل على مفارقة الخير وان كان مهذوما أو مضيقا خرج من  
الشر وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد  
فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وان وجد مظلمة أو جفأ أو ناراً  
عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تسير الامور وسدها نكد وضنك  
عيش وتعطيل للأسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كنه وفتح الباب في السماء  
دليل على اجابة الدعاء أو النهي عن ارتكاب المحذور وفتح الابواب في السماء دليل  
على طول العذاب والانتقام والشدائد وان كان الغيث محبوبا سادل على نزوله واحياء

عنه دنياه فان لم تكن الجوز مسلمة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال  
وان كانت قبيحة فلا خير فيها والجوز الجوهرة في التاويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد تحولت عجوزا دل  
دنياها على حسن دنياها فان رأى الرجل عجوزا لا تطاوعه وهو يهيم بها فهي دنياه تذر عليه فان طاعته نال من الدنيا بقدر  
مطاوعتها واما الصبي في التاويل فقد وضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبياً ذهبت مروءته الا  
ان رؤياه تدل على الفرج من هم هوفيه فان رأى كأنه يحمل صبياً فانه يدبر ملة كما ومن رأى كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو  
الادب فانه يتوب من الذنوب ومن رأى كأنه ولد له جملة من الاولاد دل رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا  
لحماسة الهوم (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في جري صبياً يصيح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود ووقيل

الارض

من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو ينعم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبيّة في المنام خصب وفرح ويسر بعد عسر ينمو ويزيد الوصيفة خير يحدث فيه ثناء حسن وخير مرجو ومن رأى كأنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا وإن رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فانه يعتقد فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأة وإن رأى كأنه طرح عليه رداء أسود فانه يتزوج مولدة وإن رأى كأنه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة الحساب فان رأى الحر مثل هذه الرؤيا دلّت رؤياه على أن ابنه يبلغ وإن رآها شيخ دلّت رؤياه على موته وإن رآها امرأتين كسب لمعصية خفية فانه يقتضخ ومن رأى أنه أصاب والدا بالغا فهو له عز وقوة وامه أولى به في الأحكام التأويل من أبيه وإذا رأت امرأة ذكرا أمرده فهو خير يأتيها على قدر حسنه أو قبضه

وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلا دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك والحق بالرجال فانه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى أنه ولده غلام وكانت أمه حبل فانه جارية و يرى أنها ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى أنه ولده غلام فهو غلام أو يرى أنه ولده جارية فهي جارية فسل عن ذلك الصبيان فانها تخبرك وقيل الوصيف خير (وحكي) أن امرأة بمكة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهن الریحان وعليهن معصفرات وكانها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود

الارض بموتها وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشر فان كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكمته وإن كان يظهر منه من في الدار دل على اظهار أسرارته وكشف أحواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والامة والغلام وربما دل على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه ومن رأى باب داره جديدا ورأى نجارا أقامه أو ركبته فان ذلك بشارة بجهة وعافية ومن رأى أنه يريد أن يغلق بابه فلا يستطيع فان ذلك امر يعسر عليه من قبل امرأة ومن رأى أنه دخل على قوم من باب فانه يفتقر على أعدائه وتدخّل خصمائه ومن رأى بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع داره ومن دخل بيتا وغلق بابه عنهم من معصية والباب والمخيمتان غريمان يضالان يدين (بيت) في المنام على وجوه زوجة الرجل التي ياوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فان رأيت كافي بيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا فاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا ان تكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هنالك مريض تزوج ان كان اعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سارية على قدر البت وهيئتها ومن رأى أنه علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره ومن رأى أنه في بيت محصص جديدا منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى أنه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية ومن رأى أنه احتل بيتا أو سار به احتمال مؤنة امرأة فان احتله بيت أو سار به احتمات امر أنه مؤنة ومن رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج

٩ ل تروّج الآية فانتبهت فاذا عبد العزيز بن أبي داود قد مات

\*(الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب)\*

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) بشرة الانسان وجلده ستره وسواد البشرة في التأويل سودد في ترك الدين فن رأى كأنه اسود وجهه وهو لابس ثيابا بيضا دلّت رؤياه على أنه يولد له ابنة لقوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كان وجهه اسودا فانتبه مذعورا ودعا إبراهيم بن عبد الله الكرمانى فانفض اليه من الشرجان نقص عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلا هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة فقهر من ذلك وأحسن جأرتة فان رأى أن وجهه اسود وثيابه وسخية دلّت رؤياه على أنه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه اسود مغبر



ذلك رؤيا على موته (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اسود ميتا يغسله رجل قائم عليه فقال امامه فمكفره وأما سواده فخاله وأما هذا القائم يغسله فانه يجادعه عن ماله (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأن رجلا معلق من السماء بسلسلة ونصف يده اسود ونصف يده ابيض وله ذنب كذئب الحمأ قال ابن سيرين ان ذلك الرجل أما نصف يده في الابيض فوردلى بانهار والنصف الاسود ورد الليل والسلسلة التي عاقت بهما من السماء فذكرنى يصعد ابدا الى السماء وأما الذنب فدين يجتمع على وموتى فيه فكان كما عبره وقيل ان الشجاع اذا رأى في منامه ان وجهه اسود دل ذلك على انه يصير جباناً واتى ابن سيرين رجل فقال انى خطبت امرأة فرأيتها فى المنام سواده قصيرة فقال أما سوادها فخالها وأما قصرها فقصر عمرها فلم

٦٦

هناك فمن رأى فى داره بيتا واسعا مطمينا لم يكن فيها فانها امرأة صالحة ترى يدي تلك الدار وان كان محصا أو مبنيا بآجر فانه امرأة سليطة منافقة وان كان تحت البيت سراب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكرب الدين والبيت من الحديد اذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من حص وأجر فانه مكرب فى نفاق والبيت المظلم اذا رآه امرأة سيئة الخلق رديئة واذا رآه المرأة قرجل كذلك فان رأى ان البيت احتمله وسار بها فيه فان كان سار به الناس فهي مصيبة لاهل ذلك المنزل فان رأى انه دخل بيتا مرشوشا اصابه هم من امرأته بقدر البلى وقد رآه رجل ثم يصلم ويرى ان رأى انه يبنى فى البيت بناء فيه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه ويولد له أولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والنصيب يقسمان عليه وينال دولة من قبل امرأته ومن رأى انه يؤسس بيتا جديدا اصابه غم كبير فان رأى بيتا جديدا مات عدوه فان رأى انه ينقش بيتا وقع فى البيت خصومة وجلبية فان رأى بيته مضلما سافرا سافرا بعيدا من غير منفعة ولا مرور فان رأى بيته مضلما سافرا سافرا وىلى فيه خيرا فان رأى انه يهدم بيته ورث غيره ماله (بلاط) اذا رآه فى المنام مبسوطا موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال فى المناصب والزوجات والمراكب والاملاك والمعيشة كما ان الرخام اذا روى فى المنام مبسوطا فى موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط فى موضع يليق به فى أما كن الضرورة فانه يدل على الالفه والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والانسكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس (بالوعة) هى فى المنام خادم سفيه وقيل امرأة سفيهة والبالوعة الجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر بوله (بيعة) وهى معبد اليهود فان رأى فى منامه ان فى منزله بيعة فان قوله فى القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجي فان رأى انه فى بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه

صلى الله عليه وسلم رأى فى المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالبحجة فأولها النبي صلى الله عليه وسلم بان وباء المدينة انتقل الى الحجة وحكى ان رجلا رأى كنه ادهى اليه غلام نوبى فلما اصبح أهدى اليه عدل غم ومن رأى نسوة رنجيات قد اشرفن عليه فانه يشرف عليه خير كثير شريف لرؤيتهن ولكن من جهة العدو ووجهة اللون وجاهة وفرح وقيل ان كان مع الحجرة بياض نال صاحبها عز وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه اصفر فاقعا فانه يكون وجهه فى الآخرة ومن المقربين وأما بياض اللون فمن رأى كان وجهه اشدي بياضا مما كان حسنه دينه واستقام على الايمان

ينصيب

فان رأى ان لون خده ابيض فانه ينال عز او كراما وحكى ان رجلا اشار اى كان وجهه قد لطم بالحمرة مثل النساء وكانه فاعد فى جمع النساء فعرض له من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس فى التاويل فرئيس الانسان الذى هو تحت يده ورأس ماله وجده فمن رأى كأن رأسه اعظم مما كان زاد شرفه ومن رأى كان رأسه اصغر مما كان نقص شرفه ومن رأى كان له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد بررة وان كان عزبا يتزوج وينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسر فى تجارته فان رأى الرجل انه منكوس الرأس معلق طالع عمره فى جهده وتو بخر قصة هاروت وهاروت فان رأى كأنه منكوس الرأس منحن فى ملائكة فانه قد همل خطيئة وهو نادى عليها تائب ممن اواصل هذه الرؤيا بتدل على طول العمر لقوله تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق وقيل

من رأى رأسه معلوماً بأن ذلك يدل فيمن يرى سفره على مانع منه من نرجوه على أنه لا يرى ما يتناهى عما جلا لئلا ينزل  
 من كان مسافراً غير يباع على رجوعه إلى بلده بعد إبطاءه على غير طمع والرأس والعنق إذا رآهما الإنسان وكان فيهما قرحة  
 أو ألم فإن ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية فإن رأى أن رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها  
 من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية ومن رأى أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو غرأ أو ذئب فقد قيل أنه  
 يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدره وينتفع بها وينال الرياسة والنفرة على الأعداء فإن رأى أن رأسه رأس طير دلت رؤياه على  
 كثرة الأسفار فإن رأى رأساً غريباً مدوناً دلت رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤساء مقطوعة دلت رؤياه على خضوع الناس  
 له فإن رأى كأنه كل رأس إنسان نيئاً فإنه بغتاب رئيساً ويصيب مالا ٦٧ من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه

أكله مضبوذاً فهو رأس مال  
 ذلك الرجل أن كان معروفاً  
 والا فهو مال نفسه يا كاهن  
 رأى كأنه أخذ رأس ماله بيده  
 فهو مال بصير إليه أكثره دينه  
 وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا  
 تدل على وقوع صلح بينه وبين  
 رجل له عليه دين أقوله تعالى  
 وإن تبتم فلم يزل رؤس أموالكم  
 فإن رأى كأن رأسه بان عنه  
 من غير ضرب فإنه يفارق  
 رئيسه فإن حمل رأسه من ذلك  
 الموضع ذهب رياسته فإن  
 كن رأسه قطع فآخذه ووضع  
 فعماد صحيحاً كما كان فإنه  
 يفتل في الجهاد ومن رأى  
 كأن رأسه بان عنه فآخذه  
 أصاب مالا بقدر دينه وعوفي  
 أن كان مريضاً والرأس على  
 دح أو خشبة رئيس مرتفع  
 الشأن ومن رأى كأن رأساً  
 من رؤس الناس في وعاء عليه

ينصب في بيعة فإنه يقتس عن بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلم  
 المنسوخة والاطباء فإن تحرك فيها أو رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على  
 معاشرته الميرود أو المخلفين باخلاصهم أو عييل إلى مذهبهم أو ينقص مبايعته كما أنه  
 لو فعل ذلك في كنيسة تدل على معاشرته النصارى أو يقول بمذهبهم أو يقتصر لهم فإن  
 رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين ورمادات  
 البيعة على المبايعات على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو في المنام صيت حسن  
 وحرب وارهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى إلى وقعة فإن رأى أنه  
 نفخ فيه فإنه يقع له وقعة والبوق خادم مع رياسة أن كان من القرن والبوق يدل على  
 أخبار باطله وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو مانع خرو البوق في المنام  
 خير يظهريه والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى في بوقه عيماً نسب ذلك إلى خلقها (بربط)  
 هو في المنام كلام مفعول لا لا أو تارة تنطق بمنزل الكلام وليس بكلام إلا أن يكون  
 صاحب الرق يذاذين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً أو قد يكون البربط لمن رأى أنه  
 يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئاً على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام لهو  
 الدنيا وباطلها وكلام كذب مصروع من ضاربه ويستعمله وقيل أن نقره يدل على ملك  
 أو شريف قد ازعج من ملكه وعزه فكما تذكركم كاهن أنعمت أمعاؤه ويكون  
 المستور عظمة يفرج بها ولا فاسق أفساده قوم ما بشئ يقع على أمعائهم وللجائر يحوربه على  
 قوم يقطع أمعائهم ومن رأى أنه يضرب في منزله البربط فأنه ماضية وضاربه رجل هو  
 رئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار ومن رأى أنه يضرب بشيئاً باب الإمام من  
 الملائكة دون الزمر والرقص مثل العود والطب وروا الصنجال ولاية وسلطاناً كان أهلاً  
 لذلك وإن لا يفتعل كلاماً ومن رأى أنه يضرب بربطاً أو قراً أصابه من العموم وإن  
 ضربه ولم يقطع أو تارة أصاب غمها والبربط يدل على أهواء الناس وأباطيلهم فإن رأى

دم وهو رجل رئيس يكذب عليه ومن رأى كأن رقبته ضربة وبان رأسه عنه فإن كان مريضاً شفي أو مدينياً قضى دينه  
 أو صرورة عرج كان في كرب أو حرب فرج عنه فإن عرف الذي ضربه فإن ذلك يجري على يدي من ضربه فإن كان الذي  
 ضربه صبيماً يبلغ فإن ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو  
 مريض قد طال مرضه وتناقصت عنه ذنوبه أو معروف بالصلاح فهو يلقى الله على خير حالته ويفرج عنه وكذلك المرأة  
 النفساء والمرء يضرب المبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا  
 شئ مما وصفت فإنه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويؤول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فإن  
 رأى أن ملكاً أو ألياً يضرب عنقه فإن الوالي هو الله ينجي من همومه ويعينه على أموره فإن رأى أن ملكاً يضرب رقاب

زعيمه فانه يعقون المذنبين ويعتقون زقايم وضرب الرقبة في الممالك بدل على العتق وقيل من رأى ان رقبة تضر باما  
 بحكم الحاكم واما بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقين وكان له ولد وذلك ان الرأس  
 يشبه بالوالدين لانهما سبب الحماية ويشبه أيضا بالاولاد من اجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو  
 محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية فاما في الصيارفة وارباب رؤس الاموال فانه يدل على  
 ذهاب رؤس اموالهم ويدل في المسافة بين على رجوعهم وفي الخاصمين على العلبسة لان البدن اذا قطع رأسه هدم الشفاء  
 وان رأى ان رأسه في يده فذلك صالح لمن لم يكن له اولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى كان في يده رأسه وله رأس  
 آخر طبعي دل على انه يقاوم شيئا ٦٨ من الآفات التي تمكث فيه ويصلح شيئا من أموره الرديئة

التي في تدبيره وروى ان رجلا  
 جاء الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال يا رسول الله رايت  
 رأسي قطع فكأنني اضرا اليه  
 يا حدى عيني فتبسم صلى الله  
 عليه وسلم ولم يقل بايها كنت  
 تنظر اليه فلبث ماشا الله ان  
 يلبث ثم مات صلى الله عليه  
 وسلم والنظر اليه اتباع السنة  
 والرأس الامام ورأى ابن مريم  
 ستين جارية يدخلن داره وفي  
 يد كل جارية طبق وعليه  
 رأس انسان مغسول مشوط  
 فكان قاليا يتلو وما كان  
 لبشر ان يكلمه الله الا وحيا  
 أو من وراء حجاب فقص رؤياه  
 فقبل له ان الخليفة يقادك  
 بجنته وانك تنال سبعين  
 ألف دينار فكان كذلك  
 ومن رأى رؤس الناس  
 مقطوعة بيده في محله فان  
 الناس ينقادون اليه وياتون  
 ان مع البر بطرمارا أو طبلا أو لعبا كهية الرقص فانه مصيبة يصاب بها اهل ذلك  
 المكان لان المزمار والطبل مصيبة بكاء على كل حال (بساط) هو في الامام بسطة وعز  
 ورفعة خصوصا ان ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الاغصان آله وب البيت  
 وقيل بل جوارخن رأى انه على بساط أو ما يدكرانه بساط فانه يشترى أرضا وان كان  
 في حرب فانه يسلم منها فان رأى كانه تنظر الى بساط مبسوطة فيتمثال رجل يتكلم  
 فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب  
 الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط دنيا صاحبه الذي بسط له وأرضه  
 التي بنى عليها آثاره وسلطانه ويجرى عليها امره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه  
 عنه أو سيست له في المسكن فان كان البساط جديدا وسعا ثخيناً محكم الصنع جديدا  
 العمل فانه ينال طول عمره ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة  
 وقوة الامر فان رأى انه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهري قوم  
 مجهولين فانه ينال دنيا في غربة وبه وبه عنه عن بلده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية  
 فانها نعمة مشتركة بين اهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو خلقا فانه دنيا مع  
 عمر قليل ومن رأى بساطه مطويا على عاتقه فانه ينقلب من موضعه الى موضع مجهول  
 ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في غم فانه رأى في المكان الذي انتقل اليه  
 احدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يصبه ولا يراه منشورا قبل  
 ذلك وهو يملكه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقل من اويناله فيها بعض الضيق في  
 معيشة فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء  
 وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره  
 أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه أو احترق بالارهابات أو تعذر سفره وان  
 رقى جسم البساط قرب أجله وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط

ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى انه ملك رأسا فانه مال يصير اليه اقله ألف  
 درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى كان رأسه رأس كبش فانه  
 يعدل وينصف فان رأى كان رأسه رأس كبش فانه يجور ويعامل رعيته بالسفاهة وشعر الرأس مال وطول عمر والجمجمة تختلف  
 باختلاف صاحب الرؤيا فان رآها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة وقوة وهيبة له وان رآها غني فهو مال وان رآها  
 فقير فهي ذنوب وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا أو سبطا فانه يشرف ويعز فان رأى شعره الجعد سبطا  
 فانه يتضع ويصير دون ما كان وان رآه سبطا أو يلامتفرقا فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعما لينافه في زيادة مال  
 ورعيته وقيل من رأى كان له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن في

الزينة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشاب ويقول الشيب الافتقار والهم اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير اجتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان رأى أنه تنف شبيه فانه يخالف السنة ويستخف بالمساحيق فان رأى شاب في شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب في التاويل زيادة وقار ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لتسكنوا شيوعا وقيل ان من رأى كان رأسه أشيب فانه يولد له لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا وحكى ان الحجاج بن يوسف رأى كان رأسه ولحيته قد ابيض فلقى عبد الملك بن مروان هما وغما وتعير في أمره وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحا فانه يغار بها امرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو خزن وأما الذؤابة للرجل فانه ابن مبارك ان كان مسترؤا وان

٦٩

يشترها بعد ذلك ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن ريدس وتدل على خصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيسدل على شين أحدهما محبة زوجها لها والثاني استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنها لم تنم مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تنزع أبدا فان رأت شعرها كثيفا أو أصر الناس ذلك منها فانها تفتضح في أمر فان رأى الرجل كان على رأسه قرونا فانه رجل منيع فان رأى كان شعره مقدم رأسه انترا أصابه ذل في الوقت فان رأى كان شعره مؤخر رأسه قد انتردل على هواه يصيبه في حال شيبه فان رأى كان شعر الجانب الايمن من رأسه

العتيق المتقطع هم وغم والمساط هو الرجل يمدح نفسه ويرى كبرها ويرفعها فلا يزداد الا كذبوا باطلا (برنج) هو في المنام رجل خازن قد خزن للسلطان واذ جرى فيه الماء فانه والوازم يحرق فيه فانه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينفع به واذ جرى فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخدام امرأة خير والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حادث فان تاويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسة (بيدق) تدل رؤيته في المنام على تمقل الأحوال من بدالية الى نهاية صلاحية (بشغانات) تدل في المنام للاهتزاز على الزوج ولا يرضاه على الزوج الذي يسرهم معروفه ور بما يدل نصيبه او الدخول تحتها على الستر بالاعمال والمكر والاحتيايل والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الامور للسفر (بم) تدل رؤيته على الحركة الجبهية للقتال والمصاربة (براة) من رأى في المنام انه أعطى براءة فانه امان له مما يحذر (باطية) هي في المنام طارية سمينة يتزين بها والباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل على رجل او الزوجة التي لا تمكتم سرا ولا تحمد عيشا ولا ولدا وربما دالت على المرأة الزانية والباطية طارية مكررة غير مهزولة (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه كجبرانه وجميع الناس والبرمة تدل رؤيته على الزوجة وغناها وحلقها ما لها وجهها زهاوا ولها اولادها هذا ان كانت نكحسا وان كانت من خرف رجمادات على المرأة الفقيرة وربما دالت البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار وربما دالت على المرأة السرية الحمل والاسقاط وربما دالت على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برام دالت على الجارية البياض (برج) اذا رأى الانسان في منامه انه في برج فلا يامن ممن يطلبه وان كان مريضات وقيل من رأى انه على سور او برج أو حائط فان ذلك ظفر به رجل عظيم الخطر ومن رأى انه على برج لا خير فيه فانه قبره ولا

انتشر دل على انه يصاب بالذكور من اقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالاناث من اقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر الى نفسه وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التاويل أمن وفطم وقضاء دين وفرج لقوله تعالى المتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا أنه في الحج أقوى هذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان رئيسا وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا للفقر قضاء دين ولا تقى نقصان مال وان كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه وان لم ير أنه لم يحلق رأسه لكن رأى انه يحلق الرأس ظفر بالاعداء ونال قوة وعزا وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التاويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق وقيل ان حلق الرأس للمعاريب يوجب الشهادة في التاويل



(وحكى) أن رجلا قال رأيت راسي حلق وخرج من فمي ظائر وان امرأة لقيتني فأدخلتني في فرجها ورايت أبي يطلبني طلبا حثينا ثم حبس عني فقصها على أصحابه وقال اني تأولتها ما حلق راسي فوضعه واما الظائر الذي خرج مني فمروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فلا رضى تحمدرلى واغيب فيها واما طالب ابى اياى ثم حبسه عني فانه يجتمه لدان يصيبه ما اصابني فقتل صاحب الرؤيا بشيئا ورأى آخر كانه يحلق رأسه بيده فقصها على معبر فقال تقضى دينك فان رأت امرأة أن شعرها مخلوق يخلفها زوجها او تموت فان رأت كان زوجها حلق راسها او جز شعرها في الحرم دلت رؤياها على قضاء دينها واداء امانتها وان رأت ان زوجها حلق راسها في غير الحرم دلت رؤياها على انه يحبها في منزله فان الظائر يبقى في عشه اذا قطع جناحه وقيل ان حلقه

٧٠

فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء سرامها ويقع بينهما وبين ذلك الانسان عداوة وشحناء وقيل من رأى ذوائب امرأة مقطوعة فانها لا تلد ولدا أبدا واما الدماغ فانه يدل على العقل ومن رأى أن له دماغا كبيرا دل على كثرة عقله فان رأى كانه لا دماغ له دل على جهله وقلة عقله وقيل ان الدماغ مال نرمد خور ظاهر فان رأى أنه كل دماغه او مخ بعض عظامه فانه يأكل ماله وقال بعضهم اكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والظرة الحسنة مال وعز وقيل ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها حسب جمال الظرة التي رآها والجمجمة جاهد الرجل وهيبته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة والزيادة فيها ذالم تتفاحش نوجب ان يردله

فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان ومن رأى انه يتقى بستانه فانه ياتى أهله فان رأى بستانه يابس فان امرأته معزولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غيره فانه يشره الساقى في امرأته ومن دخل بستانا مجذوبا ولا قد تنامر ورقه اصابه هم والبستان يدل على المرأة لانها تنسج بالماء فتحمل وتلد واذا كن البستان امرأة كان شجرة ذومها وأهلها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصنف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظرين وبين بدى القارئ يبنى ابدان ثمار حكمته وهو باق باصولهم ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والهدنة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره المحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجرة موائلها ونمرة ضعماها وربما دل على كل مكان أوحى ان يستغل منه ويستفاد به كالحوانيت والمحانات والتمائمات والارحسة والمماليك والدواب والانعام وسائر الفلوات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وان كان مريضاً من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهداً انال الشهادة سيما ان رأى فيه امرأة تدعوه الى نفسها او شرب فيه ابناً أو عذلاً من انهاره أو كنت ثماره لا تشبه ما قد عهده وان لم يكن شئ من ذلك قال كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج او دخل بوجهة ونال منها الى نحو ما عاينه في البستان ومن رأى معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصاحته فالبستان سوق القوم فيبستدل على نفاقها وكسادها بالزنا بغير وزمان اقبال الربيع وزمان اقبال الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبداً يقول في ساقية أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئر فانه رجل يخونه في أهله والبستان المعروف دال على مال كنه أو ضامنه أو الحماكم عليه كحارسه أو مدوله ويدل

ابن يسود اهل بيته وقيل من رأى جبهته من حديد او نحاس او حجر فان ذلك محمود لا شرط والسوقة على ولن كان تدبير معاشه مع قحة واما البقاء في هذه الرؤيا يتبعهم الى الناس واما الصدقات فان كان شريفاً فانه مبارك كان والحاجبان حسن سميت الرجل وحسن دينه وجاهه والفقصان فيهما نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متساويي الشعر فهما محمودان من اجل ان النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة واما العين فدين الرجل وبصيرته التي يصر بها الهدى والضلالة فان رأى في جسده عيوناً كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كان بطنه انشقى فراى في باطنه عيوناً فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فان رأى كان عينية عينا انسان آخر غريب مجهول لا يعرفه على ذهاب بصره ويكون غير يهديه النار يقي فان كان الرجل معروفاً فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب

منه خير فان رأى كان عينيه ذهباً مات أولاده ومن رأى انه اعمى العينين وهو في غربته دل على امتداد غربته الى ان يموت  
فان رأى كان عينيه من حديد ناله هم شديد يؤدي الى هتك ستره فان رأى انه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في امره ويعينه  
وان رأى كان نظره اليه شراً فانه يحقد عليه ومن رأى كانه يسمع بالعين وينظر بالاذن فانه يحمل اهله وابنته على ارتكاب  
المعاصي ومن رأى على كف عيني رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا ومن رأى كانه نظر الى عين فاجبته فاستحسنه فانه يعمل  
شيئاً يضر مدينه والعين السوداء الدين والزرقاء البسطة والشهلاء مخالفة الدين والخضراء دين يخالف الاديان فان رأى  
لقابه عينا أو عيوناً فهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى انه يرى بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة  
فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقة وحيدة البصر محودة لجميع الناس ٧١ وضعفه يدل على أنه سيكون

محتاجاً الى الناس وانه بصير  
في عجلة فان المال بمزلة  
العين ومن كان له أولاد ورأى  
هذه الرؤيا يدل على أنهم  
يمرضون لان الاولاد بمزلة  
العينين محبوبتان (ورأى)  
احجاج بن يوسف كان عينه  
سقطت في حجره فنبى اليه أخوه  
محمد وابنه محمد ورأى بعض  
اليهود جارية في السماء أو  
عين جارية تقع رؤياه على  
برهمنى فقال تصيب مالا من  
التجارة فان رآها صانع أصاب  
مالاً من صناعته واهداب  
العينين في التاويل وقاية  
للدن فانها أوقى للعينين من  
الحاجبين وقبل الصلاح  
والفساد فيهما راجعان الى  
الولد والمال فان رأى كان  
اهداب عينيه كثيرة حسنة فان  
دينه حصين فان رأى كانه  
قعد في ظل اهداب عينيه فان

على الجامع لاعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والخلا والكهنة يدل على  
السوق ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها من الاماكن الجامعة للعلماء والطلبة  
للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للفقير والصالح والفاقد من  
دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أوان اقبال الثمار دل على الخير  
والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان في أوان ابدارها  
وسقوط الورق من الدار دل على كشف الحال والديون او طلاق الزوج او فقد الاولاد  
فان كان الداخل الى البستان ميتاً فهو في الجنة وان كان سليماً ربيعاً كان ظالمًا  
انفسه غير موقوف به في دينه فان تحرك فيه او ملكه نال عزاً وسلطاناً والا كان مسرفاً  
على نفسه وربما دل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال  
الهموم والالام كادور بمادل البستان على موضع الوليمة التي فيها الاطعمة والالوان  
المتلونة وعلى دار السلطان الجامعة للحيوس والجنود والمتلونة (بند) هو في المنام  
رجل غريب غنى سخي ثقل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كرفن اكله  
نال مالا بكثرة وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وخزن والبندق  
يدل على اخبار بالدهو كسرهم وسلب اموالهم واولادهم وربما دل على زوال بكاره  
البكر اذا دخل في المنام على من لا يعرفه (يلم) في المنام رزق اورسول بخير ومن رأى انه  
ياكل البلح فانه يستقيم مالا لا بالعلم مال ليس بياق (بسر) يدل في المنام على  
وجود الماء للعتاج اليسر وربما دل الاجر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة  
الصفراء (مقوق) اذا رآه في منامه في اوانه دل على خير وعافية وفي غير اوانه دل على  
هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب  
هموم مريض كثير الحبس فمن رآه اصابه هم لا يهتدى اليه ولا يدري عاقبته ومن  
رأى انه ياكل البطيخ فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا احداكم بوردكم هذه

كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ اموال الناس ويؤاوى فان رأى كانه ليس  
اعينه هذب فانه يصيب شرائع الدين فان نفقه انسان فان عدوه ينهض في دينه فان رأى كان اشعاره ابيضت دل على  
مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الاذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج وقبحه دليل  
السقم والضروا الخندان عمل الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه وأما الانف فيقال  
انه جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كانه لا أنف فلا رحم له فان رأى كان له أنفان فانه يدل على اختلاف  
يقع بينه وبين الاهل لان الانف ليس بغريب فان شمر راحته طيبة دل على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب  
الرؤيا حبيلى فانها تلد ولداً اساروا يقال ان الانف الولد ويقال الجاه والحسب ويقال الابوان وتأويل ما يدخل في الانف

يجري مجرى الهواء وتايدخل فيه من مكره فهو غيظ يكظم ومن رأى كان له خرطوم اذل على أن له حسب القوي ما وقع  
 فافقه امر صاحبه وخاتمته فان رأى كانه خرج من فمه شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كان فمه متعلق أو مقفل  
 عليه دلت رؤياه على الكفر والشدة صديق الرجل الذي يتكلم به وعونه ومعتمده والسفلى أقوى في التأويل من العليا  
 وقبل الشفة في التأويل القرابة والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أمورهما فان حدث فيهما من حدث ففهما وصفت  
 فان رأى كان فيهما الماء فان امر الاصدقاء ليس يجري على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدير أمره المؤدى لما  
 في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في  
 الكلام عند الحجج فهو قوة وظفر ٧٢ وان رأى كان لسانه طويلا لا على حال الخاصة والمنازعة دل على بذاة اللسان

وقد يكون طول اللسان زفر  
 صاحبه في فصاحته ومنطقه  
 وحلمه وأدبه وعظمته فان رأى  
 الامام كان لسانه طال فانه  
 يكثر رأسلته ويدل على انه  
 ينال ما لا يسبب ترجمان له  
 واللسان المربوط في التأويل  
 دليل على الفقر ودليل  
 المرض فان رأى كانه نبت  
 على لسانه شجر أسود فهو  
 شر عاجل وان كان شجرا  
 أبيض فهو شر آجل فان رأى  
 كان له لسانين رزق علما الى  
 علمه وجهة الى حجة وظفر اعلى  
 أعدائه وقيل المعتدل المقدار  
 في الفم الصحيح وجميع  
 الناس وأما اللهاة فاذا رأى  
 انما زادت حتى كادت تسد  
 حلقه دلت رؤياه على حرصه  
 في جمع المال وتضييق النفقة  
 على نفسه وقد دنا أجله وأما  
 الاسنان فانها من أهل بيت

الى المدينة فليمنظر ايها الزكي طعاما فليأكله كبر رزق منه يعني البطيخ فانه ابن سيرين ومن  
 مديده الى السمسما فخذ بطيخا فانه يطلب ملكا ويؤناله سريرا والبطيخ الذي ينضج  
 صحة جسم وأما البطيخ الهندي فن رآه وقد اعطاه الناس فانه يكون ثقيلا باردا في اعين  
 الناس او يتسكلم بكلام ثقيل والمبطخة رجال ذووهم والبطيخ جمل ان اراد ان يحب  
 آخر ومن يريد ان يمتحن آخر ومن اراد ان يعمل الاعمال فان البطيخ ردى له ويدل  
 على البطالة ومن رأى ان البطيخ يرمى في داره فانه يموت من اهله بهد كل واحدة منه  
 والبطيخ في المنام مرض والاخضر أفتح منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الاخضر  
 بالدة او ولدا وزوجة او راس ذيق فان دخل على مريض يحثاه عوفي وان لم يحثه دل  
 على مرضه واللب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء او رجال لهم ثناء حسن وخير ربما  
 دل على المرأة ذات الخصال الجميلة والعيوب الرديئة كخشونة الجلد وثقل الطبع  
 وصفرة اللون فان رأى بطيخا قطعا فادل على الدين يقضيه او يستقضيه في عدة  
 اشهر والبطيخ الاجري يدل على اعناف الحلى (بطم) هو في المنام وحشة وسفر ومن رأى  
 كانه برقى شجرة البطم فانه ينال خيرا او يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام  
 رجل صعب كثير الجمع للمال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لان البلوط  
 كثير الغذاء وتدل ايضا على شيخ كبير اعظمها وتدل على زمان مستظيل لانها تتقدم  
 وتترالسون الكثرة عاليا وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط  
 وحشة وسفر وربما دل البلوط على الاواط والشاه بلوط زنوج (بصل) رؤيته في  
 المنام دليل شر لمن اكاه فان رأى كانه كل بصل او كان مريض فانه يموت والاخضر منه  
 يدل على دمج مع كدوا الكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واذا رأى الانسان  
 في منامه كانه يا كل من البقلة وذوات الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض  
 له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد فانه يدل على مضار وذلك لما يرمى منه من

#### الفضول

الرجل فالعلماء هم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالناب سيد بيته والثنية اليمنى  
 الاب والثنية اليسرى العلم وان لم يكونا فاختوان أو ابنان فان لم يكونا فصدقان شقيقان والرباعية ابن العم والضواحي  
 الاخوال والحالات ومن يقوم مقامهم في النصح والاضر اس الاجداد والبنون الصغار والثنية السفلى اليمنى الام واليسرى  
 العمدة فان لم يكونا فاختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما والرباعية السفلى بنات العم وبنات العمات والناب السفلى سيدة  
 أهل بيتها والضواحي السفلى بنات الخال والحالة والاضر اس السفلى الابعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات  
 الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياعه دليل على موته او غيبته عنه غيبة من لا  
 يعود اليه فان اصابه بعد ما فقد فانه يرجع وتاكله دايمل على بلاء يصيب من يتسبب اليه واصططك الاسنان دليل

على جذال بين أهل بيته فان رأى في أسنانه قلعاً فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه وتن الاسنان فيج الثناء على أهل البيت  
وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنمية الاسنان من القلحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم و بياض  
الاسنان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاه لأهل البيت فان رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فان أهل بيته يزيدون فان  
كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عاراً وبالاعليه فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع روجه أو  
ينفق ماله على كرمه فان رأى كأنه يرمى أسنانه بلسانه فحدث أمور أهل بيته بكلام يتكلم به فان رأى كأن أسنانه من  
ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حدث رؤياه والا فلا تحمد لانما تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فان  
رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان رأى هاماً زجاجاً أو

٧٣

رأى مقادير أسنانه سقطت  
فنبئت مكانها أخرى دلت  
على تغيير أموره وتبدل بيده وقيل  
ان من رأى أسنانه العليا  
سقطت في يده فهو مال بصير  
اليه فان رأى أسنانه سقطت في  
جرحه فهو ابن لقوله تعالى  
ويكلم الناس في المهد يعني  
في الجرح فان رأى أسنانه سقطت الى  
الارض فهي الموت فان رأى  
كأنه أمسك الساقط من أسنانه  
فلم يدفنه فانه يستفيد بدل من  
هو مثله في الشفقة والنصيحة  
وكذلك التاويل في سائر  
الاعضاء اذا أصابته آفة فلم  
يدفنها فان رأى كأنه نبت  
في قلبه اسنان دل على موته  
وقيل ان سقوط الاسنان يدل  
على عائق يعوقه في ما يريد  
وقيل هو دليل على قضاء الدين  
فان رأى كأن جميع أسنانه  
سقطت واخذها في كفه أو جرحه

الفضول واذا اكل المر يض في منامه بصلاً قليلاً دل على موته وان كان كثيراً فانه يمرض  
مرضه ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خسران كل منه فهو شرو من رأى انه يقشر  
البصل فانه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للمساقر على الصحة والسلامة من السفر  
(بازنجان) في المنام يدل في وقت على رزق بادق هم وفي غير وقته مكروه وانه دليل على  
اتيان الرخص والتماق في الكلام والحسد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه  
وهؤلاء بوجه وربما دل البازنجان لارباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد  
(باقلي) في المنام ان كانت رطبة فهي هم وان كانت يابسة فهي مال نام مع سرور  
وخص وقيل هي قلة من اسمها فمن رأى شعره عابداً باقلي فان ماله يعود الى قلة ويفتقر  
والباقلي الخضر رزق وكسوة وطهارة (بقل) في المنام هم وحزن والمبقلة رجال ذوو  
اختان فمن رأى انه جمع من بسنانه باقة بقل فانه تدير له فيحذر من الشرفان عرف  
جوهرها فانه حينئذ ترجع الى الضائع واليابس من البقل مال تصلح به الاموال  
وتكون البقلة النابتة رجلاً ان كان موضعها مستشعاً فيه نبت ذلك فانه رجل قد  
دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال  
بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال  
وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانه تارة لبقاء لها واذا دلت على  
الرجال فانه جنود لبقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهما واذا دلت على  
الحزن فانه لا بقاء له ومن استبدل المن والهلوى بالبقل والثوم فانه يناله ذل وفقر فان  
رأى انه ابدل بقله بجزالة ينجو من فقر وذل ومن رأى كأنه كل بقولاً مطبوخاً خيراً  
ومنفعة من كل شيء وفرحاً وسروراً وجاهاً ويكون له ربح في كل شيء والبقلة اليابسة  
رجل اذا كان موضعها مستشعاً وكذلك كل نبات بان كان في بيت أو دار أو مسجد  
ويستشع فيه نبات ذلك والبقلة الحما وهي الرحلة دالة على التني لما لا يدركه (نزر)

١٠ سى ل فانه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت  
وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سببه من الناس وأقرانه في العمر فان رأى كأن  
الناس يلوكونه باضر اسهم أو يعضوه فانه يمكنه أن يتضع للناس ولا يتضع وقيل ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان  
بمنزلة السكان فما كان فيهما من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع  
الناس الا قليلاً منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فانه يقضي دينه قليلاً قليلاً فان تساقط أسنانه بلا وجع يدل على أهوال  
تبتل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل  
الانسان شيئاً مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يدل على أن يفسد الامر الذي



برادوا أما الاصحاء والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبل من غير أن يموتوا وذلك أن الانسان لا يمكنه أن ينال افذاء القوى بلا اسنان لكنه يستعمل الاحياء والعصارات وانما لا يموتون لان الموتى لا تسقط أسنانهم الشيء الذي لا يعرض للموتى هو مخلص للمرضى فلهذا السبب صار محمد وفي المرضي وان تساقطت أسنانهم جميعا فإنه يدل على سرعة نجاتهم من المرض وأما التجار والمسافرون فيدل على خفة حملهم وخاصة ان رأى ان تلك الاسنان تنحرك فان رأى كان بعض أسنانه قد طال وازداد عظمه ادل على جدال وخصومة في منزل ومن كانت أسنانه سودا متأكدة موجهة فرأى سقوطها فإنه ينجمون جميع الشدائد فان رأى كان أسنانه تسقط وهو يأخذها بيد أو بالحيته وفي جبهه فذلك يدل على ان أولاده

٧٤

كل نوى ياتي في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النوع وأما البرور والحبوب الى هي من الادوية فاما كتب من النبوة فيها الزهد والورع والبرور في المنام نيل صالح وبرز القناء والفرع والبطيخ زوال الهم والنكدوا البر من الاسقام ببرز الباذنجان والساق والاصل والكرب اذ كان من حروعهما وبرز الرمان والقلوب والارباب الامراض دال على الشفاء من الاسقام (بذر) هر في المنام اذا كان شيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الاسراف وربما دل البذر السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الحليمة وبرز بادل البذر على معاشره اهل الشر وبذر البذر في الار يلد ومن رأى كانه يذر بذرا وعقائه فإنه ينال شرفا وان لم يعلق احصاه هم (بذر) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو ماله يصيبه ما لم يكن من كسب غيره او علم يعلمه (بذر) يدل في المنام على ولد يمت أو فرج لا يدوم وتجارة تزول او امرأة تغارقه أو ولادته تنقل عنه وقيل البهار دراهم (بنفسج) هو في المنام جارية بارعة فن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الزياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورود فإنه يدل على الالفه والحببة (بلبل) يدل في المنام على رجل مؤسر أو امرأة مؤسرة وقيل البابا بل يدل على ولد فارى الكتاب الله تعالى وغلام صغير ومن رأى بلبله فله دليل على ولد من جارية غير مؤلف (ببغا) في المنام رجل مخاس كذاب خلووم وهو من الممسخ وقبل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والببغا الذي على المرأة الحبيبة ذات الحركة والفصاحة أو ولد كذلك وبرز بادل على المرأة من الهم وتدل على الرجل الكثير التبه والصلف والكثير البغي والبغاء (بط) في المنام يدل على المرأة والجارية ومن رأى انه يأكل لحم البط فإنه يرزق مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة مؤسرة لان البط ما واء الماء ولا يملكه وقيل ان البط رجال لهم

اسنانه كلها سقطت فاعلم لذلك غم شديد او قص رؤياه على معبر فقال نموت اسنانك كلها من قبلك فمكان كذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث اسنان من فمه في كفه وضم عليها أنامه فمعه فمعه لانه وجد درهما ونصفا والذوق في التاويل سيد عشيرته وصاحب نسل كثير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كان له ثلاثة آذان دلت على ان له امرأة وابنتين فان كان له أربع آذان دلت رؤياه على احد خصليتين اما ان يكون له أربع نمرة أو أربع بنات لام له فان رأى كان اذنه يات منه فمعه يطلق امرأته أو نموت ابنته فان رأى كان له اذنا واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كان له نصف اذن دلت

الرؤيا على موت امرأته وتزويجه باخرى فان رأى كان في أذنه غاما فمعه فمعه يزوج ابنته رجلا خضر قتله ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كانه حشا أذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر وان رأى كان له آذنا كثيرة فإنه يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى أم لهم آذان يسمعون بها وقيل ان الغنى اذا رأى آذنا حسنا متشاكلة سمع أخبارا حسنا سارة فاذا لم تكن متشاكلة سمع أخبارا كثيرة ومن رأى كان في أذنيه عينين فإنه يعنى والاشياء التي كان يعاينها يعينيه سمعها بان فيه وقيل من رأى كان له آذنا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له انسان ويطيعه مثل المرأة والاولاد والماليك وأما الاغنياء فانه يدل على أخبار تاتهم محمودا اذا كانت آذان حسنا أشكالا واذا لم تكن حسنا ولا جيدة الاشكال فانه أخبار مذمومة وأما المالك وأصحاب الخصومات المدعى منهم فانه يدل على

ان عبودية تدوم ويسمع ويطيع ويدل المدعى على أن الحكم يلزمه (وحكى) ان انسانا رأى ان له اثنتي عشرة أذنا وأكثرت  
 فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب مما ليك وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه ياتيه أخبار على  
 قدر عدد الأذان من البلدان بسبب معاش وان كان مملوكا أصابه مذمة وغم وان حكم عليه القاضي  
 بأحكام كثيرة وسمع كلاما رديئا وان كان في خصومة نظير خصمائه وأما اللحية فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه  
 على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى  
 التصقت بطنه أصاب مالا وجاهايته ب فيه بقدر ما كان منه على بطنه فان رأى أن طولها قدر حسن موافق نال مالا  
 وجاها وعيشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى

٧٥

ان جـ وانها طالت دون  
 وسطها فانه ينال مالا يستمتع به  
 غيره (وأنى) ابن سيرين رجل  
 فقال رأيت لحية سني بلغت  
 سرتي وأما انظر فيها فقال أنت  
 مؤذن تنشر في دور الجيران  
 ولا تحمد اللحية في التأويل  
 لأبي غير الباطن فان رأى  
 انه أخذ لحيته غيره بيده وجرها  
 فانه يرث ماله ويأكله  
 ونقصان اللحية اذا لم يكن  
 دليلا على اليسر وقضاء الدين  
 والفرح واذا كثرت نقصانها  
 دل على الهوان وذهاب المال  
 والجهاد فان رأى كان كرسجا  
 يكلم امرأته تشوش عليه أمره  
 بقدره ويفرق بينهما وبين  
 أحبابه لان ابليس لعنه الله  
 كلهم حواء في صورة كوسج  
 وسواد شعر اللحية يدل على  
 الاسهال تغناه اذا كان حالكا  
 فاذا ضرب السواد الى الخضرة

خدا راح صاحب ورع ونسك وعفة ومن كلفه الباطل مال شرفا ورفعة من قبل امرأة والباطل  
 غلمان السلطان ورع عادت على العيش الغني لما يترك كل من مجها واطافها وعلى  
 معيشة من الماء كالملاحين والسفارين والصيادين ومن سمع في منامه أسهوات البط في  
 دار أو بلاد محلة فانه صوت مهينة في ذلك الموضع أو نعي على هلاك (بطء القرحة)  
 يدل على امتناع السمع وانقباس العلم أو الحق ودواء ذلك الرمز من الكلام  
 والمشاكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (يوم) هو في المنام ملك جبار مهول على  
 الناس وهو أيضا رجل أصم مكابر شديدا يشركه لا جند له ولا ناصر ويدل اليوم على  
 البطالة في العمل وعلى ذهاب الغزاة والخوف واليوم أنسان خائن مكيد لا خير فيه  
 فمن رأى انه عاجل بومة فانه يبالغ انسانا كذلك لا قوام عنده ولا ثبات له على الحق ومن  
 رأى ان بومة وقعت في بيته فانه خبر ياتيه بموت انسان واليوم يدل على التصور بين  
 الجدران والمتحرمين في المكسب ويدل على الفرقة ولو حشة وخراب العامل والكلام  
 الفاحش (بازي) هو في المنام اذا كان مطواعا عجبا يدل على سلام ان يصاحبه في  
 حشم وذلك لا يتدار البازي على الدير فان رأى انه يدعوا الزنا فانه ينال جيشا فاما  
 من العرب من نخبة العساكر والباري رجل ذو طاعة وذو شرف تلوم ومن أخذه  
 برزق ابنا كبيرا وان كان هو من أهل الامار نال سلطانا فان ذهب من يده وبقي ساقه  
 ذهب ماله وبقي ذكره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملاء وذبح  
 البزاة موت الملوكة وأكل لحمها مال من قبل السلطان ومن رأى بازي على يده وكان  
 من أبناء الملوكة نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وذبح كرمه تبين الناس  
 فان قتل البازي في داره ضربه باص مختلص فان رأى بزة تزلت في محبة دخلها الصوص  
 وقطاع بعددهن فان رأى البازي يخرج من مقعده صاحب رجلا ياكل كل الحرام  
 أو آواه في داره والبازي يدل على الصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز

نال مالا كمالا كثيرا ولكن يكون طاعيا لا نهضة لحيته فرعون وصفرته دليل على الفقر والفقير أما الحجر فالدليل الورع  
 واذا رأى كأنه تناول لحيته وانتثر شعرها بيده وامسكه ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى  
 به ذهب منه مال ولا يعود اليه وزيادة شعر الشارب مكر وهمة ونقصانه محمود وتاويل تنف اللحية للغنى اسرافه في ماله وللغني  
 يدل على غنى يجتمعان عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيئا فيقرضه لا آخر وحاق اللحية ذهاب المال والجهاد  
 فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يؤدي زكاة ماله والشيب في اللحية وقاروهية والخضاب ستر واذا  
 كان الخضاب بالحناء دل على تسكبه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فانه يحفظ سر ربه فان رأى كأنه خضبها  
 جميعا فانه يجهت في اخفاء فقره ويطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويجهل

بالقناعة ثم ينكشف فان رأى كأنه يخضب بطين أو حصن فانه يطلب محالا ويشترى امره وخيمته المرأة تدل على أنها تله  
أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها وقيل انها ان كانت متزوجة دلت على  
غيبه زوجها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ابنا وبم امره وقيل من طالت لحيمته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان  
الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشرم مثل أن يرى للصبيان الذكور لحمة أو بيانا في الشعر وللنات من الصبيان  
الصغار عرس أو ولد وكذلك جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة  
هيوان ناطق فان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحمة فانه يموت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن  
يكون له فيه لحمة فان لم يكن الغلام ٧٦ به يدان وقت تبات اللحية فذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بامر

والسلطان والنصر على الأعداء وبلوغ الآمال والزينة بالادولاد والازواج والمماليك  
والسراري ونفيس الاموال والهيبة وتقرىج الهوم والانسكاوصحة الابصار كثرة  
الاسفار ورماد على الموت لاقتناع الارواح ويدل على السجين والقيود والتقييد  
في المعظم والمثرب ومن رأى انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي  
في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده  
من البازي ومن رأى انه اشترى بازرا ليصطاد به فانه يكون على عمل ويبعث فيه عمالا  
يجبون له الاموال وتبطل موت البازي تدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل  
في المنام على من جاهد ظالم وهو دون البازي السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ  
باشقا بيده فانه يصح على يدب في السجين ومن اخرج من احياه له باشق يولد له ابن  
فيه رعونة وشجاعة ومن رأى على يده باشقا خيرا ما عاجزة ومن رأى باشقا رأى رجلا  
فاسقا الما دون وجد فرخه ولده غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف  
مسكين والبراغيث جن الله تعالى ومن رأى كأن البراغيث تلدغه اصاب غما  
ونهدا من قبل الا واث والاراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج  
الدم والبراغيث اعداء ضعاف ودم البراغيث يدل على مال من قبل أو باش الناس  
(بق) هو في المنام اعداء ضعاف أو جنودا وفاء لهم وألق يدل على الهم والحزن والبقعة  
رجل طعان مسكين ضعيف ومن رأى كأن البق احتوى عليه واحتوشه شفع  
عليه قوم شرار واغتم وخزن وهم أدلة في اصوات منخفضة ومن رأى انه يزاول بقعة فانه  
يزاول انسانا ضعيفا ومن رأى ان بقعة دخلت حائمة او وصلت الى جوفه فانه يداخله  
انسان ضعيف ويصيب منه خيرا نورا وسورا قليلا كثيرا (بنات وردان) تدل في  
المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء  
سنة فيها سرور وخصب والقررة في البقرة شدة في اول السنة والبقرة في جنبها شدة في

نفسه (وحكى) ان رجلا أتى  
ابن سيرين فقال رأيت كان  
لحيتي طالت ولم يطل سبالي  
فقال تصيب ما لا يتمنا به  
غيرك والعنفقة عون الرجل  
الذي يقبها هي به ويعيش به  
في الناس فإراى فيها من  
حدث فتأويله فيما ذكرت  
ومن رأى ان نصف لحيته محلوقة  
فانه يفتقر ويذهب جاهه فان  
حلقها شاب مجهول ذهب  
جاهه على يده و يعرفه أو  
شبهه أو نظيره فان حلقها شيخ  
ذهب جاهه بحده المدة دور  
وان كان مجعولا فانه يذهب  
جاهه على يدى رئيس مستغل  
فأمر لا يكون له أصل فان  
رأى انها مقطوعة فانه يقطع  
من ماله ويذهب من جاهه  
بقدر ما قطع من لحيته فان  
رأى انها حلفت فهو ذهاب  
وجهه في عشرته ومقدرته

من ماله والحلق أيسر من التنف وربما كان التنف صلاحا لبعض أمره اذ الم يشن الوجه الا  
ان ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى فابض على لحية عمى وقرضتها حتى  
استاصتها فقال انك تاكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئا ورثت بقدر ذلك ومن رأى أن  
لحيتيه بيضاء مرقاة نال عزا وجاها واسما وذكرا في البلاد لان لحية ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى أنها شظاء  
فانه يصيب جاهها ووقارا فان رأى أنها سوداء أو أحسن مما كانت في اليقظة وكانت سوداء في اليقظة فانه يصيب هيبته  
وعزا وجاهها ووقارا فان رأى أنها شاب وبقي من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه  
هو أنى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء وأنى أخضها فلا يعلق بها الخضب وكان الرجل شابا أسود اللحية

فقال البياض نقص من ملكك وانت تريد ستره وقد علم به قال صدقت هو اما الحق فوضع الامانة وزادتها زيادة في الدين  
 واداء الامانة ونقصانها نقصان في اداء الامانة فان رأى كأن في عنقه حية مطوقة فانه لا ينزكى ماله لتولده تعالى سي طوقون  
 ما يخلوها يوم القيامة فان رأى كأن ودجيه انقذرا دما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لا عدائه  
 والغلظ في القفا قوة على ما قلده الله وحده من القفا يدل على القرار والهروب وشعر القفا يدل على ان له مالا وعليه مال وحلق  
 القفا اداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كُنْ عنقه لا يطويل ولا يقصر  
 نقص رؤياه على معبر فقال ان كنت سئ الخلق حسن خلقك وان كنت شجاعا ازداة شجاعتك وان كنت ردي الطبع  
 كرمته واما العاتق فصدىق أو شريك أو جبر وكفه امرأة ومنه كبه ٧٧ زينة وجهه وطيبه فصار رأى بهما

من حال أو حدث فهو بهؤلاء  
 وقيل اذا كانت العواتق  
 غلاظا حسنة اللحم دل على  
 رحمة وقوة في الاعمال ويدل  
 في الهبوسين على طول البت  
 في الحبس حتى يموتون  
 يميلوا ثقل قيودهم فان رأى  
 كان في عاتقه علة فانه يدل  
 على مرض الاخوة أو موتهم  
 لان العاتق اخوان (ورأى)  
 رجل كأنه يريد ان يرى أحد  
 كتفيه فلا يقدر على ذلك  
 فهو مرض له أنه انور وذلك  
 بالواجب لانه لم يقدر ان يرى  
 الكتف في جانب العين  
 النوراء واما اليد اليمنى  
 فيدب لعاش الرجل وماله  
 واحسانه وطول اليد في  
 النابيل اللوا الى فقر وللتاجر  
 ربح وللسوق حذق وقيل ان  
 طول يدى الامام وقوته ما  
 يدل على قوة اعوانه وزيادة

في وسط السنة والبلقة في اعجازها شدة في آخر السنة والبقر الحمان سنون ذات خصب  
 والمهازيل سنون ذات نحط وجذب وا كل لحم البقر في المنام افادة مال حلال في السنة  
 وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما اصاب وأكل فان كانت سمينة فانها  
 امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت  
 حلوبة فانها ذات منفعة وخير فان أراد حلبها فتمنعته بقرتها فانها تمنعه وتنشز عنه  
 فان رأى غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امراته فان رأى انها احلبت  
 وضاعت فان امراته فاسدة فان رأى انه جامعها اصاب سنة خصبة من غير وجهها  
 وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته  
 حاملا فانه حمل امراته فان رأى انه اشتراها فانه ينال ولاية كريمة عائرة فان رأى في داره  
 بقرة تمس لبن عجلا فاحسب امرأة تقود على بنتها فان رأى عبدا يحلب بقرة مولا فانه  
 يتزوج بامرأة مولا وتصاب عليه الدنيا ومن رأى كأنه وجد بقرة فانه ينال صنعة من  
 رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة ومن رأى انه أهدي اليه لبن  
 بقرة فانه ينال امرأة صالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطانا وولاية ومن رأى كأنه  
 راكب بقرة معروفة فانه ينال غنى وينجو من همومه وغممه ومن رأى كأن بقرة دخلت  
 داره وفطخت بقرتها فانه ينال خسرا ما ولا يامن من أهل بيته وأقربائه ومن رأى قرن  
 الثور والبقر فانه ينال مالا عظيما ويملك أمرا جليلا ولا يورثه ذكرا بين الناس وجهها  
 ومن رأى في منامه كأنه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فان له عند الله تعالى ذنوبا كثيرة  
 وكذلك ان رأى انه عضه او من رأى كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه ينال مرض بقدر  
 الخدش فان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه ينال شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل  
 ومن رأى كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة ومن رأى كأنه ركب بقرة  
 سوداء او دخلت داره ورطها فمها فانه يصيب سرورا وخيرا وبروا يذهب عنه الغم

همه ورؤيته عظمها زيادة في ماله فان رأى كأنهما اتحوتا راحا ما طال عمره في سرور وقيل  
 وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل اليمنى تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى  
 كأنه فخذ أحدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه ادخل يده تحت ابطه فاخرجها  
 ولما نور فانه ينال علما ان كان من أهله أو ربحا ان كان تاجرا وان خرجت ولما نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في امره الذي  
 يتعامله وان اخرجها ولها ماء فانه مال وأما اليد الزائدة مع اليدين فانها زيادة دواة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب أو بولد  
 له اخ فان رأى كأنه اعسر فانه يعسر عليه امره فان رأى أنه يعمل بيده اليسرى على جهده من نال حاجته أجبر وبسط اليدين  
 يدل على المشاء فان رأى كأنه يشي بيديه فانه يعتمد في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يصر بيديه كما يصر



بعبه فانه يكتم ملامته من مجرم عليه ومن رأى كان يده الخبي كتمه كلاما حسنا فان مبعثه تحسن فان رأى كان الشمال  
كتمه بالخبر شكرته أقاربه وان كتمه أو احدهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كان يمينه من ذهب مات شريكه  
أو امرته ومن ريت يده تحولات يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه ما يجري على يد ذلك السلطان من عدل أو  
جور فان رأى كان له جناحين ولد له ابنان \* وأما العضد فانه اخ فن رأى في عضده زيادة فهي صلاح أمراخيه أو ابنه  
البالغ ومن رأى في عضده نقصا فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان والنز يادة ورأى انسان كانه ناقص العضد فقصر رؤياه  
على معرفه فقال تصير قليل العقل كثير الزهو وأما الساعدان في التاويل فقر بيان أو صديقان مثل الاخ والولد البالغ ينتفع  
منهم ويعتمد عليهم فان رأى

٧٨

الذي صلى الله عليه وسلم ليلة  
المعراج والذراع اذا ألمت  
فانها تدل على حزن وبطلان  
الاشياء التي تعمل باليد وعلى  
عدم الخدم والشعر على  
الذراعين دين \* وانما  
الكف سعة الدنيا وانقباضها  
ضيق الدنيا والشعر على  
الكف دين وخزن وقيل هو  
مال ينبوع يده والشعر على  
ظاهر الكف ذهاب مال \* وأما  
الاصابع فولد الاخ على القول  
الذي قيل ان اليداح وتشبهها  
من غير عمل بها ضيق اليد  
والاشتغال يشغل أهل البيت  
وفى الاخوة بار قد خربهم  
يحافون منه على أنفسهم وقد  
تظاهروا في دفعه وكفايته  
وقيل اصابع اليد اليمنى هي  
الصلوات الخمس والابهام  
صلاة الفجر والسبابة صلاة  
الظهر والوسطى صلاة العصر

والهجم والحزن والوحش والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانها  
تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على اناس معروفين بالأدب والمسلوخ من البقر  
مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة في  
المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربات وأما دخول البقرة المدينة فان كان  
بعضها يتبع بعضا وعددها مائة فهو من سنن تدخل فان كانت سمانا فهي رخاء  
وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلقت في ذلك فيمكن المدة من سمانا قدم  
الرخاء وان كان هزلا تقدمت الشدة وان أتت معا أو متفاوتة وكان في المدينة بحجر  
وذلك الابان ابا ناسف قدمت سفن على عددها حالها والا كانت فتنة داخلية مترادفة  
كانها وجوه البقرة الا أن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان  
كانت مختلفة الألوان شنة القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان  
يخرج من أفواهها وانوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحلب بساحتهم  
والبقرة الحامل سبعة مر جوة الحصب ومن رأى انه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى  
ان كن فقيرا وعزوار تقع شانه وان كن غنيا ازاد غناه وعزه ومن وهب له عمل  
صغير أو عمل أصاب ولد أو من رأى جماعة بقره حول لا اربابها أقبلت أو أدبرت أو  
دخلت موضعا أو خرجت منه فان كان ألوانها صفراء أو حمر الاخلاف فيها فان ذلك  
أمراض تقع في ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانها سنون ومن رأى انه يملك  
بقره سمينة فانها سنة محبسة وان كانت حاملة فهي أبلغ وأكثر ومن رأى انه يملك  
بقره برسن أو رأى انه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خاق ودين ومن رأى انه راكب  
بقره فان امرته تموت ويرثها وقيل انه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر  
بقره منها أو عجزها ومن رأى انه أهدي بقره إلى سلطان فانه يسعى بقوم إلى سلطان  
فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلموا منه ومن رأى انه

والنصر صلاة المغرب والخمس صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على  
مخافتة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى احدى الاصابع موضع الاخرى فانه يصلي  
تلك الصلاة في وقت الاخرى فان رأى كانه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعروض ومبالغة العاض في قاديته فان  
رأى كانه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابه الدم وهو يشرب منها مباشرة ام امراته أو اختها أو فرقة الاصابع تدل على  
كلام قبيح بين اقربائه فان رأى الامام زيادة في اصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه (وحكى) ان هرون  
الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قدم له فقال له ياملك الموت كم بقي من عمري فاشأ راليه بخمس أصابع كفه  
مبسوطة فانتبه مذعورا بآية ان رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعجب فقال يا امير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة اشياء

علمها فند الله فجمعها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصابع اليه اليسرى أولاد  
 الاخ والاخت والاظافر مقطرة الرجل في دنياه ويصنع الاظفار يدل على سرعة الحفظ والفهم ورؤية الاظفار في متدارها  
 صلاح الدين والدنيا والمعالم الجمة دليل الاحتمال في جمع الدنيا وطولها مع حسن مال وكسوة واعدا سلاح العدو وأوجه  
 أو مال يتقى بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف ان يسكنها دليل على تولى غيره افساد أمر بيده لا فراطه في استعمال مقدرته  
 فان قلها فانه يخرج زكاة الفطر فان رأى كأن شيخا أمره بقلها فان جده يأمره بالقيام بتعهده نفسه وصيانة جاهه وخضاب  
 أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التمتع وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأى  
 كام اخضبت فم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبه فان رأى الرجل كفنه مخضوبة خضابا  
 وحشائيل كداني معاشه فان

كانت يده اليمنى مخضوبة خضابا  
 وحشادات رؤياه على أنه يقتل  
 رجلا فان رأى كأن يده  
 مخضوبة بالحناء فانه يظهر  
 ما في يده من خير أو شر أو من  
 ماله أو من مكسبه أو صناعته  
 فان رأى يديه منقوشتين بالحناء  
 فانه يحتال حيلة من البيت  
 ليسر في بعض أمثاله البيت  
 نفقة أقله كسبه ويشتهيه  
 عدوه وبنا له ذل فان رأت امرأة  
 يدها منقوشة فانه تحتال لزوجها  
 في أمر هو حق فان كان النقش  
 بالطين دل على كثرة تبيعها  
 فان رأت نقش يديها قد اختلط  
 بعضها ببعض أصيبت بأولادها  
 فان رأت كان يدها مخضوبة  
 بالذهب أو منقوشة فانها  
 تدفع مالها الى زوجها ويصيرها  
 منه فرح فان رأى رجل انه  
 مخضوب أو منقوش بالذهب

يا كل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه ويستر في الدين  
 وان كان مريضاً شفاه الله تعالى ومن رأى انه يا كل شحم بقر فانه يصيب خصا  
 ونعمة وخيرا ومن رأى انه يا كل من البقر فانه زيادة في ماله ومن رأى انه أوقى  
 جلود البقر فانه ياخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا  
 للسلطان ومن رأى انه أصاب جلود البقر أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان  
 أو رجل شرير فربما دلت البقرة الصفراء على الثروة والكذب بسبب الميراث والبقرة  
 أرض مفحقة كثيرة البركة ورؤية بقر بني اسرائيل فتنة بسبب قتر لمن ملكها أو  
 ظهور رؤية في البلد الذي رآها فيه وان كان عاصيا لامه أطاعها ومن رأى انه ذبح بقرة  
 وحش ليا كل من محبها فانه يصيب مالا من امرأة حسنة (برزون) هو في المنام جد  
 الانسان وسعيه وماعتهم من البراذن كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرزون المرأة  
 فمن رأى انه نازع برزونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة فان كلفه  
 البرزون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فان رأى انه ينسكع برزونا فانه يصانع  
 المعروف الى امرأته ولا تحمد عليه وقيل البرزون سفور ومن رأى انه يسير على ظهر  
 برزونه فانه يسافر سفرا بعيدا أو ينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركبها وطار بين  
 السماء والأرض سافرا بامرأته وارتفع شأنه فان رأى ان برزونه يترغ في التراب والروث  
 فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برزونه يعضه فان امرأته تخونه ولا  
 تؤدى أمانته فان مات برزونه فهو موت امرأته فان غرق برزونه في الماء فانه يموت  
 ويخاف عليه البلاء ومن سرق برزونه فانه يطابق امرأته ومن رأى ان برزونه ضاع  
 فانه يفجر بامرأته ومن رأى ان الكلب وثب على برزونه فان له عدوا محبوسا يتبع  
 امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فهو رجل بهودي ولا شقة من البراذن يدل على خزن  
 لصاحبه ومن رأى انه ملك برزونه ملك امرأة ومن رأى انه ملك برزونا أو ربه فانه يملك

فانه يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو يعيشه \* وأما شعر الابط فان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضمم يدك الى  
 جناحك تخرج بيضاء من غير سوء يدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعرا بطنه كثير فانه رجل يطلب بجلادته جمع  
 المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المرأة والدين فان كان فيه قل كسير دل على كثرة العيال \* وأما  
 الظهر فظهر الرجل وسفده وقيمه وملتجؤه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان ظهره منحن أصابته نائبة وقيل هو دليل  
 الشيب ورؤية ظهر الصديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظهر العدو الامن من شره ورؤية ظهر اليهود اذ بار الدنيا وزوالها  
 ورؤية ظهر الشاة تاخير نيل المراد قليلا ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الأمر  
 والصاحب موضع الزانة وموضع الولد والقوة فان رأى صاحبه قويا رزق عقلا وقيل ولد اقويا وقيل الصليب رجل شديد يعتمد

عابه و ماول القدر بالمقدار محمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قهره دليل على قهر العجز والجماد  
 واليمن والقوة في البدن قوة الدين والايمن فان رأى كأن جسده جسدية فانه يظهر ما يكتن من العداوة فان رأى  
 كأنه ألبه كأنه الكبر فان له ولد امرؤا يعيش بعده ومن رأى ان جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت فان رأى  
 زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه ووجه رجل حامل الذكرك قليل المال الى معبر فقال رأيت كأن  
 جسدي ازداد وتضاعف وكان لي نورا وبها وكاني ترهت وأنا اسبح في الجبال والمفاوز فقال المعبر ستكون أهلا للاث  
 وتصيب ملكا وتصير ذاملا وعزف لم يلبث ان خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم وأما شعر  
 الجسد فنبأته للرجل رجل امرأته وكثرة شعر الجسد للمكر وبزيادة كرهه وتساقطه ذهاب

٨٠

كرهه وكثرة شعر الجسد للسرور  
 زيادة سرور وغنى وسقوطه  
 ذهاب غناه وزيادة شعر البدن  
 لانفي مال ولا فقر دين يجتمع  
 ومن تنور وكان غنيا فانه  
 يذهب له بالاستلاب وان  
 كان فقيرا فانه يقضى دينه  
 بالجود والتعب والمضاربة فان  
 رأى شعر جسده أبيض فانه  
 ان كان غنيا نال خسرانا في  
 ماله وأشرف على الفناء وان  
 كان فقيرا فانه دين يمكنه قضاءه  
 وأما استحالة شعر جسده شعر  
 بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه  
 في الشدة وضيق الصدر  
 ضلال فان رأى ذمي ان صدره  
 ضيق نال خسرانا في ماله وقيل  
 ان سعة صدر الانسان سخاؤه  
 وضيقه بخله وكثرة الشعر  
 على الصدر دين يركبه فان  
 رأى كان صدره تحول حجرا  
 فانه يكون قاسي القلب وجاه

خادما وقيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعمى ومن رأى  
 انه يركب برذونا ذلولاً مسرا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برذونا  
 وعادته انه يركب فرسا فان منزلته تتضع وقدره ينقص وقدي فارق امرأته وينكح أمته  
 ومن عادته يركب الحمار ويركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقيل يدل  
 ذلك على نكاح المحرمة من بعد الامة وصياح البرذون في زور المرأة والبرذون الاشهب  
 سلطان والاسود مال وسودد ومن رأى كان برذونا مجعولا دخل بلدة بغير اذنة دخل  
 ذلك البلد رجل أعمى والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بها جرح  
 (بغل) هو في المنام سفور وهو رجل أحق ولد زنا لان أباه من غير جنسه فان رأى انه يركب  
 بغلا غريبا وتوجه الى نحو القبة حج وان توجه الى ناحية أخرى فانه سفر مع شرف  
 وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقرا لا تلد والبغلة بسرحها ولا تها  
 امرأة حسنة أدبية والا كان سفر اقبه منه فقة وان ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا  
 في امرأته وان ركبها مقبولا باقائها امرأة حرام وان كان منسوب الى سفر فهو قطع وهم  
 والبغل امرأة عاقرة ومن رأى بغلا او حرا صعبة فانه يدل على مكر يكون للانسان من  
 دونه وعلى مرض ومن رأى انه يركب بغلا خاصم انسانا ومن رأى انه ملك بغلا فانه  
 يملك عبيدا أو مالا والبغل لا يحب له أم من زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوى  
 شديد في ركه في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كئيد أو عبد خبيث فانه يظهره  
 ويقهره ان كان مقوده في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت ومن رأى له  
 بغلة تتوجا فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل وأرضع  
 وركوب البغال فوق ائمتها ان كانت ذللا فهي صالحة ان ركبها والبغل الضعيف  
 الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقرات  
 مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فانه يدل على زنا ضعيف المرامي ومن رأى انه

تحول

ابن سيرين رأى شعرا كثيرا نبت في صدره وأنا أعتقه فقال عقدت أمانة

فاديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الشدي فامرأة الرجل وابنته في ماله جمالها وفساده فسادها فان رأى امرأة  
 معلقة بشديها فانه تترقى وتلد ولدان الزنا قول النبي صلى الله عليه وسلم لينة أسرى في رأيت امرأة معلقة بشديها فقلت  
 يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ الغاية  
 فقال انك تترقى محرم وذلك لان الثدي منه ومن جلده وذلك محرم وانما يكون تغيير هذه الرؤيا كذا حراما وقيل ان رأى  
 رجل في ثدييه لبنان فان كان عز بآلانه يتزوج وولده وان كان فقيرا دل على يساره وان كان شابا دل على طول عمره وأما  
 المرأة الشابة اذا رأت ثديا دل على حملها وولادتها وأما الهو فاذ رأت ثديا دل على فقرها وذهاب ماله والذرأه اذا رأت ثديا دل على

عرسها والصغيرة اذ ارأته دل على موتها وطول ثدي الرجل حتى يضرب باصمده دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل  
هو دليل على الموت للا ولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان  
النساء اذا أصابهن حزن جذبن أنفادهن وخدشنها ومن رأى كأنه يرتفع امرأة فانه يمرض الا ان تكون امرأة حبلى فانها  
تلد ابنا وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تلد بنتا والبطن من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشرين  
أو خزانته وماوى عياله وصغره قلة هؤلاء وكبره كثرة هؤلاء وصغره من غير جوع قلة المال فان رأى أنه جائع فانه يكون  
حريصا أو يهيب مالا بقدر ما يجوع منه وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتماد على المال فان رأى  
ان بطنه صار صغيرا فانه يكون كثير الامتعة والشبع مالا من ٨١ المال والعطش سوء حال في دينه

والرى صلاح في دينه والقلم  
شجاعة الرجل وسماحته  
وجراته وجلادته وجوده  
وسخاؤه وغلظته وصلاحه  
وفساده راجع الى البطن لانه  
ملك البطن والقائم بتدبيره  
وخروج القلب من البطن حس  
الدين والاخلاص والتفريخ  
عنه هو الاهتداء الى الحق  
وقيل القلب يدل على امرأة  
صاحب الرؤيا فانها هي الدبرة  
لاموره فان رأى كان قابله تقطع  
فان كان عليه البرئ وشفي وفرج  
عن كربه والكبد موضع  
الغضب والرجة وقيل الكبد  
تدل على الاولاد والحياة  
وخروج الكبد من البطن  
ظهور مال مدفون فان رأى  
أنه ياكل كبد انسان أو أصابها  
فانه يصيب مالا مدفونا  
وياكله فان كانت كبد  
كثيرة مطبوخة أو مشوية أو

تقول بطلا فان حظ ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلته  
عزل عن رتبته ومن رأى أنه شرب لبن بغلة أو صاب به هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن  
على حسب الغلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير المكذوب السعي صبور كثير  
البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وجنس  
للأمم والامراء وهول ذى الاسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم  
تجدد عهد لولة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعزم تواضع وقرب من  
الناس بحيث ينفقون به (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما  
دل على الناموس والحرمه وشدة الباس لمن دخل عليه من ارباب الصدور فان  
الناموس من اسمائه (بغاث الطير) وهو الحقيير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام  
تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أى الساقط من الطير عند اربابه  
تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والافراح والمسرات والنصرة على الاعداء لمن  
ماسكها أو شينا منها ورؤية ارباب السلطنة من الطير في المنام شروء وكدمغار  
ورؤية ما يستأنس به الانسان دليل على الزواج والاولاد ورؤية مالا يأنس بالآدمي  
دليل على معاشره الاضداد والاعاجم ورؤية الكاسر دليل على الوحوش والهوام ورؤية  
الجراح المعلم عز وسلطان وفوائد وارزاق ورؤية الما كولد فائدة سهلة ورؤية ذوى  
الاصوات قوم صالحون ورؤية المذ كرم الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول  
قوم غريباء ورؤية ما فيه خير وشرف رج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل  
والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل  
على الاختفاء والحماية ورؤية ما هو شر بلاخير تدل على الاعداء وما هو خير بلا شر تدل  
رؤيته على الامن من الخوف والرزق الحلال والكسب ورؤية ما يظهر في النهار  
ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال المختلفة والتجسس على الاخبار ورؤية

١١ سى ل نائمة فهي كنوز تفتح له ويصيبها أو كبد اربابها ثم والادمين سواء وكل  
كبد الانسان المعروف اكل ماله فان نظري كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرأة فانه يموت وقوة المحال فرج فانه قوام  
البدن ومن رأى كان انسانا قطع مرارة انسان باسنانه فانه القاطع يحقه عليه حقة عظيمة ليس له فيها فخرج  
دمه وشر به القاطع فانه يحال ماله على نفسه بجهله وشره وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لانها  
موضع الروح والكليتان موضع الفنى والصواب والبيان والخطا فان رآهما شحيحتين فانه رجل غنى صاحب نطق  
وصواب وهما هما فقره وخطا رأيه وقيل الكلى القربات وصلاتها وفسادها ما يربحها الى ذلك وظهور الامعاء  
أو شئ مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود وهو ينفسه أو كل ارباب امعاء نفسه دليل



على أنه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى أنه يأكل امعاء غيره أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك ما لا مدخورا  
وبأكله وقيل أن خروج الامعاء يدل على أن ابنته تخطب ومن رأى كان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج فعسل بطنه  
وأهدت إليه أولم تعد فهو موته في رضا الله تعالى فإن خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية لرجل أو بنتا لصاحب الوصية وهو  
على تزويجها وقيل أن خرج في البطن دل على هتك السترة فإن رأى كان ملكا شق بطون رعيته فأنهم تقتل بطونهم فإن  
أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كأنه يشق بطنه واحشاؤه في موضعها المعروف فإن ذلك محمود لمن لا ولده وللفقير  
لأنه يتدل على أن من لا ولده يولد وتدل للفقراء أن يستغنوا لأن الأولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس  
متاع المنزل في المنزل وإذا رأى الإنسان

٨٢

ويظهرها فإن ذلك امر  
ردي يدل على أنهم يصيرون  
إلى انصومات وتكشف أمور  
مستورة من أمورهم فإن رأى  
الإنسان أن جوفه انشق وهو  
فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك  
يدل على خراب منزله ووحشته  
وهلاك أولاده وفي المريض  
على أنه يموت وأما المرأة  
الرجل وحييته من جواربه  
وهمة فخار يرى سرته من فجع  
الحال أو جمال أو سوء حال  
فهو فيهن وقيل من كان له  
والدان فرأى سرته عليها فإن  
ذلك يدل على هلهة الولدين  
ومن لم يكن له والدان فإن ذلك  
يدل على أوطانهم التي ولدوا  
فيها وأما من كان في غربة فانه  
يدل على رجوعه وأما المراق  
وما يلي السرة فإن اعلاه واسفله  
يدل على قوة البدن وعلى الملك  
فحتى كان في شيء من أجزائه

ما ليس له قيمة في اليقظة إذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا أو كل المال  
بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور  
وبالعكس ورؤية ما يضر في وقت دون وقت فإن كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلا  
على وضع الأشياء في غير محلها أو معايرة الأعداء والأخبار الغريبة وعلى الخوض فيما  
لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول  
كلى في العموم يقياس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن  
رأى أنه ملك أناء بلور تزوج امرأة نفيسة (بعر) من رأى في منامه أنه يكسب بعر الغنم  
أو يحمله أو يملكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه أنه أبرد فانه يصيب  
كسوة من غير زينته وميراثا والبرص مال (بلق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه  
برص (بقر) من رأى في منامه أنه أصابه بقر فكلفه ذلك أسرار رديئة (بخر) من  
رأى في منامه أن به بخر فانه يتسكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة  
وعذاب وإن كان وجده من غير فانه يسمع قرا لا يسمع اسمها فإن رأى أنه لم يزل أبخر فانه  
رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه أنه مبرسم  
فهو رجل متجرب على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السموات وإنزله يتوب (بثر)  
من رأى في منامه أنه خرجت به بثرة ثم انشقت وسال منها ديد أو قيح صار ذلك ظفرا له  
وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وغربه وأحذه فانه في التأويل ظفرواخذة قادة  
مال من غنيمته فإن رأى على جسده بثورا أو قروحا فانه يصيب مالا بقدر قوته في المدة  
وكثرها لأن تأويل المدة هو مال مدود وشبهه الثلاث وكل ماضى منها عامد مكنه وكل  
زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير (بيع) من رأى في  
منامه أنه يباع أو ينادى عليه فانه يكرم ويغال عزاء وسلطانا إن اشترته امرأة فإن اشترته  
رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم ومن رأى كأنه يباع وكان من العبيد

و جمع فإن ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره وأما الضلع فهو المرأة لأنها خلقت منها فحدث فيها والعقراء  
فهو في النساء وأما العورة فظهرها هتك السر وشحاتة الأعداء وهي ما بين السرة والركبة فمن رأى أنه أبتاها أو  
كشفت عنها ثيابه أو بعضه فانه يظهر منه بقدر ما بدا منها وإذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فانه  
قد تجرد في أمر من فيه فإن كان ذلك الأمر يدل على دين فهو يبالغ في الدين والصلاح مبالغيا تجرد فيه وإن كان ذلك في  
معصية فانه يبالغ في معصيته مبالغيا فمن فيها لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل  
السوق أو وسط الملاء والعورة بارزة برأها بعينه كأنه مستحي منها وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شيئا يدل على أهمال البر  
فانه يهتك ستره ولا يخبر فيه وإن كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يرمع على الاستحياء منها ولم يكن عليه من

ثبانه شيء فانه يعلم من أمره به مكروب ان كان مريضاً شفاؤه الله وان كان مديوناً قضى دينه وان كان خائفاً أمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجا من كان يرجوه أو يهزل من سلطان هو فيه أو ينقض عليه أمره ويستسلم به وكل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمتحى منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحى منها فان تحويل حاله التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يشمت به عدوان شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجلده فيه وظفره بمراذه فمن رأى كنهه عريان متبرداً من ثوبه فان له أعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو يغلبهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يعلمهم فان غطي عورته بشيء أو ببدنه فانه ينقاد لهم ويهرب منهم فان رأى على وسطه ثمرًا فقط فانه محتجج في العبادة وان رأى نفسه متجرداً في طاب شيء نال ذلك الشيء بقدر ٨٣ تجرده أو ما العري اذ لم يكن معه

والفقراء والمساكين ومن يريد أن يتغير حاله فان ذلك دليل على خيروا ما في المياسير والمرضى واصحاب الاممات فان ذلك دليل على شرو الاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين ان يشتري هو ان العرض للبيع قد يعرض لمجيع من اراد وأما وقوع البيع فانه ربما يكن الا ان يعرض على البيع والبيع مختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شر المبيع كان خيراً للمبتاع وما كان خيراً للمبتاع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والمبتاع مشتروا المشتري باع والبيع ايتار على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا آثاراً أخرى عليهم او ان باع ما يدل على الآخرة آثار الدنيا عليهم والا استبدل حاله بحال على قدر المبيع والتمن وبيع الحردولة وحسن عاقبة قصة يوسف عليه السلام والمبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فان باع في المنام شيئاً حقيراً واشترى شيئاً نفيساً وكان في غزومات شهيداً ولو باع شيئاً نفيساً واشترى شيئاً حقيراً دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى وربما آثار الدنيا على الآخرة أو الامنة على الحرمة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذل الحر اذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته جيدة قياساً على قصة يوسف عليه السلام (بعض) من رأى في المنام انه يبعضه انسان أو يبعض انساناً فهو دليل ردى جميع الناس لان البعوضة هي سبب المعاداة والاعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونة أمثالهم من الملوك والبغض لمن يحبه دال على الحق والعدل والغل في الصدور وربما دل البعوضة على الامر بالطاعة والعدل عن المعصية وان رأى في المنام من يبعضه في اليقظة دل على ضيق العبد والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته (بغى) من رأى في منامه ان رجلاً بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فان البغى راجع عليه بمثل ما بغى والمبغى عليه منصوصو والمبغى يدل على الدنيا واقبالها وان كان أهلاً للملك من عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباغى فان بغى عليه دل على أن الله ينصره (بغاه) في المنام

وشرفه فان كان قلعاً بهيئته أو قلعاً بهيئته ثم اعاده الى مكانه مات له ابن واستفاد بدله وذهب ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته او موت ولده لان ذكره ينقطع بموته وقيامه قوة الجحود وحركة نشاطه وسعة دنياه وربما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد والمحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والده اذا انقص اوزاداً وعظم اوصفر بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تاويله في الولد والنسل واذا تشعب فكانت له شعب كثيرة او قليلة فان عامة تاويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وضعف الذ كر دليل على مرض الولد واشرفه على سقوط جاهه فان رأى كأنه يمص ذكر انسان او حيوان عاش الماص به كر صاحب الذ كر واسمه فان رأى انه خشي حسن دينه ومن رأى ان عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت

اليها احد فانه يسلم من امره وفيه مكر وب من مرض او هم او خوف او دين والامناه دليل على نيل المني من ديار الى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى كانه قد عقد على ذكره اشتد عايبه عيشه ونعصر عليه امره ومخبر بولده ومن رأى كان ذكره دخل جوفه فدل ذلك على انه يكثر شهادة ومن رأى كانه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولده ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه ويقبأهم وورأت امرأة كان الشعر على احليل ابنها فقصمت اعلى معبر فقال لها قد فني عمره فالبث الا قليلا حتى مات ورأى آخر كان على احليله شعرا كبيرا الى طرفه فقص رؤياه على معبر فقال يدل على غورك وانهما كانت في الفساد ورأى آخر كانه أطعم احليله طعاما فمرض له أنه مات ميتة سوء لان الطعام ينبغي ان يقدم الى الفم كانه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان

على الاياس من نيل المراد ومن رأى انه يعالج فرج امرأة بدون الذكرك فانه ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف ومن رأى انه عض فرج امرأة بجهولة فانه ياتيه فرج في امره زياه فان رأى فرج جارية فانه ياتيه خبير وفرج فان رأى انه مس فرج امراته وكان مصعبا من صفر فانه يطلب منها فرجا ويياس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غلب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه ومن رأى ان ذكره استحال فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرته ذكره كذا كر الرجل فان كان لها ولد او في بطنها فانه يبلع ويسود اهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانه لا تلد ولدا

يدل على الداء الذي ينزل بالفم حتى يحتاج الى ما يشفيه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولاية الجور وبفساد الخاصة تنهر الدجاجة القانون عن الدين (بقاء) هو في المنام للمعهود من سكن او آدمي يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر ورمز بمبادل على الزيادة في التوحيد ان ذكر الله تعالى أو سجد أو همل لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والا تاروا ان لظهور وجهه أو بكى بكاء شديدا يدل على الانسكاد والمهموم عن دل ذلك الاثر عليه (بلاء) هو في المنام دال على الافراح والسرور والفرج بعد الشدة (بؤس) من رأى انه أصابه بؤس وشدة فانه يقتقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وفرقة (برهان) من رأى في منامه انه برهن على امر فانه ينال حجة ومن رأى كانه ياتي ببرهان على شيء فانه في خصوصية مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مشاجرة او موت او عزل ورمز بمبادل البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة ورمز بمبادل البخل على النفاق وما يقرب من الاهمال الى النار ورمز بمبادل على التقدير والفقير والاحاجة في المال والولدا وارث يكون سبي التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى انه بخل في منامه فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه يبخل وانفاق المال على الكثرة دليل على اقتراب الاجل وادانته عن طيب نفس منه اصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين او المستهزئين او المفسدين دليل على الغفلة والميل الى الخمر ام وأهله ومعاشرة اهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياذوا حسان كثير يهديهم الى الرشدا لمر الدين والدنيا وما يفتب اليه في التاويل ما لم يأخذ على يديه بركة عوضا من ثمنه من دراهم او دنانير فان اخذ اثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياه ويتسكلم بما يذهب أجره وان اخذ

ايد او ان ولدت مات الولد قبل بلوغه ورمز بما انصرف التاويل في ذلك عنها الى قيمها او ما لكها فيه كونه ثمنه ذكر في الناس وشرف بقدر الذكرك فان رأى للرجل سواة كسواة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان الفاعل به يظفر بحاجته منه او من سميه ان لم يكن له ذلك موضعا وقيل ان استحالة فرج المرأة ذكر دليل على بذاة لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام ومن رأى انه يمتص فرج امرأة نال فرجا ضيعا قليلا ومن نظر الى فرج امرأة او غيرها نظرا شهوة او مسه فانه يتجر تجارة مكر وهمة والخصيتان عرا الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيتيه قطعتا من غير ان ينتما او ينالهما مكره فان اعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيتيه ولورأى ان خصيتيه عظمتا اوله ما قوة فوق قدرهما فانه يكون منيعا لا يصل اليه اعداؤه بسوء ورمز بما كان انقطاعا عن الانثى من الولد اذا كان في الرؤيا ما يدل

على الخبير لان الخصيتين هما الانثيان والبيضة اليسرى يكون الولد منها فان راي انها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده  
 فان راي انه وهبها لغيره بطبيعة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد لغير رشفه وينسب الولد الى غيره فان راي ان خصيتيه  
 في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه ومن راي انه آذرفانه يهيب مالا لا يامن عليه  
 اعداءه وراى رجل كان له عشرة ذكور وليست له خصية فقص رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك انثى  
 (واما العانة) فتقصاتها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل اجمعى فان راي كانه نظر الى عانته فلم ير  
 عليها شعرا كانه لم يندب قط دل على حجر عليه في المال او خسران يقع له فان كان عليه شعر طال حتى تهيب في الارض فانه  
 ينال مالا كثيرا فساد دين وتضييع سنين ومروءة والهز هو مال امرأة فان ٨٥ كان كبيرا فان لامرأته مالا كثيرا

وان راي عجز نفسه كبيرا فانه  
 يسود جمال امراته ويهيب  
 من ذلك خيرا ومن راي رجلا  
 كشف له عن نفسه وراى عجزه  
 فانه يطعمه ويهيبه ومنفعة ثم  
 يشرف على ادبارها فان راي  
 دبره فانه يناله منه ادبارا كان  
 شابا وان كان شيخا معروفا فانه  
 يوقعه هو بعينه في ادبار وان  
 كان مجبولا فانه ينال ادبارا  
 من حيث لا يشعر فان كشف  
 عنه رجل حتى اظهر عجزه فانه  
 يفضحه في اهله فان راي امرأة  
 كشفت عن عجزها حتى راي  
 دبرها فان الامر الذي ينسب  
 الى ذلك يشرف على الادبار  
 ويلحقه دين من تجارة او ولاية  
 ومن نكح امرأة في دبرها فانه  
 يطلب امرام غير وجهه ولا  
 ينتفع به لان النكاح في الدبر  
 ليس له ثمرة ومن راي انه  
 يستحب على عجزه وادبره فانه

ثمنه دناءة فانه يعمل احسانا و يفعل مكر وهما لان المشتري مضطر الى الدراهم والدنانير  
 وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان  
 كان الرائي اعزب تزوج (بنساء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس  
 بالحلل لانه يبنى بالبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه اجرا والبناء  
 تدل رؤيته على الشاعرو على العمر الطويل ورمادات رؤيته على الثروة في الدنيا  
 والرغبة فيها لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الالة والهبة  
 والمعاوضة والبناء بالاجر والخص وكل ما يوقد تحت النار فلا خير فيه وناتق البناء  
 ناقض العهد ودونا كثر الشروط (بنيحي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب  
 امراض وتدل على مسامد الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوفرة  
 (بقلي) رؤيته في المنام تدل على رجل في الكلام صاحب هموم واخزان وتدل  
 رؤيته على القناعة والصبر والتقوى اكثر ما عنده من البقل اذ رؤيته دليل الهيم  
 والنكد والعزل من المنصب (باقلاني) وهو الذي يبيع البناقل رؤيته في المنام  
 تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين  
 اشراف الناس ويقوهم في امورهم وتدل رؤيته على عاتق الانكحة والاسفار وعلى  
 بائع الاوطية والتجار وهو رجل يعين الجند والعسكر والسكران على امورهم وقيل هو  
 طبيب ومصلح وجابر وجام وشعاب لانه يطار الاجسام (بستانى) هو في المنام رجل  
 يدعو الناس الى النساء وحبهن والبستانى تدل رؤيته على القائم بمصالح الربط  
 والمدارس والجوامع والسكنائس والفرج والسرور والارزاق والقوائد (بلان) تدل  
 رؤيته لاربط على الغاسل وتدل رؤيته على تفرج الهيموم والنكد وقضاء الدين  
 وقوة العاصي واسلام الكافر (بواب) هو في المنام رجل عظيم سلطانا وليس في  
 أعمال السلطان أعظم خطرا في التاويل منه ولا أسر ع في تصديق الرؤيا ولا أنفد

يضطر (واما الفخذ) فعشرة الرجل فان راي ان فخذة قطعت وبانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته  
 في الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا يجبر صاحبها ولا يلتئم فلذلك لا يرجع الى قومه ابدان راي كان فخذيه نحاسا  
 فان عشيرته تكون جريرة على المعاصي (وحكي) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت فخذى حمراء وعليها شعرات  
 وامر رجلا فقص ذلك الشعر فقال انت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصب سيد قومه والمؤلف  
 بين القرابات والعروق اهل بيته مما ينسب الى ذلك العضو وجالها جالهم وفسادها فسادهم فان راي انه فسد عرقا  
 بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة ذاك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت  
 الرؤيا في تاويلها ما يدل على مكروه او مصيبة وان كان ذلك في مكروه التاويل فهو فراق ما بينه وبينهم وربما كان



فراق بهير موت والر كبة كدار جل ونصبه في معاشه وهما به فان رأى بها احد ثافاته تنصب اليه الر كبة وقوة جلدها قوة معيشته وانسلاخ جلدها زيادة كدوتعب وغلظ جلدها أو ظهور الورم فيها اصابة مال من تعب وقيل ان المريض اذا رأى في ركبته الماء وعلمه دل على مرته وقيل ان الركبتين ينبغي ان يجعل قاي يلهما على قوة البدن وحركته وجودة علمه ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قويتين فان ذلك دليل على سفر أو حركة اخرى وعلى أهمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى فيهما ماء أو الماء فان ذلك يدل على نقل الركبتين في العمل والر جل قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها اعتماده وربما كانت الساق عرص احبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقى ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله

٨٦

نصف ماله فان قطعنا جميعا ذهب ماله وقواه أو مات كل اذا بان منه وقيل الر جلان الابوان والمشى حافيا يدل على التعب والمشقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض ورؤية الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الأهل والمرأة موت بعلاها ومن رأى كأنه دفع ساقا ومد ساقا فالتقت احدي ساقيه بالآخرى فانه قد قرب أجله ويلقاه أمر صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الر جل ساق امرأة دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها واصابتها أمرا خيرا مما كانت فيه والكعب ولد مقامر وقيل انكسار الكعب موت أو غم

أمر أنه لان السلطان يقبل قوله فان رأى في منامه انه يتوآب وانه اشترى جارية فانه يلى ولاية عظيمه من قريب لقربه من السلطان ومن رأى انه يتوآب الملك فانه يدين ديننا ومن رأى انه يتوآب امير فالولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار ورمادات رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت (بوقى) اذا سمع في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وفاة فاذا نفع هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة ومن رأى انه يضرب بالبوق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ادراك الرزق من الزرع والثمار ورمادات رؤيته على الرقص والادوار (بنغال) رؤيته في المنام تدل على والى الامور المتقدمة في الاعمال بصاحب الشرطة السامى في أمور الناس بتدبير الحيوان وتمكثير الاموال (براذعى) تدل رؤيته في المنام على ذى الامر الحازم في أموره المضابط لاحواله وربما دل على المنجر أو عاقد الانكحة (بياع مطلق) تدل رؤيته في المنام أو الانتل الى صفته أو الى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل الاعلاء والنفس في السكل والميزن وأكل الربا وعدم الشهادة ورؤية بيع الشئ غير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يذ كرى آخرته وان رأى انه أخذ على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالهوض فلا بأس به وياثع الغزل يدل على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع الثياب العالية الاثمان ذوا مائة وجلالة ولد خضر وشان مالم يأخذ ثمنها على بيعه وبيع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب في طاب رزقه وبيع الرياحين صاحب احزان وبكاه أو رجل فارئ القرآن ليكي الناس وبيع الطيور نخاس الجوار وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف

\*(باب التاء)

وانكسار كعب سعى في أمر يورث الندم والقدم زينة الرجل وماله واصابعها جواربه وغلمانها فان رأى بعض اصابعه صعدا الى السماء مات بعض غلامه انه أو جواربه والشعر على القدمين دين غالب ومن رأى كان رجليه صعدتا الى السماء وبناتاه مات ولدها فان رأى انه يرنى برجله فانه يمشى خلف النساء حراما ومن رأى له أرجلا كثيرة فقيل انه للثغى مرض لانه يحتاج الى أرجل كثيرة تنوب عنه ورمادات على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يقدوهم ودلت في الشرا على الحس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمشون منفردين ورأى رجل كان احدى رجليه صارت حجر الخفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل كأنه يركل الملك برجله فاصاب وهو يمشى دينار او عليه صورة الملك (وحكى) ان رجلا لى ابن سيرين فقال رأيت كان على ساقى رجل شبرا كثيرا فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال لك رأيتم

فاسترجع ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم فمضاه عنه بعد موته ورأى رجل كأنه معوج الساق فعبه هاله معبر فقال انك تهير زانيا فاخذ به ذلك مع امرأة وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن اصبع رجلى على حجر فاذا وضعتها عليه طفئ واذا رفعتها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يتكلم في القدر فقال وأى شئ هو أشد من القدر روات امرأة كأن ابهام رجليها قطعت فقصت رثاها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتهم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها وأعمال البر وعظام ماله الذي به اعتماده ومعيشته

§ (الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات ٨٧ والصفات) §

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه يشرب لبنافه والقطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في الثديين للرجال والنساء مال ودراهم منها سعة المال فان رأت امرأة اللبن لها في البقعة انها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفة فان أبواب الدنيا تنفتح عليها وعليهم وقال بعضهم من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالا ورزقا ومن رأى كأنه شرب لبن فرس أو مكرمة أحبه السلطان ونال منه خيرا والبان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحس وكذلك المروض والراضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحس والضيق أشد من الجهول والحلب ناويله المكر وحلب الناقة

(توراة) من رأى في منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية ومن رأى ان عنده توراة فان كان ملكا مسلما فتح بلدان بلاد دابة أد اصطلح معهم على ما يريد وان كان عالما ازاد علما أو ابتدع فيما يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهواء وبعادات رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع ورعا دل المكتاب على من هو من أهله وان كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته وربما كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجة حاملات بولدها شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من المكتاب وربما تزوج امرأة بغيرولى وربما عاش من يفسد معه دينه ورؤيه ماسوى المكتاب العزيز من المكتاب والصحف في المنام يدل على العز لا لباب الامور وتدل رؤية التوراة والانجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والانجيل على الحيانة ونقض العهد واثبات الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لان اسمها مؤنث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية ومن رأى في منامه انه أفلح عن الفسق فانه يتسلى ببلادهم يتوب ويملك مملكا وينال بركة وشرقا ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه ولكن عاقبته الى خير والتوبة للكافر اسلامه والتوبة للظلم بين والزناة واشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان نغموما أو محبوبا أو مريضا أو خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يجبر أو يناله غم وهم ومن رأى انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سجد أو هلك أو كبر كان دليلا على قضاء الدين وبرائة الذممة والوفاء

عمالة على أرض وحلب البقية عمالة على أرض الحنم تعمل على سنة وفطرة فان حلبا فخرج دما فانه يجور في سائرانه فان حلبا سبما فانه يجبي مالا حراما فان حلبا تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا ورزقا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو لاقته فانه على الفطرة يصلى ويصوم ويذكر وهو اشار به مال حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة سالحة وان كان الرائي مستورا ولد له فلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤية مداعق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنزة اصابة مال حلال ان كان حليما ولبن الاسد ظفر بعدو لشاربه وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار وابن الكلب خوف شديد ولبن الذئب مثله وربما دل على اصابة

مال من ظالم وابن الخنزير بتغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان السكر يرميه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقد رخص في القليل وحرم الكثير وابن الفراء عداوة ولبن الظبي نذر وابن الجمار الاهلي مرض يسير والبان الوحش كاه اقوة في الدين ولبن الضان والجماموس خير وفطرة ولبن الدب ضرر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير وخصومة ولبن القرس لمن شربه اسم صالح في الناس ولبن الاتان اصابتة خير وظهور اللبن من الارض وخروجه منه دليل على ظهور الجور والبان مالا البان لها بلوغ المني من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدي نفسه دليل على الخيانة والبان النواهر واللواذغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب من لبن نحية فانه يعمل عمل لا يرضى به

٨٨

بالنذر والعبد والقيام بالشرط (تمثيل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في صبيحة يؤجر عليهم وان كان في غم وهم فنجوا واتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة ومن رأى انه قال في منامه الله اكبر فانه يقفر باعدائه ويرى قرعة عينه ويحذف حواسه وروا شرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى في دينه وقيل من رأى انه يحمد الله تعالى رزق ابنا والتحميد في المنام غنى للفقير ومن رأى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى ليملؤنني أشكرا ام أكرموني شكر فأنما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر السمع والبصر (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة التوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحمس انظن به وعلى كفاية الاسواق والانتصار على الاعداة وبلوغ الآمال وورع ما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر وورع ما دل على وقوع ما يتوفاه من الشر لكن عاقبته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام احدا التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة او ارض فان اهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب او فحط او خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من فيهم زيادة في علم الرائي لذلك ورؤية الحكما زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الاولياء والصالحين زيادة في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة ينال اهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم ومن رأى في المنام انه احدى رجلا منهم فهو حياة سنته ومن رأى انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يهديه بعض مخوم الدنيا ووحشته ابقدر منزلة ذلك الصالح ثم يقفر بمراده (تشهد)

وغنيمة وكذلك السمن الان في السمن قوة لساعان النار التي مسته واللبن الرائب لا خبير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض المهيض رزق بعدهم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مفاليس لان زبده قد نزع منه وقيل ان شارب به يطالب المعروف من لا خير فيه والشير اذا استماع كلام من نسوة والافحة مال مع نسك وورع واما الجبن فانه مال مع راحة والرطب منه خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبن الواحد بدرة من المال ومن رأى كانه يا كل الخبز مع الجبن فانه معاشه بتقدير وقيل من أكل الخبز مع الجبن أصابته علة خفاة والمصل قيل هو دين غالب محوضته

وقيل هو مال نام يقوم فاليه مقام كثير من الاموال يناله بعد كد والاقط مال عزيز

من

لذيذ وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه جى به قدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فاؤها أبو بكر رضى الله عنه فقال يا رسول الله ما أظنك مصيبا من الطائف في عامك هذا شيئا فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت عسما من لبن جى به حتى وضع ثم جى به من آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأصحابي ناكل من رغوته ثم تحول رأس جمل فخطبنا كاه بالعسل فقال أما اللبن ففطرة وأما الذي صببه فيه فوسعه فدخل في الفطرة من شيء وأما كاهكم رغوته فقول الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفا وأما البعير فبرجل عري وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه ورأس العر بأمير المؤمنين وأنتم تقاتلونهم وتاكلون من لحمه وأما العسل

فشيء ترون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأني ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أرتضع  
أحدي ندي فقال ما عمل فقال أكون مع مولاي في الحائوت فقال أتني الله في مال مولاك ورأى عدي بن أرطاة لقعة  
مرت به وهو على باب داره فعرض عليه لبس فلم يقبل ثم عرض عليه ثيابة فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن  
سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقيل لها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه وعن آبائه كأنه في الحرم  
يرتضع من اخلاف ظبية فقال الكرماني مشافهة عن تاويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن  
ومثلك لا يحبس ولكنك من حبس بحب جارية قد حرمت فمكان كذلك وأما الرعاف فانه ان كان كثيرا رقيقا دل على  
إصابة مال دائم وان كان غليظا دل على سقط بولده فان رأى ان أنفه ٨٩ رصف وكان ضميره ان الرعاف

ينفقه فانه يصيب من رئيسه  
خيرا وان كان ضميره أنه  
يضره فانه يصيب من رئيسه  
خيرا ويكون وبالاً عليه ويناله  
بعده ضرر فان كان هو الرئيس  
فانه يرى بحسده بقدر ما رأى  
من القوة والضعف وكثرة  
الدم وقلته فان رصف قطرة  
أو قطرتين فانه منفعة فان  
رصف رطلا أو رطلين وكان  
ضميره انه منفعة لبدنه فان  
صحته البدن صحة الدين فهو  
يخرج من اثم ويصحم دينه  
وان كان في ضميره أنه يضر  
في بدنه فان ضرر البدن ضرر  
الدين أو اكتساب اثم فان  
ذهبت قوته بعد خروج الدم  
فانه يفتقر وان قوى فانه  
يستغنى لان القوة غنى الرجل  
فان تطلع بدمه ثيابه فانه  
يصيب من ذلك ما لا مكر وها  
واثما فان لم تطلع بشئ فان

من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته ومن رأى  
انه قاهدا لا تشهد فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويباع مراده فيها وان كان في ضميره فقد  
قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح الا به أوثر طيب  
القيام به بين الشركاء ورعا دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال عما هو أفضل  
منه (تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاهراض  
عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس  
ظفر وعلا وورقة لما روى في الاخبار من تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام  
انه تكبر لم تكن به سرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاذ  
عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته في ذلك الى شر (تختبر  
الانسان) في المنام يدل على الخفاف في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل  
عن قريب فان كان ذامال فانه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه انه تدلى  
من سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته له في ورعه فان  
رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه يقنط من رجل كان يرجو فان زلق في طين  
أو وحل أو موضع ندى أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما كانت سقطته سقطا  
في كلام يتكلم به ويدل القرابة في المنام لشيء الغير المناسب كالتدلى للسباع  
والحشرات فانه يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدلى اليه من القرابة أو الصهارة  
أو الصداقة وتولد تدلى الى بقر أو غنم أو نعم مال الى أهله الخير (تركية المرء نفسه) في  
المنام تدل على اكتسابه اثم فان رأى كأن شابا يجوه ولازكيه انقاده عدوه وان  
رأى كأن شيخا يجوه ولازكيه فانه يصيب ذكر احسن اجيال في عامة الناس وان كان  
الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رئاسة وعزا (تلقى) من رأى في المنام كأنه يتلقى  
لا انسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكر وعاف رأى كأنه يتلقى له في ضميره لم ير يدان

١٢ سي ل صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدى  
ذكاؤه ويتصدق به على قارة الطريق وقيل ان الرعاف اصابة كثرة العطاس يتقن أمر مشكوك وأما الدمع  
فالبارد منه فرح والخارج غم ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نفسه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى  
الدموع تورد في عينيه فانه يدر ما لا حلالا في أمر الدين لا يرى اذ اظهره فان سال على وجهه فانه يطيب قلبا بانفاثه فان رأى ان  
دمع عينه البني دخل في عينه اليسرى نكح ابن ابنته نعوذ بالله من غضب الله وأما الخياط فن رأى كأنه امتخط فانه يقضي  
دينه أو يخج من هم أو يجازي قوما بشئ فعملوا وقيل ان الخياط دليل الولد بدليل ان الهرة تولدت من مخاط الاسد ومن رأى  
كأنه امتخط على الارض ولدت له ابنة فان رأى كأنه امتخط على امرأته فانه يتحجب وتسقط ابنه وان رأى امرأته امتخطت عليه



فإنها تلبسنا أو تقطم ولدا صغيرا ومن امقط في دار رجل نكح امرأة من تلك الدار حلالا أو حراما فان امقط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امقط في منسديه خانه في خدمته فان رأى كأنه امقط فاحذت امرأة مخاطه فانه يتخذ منه وتحمّل منه وان رأى كأنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخذع امرأته وهو يجهل في ستره ولا يستر فان رأى كأنه كل مخاط نفسه فانه يا كل مال ولده وان كل مخاط غيره كل مال ولد غيره فان رأى كأن في انفه مخاط ادلت رؤياه على حبس امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من أنفه حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج منه ورافه هو ولد لص وان كان جماعة فابنته محبوبة فان رأى مخاطه بسيل أصاب أولاداً شبهه ومن رأى انسا ناخط في ثوبه واصله بمصاهرة والتأوب مرض وطيب النكهة حسن الحضرة والضد كحزن لقوله ٩٠ تعالى فليضحكوا قليلا وهو أيضا بشارة بسلام لقوله تعالى فضحك

فيشرناها بما يستحق والتبسم محمود والغضب في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا واتخذ داع لمن خذعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر يدل قوله تعالى وانغصص من صوته الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا أصافيا فانه ينال ولا ب ومن رأى كأن انسا نا اسمه شتما نال منه اذى ثم يضر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للشتم على الشاتم كما ان عليه أي المفترى الجدل وان كان الشاتم مأكا فالمشتم أحسن حالا من الشاتم لانه مغبى عليه والمغبى عليه منه ضرر ومن رأى كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم

يعلمه اياه أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه وقيل ان التلقين تعود ذلك في أحواله غير مكره في النابل ولن لم يتعود ذلك ذلّا وهانته فال كان التلقين من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من يدعه و فعل التلقين والمداخنة في المام دليل على الايثار والبر والصديقة (تعزيره) في المنام فيمن كُن دايسا روحا دليل على مضرة نصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في المبشرين والراجلين لال فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة يدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه ومن رأى في المنام كأنه عزى مصابا لأمنا وان رأى كأنه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب يدل على حادث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب بالاملاق والتعجب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصائب ربما كانت كذلك (تجانب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الافلاح عن الذنوب وعلى هداية الكفر الى الاسلام وان كان التجانب في غير الله دل على عقد شرية نتيجة الحيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره أو من ضعة الى غيرها وسواء كان الراي هو المودع أو يودع غيره ومن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع بموت او غيره من اسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشر يكتن وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التاويل وهو يدل على مراجعة المظلمة ومصالحة الشريك ورجح التاجر وعود الولاية الى الوالى وبر المريض وذلك لانه من الوداع وانقضه يتضعن المودع وهو الدعة والراحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار عاد قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كأنه يسلم سلام وداع فان ذلك ردى لمن سمعه ولم يقله وذلك ان الناس لا يودعون بعضهم بعضا

فوق صوت النبي والعلماء ورثة الانبياء وأما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرقا فضيت حاجته وتن عرق الابط يدل على الرياء للرعية وللاولى يدل على انه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعا فمن دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى أنه يدعور جلا فانه يتضرع اليه بخافة منه وأما الهتف فمن رأى انه سمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بآتفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طيور صاحب الرؤيا بمبشر نبيل ملك عظيم وعلم وقوة وأما الكلام بالغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكا عظيما وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفا فقد دنا الى التوبة وكل عفيف شاور فاسقا فقد دنا الى بدعة وان شاور عفيفا أراد صلاحا وان شاور فاسقا فاسقا حصل له تريق من السموم فان نقي أذنيه من وسخ أو قبح فانه ياتيه اخبار سارة ومن رأى كأنه يا كل من وسخ



التاويل مال حرام فمن رأى كانه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأته باقى فيها انطقه بمصاهرة أهل الموضع أو جاره وقبل من رأى كانه يبول فانه ينفق نفقة تهود اليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين فان رأى كانه بال في بئر فانه ينفق من كسب مال حلال فان رأى كانه بال على سائمة فانه ينكح على تلك السائمة فان بال في محراب فانه يولده ولد عالم وحكى ان مروان بن الحبحر رأى كانه يبول في المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلبس الخلفاء ومن رأى كانه بال على المحصف يولده ولد يحفظ القرآن ومن رأى كانه بال بهضا وامسك بعضا فان كان غنيا فذهب بهض ماله وان كان مكر وبأذهب بهض كربه فان رأى كانه يبول ويبول معه آخر فاخاطب بولاهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى

٩٢

أوعلى التوبة والانتلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تمطى) في المنام ملازم من أمر وكسل في عمل ومن رأى رجلا يتمطى تمطى الشيطان من الاكل فانه يكون مستبدا ما غيا متضاولا في أمور وان كان المتمطى ميتا فان تاويل الرؤيا لعقبه من الاحياء والتمطى في المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا حسنى ولا يمكن كذب وتولى ثم ذهب الى أهله تمطى ورع يدل القه في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضاً خشى عليه وان كان سالماً مرض خصوصاً ان كان مع التمطى تشاؤب (تهدد الانسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد من تهدهده وأمن له وامان ومن رأى انه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره يراد منه ان يخضع فانه ينكح ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصاً ان تهدهده أو توعدده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو آياته الزكاة أو ما يشبه ذلك ورع يدل التهدد في المنام على الابتلاء بالهبة (تجرب بل الاشياء) في المنام عن معهودها كالكنيسة تهود ومجدا والشجرة اليابسة تعود ثمرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الى خيرا ومن خير الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى انه مكتهل وليس كذلك فانه صلاح في دينه ووفار له وزيادة في شرفه ومن رأى انه صبي فلا خير فيه على كل حال فانه يصعب ويأتي جهلا وان رأت امرأة انها عجوزا ونصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودينها ومن رأى عجوزا في المنام قد عايشا بافاه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضا افاق من عاهته ومن رأى انه صار غصنا طريا جليلا كاحسن ما يكون فانه يموت سريرا ومن رأى انه يطول في المنام فانه تطول حياته ويصيب ملا وولدا ومن رأى انه يتصر باع داره

موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال في موضع البول فاكتر أصاب الفرج ان كان فقهيرا وان كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسكون ببوله ولده غلام يتبعه الناس فان رأى كان انسانا معروفا بال عليه فانه يبدله بانفاق عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانه تستهي الرجال فان رأى الرجل كانه يبول لبنا فانه يضيع الفطرة فان شربه انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه دل حلال ومن رأى كانه يبول دما فانه ياتي امرأة وهي حائض وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي ابول دما فقال اتق الله فانك تاتي امرأتك وهي حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت

امرأته حبلى اسقطت فان رأى كان الدم يحرق احليله أو يؤلمه فانه ياتي امرأة مطلقة أو امرأة

أو

ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كانه بال زعفرانا ولده ابن عمر اض فان رأى كانه بال عصيرا فانه يسرف في ماله فان رأى كانه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نارا ولده ولد اص وان خرج طائر ولده ولد مناسيب لجوهر ذلك الطائر في الفساد والصلاح ومن بال قائما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قيصه فانه يولده ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في اناء فانه ياتي محرما فان بال في موضع فطره فانه ينفق في موضع لا يحمد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلى كان بين يديها ناه من لبن تكلم بفرعته الى فيها التثريب اعجلها البول فوضعتها ثم ذهبت

فبانت فقال هذه امرأة مسلمة سالحة وهي على الفطرة وهي تشتمى الرجال وتنظر اليهم فأتوا الله وزوجوها فكان كذلك  
 وراى والد اردشير بن ساسان وكان راعى الغنم كانه بال وعلا من بوله بخمار عم السماء كلها فقال بابك المعبر فقال لا عبرها  
 لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الا فاق ذلك فكان كذلك فلما ولد اردشير نسبه الى  
 بابك المعبر وفاته له بوعده فلذلك يقال اردشير بن بابك وانما كان ابوه ساسان وراى انسان كانه يبول في محفل من محافل  
 السوق فصار محتسبا على الاسواق لان من رأس قوم ما يهونون عليه والودى مال لا بقاء له مع ندامة وأما المنى فهو مال باق  
 زائد فن رأى كانه سال منه منى فظهر له مال فان رأى انه يطلع امرأته بذلك اعطاها حلياً او كسوة فان رأى عنده منى غيره  
 صار اليه مال غيره والجرة من المنى كثر يصيبه من أصابها فان رأى ٩٣ أنه تطلع منى امرأة انتفع منها

او دابته أو فائدة من القوائد التي عنده وقد نفاى عليه الموت ومن رأى النقصان في شئ  
 من خلقه فان ذلك نقصان في دينه ومن رأى انه في هيئة امرأة وزينتها فانه يصيبه ذل  
 وخضوع وبلاء في نفسه الا ان يرى أنه عاد الى حاله ومن رأى انه له فرج كفرج المرأة  
 أصابه ذل وقيل ان كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان سالحة ظفر  
 بجاحته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لحية فان كان لها ولد غائب اتصلت  
 به وان كانت حاملا أنت بعلام وان لم تكن حاملا فانه لا ولد ولد ابد وان ولدت مات  
 الولد قبل بلوغه وربما انصرف التاويل الى قيمها أو مالها كها وكان اذ كرفي الناس  
 وشرف بقدر عظم الذكروا رأت المرأة انها رجل تحمل النساء فان تاويله لقيمها  
 ويصيب في الناس شرفا وذكرا ومن رأى انه ذنبا أو قرنا أو ذآبة أو حافر فان ذلك  
 صالح في التاويل وكذلك يرى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوما أو نحو ذلك من  
 الزيادة في الجسم فان ذلك كله دنبا وخير ان شاء الله تعالى ومن استمال بدنه في المنام  
 الى بدن شئ من الحيوانات فان كان سبعاً تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة  
 بأسه أو مكره وخداعه وان كان الى حيوان بؤ كل دل على خيره أو مهنته ومن رأى  
 لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه وان رأى انه يطير بجناحه ذلك فانه  
 يسافر سفرا في سلطان بتدريسا على الارض ومن رأى انه صار جسه من نحر  
 أو قوارير فانه لا بقاء له ومن رأى انه صار من حديد فانه يطول عمره ومن رأى انه صار  
 قنطرة أو جسر يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا وصاحب السلطان أو نفي السلطان  
 أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم ومن رأى انه تحول عسافا لخير فيه  
 فانه فساد في دينه ودينه الا انه يكون متبع في دينه وان رأى انه تحول صولجنا فانه  
 كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه بأسه تقامة في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل  
 مريض كانه عاذير فانه دليل على موته وان يجعل في حوصلة طائر ومن رأى انه مسخ

فلا يمكنها أو ما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى انه احدث ذهب فانه كان ذاملا  
 فانه يزكى ماله وان رأى كانه احدث غائطا كثيرا وكان على سفر فانه لا يسافر وتقطع عليه الطريق وأكل العذرة  
 واصابها أو حازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن احدث وكان الحديث حامدا فانه ينفق  
 بهض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحديث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة  
 بشهوته وان كان مجها ولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه  
 وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال الا ان تحمله وتحرجه بقدر ربحه وقدره وأذاه للناس الا ان  
 يكون شيئا غالبا كثيرا من عذرة النياس شبه الرجل فهو هم أو خوف من سلطان فان احدث في نيسا احدث فاحشة



وان احدث في امر او يله غضب على زوجته ووفر عايم امهر هافان راى انه احدث في موضع وصبره بانتراب فانه يستمرالا فان احدث على نفسه وقع في خطيئة فان احدث في فراشه مرض مضطو لا لانه مايفعل ذلك في اليقظة الامن لا يستطيع القيام وتدل ايضا هذه الرؤيا على مفارقة رجل امراته وقيل من رأى كنه يا كل الحيز بالعدرة دل على انه يا كل الحيز بالعسل في اليقظة وقيل هو مخالفة السنة فان تعوط من غير قصد منه فله به فانه يرزق كبس دنائير حرام على قدر الغائط ومن رأى كنه يحدث في الاسواق العائرة او في الحمامات والمجاعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتساله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانساو يدل ايضا على نقص يعرض اصاحب الرؤيا فان احدث في مربية أو شط البحر او في موضع لا ينكر لذلك ٩٤

فرداوشبهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى ومن رأى انه تحول بعيرا أو دابة أو سبعا أو نحو ذلك فانه لاخبر فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول طيرافانه يكون سيارا في الارض صاحب أسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بمعيشة ذلك الطير ومن رأى انه تحول وحشافانه بفارق جماعة المسلمين ويعترهم ومن رأى انه تحول ضميمافانه يصيب لذة في عيشه مع النساء واصبيان ومن رأى انه تحول بقرة وحش اصاب لذة في النساء ومن رأى انه تحول خنزيرا فانه يخلص عيشه ويدل في نفسه ومن رأى انه تحول عنكبوتا فانه يصير عبدا ثابا من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى في منامه انه تنور في الحمام واقتل فانه يخرج من دين عليه فان كان معصوما ذهب غمه وان كان خائفا أمن وان كان مريضاشفي وان كان عبدا عتق وان كان لم ينجح حج هذا اذا حلقته النورة فان لم تحلقه النورة فانه غم لا بقاء له وذلك الامرا ليم اصاحبه والذي حلقته شعره النورة ان كان غنيا ذهب ماله فان تنور على جسده كدود وجهه فانه يموت فان تنور وليس عر جسده شعر في اليقظة وحلقته النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان نورر جلاها كدودا بشره واذ ذهب ماله والتور في موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر العانة دليل على ركوب الدين وزيادة الحزن ومن رأى انه تنور فله النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتغاء عتق وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلق بعضه وترك بعضه فانه بفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله او يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تهاون) في المنام دليل ردى كيف كان ان كان التهاون بعض العامة فان رأى الانسان كنه يفعله به فعل من افعال التهاونين فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوى الرياسات ومن رأى كنه غير تهاونين فان دينه محتل ويقط من رجل رجوه وتسمة قبله ذلة ومن رأى كنه غير تهاونين به وكان

يرميه بشي من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الراى والتسلم يعرض له عن رماها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا تدل على تعريق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطف بزل الانسان مرض أو خوف وهو اضا دليل خير لان افعاله قبيحة وقد امتنع ان ذلك مما ينفعون به وأما النساء فهو كلام فيه ذلة فخر فسا أصابه غم فان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه ومن رأى كان فيه فساودو يشم فانه غم يمر به فخر رأى كنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه طلب حاجة ويدعو الله بالفرج فيكلام بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر وأما الضراط فخر

رأى انه بين قوم خرجت منه ضرة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنة فان شرط مته جدا وكان له صوت عال وتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء النساء على قدر رفقته والتشنيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له نذمان غير صوت فانه نذمان قبيح من غير تشنيع على قدر رفقته واذا شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانوا في عسر تحول يسرا فان شرط بجهده فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى انه خرج من دبره طائوس ولدت له ابنة حسنة فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دودا وقل او ما يطعم في جوفه فانه يفارق قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غير باءن الا بعدد اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصف من به فان خرج دم فهو خروج جسه من اثم فان تلطخ به خرج

منه مال حرام وقيل خروجه الدم من الدبر والاولاد فان رأى انه يشر بياضه فانه رجل مابون وان لم يكن كذلك فهو يحقن بهقمة واما ارواث الحية وان فن رأى انه يكفئ روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزيل البقر دليل خير لا كرامة فقط ولله اثنان دون غيرهم فان رأى انه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض اقاربه واما البيض اذا روى في وعاء دل على الحواري لقوله تعالى كانن بيض مكنون فان رأى كان دجاجة باضت فانه برزق ولده او البيض المطبوع المميز عن القشر رزق هني فان رأى كانه اكله نيما فانه يا كل مالا حراما او يصيبه هم او يرتكب فاحشة او كل قشر البيض يدل على انه نباش للقبور فان رأى كانه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى يخرج الميث من الحي فان رأى كانه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه

٩٥

لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويرى رزق بعد ذلك فرج ابنا فان وضع بيضا تحت ديك فخرج فراريج فانه يحضر هناك مع لم يعلم الصبيان فان كسر بيضة اقتض بكر او ان لم يمكنه كسرها عجز عنها فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يامرها ان تسقط فان رأى غيره كسر بيضة وردھا عليه اقتض ابنته رجل ومن وطئ كمة فخرج منه بيضة فانه يطأ أمته ويولد له منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فاني عنده مالا ومناجا كثيرا يخشى فسادوه وهذا كله في البيض التي ومن رأى بيضا سليقا فانه يصلح له امر قد تداى عليه وتفسد وينال باصلاحه مالا ويحيياله امر ميت فان اكله

شابا بمجهولا ظفر به عدوه فان نهان به شبح مجهول افتقر لانه جده (تشبه المرأة بالرجال في المنام) فان رأت امرأة ان عليها كسوة الرجال وهي تنتمهم او مركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قدراموا واقوا اذا كانت ثيابا شفيعا فانه تغير حالها مع هم ويصيدها خوف فان رأت انها تحولت رجلا كان صاحبها الزوجها والتشبه باليهود والنصارى ومن عدها هم من الطوائف دليل على الميل الى اهلها وهم او الى دينهم او طاب الزواج منهم او السرور بآعيادهم (تخنت) من رأى في منامه انه تحول مخنثا فانه يصيبه هول وخوف وخرن (تردى) في المنام من علوا الى سفلى فانه يدل على تنقل الاحوال من خير الى شر او من زوجة الى غيرها او من صنعة الى صنعة او من بلد الى بلد او من مذهب الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في المنام فان كان الذي نزل اليه في المنام رجلا خضرا وما كروا غيبا او قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤل اليه وان نزل في المنام الى خرب او الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه ويرى بادل ذلك على الشج والخل بما عنده من المال قال تعالى وما يغني عنه ماله اذا تردى ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده او رجلاه اصابه بلاء في نفسه او ماله او صديقه او ناله من السلطان مكره (تلف) من رأى انه اتلف في المنام شيئا حسنا فسد ما وعليه من الخير او ينقض شهادة او عهدا او يسلك مذهبا غير مذهبه او يتزوج بكرا لا يحسن اصابته فان كان المتلف مصنوعا كالصوغ من الذهب والفضة ربحا صدمته في حق صانع كلام سوء وربما دل التلف على المحنة دلالة بسبب لتلاف الائتلاف (نربص) هو في المنام دليل على العلم لارباب الاجتهاد ويرى بادل ذلك على فساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتبه دليل على تذكير المال والقاء الحكمة الى غير اهلها فان تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى ولا احتفال بحمده على ما اولاه (تواصل)

بقشره فهو نباش فان تجشأه كل مال امرأة واسرف فيه فان اكله فانه يتزوج امرأة عنده مال وبيض الكركي ولدمسكين وبيض الببغا جارية ورعة وقيل من رأى انه اعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للطباء والزوقين ولمن كان معاشه منه دليل خير واما السائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل مراد على الاشياء الخفية وقيل الكبا ومن البيض البنون والصغار بنات واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كافي آكل قشور البيض فقال اتق الله فانك نباش تسلب الموتى ورأى رجل عذب كانه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو للعزب امرأة وللتزوج اولاد ورأى رجل كانه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالى ورأى مولوك كانه اخذ من مولاته بيضة سليقا غرعى بقشرها

واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنا فاخذ المملوك ذلك المولود وورثه وذاك بامر زوج المرأة فصار سبيها معاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن يقتل مستورو ولادة الرجل جارية اصابه خيرو فرج قريب ويخرج من نسله من يسود اهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاما تلد جارية وربما كانت طبيعتها انحفا لفة لذلك فيكون من اذارات انها ولدت جارية كانت جارية واذا رأت انها ولدت فلان كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته اوجار يته ولدت جارية اصاب خيرا فان ولدت أحدهما غلاما قاله هم شديد وكذلك لو رأى انه اشترى جارية اصاب خيرا فان اشترى غلاما اصابه هم شديد (الباب الرابع والعشرون في اصوات الحيوانات وكلامها) سهل الفرس نيل ٩٦ هيبه من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لان البهايم

هو في المنام يدل على صلة الرحم ومواصلتها الصوم فان واصل في المنام العلماء والصالحين دل على حفظ مودته ووفائه بعد هذه أو التقرب الى ارباب المناصب من المملوك والامراء أو الوزراء بما يحسن به عندهم على قدره وان واصل في المنام احد ائمة ارباب البدع وأهل الذمّة دل على فساد دينه ودينه ونصيبه أوقاته في اللهو واللعب (تساحر) في المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية الادبار عند اللقاء (تولى الادبار في الحرب) دليل على مرض الدرور بما دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشئ ويدل على المهينة والمقت والغضب من الله تعالى فان وتلى الادبار ملتجئا الى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشييه بالشئ والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الامور) في المنام يدل على علو القدر (تدبر العبد) في المنام دال على قرب فرج المديران كان في شدة وان كان عليه دن اشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارض الانسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتماها والتضاهر بالفقر والاحتجاج والاحتياج والتعاضد (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخس الاموال وان كان المفلس في المنام مريضا دل على موته ونفاذ رزقه أو ينتقل من صناعة الى ما دونها او من دابة الى غيرها (تعزير الانسان) في المنام وقارله وتعزيم قال تعالى وتعزروه وتوقروه (تسهر آذان الانسان في المنام) يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه (تدثر الانسان بشئ أو نحوه) في المنام نشاط في طاب الرزق والتدثر يدل أيضا على مقام جليل يحصل له (يتجر الانسان) في المنام بالتجور وحسن معاشرته الناس والمخبرة بمملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو المريض دليل الموت والحبوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان وأما العنبر فنبيل مال

لا تكذب ونهيق الحمار تشنيع من رجل عدو سفيه وشيخ البغل صعبوبة يراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورغاء المجمل سفر عظيم كالخج والجهاد وتجارة رابحة ونفاعة لشاة بر من رجل كريم وصياح الكلب والجدى سرور وخصب وزئير الاسد خوف من سلطان فالوم وضعا المرأة تشنيع من خادم لص وصوت الظبي اصابة جارية جميلة بحميه وصياح النعاب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظلم وصياح الخنزير خفر باعداء جهال وأم والمهم وصوت الغار ضرر من رجل نقاب سارق فامق ووعوة ابن آوى صياح النساء والمحبوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع

وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الحماة امرأة قارئة مسلمة شريفة وصوت الخنثاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شان صاحب الرؤيا وكشيش الحية ابعاد من عدو كاتم للعداوة ثم ينقر به ونعيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين والعلماء وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة كلمتني فقال له انك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة من الارض تكلمهم ففات الرجل من يومه ذلك (الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والوجاع والعاهات التي تبسد وعلى اعضاء الانساء) (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الحمى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله فكل من تراه مجموها فانه يشرع في أمر تؤدي الى فساد دينه ودوام الحمى اصرار على الذنوب والحمى الغيب ذنب ناي منه بهد ان عوقب عليه

والنافع تهاون والصائب تسارع الى الباطل وحي الربيع تدل على انه اصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث  
توبته وقيل ان من رأى كأنه محم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأما البرص فانه اصابة كسوة من غير زينة  
وقيل هو مال ومن رأى كأنه ابلق اصابه برص والثايل مال نام بلا نهاية يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ما فهو هم  
وتعب من قبل الاقرباء وان كان في الجرب ما فانه اصابة مال من كد وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة وفي لاغنياء  
يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من ان يراه في غيره فانه ان رآه في غيره نفر  
عنه وذلك لا يحمد في التأويل والبثور اذا انشقت وصالت صديد ادلت على الظفر والمدة في البثور والجرب والجدرى  
وغيرها تدل على مال معدود والجدرى زيادة في المال وكذلك ٩٧ القروح والحصبة اكتساب مال من

سلطان معهم وخشية هلاك  
فاما المحكة في الجسد فتعقد  
احوال القربان واقفادهم  
واحتمال التعب منهم  
والدمايل مال بقدر ما فيها  
من المدة والدرن على الجسد  
والوجه كثرة الذنوب وذهاب  
شعر الجسد ذهاب المال  
والرعدة في الاعضاء عسر فان  
رأى الرعدة في رأسه اصابه  
العسر من قبل رئيسه وفي  
اليدين تدل على ضيق المعاش  
وفي الفخذ على العسر من قبل  
العنبرة وفي الساقين تدل  
على العسر في حياته وفي  
الرجلين تدل على العسر في  
ماله ومن رأى كأنه سقى  
سهما قورم وانتفخ وصار فيه  
القبح فانه ينال بقدر ذلك مالا  
وان لم ير القبح نال غما وكربا  
وقيل السعوم القاتلة تدل على  
الموت ومن رأى بجسده سامة

من جهة رجل شريف والمسل وكل سواد من الضيب كالقرنفل وجوزبوا سود وسور  
وسحيقه ثناء حسن ومن رأى انه يتبخر نال ربحا وخيرا ومعيثة في ثناء حسن والتبخر  
غنى للفقير وبمادل البخور على العلم والدين وبمادل على صدقة العلانية وبمادل  
البخور على البرطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة للضال أو انهار الاسرار وافشاء  
ما في الباطن أو التجيب الى الناس والتماق لهم وبمادل على الهبة واطهار نارها وبخور  
العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على الحسد وأمان من الخوف والشفاء من الاسقام  
وابطال السحر والجلب للرزق لا يراه ولما نوى به في المنام (غريخ) في المنام ثناء حسن  
وريح طيبة في الناس والتمريح بالدهن الضيب ثناء حسن وبالدهن المتن ثناء قبيح  
والتمريح في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكاريه وشبههم دليل على  
الراحة وتحديد الرزق ومضاعفة القوى (تمتعة الانسان) في المنام من رأى في منامه  
انه تمتع فانه يصيب فقها أو فصاحه أو يصيب رياسته وفتوهر على اعدائه (تمتعة) في  
المنام من رأى ان به تمتعة فانه يكل الربا فان امتضمت فانه يحرص على السعي في  
اموره (تنفيس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا تنفص الصعداء فانه يعمل  
عمل لا يبذوه هم او كرب منه وأما تنفص الصبي الصعداء دليل على انه يعمل ما يتولاه منه  
حزن (تبسم) في المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يضحك تبسما (تاويل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسان من ليس  
بصادق فان فسر له احد في المنام صادق فهو كما قيل (تلبية) في المنام دالة على  
رفع الشكوى ورفع النص لارباب الامور والنهر عقي ذلك وبمادل على  
جواب ما يرده عليه من الاخبار ومن رأى انه يلبى في زمن الحج فانه يفرح بعبادته ومن  
رأى انه يلبى يكون صاحب أمانة وديانة مؤديا لامانات الناس (تصير) رؤيته  
في المنام تدل لا قدر على خلق رأسه وعلى التخصير في العمل والاقتصار على الرخص

١٣ سي ل نال مالا والشرى مال سريع في فرح وتبجيل عقوبة الطاعون يدل على الحرب وكذلك  
الحرب يدل على الطاهون والعقر لا يحمد في النوم ومن رأى انه قد غشي عليه فلا خير فيه ولا يحمد في التأويل والقوة  
تدل على اظهار بدعة تحمل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض في الدين لقول الله تعالى في قلوبهم مرض الا انها  
توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب اصابه جراحة لقوله تعالى او كنتم مرضى أن تضعوا السلحتم كما يعني  
جرحي فان رأى انه مريض مشرف على النزاع ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة حسن دينها  
ولا يستحب للمريض ان يرى نفسه مضجعا بالدم ولا راكب بعير ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاسوسا ولا يستحب للمريض ان  
يرى نفسه سجيناً أو طويلاً أو عرايا أو يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء فهذه كلها دلائل الشفاء والعافية



للمريض وكذلك لو رأى كانه شرب ماء عذبا وليس ا كايلا او صعد شجرة مثمرة او ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصانا من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض داليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروبا واما في الاغنياء فيبدل على الحاجة لان العليل محتاج ومن اراد سفر افرأى كانه مريض فانه يه وقه عن سفره عائق لان المريض ممتعون من الحركة ومن رأى نقصانا في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس او اذى من جهة سلطان والهزال هو نقص المال وضعف الحال واما النخمة فدلل اكل الربا واما الجذام فمن رأى انه مجذوم فانه يحبط عمله يجرأته على الله تعالى ويرى بامر قبيح وهو منه يرى فان رأى أن الجذام اظهر في جسده ٩٨ زيادة وورم فانه مال باق وقيل هو كسوة من ميراث ومن رأى كانه في صلته

وهو مجذوم دلل رؤياه على أنه ينمي القرآن (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بامر قبيح وأنت منه بري والقوباء مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته واما اختلاف الامراض فمن رأى كان به امراض باردة فانه مهتاون بالقرائض من الطاعات والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والامراض الحارة في التناول هم من جهة السلطان واما اليموسة فمن رأى به مرضان يموسة فقد اسرف في ماله من غير رضا الله واخذ ديوناً من الناس واسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة واما الرطوبة فدلل العسر والجھز عن العمل واما الجنون فمال

(تسرى) في المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريض تسرى عنه مرضه وورم بادل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الدل والصناعة على الصناعة والمصعب على المنصب والادب مع الدابة وان كان الرائي أهلا للسفر سافر وجده السيرور بمادلت الزوجة أو السر به على الخمين لان الناس يحلفون بالطلاق والعناق (تثاؤب) هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاؤب في المنام يدل على التوب على المحصوم وعلى الثواب لان الانسان مأمور بالكف عن اذا كان في الصلاة احتراز من الشيطان وورم بادل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضا لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الاذكار بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيمم وورم بادل على فقد الماء للسافر فان تيمم بالرمل أو بما لا يعاق باليد كان دليلا على تعدد الاسفار وتيان الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى ان يقيم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففقيه حجة أقوال أحد هائل يكون الرائي يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون ممن يرجو المغفرة مع الاصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متسلا بعبادته ويتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يسبح تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استناروا هتدى اليه وان كان له أعداء ظفر

يصبه صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيمع قرين سوء ٢٣

وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وذنون الصبي غنى ابيه من ابنه وذنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس في الاصل يرجع تاو يله الى الرئيس وقيل الصداق ذنب يجب عليه التوبة عنه ويعمل علاماً من أعمال البر لقوله تعالى أو به اذى من رأسه ففدية من صيام او صدقة او نسك ومن رأى شعر رأسه تناسر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن رأى امرأة صلعا دل على امر مع فتنة ومن رأى كانه أجمع ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه فقهاء من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مدبراً تدينه ومن رأى كانه اقترع فانه ياتمس مال رئيسه لا ينتفع به ولا يحل منه الا هلى العناء والمرأة القرعاء سنة تجديبة والافقة في الصدغ تدل على

الآفة في المال والمرض في الجبهة نقصان في الجاهل وما جدد الاعتدال في ١٠ لعين دينه لان على ان الجادع والفاق في نقصان دينه المجدوع والمفقوه ويحازيان قوما على عمل سبق منهم لقوله تعالى والاذن بالاذن فان رأى كان شيخا جده ولا قطع اذنيه فانه يصيب دينه ومن رأى كانه صم اذن رجل فانه يخونه في أهله او ولده ويبدل على زوال دونه وقال بعضهم من رأى كان اذنيه جددت او كانت له امرأة حبة على فانها تموت وان لم تكن له امرأة فان امرأة من اهل بيتها تموت واما العمى فانه فساد في الدين واما الرمد فدل على اعراض صاحبه عن الحق ووقع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور وقد قيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد اشرف على الغنى فان لم ينقش الرمد من بصره شيئا فانه ينسب في دينه الى ما هو برى منه ٩٩ وهو على ذلك ماجرور وكل نقصان في

البصر نقصان في الدين وقيل ان الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذا لورأى له يداوى عينه فانه يصلح دينه فان رأى انه يكتمل فان كان ضميره في الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه ياتي في دينه امر ايتزين به فان اعطى كحل لا اصاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سر ربه في دينه دون علانيته وان رأى ان بصره احدى اقوى مما يظن الناس به فان سر ربه خير من علانيته فان رأى يحسده عيونا كثيرة فهو زبادة في الدين فان رأى لقلبه عينا يبصر بها فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها فيما

بهم فان رأى انه يبني تورا وكان للولاية آهلا لآل وولاية وساطانا ويخون من يدعه وان كان له عدو ومن اصاب تنورا بغير رماذ تزوج امرأة لا خير فيها والتنور انواع وكل تنورناو يدل فتور والشواهد يدل على السجن ولين هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنورا الشرائع يدل على الامام العالم الذي تزد عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يشي به باطنه وتنور القوار يدل على معمل الغروج فمن رأى ان عنده تنورا في الشتاء وهو يصطلي بناره دل على الامراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهوم والانسداد وان كان في الصيف دل على الامراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهوم والانسداد ورماد التنور على المعدة الطابخة ما ياتي فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورماد يدل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول اتراب الرجل اذا استغنى ورماد التراب على الفقر والميت والقبر فمن حفر ارضا واستخرج ترابها فان كان مريضا او عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب في الارض سفره وان كان طالبا للندحاح كانت الارض زوجة والحفر اقتضاها والمعمل الذكر والتراب مال المرأة اودم عذرتها وان كان صيادا حفره ختلته للصيد وترابه كسبه وما يستقيده والا كان حفره مطلوب باطلبه في سعيه ويكسبه مكر او خيلة وأما من نفخ يده من تراب أو ثوبه من الغبار أو غصبت به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده دينعة ردت ذلك الى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نفخ يده من مكاسب الدنيا وتعمى من ماله وتحرق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المضارب والمكاسبية وضربها بغير أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المنشي في التراب التماس مال فان جمعه أو كله فانه يجمع مالا أو يحرق على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال

تقر به العين من مال او ولد او علم او صحة جسم واما العور فان رأى رجل مستورا انه عور دل على انه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقا فانه يذهب نصف دينه او يرتكب ذنبا عظيما او يناله هم او مرض يشرف منه على الموت ورمما يصاب في نفسه او في احدى يديه او في ولده او في امرأته أو أخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم نجعل له عيينا وابسانا وشققين فاذا ذهبت العين زالت النعمة ومن رأى كان عفيفه فقمة فانه يصاب بشيء مما تقر به عينه واما العمى فهو ضلال في الدين واصابة مال من جهة بعض الهبات وقيل من رأى كانه عمى فانه ان كان فقيرا نال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتني اعمى الاية فان رأى كان انسانا اعماه فانه يضل ويضل عنه رأيه ورؤية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه وهم او غم وان رأى كانه اعمى مكفوف في ثياب جدد فانه يموت وان رأى

اهي ان رجلا داه فابصر فانه يرشده الى ما فيه منافع ويحمله على التوبة بحدوث رؤيته العسى على نحو الذي كان  
 رأى في سواد العين بياض يدل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلا اتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كان في  
 عيني بياضا فقال يصيبك نقص في مالك وفوتك امر تر جوده ومن غاب عنه بعض اقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو اهمل  
 فان صاحب الرؤيا وت لا يرؤ ياه تدل على ان القادام الالهى زائر وقيل ان القضاة على العين من البياض وغيره تدل على  
 حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا ويصير عليه نصبة يعقوب عليه السلام ومن رأى كال الماء الاسود نزل في عينيه فلم يبصر  
 شيئا دل على رؤياه على قلة حياته لان العين موضع الحياء واما العلة في الرجوع من التبع والتشتت فهي دالة على الحياء وقلة كما  
 ان حسن الوجه دليل على الحياء . . . في التاويل وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والتمش في الوجه

دليل على كثرة الذنوب واما  
 الانف فمن رأى ان اناسا  
 جدد انفه فانه يكلمه بكلام  
 يرغم به انفه وقيل ان جدد  
 الانف من أصله يدل على  
 موت الجسد وع قيل ان ذلك  
 يدل على موت امرأة الجدد وع  
 ان كان بها حبل وقيل جدد  
 الانف هو ان يصيبه فان  
 الوجه اذا أبيض منه الانف فجمع  
 والتاجر اذا رأى كان انفه جدد  
 خسر في تجارته واما اللسان  
 فهو ترجمان الانسان والقائم  
 بحجته فمن رأى لسانه شق ولا  
 يقدر على الكلام فانه يتكلم  
 بكلام يكون عليه وباللا  
 ويناله من ذلك ضرر بقدر  
 ما رأى من الضر ويدل ايضا  
 على انه يكذب وعلى انه ان  
 كان تاجر خسر في تجارته وان  
 كان واليا هزل عن ولايته  
 ومن رأى كان طرف لسانه

لغيره فان حل شيئا من التراب أصاب منقعة بقدر ما حل فان كنس بيته وجمع منه ترابا  
 فانه يحتمل حتى ياحد من امرأته مالا فان جمعة من حانوته جمع مالا من مبيته ومن  
 رأى كانه يصف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كانه كنس  
 التراب من سقف بيته واخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان امطرت السماء ترابا فهو صالح  
 ما لم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من رايها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان  
 وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشيع ووهن ومن رأى كان اناسا اتى يحنوا التراب  
 على رأسه وفي عينيه فان الحائي يتفق على الهوى عليه لبليس عليه امر او ينال مقصودا  
 فان رأى كان السماء امطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه واخرج التراب  
 ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشي الرجل في التراب التماسه مالا ومن  
 حثى التراب على رأسه يصيبه هم لا يرجع الله تعالى فيه وهو التراب عمر الانسان وحياته  
 والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع والجوع ومن رأى انه جلس على التراب  
 الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة ور بمبادل على الشك في الدين ور بمبادل على  
 تراب الرجل التي خلق منها ألوتر بته التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل  
 مشكوك فيه ور بمبادل التراب على الماء أو النار أو الريح لانه أحد العناصر ويدل على  
 السفر المشق الذي يحتاج فيه الى التمسك فان حثى احد في وجهه ترابا امتدح الناس  
 بشعره وخاب قصده ور بمبادل التراب على صو المصروع ور بمبادل التراب على الدين  
 الذي يشين المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد لانه يتراب  
 به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت حصو صا ان رأى معها او عليها ترابا  
 لان عكس تراب بارت (تاوت) في المنام ملائكة عظيم فان رأى انه في تاوت نال سلطانا  
 وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل  
 الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من

قطع فانه يهجر عن اقامة الحجبة في الخاصة وان كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته اولم تقبل  
 شهادته وقال بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما ومن رأى كان امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها ويرها ومن رأى  
 كان امرأة مقطوعة اللسان دل على عفتها وسترها فان رأى كانه قطع لسان فقير فانه يعطى سقما شيئا ومن الترق لسانه بحسكه  
 جدد دينه عليه او امانة كانت عنده واما الخرس ففساد الدين وقول البهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الاشراف ومن  
 رأى كانه منعقد اللسان نال فصاحة وفقهه لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ورزق رياسة وظفر بالاعداء  
 واما الشفة فمن رأى انه مقطوع الشفتين فانه غمز فان رأى شفته العليا قطعت فانه ينقطع عنه من يعينه في اموره وقيل ان  
 تاويل الشفتين ايضا في المرأة واما الخمر فمن رأى كان به خمر فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه وينكر ويقع منه في شدة

وسد اب من وجهه بغير من غيره فانه يسمع منه مولا فيحيا فان رأى كانه لم يرل ابخر فانه زجل يكثر الخنا والفحش واما الخلق  
فن رأى كانه يعمل فانه يشكروا سنانا متهلا بالسلطان فان رأى كانه سعل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل  
على انه يهيم بشكايه انسان ولا يشكوه ومن رأى كانه خرج من حلقه شعرا وخط فده ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه  
تطول محاجته ومخاضه لرئيسه فان كان تاجرا نقت تجارته وان رأى كانه يخنق فقد قهر على تقلد امانة فان مات في  
الخنق فانه يفتقر فان رأى كانه عاش بعد امات فانه يستغنى بعد الافتقار وان رأى كانه يخنق نفسه فانه يلقي نفسه في  
هم وخرن واما دجج الاضراس فان رأى أن بضر من اضراسه او سن من اسنانه وجها فانه يسمع قبيحا من قريبه الذي  
ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل وبعماله بعمالة تشد عليه على مقدار ١٠١ الوجع الذي يجده واما وجع العنق

فدليل على ان صاحبه اساء  
المعاشرة حتى تولدت منه  
شكايه ورمادلت هذه الرؤيا  
على ان صاحبها خان امانة  
فلم يؤدها فترأت به عقوبة  
من الله تعالى واما الحذبة  
فن رأى انه احبب اصاب مالا  
كثيرا وملكه كامن ظهر قوي من  
ذوي قرباته واما الغواق فن  
رأى كان به ذلك فانه يغضب  
و يتكلم بما لا يليق به ويمرض  
مرضا شديدا واما وجع  
المنكب فن رأى به ذلك  
فاساءة الرجل في كده وكسب  
يده واما آفات اليد فان  
الآفة في اليد تدل على  
محنة الاخوة وفي اصابعها  
تدل على اولاد الاخوة ومن رأى  
كأن ليس له يدان فانه يطلب  
مالا يصل اليه ومن رأى كانه  
صافح رجلا مسلما فخلع يده  
فانه يدفع اليه امانة فلا يؤديها

رأى انه على تابوت فانه في وصية او في خصومة وسد نال الظفر ويصل الى المراد ومن  
رأى انه اعطى تابوتا رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت في المنام يدل رؤيته  
على الهم والنكدور بمبادل على الحمل للسفر وتابوت الطحان يدل رؤيته على الحسك  
الفاصل بين الحق والباطل ويدل رؤيته على العلم والفداية (تحت) تدل رؤيته في المنام  
على الزوجة والدابة والمنصب فان كان خشبا كان سائلا عليه جلا لوان كان جريدا  
كان وضيها وتحت القماش دال على العز والرفعة والخير والسكلام الطيب وصلاح  
الحال واللباس الجديد والافعة والاجتماع وتحت الثياب بشارة وسرور يصل الى  
من رآه بعد ابام (تل) هو في المنام رجل خطر رفيع والعمارة حواء اهله فن رأى ارضا  
مستوية فيها رابية او تل ناشر عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله  
من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قوته اودينه او حسن معاملته فان رأى  
انه قائم على ذلك التل او الموضع الناشر وقد تعاق به فانه يعلم امره او يعتمد على رجل  
حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان  
قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنيانا يبنيه صاحبه ويقوم عليه اذا  
كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها ومن رأى كانه سائر على التلال فانه  
ينجو ومن رأى كانه قد علا تلالا فانه يتراعى على رجل دين ومن رأى انه فوق مكان  
مرتفع فانه ينال رفعة وسلطانا ورئاسة وزيادة في ماله وعز واجاها ومن رأى كانه ينزل من  
مكان مرتفع فانه يصيب هاما وغما وذلا ومن رأى كانه فوق قل من طين فانه ينال ملكا  
وسلطانا ومنفعة واذا كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا وكل نشرو رابية وكربة  
وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العامة بنسب او علم او مال او سلطان وقد تدل التلال  
والروابي على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراتب الحسنة فن رأى نفسه  
فوق شيء منها فان كان مريضا فان ذلك نعشه سيما ان كان الناس تحته وان لم يكن مريضا

ومن رأى كان يمينه لم تزل مقطوعة فانه رجل خلاف ومن رأى كأن يمينه مقطوعة وضوعة امامه فانه يصيب مالا من  
كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده فان رأى كان يده  
قطعت من الكف فهو مال يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورا كما فان قطعت من العضد وذهبت مات اخوه  
ان كان له اخ لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك فان لم يكن له اخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كأن واليا قطع  
ايدى رعيته وراجاهم فانه ياخذ مالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده  
قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول عنه الى غيره وكان نجارا فتحول الى همل آخواته رجل آخر فقال رايت رجلا  
قطعت يده ورجلاه وأخر صاب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولى غيره فعزل من يومه ففان بن مدرك وولى



الجراح بن عبد الله فان رأى كأنه قطع يمينه حلف عنده يمينا كاذبة فان رأى كأنه قطع ساره فان ذلك موت اخ او اخت او انقطع طاع الا لقتنه وبينهما او قطع رحم او مفارقة شريك او طلاق امرأة فان رأى كأن يده قطعت يباب السلطان فارق ملك يده واما قصر اليد فدل على قوت المراد والهز من المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن صبرين عن رجل رأى ان يمينه اطول من يساره فقال هذار جل ييدل المعروف ويصل الرحم ومن رأى كأنه قصير الساعدين والعضدين ذات رؤياه على انه لص او خائن او ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه اطول مما كانا فانه رجل هتال سخي شجاع واما الشلل في اليدين واولصالهما فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى كأن يمينه شلت فانه يضرب برشاوي يظلم ضعيفا ١٠٢ فان رأى كأن شماله شلت مات أخوه أو أخته وان يبت ايمامه مات والده

وان يبت سبابة مات أخته وان يبت وسطاه مات أخوه وان يبت البصر أصيب بابتقه وان يبت الخنصر أصيب بامه وأهله فان رأى في يده أعوجا جال الى وراعه فانه يتجنب المعاصي وقيل انه يكسب اثما عظيما يعاقبه الله عليه ومن رأى يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد ويخرج على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الا انه وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا ايديهما وراى رجل كان يده مقطوعة فقصر رؤياه على معبر فقال يقطع عنه أخ او صديق او شريك فعرض له انه مات صديق له وراى رجلا ان يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده

وكان طالبا للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر فامان سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة التراب والرمل فان رأى انه يحضب بالناس فوق ذلك او يؤذن فان كان اهلا للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة لانهم مقامات اشرف الناس ومن رأى ارضامته وبه فيها رابية وتل فانه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب فان كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وبمادل على الروحة والمرأة المبدولة او الامة المباشرة الاقدار وان لم يكن التل مزبلة بل كان تلامها فاليس فيه زبل او كان مجهولا فانه يدل على علوا شان مع السلامة من التبعات (تبين) هو في المنام مال كثير وخصب لمن اصابه وادخله منزله وقد حكى ابن سيرين رحمه الله عليه نظر الى تبين في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبين في منامه فيحفظ الكيس فهو مال لمن اصابه ويكون اثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبين مال به تعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق ومن رأى في المنام ان هندسه تبنا نال رزقا حلالا او مؤنة لنفسه فان اكل في المنام منه شيئا اكل ثمنه وانال شدة وقحطا وجوعا وان جعله في مكان لا يليق به كالهناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتله من الدواب وبمادل التبين على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبين في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبين على مزوجه فتبين القمع دال على البروتين القول دال على الباقل وتبين المحص دال عليه خا روى في المنام فبه من كثرة وقته عاد على امله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الا كسير الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وبمادل لبس التاج على تجديده ولد أو بلد او ارغام عدوه والمرأة اذا رأت التاج على رأسها فانه تزوج برجل رفيع ذي سلطان او غني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه

خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والافتقار عن منكر على يده والافتقار في الاصابع دليل على ينال محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاءة الصلوات وقيل من رأى كأن خنصره قطعت عته وولده ومن رأى بنصره قطعت فانه يولد له ولد ومن رأى الوسطى قطعت مات عالم بلده او قاضيه فان رأى كأن اربع اصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فتمتن كنهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان اصابه بصيبة في ماله وقيل ذهاب الاصابع فقد ان الحدم ومصح الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك الهارم وأما الاطراف فالأفة فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم ومن رأى كأنه لا ظفر له فانه يخلص فان رأى كأن اظفاره مكسورة كاهها فانه يموت وكذلك اذا رآها بخضرة وهو برقيها فلا ينفع فانه يموت وأما البصير فمن رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف

من غير طاعة الله وقد هوي قلبه عليه والزكام يدل على مرض يسير نعبه عافية وغبطة والبرسام فمن رأى أنه مبرسم فإنه رجل مجترى على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وانذر له يتوب ومن رأى أنه مبطون فإنه قد انفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك ومن رأى كأنه أصابه القوايح فقد قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة وقيل ان وجمع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت وأما وجمع السرة فان رؤياه يدل على ان صاحبه يسعى في معاملة امرأته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجمع الكبد فهو في التاويل اساءة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكلادنا وقطع الكبد موت الولد وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجمع

١٠٣

الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده واشرف معهم على الملاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نعمه وبالله منه وأما الرثة فمن رأى ان رثته عفتة دل على دنوا جله لان الرثة موضع الروح وأما وجمع الظهر فيدل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ فاصمة الظهر وقيل وجمع الظهر يرجع تاويله الى من يتقوى به الرجل من ولد ووالدورئيس وصديق فان رأى في ظهره انحناء من الوجع فإنه يدل على الافتقار والمهرم وأما نقصان الفخذ فدليل على قلة العشيرة والغربة عن الاهل والوحدة ووجع الفخذ يدل على ان صاحبه مسمى الى عشيرته

ينال سلطانا أعجميا فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون التاج زوجة ينكحها رقيقة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فإنه يخرج به ويصرف امره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الآن يكون له ولد غائب فإنه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت ايما تزوجت بزواج صاحب دنيا ومال وجاء وحسب قليل المرض أعجمي فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ترث منه مالا فان كنت ذات زوج فانها قد ابدت ابنا يسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة تموت سريرا فان رأى سلطان انه لبس تاجا من ذهب وكفرا أو بنى فإنه يذهب بصره لان العين هو الدين فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوهر فإنه يصيب سلطانا أعجميا ويضيع دينه وشرايعه وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى ان على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فإنه رياسته ينالها على قومه وان رأت امرأة وزوجها مريض ان تاجها خطف فإنه يموت زوجها (ترس) هو في المنام وقاية وجنة وهو ايضا يدل على الصوم فالعليه الصلوات والسلام الصوم جنة وورع يدل على الصديق المهاج والترس رجل أديب كريم مطيع كقول اخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والاسواء وهو عيى يحلف بها وولدو الترس الابيض رجل ذو دين وبها والاخضر رجل ذو ورع والاجر صاحب هو وسرور والاسود ذو مال وسود ذو مالوان ذو خاليط وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يصلون اليه بمكره فان رأى صانع أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معاملة له فإنه رجل حلاف وقد جعل بينه جنة لبيعه وشرايعه ومعاملته ليكون انفق لها وان كان

ووجع الرجل يدل على كثرة المال وقطع الانخص يدل على الزمانة فان رأى كأن رجله قطعة انما تنامه ذهب ماله أو مات فان رأى احدي رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة فان رأى كأن انسانا قطع ارجل رجله فإنه محبس عنه دينه عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكفل عليه فان رأى كأنه مقعد وضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كأنه يحب على بطنه فإنه تصيبه علة تمنعه عن العمل وتحوجه الى انفاق ماله فيقتقر فان رأى أنه لا يقدر على ان يحب أو قد ذهبت جلدة بطنه من الحب ويوسال الناس ان يحملوه فإنه يقتقر ويوسال الناس ومن رأى ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يدكرونه بالسوء ويدعون عليه فان رأى أنه قطع ورجبه فإنه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على موت ابنه فان كانت له ابنة ورأى كأن ذكره انقطع ووضع على اذنه فان ابنته تلد بنتا لان زوجها وقطعه للوالى

عزل وللمحارب هزيمة ومن رأى كأنه خصى أو خصى نفسه أصابه ذل فان أراد ان يودع رجلا ودية أو يقضي اليه بسر  
 فرأى في منامه خصيا فليجتنب أن يودعه وقيل من رأى كأنه تحول خصيا نال كرامة وان رأى خصيا مجعولا له سمعت  
 الصالحين وتكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة يثدروا ويذشر ومن رأى كأنه ماسورا نسدت عليه أبواب المعيشة كما اذا  
 انسدا حليلة عن البول ويدل على ان عليه دين لا يمكنه قضاءه ومن رأى كأن به اذرة اصحاب مالا لا يامن عليه اعداءه ومن  
 رأى كأن بعض من أعضائه وجع الا صبر له عليه فانه يسمع فيحيا من قر يبه الذي ينسب اليه ذلك العضو والوجع فان رأى  
 كأن انسانا خدش عضوا من أعضائه فانه يضره في ماله وفي بعض اقر بانه فان رأى في الخدشة قيحا او دما او مدة فان الخدش  
 يقول في الخدوش قولوا وينال الخدوش ١٠٤ بعد ذلك مالا ومن رأى كأن جبهته خدشت فانه يموت سريرا وكل اثر

في الجسد فيه قيح او مدة فهو  
 مال وكل ز ياده في الجسم اذا  
 لم تضر صاحبها فهي زيادة في  
 النعمة واما البرص والجذام  
 والجدرى فقد تقدم القول  
 عليها والافضل ان يرى  
 الانسان كأنه هو والذي به  
 البرص والجرب والجدرى  
 والبرص فان رآها في غيره فهي  
 تدل على خزن ونقصان جاه  
 لصاحب الرؤيا لان كل من  
 كان منظره قبيحا فان نفس  
 الذي يراه تنفر منه وخصوصا  
 اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح  
 لخدمته على كل ما يفعله فهو  
 قبيح وفضيحة وكذلك كل من  
 يعاشره ومن رأى انه جدرى فهو  
 زيادة في ماله وان رأى ان  
 ولده جدرى ففضل يصير اليه  
 وابنه وكذلك القروح في  
 الجسد زيادة في المال واذا رأى  
 في يده قروحا تسيل منها مدة

له ولد ذن له ولد يكفيه المؤن كها وبقيته الاسواء والمكاره ومن رأى ترسا قد ترس به فانه يلجأ  
 الى رجل قوى يستظهر به ولا يميل الى اعدائه والترس اذا كان ذا قيمة فانه يدل على امرأة  
 موسرة جميلة فان لم يكن ذا قيمة فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز  
 ونصرة على الاعداء او خدمة للبطل وهمل ومقال وولد (تسكة) هي في المنام امرأة وهي  
 للمرأة اخ وصهر وعم والتسكة للحامل بنت ومن رأى في سراويله تسكة فان امرأته محرم  
 عليه وتلد له ابنا ان كانت حبلى فان رأى كأنه وضع تسكة تحت رأسه فانه لا يقبل ولده  
 وان رأى كأن تسكته انقطعت فانه يمسي معاشرته امرأته أو يعزلها عن النكاح فان رأى  
 كأن تسكته حية فان صهره عدو له ومن رأى كأن تسكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب  
 امرأته أو يعين على قتل امرأته والتسكة مال ظهر وقيل صهر المرأة وأخوها وأخوها  
 أو سيد لها وقوتها وقوتها خبير ومن رأى انه سلك تسكة في خرة سراويله ولدت له بنت ومن  
 رأى انه يستقيج تسكة من دم فانه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما او يدخل في دم  
 امرأة (ترمس) رؤية أخضره في المنام شح ورزق بقع أو علم يغير عمل والترمس  
 اليابس في المنام هم وتكد وذيق الترمس دواء ومصلح لوف الترمس رزق عاجل  
 (تفاح) هو يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح هممة الرجل وما  
 يحاول وهو بقدر همته من يراه فان كان سلطانا فان رؤية التفاح ملكه وان كان تاجرا  
 فان التفاح تجارته وان كان حرا فان رؤية التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه  
 همته فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله فانه ينال من ملك الله همته بقدر ما وصفت  
 وقيل التفاح الخمر ورزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول  
 فيهمه مناه وشهونه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغمس  
 شجرة التفاح فانه يربي يتيما ومن رأى انه يأكل تفاحه فانه يكل ما لا ينظر الناس اليه  
 وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شر يفمع حسن ثناء والتفاح المعدود ودرهم

فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك والخصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي هممة واما الرعشة  
 فانه عسر في الامور التي تنسب الى ذلك العسر العسر ومن رأى يده العجني ترتعش تعسرت عليه معيشته فان رأى نخذه  
 يرتعش دخل عليه عسر من قبل عشرين واربعين عسر في المال واما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه  
 الطاعون أصابه حزن كما لو رأى انه أصابه حزن أصابه الطاعون ومن رأى كأن أعضائه قطعت فانه يسافر ويتفرق  
 عشيرته لقوله تعالى وقطعناهم في الارض امما واما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا في الدنيا وما فيه ما لا يكون  
 له ذكرا البتة فان زالت عنه العنة فانه ينال دولة وذكرا وقيل من رأى انه تزوج بامرأة او اشترى جارية فلم يقدر على مجامعتها  
 لعنته فانه يتجر تجارة بالاراس مال ولا تجلدها ولا يعقرها فان كان من عقر الخنف فانه يناله هم ويصيبه من ذلك الهم تسكة فان

معدودة

عقره انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقد عليه ومن رأى رجله الخبي اعتلت او انكسرت او اخلت  
فان كان بها جرح فان ابنه يمريض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان  
رأى انكسار رجله وهو يريد سفر اقليم ولا يبرح وان خلعت فان امراته تمرض وان طالت احدي ساقيه على الاخرى فانه  
يسافر سفر او من رأى انه اعرج او مقعد ولا تقبله رجلاه فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وخذلان من ينتسب اليه ذلك  
العضو من اقارب اياه وقيل من رأى انه اعرج حسن دينه وثقته وان حلف على يمين لم يكن عليه فيما باس هذا قول ابن سيرين  
والاعرج لا يحسن حرفة ولا يتكلم على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجا فانه ينال امرانا قصا واذا  
رأت امرأة رجلا اعرج نالت امرانا قصا والشدة الاعرج جد الرجل او ١٠٥ صديقه وفيه نقص فان رأى

انسان انه يمشي برجل واحدة  
وقد وضع احدها على  
الاخرى فانه يخبا نصف ماله  
ويحمل بالنصف الآخر  
واما الكي فله وجوه فمن رأى  
به اثر كي عتيق او حديث  
ناتق عن الجمل فانه يصيب  
دنيا من كنز فان عمل بها في  
طاعة الله عز وجل فاز وان  
عمل بها في معصية الله كوى  
بذلك السكر الذي كان يجمع  
في الدنيا يوم القيامة لقوله  
تعالى فتكوى بها جباههم  
وجنوبهم وقيل ان اثر الكي  
العتيق والجديد اذا كان  
قد تشبعت القرقة منه فلم  
تؤلمه فهو اعظم الدواء وابلغه  
واقواه فعند ذلك يجري مجرى  
الدواء وقيل الكي كلام  
موجع وقيل الكي المستدير  
نبات في امر السلطان او ملك  
بخلاف السنة وقيل الكي

معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شم بها في مجلس فسق  
فانها تشتهر وان اكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير  
ومنة ووجه التفاح يمثل بالاصدقاء والاخوان وقيل من رأى انه ياكل التفاح فانه  
يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتفاح الحادض يدل على نشيت  
ومضار وخصب وشجرته تدل على فزع (توت) اكله في المنام يدل على كسب واسع  
نافع لصاحب الرؤيا والاسود منه دناءة والابيض منه دارة وشجرته رجل صاحب  
أموال وأولاد والنوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعاقبة البدن لمن أكله  
ويأتي في فرصاد (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن اصاب منه وشجرته رجل غني  
كثير المال فباع يابى اليه اعداء الاسلام لان الحيات تاوى اليها وليس في الثمار شئ  
يهدله ومن رأى انه ياكل منه فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال  
مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه اثره ولا ينكسكم لمنفعة التين وأكل  
القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل او تؤخذ الف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع  
في يده وقيل التين مال عيني وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها اصابه  
هم على امراته أو ياتيه وقيل التين يفسر بالحماء وخيار الناس والرزق السهل  
والسرور والتمام والنعمة الرعدة والتين الاسود في وقت خيره والتين الابيض خير من الاسود  
فان رأى ايتين في غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين  
على العين فان كان اسود ربما كانت العين كدبة وربما دل على النكد والحزن  
والخروج من الهل الاسنى الى الهل الادنى وربما دل على الندم كادل الندم على كل  
التين (تمر) وهو في المنام ان رآه مطر ولم ياكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه  
فيه أحد وربما كان تاويله ان يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال  
مدخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقى ومن اكل الدقل فانه من اهل

١٤ سى ل يدل على التزويج أو على الولادة (وروى) ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في  
المنام كان في صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدنيا ستين (وحكى) ان امرأة رأت كان فيها قد مرضوا  
فرميت عينها (ورأى) رجل كانه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه ضل به  
والمرض دليل خصم والطبيب معوان عليه ورأى رجل كان اباه قد مرض فعرض له وجع في رأسه وذلك ان الرأس يدل  
على الاب وأما نحل الوجه وثقته فهو قلة حياته ومائته فمن رأى ان وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة والسماجة  
فيه عيب والعيب سماجة (ورأى) رجل كان البواب قد نزل بالناس والمواشي فقال المعب عنه فقال ان ملك عصرنا يقسم  
رجالا أو يجبسهم أو يؤذى المستورين (وكان بعض الملوك ظالما جبارا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح



ورد وجهه على قبره وقد خرج وقطعت يداه ورب سلاعه ومع ثاها يتلوا ثم كيف فعل ربك بعد ادم ذات العماد فقص  
 روياه على معبر فقال ان الملائكة صلات كما اهلك حاد فبعد عشر بن يوم اذهب ملكه وماله واهلكه الله تعالى وكفى الناس شره  
 (الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والفصد)

كل شراب أصفر اللون في الرؤ ما فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح  
 اجتناب ما يضره واما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه بر وقيل ان الاشر به الطيبة الطعم  
 السهلة المذرب والمأكل صالحة للاغنياء بسبب التفسخ واما للفقراء فهو ردي لانهم لا يدون اعيانهم اليه الا بسبب مرض  
 يعرض لهم ويضطرهم الى شربها واما السويق فحسن دين وسفر في بر اقواله تعالى وترودوا فان خبر

الزاد التقوى ومن رأى كانه شرب دواء فنفعه فهو صالح في دينه وشرب الفصاع منفعته من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد وذهاب غم وليس تاويل ما يخرج من الانسان كذا ويل ما يخرج بغير الدواء من الاحداث واما الفصد فن رأى كان شيخا فصد فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرق دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفصد من الاثم فان فصد بالعرض فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فان رأى كان شابا فصد بالطول فانه يسمع من عذوة طعنا فيه ويزيد ماله ومن رأى كان الشاب فصد بالعرض فهو موت

الذمة ومن رأى انه يحى اليه الترفاهة يحى اليه مال من رجال ذوى اخطار عليهم ولاية والكيلة من التمر غنيمة ومن جنى تمراني وقتته من نخلة ترويح امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخبز والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالا بلا كدور بما اصاب علما فان كان في غير وقتته فانه يسع علما ولا يعمل به فان نثر من نخلة يابسة على نفسه رطبا فانه يتعلم من رجل منافق علما فاعاوان كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام وهزى اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا الاية فان رأت امرأة انها تكل تمرات فانها تأخذ ميراثا من زوجها وهي مالتق منه صرا والميراث حرام فان رأى ذلك الرجل فامرأته مالتق منه سرا فان رأى انسان انه أخذ تمره وشقها واخرج منها نواها فانه يولد له ولد ومن رأى انه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تلد من ملوك اسود ولدا والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب ومن رأى انه ياكل تمرا جديا فانه يسمع كلاما جديا او ينال منعة جلية لئذ ومن رأى كانه يدفن تمرات مال من الخزان أو من مال اليتامى أو يخرج زمالا ومن رأى كانه ياكل أربعين تمره على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطا ومن رأى كانه ياكل أربعين تمره وكان في زمان استوائه اصاب أربعين ألف درهم ومن رأى سلات من التمر البرقي يتبعن من بطن الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار ومن رأى كانه يمس تمره ويعطيه لآخر فمصها فانه يشاركه في معروف يسير ومن رأى كانه ياكل تمراته فيجد حلاوة الايمان ومن رأى كانه شق تمره وميز عنها نواها فانه يرزق ولدا (ترنجبين) وهو المن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلائمة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم (تمساح) رؤيته تدل في المنام على شرطى لانه شرما في البحر لا يامنعه عدو ولا صديق وهو لص خائن ويدل ايضا على التاجر الظالم الخائن فن رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله

فيه

بعض اقاربه فان فصد الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه نائمة من السلطان وياخذ منه مالا بتدريج فان فصد بالعرض لم يتعرض له السلطان فان فصد عالم وخرج منه دم كثير في طست او طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب فان فصد ولم يرد مالا خدشة سمع كلاما من اقر بائه عن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما اصابه من الوجع فان اقتصد وكره خروج الدم فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان في ضميره ان الفصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه ايضا في تلك السنة والفصد في النبي زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة سمعت سمعا عظيما واتسع في دنياه فان فصد عرق رأسه استقاد رئيسا آخر وان لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يفسد انسانا فان

الاصد يخرج من اثم فان رأى كانه سرج الدم بهذا الفقه ذنوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم اسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كانه أخذ بمضغ فصد به امراته طولا فانها تادبتا وان فصدها عرضا فانه يقطع بينهما وبين قراباتها فان رأى كانه ينوي الفقه فانه ينوي أن يتوب وهو اما المجامة فمن رأى انه يحجم أو يحجم ولي ولاية أو قلد امانة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم يطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدوه له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا ظفريه عدوه وقالوا الحجام ذهاب المرض وقالوا تنص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منقعة فان كان ذاسطان فهو ١٠٧ عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه

دفن مالا ولا يهتدى اليه أو دفع وديعة الى من لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حزن فامرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو تموت وقيل من رأى انه احتجم نال ربحا وما لا وقيل ان الحجامه اصابته السنة وقيل هي نجاة من كربة (وحكى) أن يز يدب المهاب كان في حبس احتجاج فرأى في منامه أنه يحجم فنجا من الحبس (ورأى) معن بن زائدة كانه احتجم وتلطخ سرا قه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يتتلاه ومن رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه ومن رأى كانه يكتمل وكان ضميره في كتمه اصلاح البصر فانه يتقود دينه بصلاح أو ينسنة فان كان

فيه فانه يقع في يد شرطى ياخذ ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والتحرم وكسب الحرام والخوف والنكد من وقوف الريح أو من قطاع الطريق وربما دل رؤيته على مسيح العمر بسبب الفرق ولا خير فيه في رؤيته في البحر وربما كان عدواً واخذوا ولا في البر لماله في غير محله وانه لا يعيش فيه ومن رأى ان التمساح جزء الى الماء فان سلطانا أو رجلا ياخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه حرا التمساح الى البر فانه يظفر بعدوه أو غريمه ياخذ ماله منه ومن رأى انه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شيء منه فانه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك (تنب) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نازح رقة فان كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض اذا رأى التنب دل على موته والمرأ اذا وضعت في المنام تنينا ولدت ولدا زمنا لان التنبين يحرق نفسه اذا مضى ومن رأى كانه جرحه تنين في الماء فانه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كانه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان كل لحم تنين نال مالا من الملك وربما دل التنبين على زمان طويل وذلك لطوله فان رأى الانسان كانه يحرقه من فم مضره أو كانه يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فانه يدل على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تنينا يتغير ويكون منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فان رآه يتغير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤمن من الجن وهو عدو يرى كاتم العداوة له رؤس كثيرة في فنون الرداءة والشروا والسوفان كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة رؤس الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤس بلية وفن ونوع من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس له ظفر في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ومن رأى انه ملك تنينا فانه يظفر برجل لاعتق له والمرأة المحبلى اذا ولدت كانه اولدت تنينا فانها تلد ابنا خطيبا مجيدا ذرب اللسان ذا اسمين أو ابنا عارفا أو كاهنا أو شيرا فاسقا أو لصا يضرب رأسه (تنس) هو في المنام

ضميره الزينة فانه ياتي امرأته من به دينه ودينه وأما السعوط فمن رأى انه يستعطف فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بتدريما سعط به من دهن أو غيره وأما الحنة فمن رأى انه يحتمق من داء يحده في نفسه فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داء يحده فانه يرجع في عدة يعدها انسانا أو نذرا نذره على نفسه أو في كلام تسكاه به أو في غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به والتمسح بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن الممتن ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الاصل فان رأى كان له قارورة دهن وأخذ منها الدهن وأدهن به أو دهن به غيره فانه مدهن أو حالف بالكذب أو غام لقوله تعالى وقولوا لئن لم يهدنا الله لكاننا من الخاسرين ومن رأى انه دهن رأسه اغتم اذا جاوزه القنطرة وسال على الوجه فان لم يجاوز القنطرة فالدهن الطيب الرائحة ثناء حسن والدهن الممتن ثناء قبيح وقيل الدهن التنب

امراً زانية أو رجل فاسق وقا لو امن دهن رأس رجل في موضع يترك فلا يحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكر افان رأى وجهه مداهنة فانه رجل بصوم الدهر ومن رأى انه قد رقى أو سقاء غيره قد حافظه يدل على طول حياته \* وأما الكي فالذبح بالكلام الطيب الموجه لمن يكرهه فن رأى انه يكرهه بالنار اننا كيام وجهه انه يذبح المكوي بكلام سوءه وبأس من سلطان فان كان الكي مستديراً فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف السنة وقيل من رأى انه كوى عرفاً من عروقه فانه تولد له جارية أو يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب \* وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه (الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى واللحمان وما يتصل به من التقدير والمائدة والسفرة ١٠٨ والتقصاع والمعرفة والاثنية) \*

قال المبرور ان دقيق الخنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر عاجنه الى اذربه والجهين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل ان اختمر وان لم يختمر فهو فساد وعسر في المال وان حض فهو قد أشرف على الخسران ومن رأى انه يجن دقيق شعره فانه يكون رجلاً مؤمناً ويصيب ولاية وثروة وظفر بالاعداء والخصالة شدة في المعيشة وأكلها فقر ومن رأى انه يجن خبزاً فهو يسعى في طلب المعاش اطعم منقعة دأمة فان خبز عاجلاً لا يبرداً لا يورث مالاً ولا يولد وحصل ما لا يبدى بقدر ما خرج الخبز من التور ومن أصاب رغيافاً فهو عرو والريغف أربعون سنة فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك الدهر وصفاءه صفاء الدنيا

رجل مهيب في منظره ابلد في اختياره ور بما دل على العبد الاسود الجاهل والتمس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن (باجر) من رأى في المنام انه فاعد في حانوت وحوله امتعة التجارة وعليه زى التجار وهو يتجروا ويامروا وينهى فهو رياسة له في تجارتها واذ لم يكن التجار من اكابر البازر أو أي بيده شيشان أدوات التجار كالميزان والذراع فانه يامن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الارباح والفوائد والمناصب العالية والاسفار والاطلاع على الاخبار انقر بية ور بما دل على رؤيتهم على التفریط في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أوار النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الاسواق التي كن فيها جالسات فان كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البز دل على الفوائد والارباح (نسي) هو في المنام سلطان قوي يحرض الجبوش على اعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار ور بما كن خياطاً في التأويل (نمار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (نراب) وهو الذي ينقل الثياب يدل رؤيته في المنام على الهم والشكد ونقل الكلام فان نقل في المنام تراباً دل على زوال الهم والشكد عن اصحابه

### \*(باب الثناء)\*

(ثريا) هي في المنام رجل حازم في الامور فن رأى انه سقطت على الارض دل على موت لانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رأى انه من الصنائع دل على نفاق ما يصنع واحكامه (ثلج) رؤيته في المنام دليل على الارزاق والفوائد والشقاء من الاسقام والامراض الباردة خصر صا من معيشته من ذلك ور بما دل الثلج والناو على الالفقة والهجرة لان

وقيل الرغياف الواحد ألف درهم وخصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب منه خزنه لقوله عز وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن قال المفسرون الحزن الحزن الحزن فان رأى رغيافاً كثيرة من غير أن يأكلها لقي اخوانه عاجلاً وان رأى بيده رغيافاً كشكراً فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيراً فهو عيش فسكد في تدبيره ورع فان كان رغيافاً باسافانه فتر في معيشته وان أعطى كسرة خبزاً فكاهاً دل على نفاقه ورع وانقضاه أجله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان اخذ لقمته فانه رجل طامع والريغف للعزب زوجة والريغف التنظيف النضيج للسلطان عدله وللتاجر انصافه وللصانع نجهه وحرارة الخبز نفاق وتجريم فان رأى رجل رغيافاً معلقاً في جبهته دل على فقره والخبز المتبرك ج مال كثير لا يتفقد صاحبه ولا يؤذي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لا ياكله لانه لا يجنزه الا مضطراً

النار

ومن رأى أنه يا كل الخبز بلا آدم فانه يحرض وحيدا ويموت وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حى شديدة وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز يجمع قليل يترامى كثيرا (وحكى) ان رجلا اتي ابن سيرين فقال رأيت كان في يدي رقائق من آكل من هذه فمن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاثنين والقرص ربح قليل والرقيف ربح كثير واما المائدة فقد روى ان بعضهم رأى كان هاتفا يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء فقصر رؤياه على معبر فقال انت في عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فكان كقائل واختلف المعبرون في تفسير المائدة فمن قال المائدة رجل شريف سخي والتعود ١٠٩ عايم اصحبه والا كل منها الانتفاع

منه فان كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخي قوما على سرور ويقع بينهم وبينهم منازعة في امر معيشة له والرفغان الكثيرة الصافية والطعام الخيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت البارحة ترجأ أخضر فيه مائدة منصوبة ومنهم من روى له سبع درجات ورأيتك يا رسول الله ارتقيت السابعة وتنادى عايمها وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فلا سلام والمرج الأخضر فالجنة والمنبر سبع درجات فبقا الدنياسبعه آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة

النار لا تذيب الثلج والثلج لا يصفى النار فان رأى الثلج في أوانه كان دليلا على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد وان ظهر في غير اوانه كان دليلا على الامراض الباردة والغالج وربما دل الثلج على تعطيل الاسفار وتعذر ربح البعيد والسعادة والملكاري وشبههم والثلج الغالب تعذيب السامخا من رهيته واخذاهم الهم وجفؤه لهم ونجح كلامه لهم ا قوله تعالى فتنزلنا عليهم من السماء قسيرا كان الثلج قليلا وكان في البلدي يقع أهله فانه خصب ومن رأى ان الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا وربما كان في مضره فان رأى انه نائم على الثلج قيد فان كان غالبا فهو عذاب وهم من عدوه هاجم الان يكون الثلج قليلا غير غالب في حينه وفي موضعه الذي نزل فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيم فانه كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع الان يكون غالبا لا يمكن كمنه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقير ومن اشتوى وقرن في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعا لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سر يعافانه تعب وهم يذهب سر يعاوان رأى ان الارض غرور غنياسة ونحوها فانه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيهم وخصب وبركة فان ثلج وعليه وفاية من الثلج فانه لا يصعب عليه لما قد نبذ وتوقى به فانه رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من رأى في بلاد الجبال كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة تقط ومن سقط عليه الثلج فان عدوه ينال منه وربما دل الثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى ومن رأى الثلج انزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالضعام والنبات

والله اعلم اذ ادعوا الحق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة بلدة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكى) ان بعضهم رأى كأنه يا كل على مائدة فكلامه عليه اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فا كل معه فقصر رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالبة يشاركك في امر أنك ففتش عن الامر فوجده كاذل وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذ رأى أنه يا كل منها ظهرت المنازعة بينهم بين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة كالأكل كثر افرق عاقبته في مثلها دل ذلك على طول حياته بقدرأ كله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد تغد عمره وقيل اذ رأى كان على المائدة لونا أو لونين من الطعام فانه رزق يصل اليه والى أولاده دليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة



في خطر وردها انتضاء تلك الغنيمة وقيل انها ما كاة ومعيشة لمن كانت له وا كل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغافن كثرة مودتهم وقلتها قلة مودتهم والريغف مودة سعة فان رأى أنه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى ورأى ملوك كان مائدة مولاه فخرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان اها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت هو اما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم النان ونيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن الطعام والا كل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابة مال في سفر والحزمية تدل على

١١٠

كاملا انها بالبلغ وأما ان كان ذلك بها في أوقات لا تنتفع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب العصور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكين والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلائه ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك ان رأى في غيره مكان الثلج في الدور والهلات فان ذلك عذاب وبلاء واستقامور بمادل على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (تلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتاء على الحنوم والغموم (نقاب الثوار والجمهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيتها في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقها كلها كذلك لمن لا يوافقها مال حرام وزيادة في مرضه ومالا ينتمى من الثمار يدل اكله أو ما كاهه على الدين أو على مغالبة الاعجام من النساء والرجال أو الاماء أو البك من أولئك والثمرة المحبوبة رزق بتعب وتعبه على قدر حبه والثمرة ذات الهم رزق فيه قليل شبهة أو فيه ذر أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الثمرة في اوانها ونضجها كان ذلك خيرا عاجلا وان كانت في غير اوانها ففائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعد ما ورؤيتها في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسير للعسير واستعضاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجمعة فانها دلالة على الافق والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو اولاد أو قرد أو أموال أو متاجرا وعلم أو أملاك أو اعمال صالحة أو اهل أو اقارب أو افراح أو شفاه من الامراض لمن ملكها ور بمادلت على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم يدل على مائه او دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه مقيم على امر لا يحل له او طالب شيء لا يجب له والتقاط

السكرجات وقيل القصاع والطاسات تدل على المجال في تدبير معاش الانسان والقدر قيم دار كثير الانفاق وقيل هي امرأة أعجمية فن رأى أنه طين قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وشرب والمعرفة قهرمان محسن يجرى على يديه نفقة أهله والانفيسة نفس الرجل فكما ان قوام القدر بالانافي فكذلك قوام الانفس بالمسال والبر ماورد مال هنيء لذيذ مجموع بغير كد وانكروا مبخ كلها هموم وخصوم فن أكل منها اصابه هم وان رآها ولم ياكل منها ولم يمسها فانه مال يخسر عليه ومن رأى أنه يشرب الزيت فانه يدل على سهر أو مرض

والحل مال مبارك في ورع وقلة له ووطول حياة لمن أكل بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة

التمر

ذووهن وسكرجة الحل جارية وخيمة وقيل اذا رأى الانسان كانه يشرب الحل فانه يعادى أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للغم والمرى مرض والهم ناهم وخرن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملم فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان البرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودرهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمملحة جارية مليحة وقيل من وجد الملم وقع في شدة أو مرض شديد فاما اللعوم فاجاع واستقاموا بقاءها مصيبة والطري منها موت أو كها فميتة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والملمخ من لحوم السباع اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مملعة والسمن منه خير من الزبد وان

كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد خذ كره وقيل المزيل رجل فقير وقيل هو خسران والتقدير غنيمته في اغتياص الاموات  
 وقيل من أكل اللحم المهزول الملع نال نقصا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من هذوقى ضخم ماله معه صاحب الرؤيا فان  
 مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوى عدو فان أكله مطبوخا كل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكله نال منفعة  
 من السلطان واما لحم البقرة فانه يدل على تعب لانه بطنى الانتمضام ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل لحم البقر اذا كان  
 مشويا امان من الخوف وان كان امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد غلاما لقوله تعالى فجاء بهل حنيدا الى آخر القصة  
 وكل شئ اصابته النار في اليقظة فهو في النوم رزق فيه اثم ومن رأى في النوم كانه يا كل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والهل  
 السمين الحنيد بشارة كبيرة سرية وتكون البشارة على قدر سمته ١١١

خوف والمطبوخ من لحم  
 البقرة فضل يسير الى صاحب  
 الرؤيا حتى يجب لله تعالى  
 فيه شكر لقوله تعالى وجفان  
 كالجواني وقد وردت اسيات اعملا  
 آل داود شكر اوكم الضان اذا  
 كان مشويا مسلوخا فراه في  
 بيته دلت رؤياه على اتصاله  
 بمن لا يعرفه ويعمل ضيافة  
 لمن لا يعرفه ويستفيد اخوانا  
 يسرهم فان كان المسلوخ  
 مهزولا دل على ان الاخوان  
 الذين استفادهم فقره لا تنفع  
 في مواصلتهم وان رأى في بيته  
 مسلوخة غير مشرحة فانها  
 مصيبة تقبؤه فان كانت  
 ههينة فهو يرث من الميت مالا  
 وان كانت مهزولة لم يرثه  
 وقيل لحم الضان اذا كان  
 مطبوخا فهو مال في تعب  
 كمال النار واذا كان نيئا فمهم  
 وخصوصا والفج غير النضيج

الثر من اصول الثمر مخاضة رجل شريف ومن رأى انه التقط من الاشجار ثمارا شتى  
 فانه يصيب علما وفقها من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها وهو قاعد  
 يصيب رزقا بلا كد ومن رأى شجرة اثمرت في الشتاء فاجبه ذلك فانه رجل قد اضطر اليه  
 وتوهم انه صاحب مال فان اقتطف شيئا منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بتقدير  
 ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلص كفافا والثمار اموال وكرامة جديدة طرية  
 فمن رأى انه يحني من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صهر بار او شريل يرى منه  
 سر وراز يادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير ملوك فانه علم وازاق ومواهب  
 من عند الله تعالى لا منة لاحد عليه في ذلك (ثوم) في المنام مال حرام تبجح وكلام شنيع  
 وصاحبه يبذل الخير بالشر فان كل ثوم في منامه فانه يثني عليه بشيء قبيح وان اكله  
 مضبوخا فانه يتوب من خشية ويرجع عن خطاوا كل الثوم دليل خير للرب نص نقط  
 ومن اقتلع ثوما اضمر بضر ومن قبل اقرار به وكذلك ان اقتلع به صلا وقيل ان الثوم  
 والبصل هم وخن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فان رأى  
 مل قصعة ثريد او دسما قبيح دنيا واسعة وان رأى قصعة يا كل منها ثريد اذ قد ذهب  
 من حياته بقدر ما كل منها بقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفاه فقد في عمره فان  
 اكل الثريد الكثير الدسم فانها اولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانها  
 اولاية بغير منفعة فان رأى ان قد ادمه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهى اليه اكله فانه يجمع  
 له مالا ولوا كغيره فان رأى انه لا ياكل بخافة ان يفتي فان له نعمة كثيرة وحياة طيبة  
 ويخشى ان يموت فان رأى ثريدا بالدسم غير طيب وهو يا كله كاه حتى يستريح منه فانه  
 يمتي الموت من قلة ذات اليد والفقروا كان الثريد من خيل بل لحم فانه حرفة تضيقه من  
 حل وورع وان كان بغير دسم فانها حرفة دينية وان كان الثريد بلحم السبع فانها اولاية  
 على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فان كن فيه دسم فان الحياة والمنفعة

هموم وبغى ومخاضات والعظام من كل حيوان عظاما مكتة ايمانهم والمخ من كل حيوان مال مسكون ومذخور  
 يرجوه وقيل ان المسلوخ ردى جميع الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس  
 وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها واما اللحم الذي يرى الانسان انه يا كاه نيئا فهو  
 ردى ابداء يدل على هلاك شئ يملكه وذلك ان طبيعته لا تقوى على الشئ وهضمه وقال بعض المفسرين انما اللحم الذي  
 ردى لمن يراه ولا يا كاه فاما من أكله فهو صالح فان رأى انه يا كل لحم مطبوخا زاد ماله فان رأى انه يا كاه مع شئ ارتفع  
 أمره عند السلطان واما الجمل المشوى فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان كان سمينا فهو مال كثير وان كان مهزولا فمال  
 قليل ورزق في تعب وقال بعضهم ان الجمل المشوى امان من الخوف وقال بعضهم الجمل المشوى ابن فان رأى انه يا كل منه

رزق ابنا يبلغ ويا كل من كسب نفسه واثق كان نضيجا رزق ولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كسبا في حله وقيل ان  
 كل شواء السوق بشاره فان لم يكن نضيجا فهو حزن يصيبه من جهة ولده ومن رأى كان ذراع الشواء كلمه فانه يهومن  
 المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المعصومة التي كلمته وأما الرأس التنوري فريث من رأى كانه  
 اشترى رأسا سمينا كبيرا من رأس استفاد استاذنا فعلا وان كان مهزولا فانه خير نافع فان كان الرأس منقفا فانه يثني عليه  
 ثناء قبيحا وأكل رأس الانعام نيشة دليل على انه يغتاب رئيسا فيسب الى ذلك الحية وان أكل المطبوخ والمشوي من  
 الرأس انتفاع من بعض الرؤساء بمال وقال بعض المعبرين من رأى كانه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاهها ومالامن  
 ارث أو غيره وقال رأس الشاة ١١٢ في التناول مال وهو عشرة آلاف درهم أكرها وأقلها

الف درهم واكل عيون  
 رأس المشوي كل عيون  
 اموال الرؤساء واكل الدماغ  
 اكل من صلب المال ومن  
 مال مدفون فان رأى كانه  
 يأكل من دماغه او دماغ غيره  
 فانه يأكل من صلب ماله  
 او مال غير المدخور فان اكل  
 مخ ساقه كل مخ ماله واكل  
 الاكارع مختلف فيه فانه من  
 قال انه اكل مال اليتامى ومنهم  
 من قال هو اكل اموال كبراء  
 الناس لان الكراع مال  
 والنعم دليل على كبراء الناس  
 واكل جلد الجمل المسلوخ  
 اكل مال يقيم واكل الكبد  
 نيل قوة ومنفعة من جهة الولد  
 واكل الامعاء صحة جسم وخير  
 والمصير الهش ومن اللحم هو مال  
 مدخور وما كان فيه فانه مال  
 من قبل النساء والحوم الطير  
 اذا كانت مطبوخة ومشوية

حرام وان كان الرجل تاجرا فان معاملته مع قوم ظالمة اصحاب جور وان كانوا صناعا  
 فكذلك ايضا كسبهم حرام فان كان يغير دسم فانه بلا منفعة ويدخل عليه الوهن فان  
 كن الثريد بلحم كلب فانه اولاية ذنية وتجارة ذنية وكسب دني مع قوم سفهاء فان كان  
 مع دسم فانه مال حرام وان كان يغير دسم فانه كسب دني وفقر وحرمان وان اكل الثريد  
 كنه فانه يموت في ذلك الفسق والذل والحرمان فان كان الثريد بلحم سباع الطير فانه  
 ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم مكابرين غشمة اصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف  
 وكره فان رأى انه يأكل ثريد كسب فانه حرفة ذنية بلا منفعة (ثريد) هو في المنام رئيس  
 قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللطان والتاج  
 والصانع تجارة سنة ومن رأى ان له ثيرا كثيرا فانه يلى ولا يان كان لذلك أهلا  
 ويكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بتدريما رأى من طاعته فان رأى انه ركب  
 منها ثورا يساق اليه خيزر وخصب ومن رأى انه اكل رأس الثور لولاية سلطانا عالم  
 يكن الثور اجر وان كان تاجرا يصيب تجارة وشركاءه يكونون تحت يده وان كان  
 سو قيا فهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثورا فهو عاملان كان على الثور  
 حمل فانه يجبي اليه الاموال على قدر الحمل ونوعه فان ادخله منزله وهو راكبه فانه  
 يساق اليه خير فان كان الثور اجر مرض ابنة او مات اهله والثور ملك والثور عدو ومن  
 جنس العمال فان ذبح ثورا للضياع فان محبه رزق حلال ومن رأى انه اشترى ثورا فانه  
 يداري الاصدقاء وأشرف الناس بكلام لين حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى  
 الثيران عجم وما زاد على اربعة عشر من البقر فهو حرب فسا كان دون ذلك فهو خصومة  
 والثور رجل كبير له قدر ومنفعة ومحبه مال من قبله وشحمه رزق في سقته فمن رأى ان  
 ثورا تحول ذببا فان عاملا عادلا يصير ظموا فان رأى ثورا ابيض نال خيرا فان نطجه  
 بقرته دل على سخط الله تعالى ومن اكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبته نال رفعة

رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غير نضيجا فانه يغتاب امرأة ويظلمها فان رأى كانه يأكل لحم  
 طير مما لا يحل أكله فانه يأكل من اموال قوم ظالمة مكره وقيل ان اكل لحم الدجاج والاوز خير لجميع الناس لان لحم  
 الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والمشي والاوز يدل  
 على منفعة تكون من قبل اصحاب الرهن من الرجال وفراخ الطير مشويا أو مقليا مال في تعب فمن رأى انه يأكل فراخا  
 فهو يغتاب أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو اشرف الناس فان كانت فراخ طيور وشي مما لا يؤكل لحمه من  
 سباع الطير فانه يغتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة والطيور التي يؤكل لحمها فانه استفادة مال من ضيعة  
 ألف درهم الى ستة آلاف درهم لان لها ستة اعضاء رأس ويحنا حين ورجلين وذنب وأما السمك فقد حكي ان رجلا أتى

ابن سيرين فقال رأيت كان على مائدتي سمكة آكل أنا واحد من أهلها وبطنها قال فتش خادمك فإنه يصيب من أهلها فتش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو محبة رئيس لقوله تعالى نسيأحوتها ومن أصاب سمكة طرية مشوية فإنه يصيب غنيمة وخير القصة مائدة عيسى عليه السلام والسمك المشوي قضا حاجة أو اجابة دعوى أو رزق واسع ان كان الرجل تقياً ولا كانت عقوبة تنزل عليه فان رأى انه مرغضار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فإنه ينفع ماله في شئ لا قيمة له حتى يصير له قيمة ويصير لذيذا شريفاً وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه ما خلا السمك الصغار فان شوكها أكثر من لحمها ويدل على عداوة بينه وبين أهل بيته ويدل على رجاء شئ لا ينال وأكل السمك المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الأشياء

١١٣

الاحوال فان رأى كأنه ذاق شيئاً فاستلذه واستطابه فإنه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى وإذا الإنسان منارحة ففرح بها فان رأى كأنه ذاق شيئاً فوجد له طعاماً مرافاً لطاب شيئاً يصيبه منه اذى فان رأى كأنه ابتلع طعاماً حاراً خشناً دل على تنغيص عيشه ومعيشته واكل الشئ اللذيذ طيب العيش والمعيشة فان رأى انه ذاق شيئاً مجهولاً فبكرهه طعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى انه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم يستطبه دل على فقر وخوف وكل الشئ الممتن ثناءً قبيحاً وان دخل في فيه شئ مكره فهو شدة كره في معيشته وان دخل شئ طيب الطعم لمن محبوب سهل المسالك

فان ركب الثور في المنام اورمحه مات في سنة ومن عضه عضته عليه ومن فمجه رزقه الله تعالى أولاداً صالحين ومن خار عليه الثور فإنه سيسافر سفر بعيداً ومن رأى الثور وهو محبوس في القفلة أو على شدة أو مستعبد يخص منها ومن رأى الثور كأنه يحترق له فان كان زراعاً أو دهقاناً بورك له في زراعته وزاد خصبه وان كان تاجراً لم يزد خسراناً وانقلب تجارتاً عليه وان كان فقيهاً أو عالماً ازداد صلاحاً ومن رأى كان ثوراً صرعه فإنه يشرف على الملكة أو يموت من تلك العلّة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى نهضة وطردهن هو اعلى مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا فقيراً أو عبداً وأما فمين كان يسير في البحر فإنه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شراع السفينة بسبب جالس الثور وقروته ومن رأى قطيع البقر اصابه في أمره شدة وان ركب الثور على شانه وصار مذكوراً فان كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل نفار وقرون الثور للعمال سنون ومن رأى كان ثوراً غصياً خارج من حجر صغير ثم ان الثور اذ ان يعود في ذلك الحجر فضاى عليه فانها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يرددها فلا يستطيع ومن رأى كأنه راكب ثوراً اسودا وكان الثور يعضه ويتمده ويريد به المكروه فإنه يسير في البحر وتصيبه شدة ويشده بسقيته الامر حتى تسكد تغرق ثم تجرد من ذلك ومن رأى ثوراً دخلت مدينة فانها دعار وظلمة والصومس يدخلونها ومن رأى ثوراً يجذبها وازاله عن مكانه فان كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل او ذبح فان الثائر الباغى يهلك ومن رأى انه ركب ثوراً فإنه يصيب عملاً من سلطان ينال فيه خير اومن رأى انه ركب ثوراً اسود فإنه ينال مالا فان رأى انه ادخله الى منزله واستوثق منه نال خيراً في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانها سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حزين ذليل فقير مثل النجعة وفي القدرة مثل العامل المعروف والرئيس الفقير وبما

ل في

في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فيه طعاماً كثيراً وفيه سعة لاضعافه تشوش امره ودات رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقى من عمره قدر ما في فيه سعة فان رأى انه عاج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه فليتهى بالموت ومن رأى انه يتلمظ فهو طيبة نفسه والتلمظ مص اللسان والشعرة في اللقمة هم وخزن وعسر والحس الاصابع فيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه ومن رأى كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء تسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الحريسة والبيض والعصيدة فإنه غم من جهة عماله في ذريته فان رأى انه يصلى وبيا كل العصيدة فإنه يقبل امرأته وهو صائم وجامات الحلواء جوار ذات حلاوة وأما الطباجية فن رأى كأنه اتخذها ودعا الى أكلها غيره فإنه يستعين بالذي يدعوه على قهر انسان فان



رأى كأنه يطعمه للناس فانه ينفق مالا في طلب تجارة أو تعلم صناعة أو ما الطعام الذي هو في غاية الخوصصة حتى لا يقدر على  
أكله فهو عرض أو ألم لا يقدر معه على كل ويدل أخذ الطعام الخامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه  
ياخذه ويطعمه غيره فانه يسمع ذلك المظم مثله وان اكله اصاب حرنا أو مرضا واذا رأى كأنه صبر على اكله وحده الله تعالى  
عليه مال الفرج وأما السكاجاة المطبوخة بلحم النعم اذا تم ابا زيرها فان اكلها يدل على طيب النفس وتسام العز والمجاه  
عند سادات الناس واذا كانت بلحم البقر دل اكلها على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمال واذا كانت بلحم العصفور  
دل اكلها على ملائكة ووفرة وصفاء عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم اغنياء مذكورين  
على قدر كثرة الدسم وقلته ١١٤ وأما الزر باجة اذا كانت بلا زعفران فانه نافعة واذا كانت بالزعفران

دل النور على النكاح من الرجال لكثرة حرته ورمب يدل على الرجل البادي والحراث  
ورمب يدل على النائل لانه يثير الارض ويقلب اهلها اسفلها ورمب يدل على العبد  
والعون والصاحب والاخ لهونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام  
فان كانت امرأة ذل لها زوجه وان كانت بلا زوج تزوجت او كانت لها بنت زوجتها  
فان رأى ذلك من له سلطان فخر به وملا من ماله ولور كبه كان ذلك أقوى ومن  
ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا وان كان من بعض الناس فهو انسان يظفر به من  
يخافه أو قتل انسان بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من فقاه أو من بعثه أو من غير مذبحه  
فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه نفسه أو ماله أو ينكحه من ورثته الا أن يكون  
فصدقه ومن ذبحه ليا كل محبة أو ليا كل شجوة أو ليدفع جلدته فان كان سلطانا اعان على  
غيره وأمر بهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كان سمينا ربح  
في ماله وان كان هزينا خسر فيه ومن ركب ثورا أحرأ واصفر بلا آلة الركوب فانه  
يمرض ورمب يدل النور على الشاب الجميل لانه من اسمائه وتدل رؤيته على ثوران  
الفتنة أو العرن على تذلل الامور الصعاب خصوصا لارباب الحرث والزراعة ورمب  
دلت رؤيته على البلادة والذهول والثور الباقي فرح وسرور والاسود سود وشفاه  
للمريض (ثعلب) هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مروغ في معاملته ومن  
قاله أو مسه أصابه فزع من الجن فان اكل لحمه أو طأ به ليقطعه أصابه وجع من  
الرياح ويبرأ وقالوا انه عدو من قبل السلطان فمن رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه  
غريم أو خصم له فان ذبحه صالحه عن دين فان لاعب ثعلبا فانه يصيب امرأة يحبها  
وتحببه ويقرب الله تعالى عينه بها والثعلب يقصر بالمتجملين والاطباء وأهل التدبير  
والخشب ومن رأى كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة عزيزة شريفة ومن رأى ثعلبا فانه  
يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتلقى رجلا فيه خداع فان رأى كأن ثعلبا

كانت مرضا لا كاهها وكذلك  
كل ما كان فيه صفرة وأما كل  
شيء فيه بياض من المضمومات  
وغيرها فان اكلها بهاء  
وسرور الا الخيض فانه غم  
شديد لزوال الدسم عنه  
والمضيرة قليلة الضرر  
والعشك رزق في تعب  
ومرض والكشكية ان كان  
فيها دسم دل على تجارة دنيئة  
بمنفعة كثيرة والثريد اذا  
كان كثير الدسم فهو ولاية  
نافعة ودنيا واسعة واذا  
كان بغير دسم فانه ولاية  
بلا منفعة فان رأى كان بين  
يديه قصعة فيها ثريدان كل  
منها فقد ذهب من عمره بقدر  
ما أكل منها وبقى من عمره  
بقدر ما بقي من الثريدان  
الثريد في الاصل يدل على  
حياة الرجل فان رأى بين  
يديه قصعة فيها ثريد كثير

الدسم حتى لا يمكنه أكلها دل على انه يجمع مالا ولا يملكه غير دسم فان رأى كان بين يديه ثريدان كل واحد  
بقيه وليس بطيب اللحم وهو يسرع في أكله حتى يسرع منه دلت رؤياه على انه يتمنى الموت من ضيق الحال فان رأى  
كان بين يديه ثريدان وهولاي كل منه مخافة أن ينفد فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم  
وتجمل بلحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دنيئة وافتقار فان كانت الثريدة من مرقه  
طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها لي قومنا المين على خوف منه وكرهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون  
الدسم فيها دليل على تحرير منعتها وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقه طبخت بلحم الكاب دل  
على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو تجارة دنيئة أو صناعة مع قوم سفهاء ذوي دماء فان رأى كأنه أكل الثريد كله فانه يموت

على ذلك الهوان والفقر وإذا كانت الثريدة من طين سباع الطيور فأنعامها مع قوم ظلمة مكر في مال حرام وعلى الجملة  
 ان الثريد في الأصل حياة الرجل وكسبه ومعيشته ومنافعها على قدر سمها وحلالها وحرامها على قدر جودها ورحمتها وأما  
 الارزنية فقال من خصومة وهم والتي منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعمومات في الأصل إذا رأى الانسان كانه  
 أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من الخطا طرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلامه يستحلي ويستطاب  
 والسكر الواحد قبلة حبيب او ولد والسكر الكبير يدل على فال وقيل وأما الشهد والعسل فقال من ميراث  
 حلال او مال من غنيمة او شركة ومن رأى كابن يديه شهدا موضوعا دل على ان عنده علماً شريفاً فان رأى  
 كانه يضعه للناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة

طيبة والعسل لاهل الدين  
 حلاوة الايمان وتلاوة القرآن  
 وأعمال البر ولاهل الدنيا  
 اصابة غنيمة من غير تعب  
 وانما قلنا ان العسل يدل  
 على القرآن لان الله عز وجل  
 وصف كلامه بالشفاء (وحكى)  
 عن ابن سيرين انه قال الشهد  
 رزق كثير يناله صاحبه من  
 غير تعب لان النار لم تفسد  
 والعسل رزق قليل من وجه  
 فيه تعب فان رأى كان  
 السماء امطرت عسلاد دل على  
 صلاح الدين وعموم البركة  
 فان رأى كانه كل الشهد  
 وفوقه العسل فقد كرهه  
 بعض المعبرين حتى فسره  
 بنكاح الامم والغنا أن رجلاً  
 اتى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال رأيت ظلة ينطف منها  
 السمن والعسل والناس  
 يلحقونها فاستكر منها  
 ومستقل فقال ابو بكر

يقوله فانه يدل قوله رجل شريف امرأة شريفة عزيزة أو يتلقى رجلاً فيه خداع  
 والاعمال يدل على عدو مجبول غير معروف شديد كاره يعمل عمله في غير حيمته ويدل  
 على النساء الخداعات أيضاً ومن رأى كانه يراوغ نعلماً فانه رجل كذوب شاعر  
 وكذلك من رأى انه يجازي النعلب أحسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب  
 قد امتلأ من النعلب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان ومن رأى انه ينافر نعلماً  
 أو يعالجه فانه يخاضم ذاقربة ومن رأى انه يلتمس نعلماً فانه يصيبه وجمع من دباح  
 ومن رأى ان النعلب يلتصق فانه يصيبه فزع من الجن والانس ومن رأى ان نعلماً  
 يهرب منه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه يراوغ نعلماً والتقم ذكره فان امراته قد زنت  
 ومن رأى انه اصاب من جلد النعلب شيئاً فان ذلك قوته ونفقه وربما يكون ميراثاً من  
 قبل امرأة ومن شرب لبن النعلب برئ ان كنهه مرض والاذى عنه هم وقيل من  
 رأى نعلماً اصابه في نفسه هوان وفي ماله نقصان ومن اكل لحمه في المنام وهو مريض اسرع  
 برؤيه ورؤية النعلب تدل على الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للأعزب (نعمان)  
 يدل في المنام لمن رآه على وحل الوادي وربما دل على العداوة من الاله والازواج  
 والاولاد وربما كان جارا حسوذاً شراً او نعلماً الماسحون لظالم او اعلام للحاكم  
 ومن رأى انه ملك نعلماً فانه يصيب سلطاناً عظيماً ومن رأى ان النعلب التقم ذكره  
 فان امراته قد زنت (ثدي) هو في المنام امرأة الرجل او ابنته في ماله جالها وفساده  
 فسادها ومن رأى امرأة معاقبة من ثديها فانه تزنّي وتولد ولدان غير زوجها وان رأى رجل  
 في ثديه لبناً فان كان فقيراً استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة اخوين ولم يكن مترجلاً دل  
 على انه يولد له فان رأت ذلك امرأة شابة دل على انها تحمّل وان حملها يتم وتلد الجنين  
 فان كانت صبيحة غنيمة افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مدركة دل على عرسها  
 وذلك ان اللبن لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت

دعني اعبرها السامى القرآن وحلاوته ولينه والناس ياخذونه فاستكر منه وهو مستقر ورؤى ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال رأيت كني في قبة من حديد واذا غسل ينزل من السماء فيلقى الرجل اللعنة واللعتين ويلقى الرجل اكثر من  
 ذلك ومنهم من يحسوه فقال ابو بكر رضى الله عنه دعني اعبرها يا رسول الله فقال انت وذلك فقال أما قبة الحديد فلا سلام  
 وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلحق اللعنة واللعتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين  
 يحسونه فالذين يجتمعون به فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت ورؤى ان عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كان اصبعي  
 هاتين تقطران عسلاً وانني اعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تقرأ الكتابين ورأى رجلاً كانه يغمس  
 يده في عسل وياكاه فصار له العلم والحكمة فانتفع بذلك وكثر ماله لان العسل دل على حسن عمله والخبز على يساره

لو كان فيه شيء من رزق طيب بلامنة احد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وانزلنا عليه الكتاب والمن والسبحى كلوا من طيبات ما رزقناكم واما التمر فقد روى ان ابن عمر رأى كأنه كل تمرا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك حلالا والايان وانواع التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على المضر ولما كان رزق عام خالص يصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مدخور ورؤيا كل الدقل يكون للذميين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جديا فانه يسمع كلاما حسنا فانافعا ومن رأى كأنه يذفن تمرا فانه يحزن مالا أو ينال من بعض الخزائن مالا ومن رأى كأنه شق ثمرة وميز عنها نواها فانه يرزق ولد القوله تعالى ان الله فاق الحب والنوى الآية ورؤيا كل التمر بالقصر دليل على طلاق المرأة سرا واما رؤيه تفر التمر فنية سفر ١١٦ والكيله من التمر غنيمة ومن رأى كأنه يحني ثمرة من نخلة في ايامها فانه

يتزوج بامرأة جميلة غنية مباركة وقيل انه يصيب مالا من قوم كرام بلا تعب أو من ضيعته له وقيل يصيب علما نافعا يعمل به فان كان في غير أولائها فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسود فان امرأته تلد ولدا من عموك أسود فان رأى كأنه جنى من نخلة يابسة رطباً فانه يتعلم من رجل فاسق علما ينفعه وان كان صاحب الرؤيا مغموماً فالفرج لقوله عز وجل في قصة مريم وهزى اليك بجذع النخلة الآية وقيل التمر المنور دراهم لا تبقى ومن رأى انه يحني اليه التمر فانه يحني له مال من رجال ذوي اخطار يلى عليهم ولاية (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي وجئت أربعين ثمرة فقال

الرواح دل على موتها ومن رأى أنه يرضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على أنه سيمرض مرضا طويلا الا ان يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل ما رأى وانه يتربى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فان رأى كأن ندييه قد عظمتا على اعتدال من امرهما وحسن من رهما فانه ما يدلان على أولاد واشياء يملكها وإذا رآهما صافين فهو دليل على موت أولاده ومن رأى ذلك ولم يكن له أولاد فان ذلك يدل على افتقاره ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع بمن ترضعه والندي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ندى قد عظم وفي المرأة يدل على فجور ومن رأى كأن ندييه يضربان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على ان اخبارا رديئة من بعض من يعرفه وان كان حذثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق ومن رأى كأن له نديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فانه يرضى بمحرم أو ينكح نكاحا حراما والنديان في المنام هما البنات فاحدث فيهما فتة أو يله في البنات ومن رأى انه نبت له ندى مع ندييه فان ذلك زيادة بنت ومن رأى انه نبت له ندى فان ذلك موت بنته واللب في الندي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى ان في نديه لبنا فانه شرف على زيادة دنياه تدبره أو لمن هو أوسع له قهوة وكذلك في النساء فان كان ما يدر من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس ويغلق عليه باب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيهما وقيل ان رأى الرجل ان في نديه لبنا فان كان عزبا تزوج ويولد له وان كان فقيرا دل على بشاره وان كان شابا دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول ندي الرجل حتى يضربا صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للأولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ندي المرأة فوق المحمد دليل على غاية الحزن وندي الرجل دال على وجاهته ومنصبه وعافيته وسنته ورماد ندي الرجل على الاخوان

تضرب أربعين عصا ثم رآه بعد ذلك لمدة فقال رأيت كافي وجدت أربعين ثمرة على باب السلطان فقال والاصحاب تصيب أربعين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياي هذه المرة بخلاف ما عبرت في المرة الاولى فقال لانك قصصت على رؤياك في المرة الاولى وقد يست الاشجار وادبرت السنة واتيتني هذه المرة وقد دبت المياه في الاشجار وكان الامر في المرقين على ما عبره وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كان رجلا اتاني فلقمني لقمته تمر فذهبت اعجمها فاذا نواة فلغظتها ثم القمني لقمته ثمانية فاذا نواة فلغظتها ثم القمني لقمته ثالثة فاذا نواة فلغظتها فقال أبو بكر دعني يا رسول الله اعبرها فقال عبراها فقال عبراها قال تبعث سرية فيغنمون ويسلمون ويصيبون رجلا فينشد هم ذمتك فيخلونه ثم تبعث سرية وقال لا تألفا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك ورأى انس بن مالك في المنام كائنا ابن عمريا كل بسر افسكتب اليه اني رأيتك تأكل بسر

وذلك - لاوة الايمان وقيل ان رجلا عاريا رأى كل سلات من التمر البس في نغص من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيتته فسأل المعبر عنها فعبها غنا ثم من مال الكفار فالبث ان خرجت الروم وكان الضفر للسلمين ووصل اليه ما عبر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تص غرة وتعطيها جارا لها فيصها فقال هذه المرأة تشاؤكه في معروف يسير فاذا هي تغسل ثوبه واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كاني بيدي سقاء وفيه تمر وقد غمست فيه رأسي ووجهي وأنا آكل منه وأقول ما أشد جوصته فقال ابن سيرين انك رجل قد انغمست في كسب مال يميناً وشمالاً ولا تبالي أمن حرام كان أم من حلال غير اني اعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة انها تاكل التمر بالقطران فانها تاكل ميراث زوجها وهي منه طالق والعصيدة غم من سبب غلمانها فان رأى كأنه ياكل العصيدة أو ١١٧ الخبيص أو الغالوذج وهو في الصلات فانه

يقبل امرأته وهو صائم وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت كاني أصلي وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله في الصلاة فانت تسبل امرأتك وأنت صائم فلا تغفل وأما الخبيص اليابس فهو مال في مشقة والطيب منه مختلف فيه فذكره بعضهم لما فيه من الصفة وذكر أنه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبله من ولداو حبيب وقال بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف في أمر المعاش وكذلك الغالوذج والخبيص يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة لما ساهما من النار فان مس النار اياهما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والزلاية نجاسة من هم ومال وسرور بلهو وطرب

والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا نفع فيهم مع المجال بهم وندي المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى ان ثديه كئدي المرأة واللبن يقر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء في كدهن ودرمادل ذلك على الدين وتحميله أو يحصل له مرض يستحي فيه من الناس فان رآه اشتهر بذلك وان صار الندي فحسباً أو حديد ادل على فقد الاولاد وتعلل الاسباب أو الحمل والندي على الناهد زوج والندي على المرأة العقيم ولد بعد الاياس منه وربما دل الندي للبكر على ما تزين به من جهاز أو كسوة أو مال والندي للعفة أو العفلة على علل وامراض وقروح والندي البر والبرز المتاع من القماش والبرز الواحد للمرأة العزباء زوج فان نزل منه ماء أو ابن كان كفواً لها والا فقدت ولدها أو أختها والندي امرأة زانية وقد عبر الندي ببعض النعم أو الاترج وقد يكون النديان مملوكين وقيل اب وأم والندي يدل على زق النحر اذا كان فيه لبن وقيل الندي رجل كريم (تؤول) هو في المنام مال فمن رأى ان به نال مالاً لانه بالانهاية يخشى عليه ذهابه (نقر الدابة) وهو السير من الجمل في مؤخر سرجهما يدل رؤيته في المنام على ولي امره ضيع أو تابع للزوجة أو يدل على مال والنقر في الرؤيا اقوام الشئ ومثال وكذلك الحزام (ثوب) من رأى في منامه انه لايس ثياب صوف فانه يتردد ويدعو الناس الى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى الخسرة فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الخسرة فان الاخضر للحي دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخسرة أعطى ميراثاً والثياب البيضاء حيرلن لبسها في المنام فالاصناع فاعلم ان يدل على كثرة البطائهم وكلما كانت الثياب ارفع قيمة فانها تدل على البطالة وذلك لان الصانع لا يلبس ثياباً بيضاء اذا ارادوا العمل ومن رأى ان عليه ثوباً اسود ولم يعتد لبسه اصابه بعض ما يكره وهو لمن اعتمد لبسه في البعثة شرف وسلطان ومال وسودد

وأما أوعية الخلاوي وجاماتها فانها تدل على جوارحسان مليحات والقطائف المشوة مال ولذا ذكروا اللبن الصافي مال في تعب لمس النار له

### \*(الباب الثامن والعشرون في مجالس النحر وما فيها من المعازف والاواني

واللعب والملاهي والعطروما شبهه والضيافات والدعوات)\*

الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما الى ضيافته فانه يدخل في أمر يورثه الندم والمالام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سال ربه عز وجل ان يطعم خلقه يوماً واحداً فلم يكنه اشباع حوت فان رأى كأنه دعا قوما الى ضيافته من الأطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى الى مجهول فيل



يدي انا في احدهما نبيذ وفي الآخر لبن فقال النبيذ هذل والنبيذ عزل فلم يلبث ان عزل وكان واليا وشرب الخمر  
لوالى عزل وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتمام وقد اختلفوا في شرب الخمر المعزوجة ماء فقيل ينال  
مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل ياخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة والسكر من غير شراب هم  
وخوف وهول اقوله تعالى وتري الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب مال وبطرس سلطان يناله صاحب  
الرؤيا والسكر من الشراب امن من الخوف لان السكران لا يفرع من شيء فان رأى انه سكر وفرق ثيابه فانه رجل اذا انتعت  
ونياه بطر ولا يجتمه النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمر او سكر منها اصاب مالا حراما او يصيب من ذلك المال سلطانا  
بقدر مبلغ السكر منه وقبل ان السكر ١٢٠ ردى للرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل

كانه ولي ولاية فركب في عمله  
مع قوم فلما راى ان ينصرف  
وجد هم سكارى اجبر فلم  
يقدر على احد منهم واقام كل  
واحد على سكره فقصة على  
ابن سيرين فقال انهم يتولون  
ويستغفون عنك ولا يجيبونك  
ولا يبعثونك واكل الطير  
المقلى لا تنقل غنية وبهتان  
ورؤية الخمر في الحياصة اصابة  
كفر والحب اذا كان فيه  
ماء وكن في بيت فانها امرأة  
غنية مغمومة واذا كان  
حب الماء في السقاية فانه  
رجل كثير المال كثير النفقة  
في سبيل الله والحب اذا كان  
فيه الخل فهو رجل صالح  
ودع واذا كان فيه زبد فهو  
صاحب مال نام واذا كان  
فيه كاسخ فهو رجل مريض  
وانى ابن سيرين رجل فقال  
رايت كان خايصة بنى قد

مايزينهم ومن رأى انه لبس ثياب النساء وكن في ضميره انه يتشبه به من فانه بصيحه  
هم شديد وهول من قبل السلطان أو سلطان عليه وان رأى انه لبس ثياب النساء وكن  
انه فرجامه لفرجهن فانه يتغير حاله ويخجل فان تكع في ذلك الفرج فان أعداه  
بضفرون به ومن رأى ان عايه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جدد او خضرا فهو قلبه يقبله  
كيف شاء ومن رأى انه اكل ثوبه فانه يا كل من ماله من وجهه ما ينسب اليه الثوب  
ومن رأى انه اصاب خرقا من الثياب جديدا كثيرة اصاب كسورا من الاموال شبه  
الدواني فان كانت خلقا نابا لية فهوهم وان رأى في المنام كلبا لابس ثوبا من صوف دل  
على انصاف السلطان وعذله وان رأى أسدا لابس ثوبا من قطن او كانا فانه سلطان  
جاثر بساب الناس أموالهم وحرهم والثياب الزرق غم وهم ومن رأى انه لبس ثوبا  
من كان نال معيشة شريفة ومالا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم  
وكذلك احراقها وأكل الثوب الجديد كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ كل  
المال المحرام (ثروة) للفتير في المنام مفسدة لضرته وربما كان ذلك ارغاما للعدو  
وكبتا للخصود وربما دلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموجبة لانعيم الجنة  
وربما دلت الثروة للاريض على ثراه وترقبه وحلوله فيها (نبات) هو في المنام لمن  
عادته الطيش في اليقظة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والحزم في الامور والمدح  
(شكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والمسرات وربما دل  
الشكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك مما يدعى به على الانسان (نلم) وهو  
السكر في الهيج من كل شيء فانه دليل على نقصه او نقص ما يدل عليه وربما كان  
النلم لثبات الغائب أو صلح ما مع من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للشيا  
الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه  
الثور لثورانه الارض

(باب)

انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امراتك فكان كذلك والراوق رجل صادق

يقول الحق والقيينة خادمة مترددة في نقل الاموال وكذلك الابر يق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان  
مخلدون باكواب وأباريق فمن رأى كنه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والابر يق الخدم القوام على الموائد  
(وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كافي اشرب من ثلمة لها ثقبان احدهما عذب والاخر مالح فقال اتق الله  
فانك تتخلف الى اخوت امراتك والكاس يدل على النساء فان رأى كانه سقى في كاس أو قدح زجاج دلت رؤياه على جنين  
في بطن امراته فان رأى كان الكاس انكسرت وبقى الماء فان المرأة تموت ويعيش الجنين (وقد حكى) ان رجلا اتى ابن  
سيرين فقال رأيت كافي استسقيت ماء فأتيت بقدح ماء فوضعت على كفي فانكسر القدح وبقى الماء في كفي فقال له ألك

امراة قال نعم قال هل بها احب قال نعم قال فانها تله فتوت ويبقى الولد على يدك فمكان كما قال فان رأى كان الماء انصب  
وبقى الكاس صحيفا فان الام تلم والرد لموت وقبل ربحا يدل انه يكسار الكاس على موت الساق والقدح ايضا من جواهر  
الفسا فانه من زجاج والشرب في القدح مال من جهة امرة وقيل ان انداح الذهب والفضة في الرؤيا اصلح لبقائها واقداح  
الزجاج سرية الانكسار وتدل على اظهار الاشياء المخفية لضوءها واقداح جوارا وغلمان واللعب بالشرط نجح والترد  
والسكاب والجوز مكره ومنازعة وانما قلنا ان اللعب بكل شيء مكره لقوله تعالى او امن اهل القرى ان ياتيهم  
باسناضحي وهم يلعبون ومن رأى انه يلعب بها فان له عدوا دينا والشرط نجح منصوبه لا يلعب بها فان رجال معزولون وأما  
منصوبه ويلعب بها فانها اولاد رجال فان قدم أو اخر اقطاعها فانه يصير ١٢١ لوالى ذلك الموضع ضرب أو خصومة

وان غلب أحد الخصمين  
الآخر فان الغالب هو الظاهر  
وقيل ان اللعب بالشرط نجح  
سعى في قتال أو خصومة وأما  
اللعب بالترد فاختلف فيه  
فقيل انه خوص في معصية وقيل  
انه تجارة في معصية واللعب  
به في الاصل يدل على وقوع  
قتال في جور لا جمل تحريمه  
ويكون الظفر للغالب واللعب  
بالسكاب اشتغال بباطل  
وقيل هو دليل خسران والقمار  
هو شغب ونزاع وأما الجمرة  
فملوك اديب ينال منه  
صاحبه ثناء حسنا والطيب  
في الاصل ثناء حسن وقيل  
هو لمرضى دليل الموت  
والخنوط والتدخين بالطيب  
ثناء مع نخطر لما فيه من الدخان  
فاما العنبر فزئيل مال من جهة  
رجل شريف والمسك وكل  
سواد من الطيب كالقرفة

### \*(باب الجيم)\*

جبريل عليه السلام من رآه في المنام مستبشرا به بكلام برو وموعظة أو وصية  
أو بشرى فانه ينال شرفا وعززا وقوة وضفرا وبشارة وان كان مظلوما نصرا ومرضا شفى  
أو ضاعا أمن أو في هم فرج عنه ولم يحج حج وهو دليل على شهادة برزقها وان عاش  
طويلا فان اخذ منه شيئا كالضعام فانه من اهل الجنة فان رآه الكافر تناله شدة وخوف  
وعقوبة وان رأى كانه يعادى جبريل وميكائيل عليهم السلام فانه موافق لرأى  
اليهود في الجبر ويما شر افراميه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه ومن رأى ان  
جبريل عليه السلام يسلم عليه يصير عالما رفيعا ويسموذ كره يعز بين نظرائه ورؤية  
جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الاسرار وعلى البشارة  
بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التبعيد والعلم وعلى تعليم الاسرار لاربابها  
وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلف والموت ورمادات رؤيته  
على التنقل والحركات والجهاد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الانلاع على  
العلوم الشرعية والفجورية وغيرها ومن رأى جبريل عليه السلام خريفا مهنوما  
اصابته شدة وعقوبة ومن رأى انه صار في صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سخيا  
كثير الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمله  
وهي رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما اشتبهى وكشف عنه همه  
فان رأى كانه يريد ان يدخلها فتح فانه يصير محصرا على الحج والجهاد بعد الهمة مما أو  
يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصرف يريد ان يتوب منه فان رأى كانه بابا من ابواب  
الجنة اغلق عنه مات أحد ابويه فان رأى ان بابا من ابوابه مات ابواه فان رأى كانه  
جميع ابوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان ابويه ساخطان عليه فان رأى كانه دخلها من اى  
باب شاء فان ابويه عنه راضيان فان رأى كانه دخلها نال سرورا وامنا في الدارين فان

١٦ سى ل والمسك والجوز بواف سودا وسرور وسحقه ثناء حسن واذا لم يكن لسحقه رائحة طيبة دل على احسانه الى  
غيره كرو الكافور حسن ثناء مع مياه الزعفران ثناء حسن اذا لم يمسح وطحنه مرض مع كثرة الداعين له والغالية تدل  
بالتدل على الحج وقيل انه مال وقيل انه اسودد وقيل من رأى كانه تغلف بالغالية في دار الامام اتهم بقلول وخيانة  
والذرية ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخر حسن معاشره الناس والادهان كلها هموم الالزبق  
فانه ثناء حسن والريث الطيب بركة ان كاه أو شر به او ادهن به لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان مجامير  
وضعت في البلاد تدخن بغير نار ورأى البذور تبرز في الارض ورأى على راسه ثلاثة أكابيل فقضى رؤياه على معبر فقال تملك  
ثلاث سنين او ثلاث سنين ويكثر الثبات والثمار في زمانك وتكثر الرياحين فكان كذلك ومن رأى انه يتخرف نال ربحا

وخيرا ومعبشة في ثناء حسن

● (الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها واجناسها) ●

انواع الثياب اربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكثانية فالمختصة من الصوف مال ومن الشعر مال ودونه والمختصة من القطن مال ومن الكتان مال ودونه وافضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب واوساخها فقر وهم وفساد الدين والريخ والشعث في الجسد والراس هم والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحمر في الثياب لافسادها وصالح وتكره للرجال لانها زينة الشيطان الا ان تكون الحمر في ازار او فراس او لحاف وفيها لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سرورا وفرحا والصفرة في الثياب كاهامض وقد قيل ان الحمر هم والحمره والصفرة في الجسد لا يضرا لانهم لا يمشون ١٢٢ ولا يستبشعون للرجال والحمره في الثياب جيدة في الدين لانها

لباس اهل الجنة والبرود من الثياب صالحة لمن لبسها في اليقظة ويعرف بها وهي سود ودومال وسلطان وهي لغير ذلك مكروهة وثياب الخمر مال كثيره كذلك الصوف ولا نوع من الثياب اجود من الصوف الا البرود ومن القطن اذ لم يكن فيها حرير فانها تجمع خير الدنيا والدين واجود البرود الحبرة والبرود من الابريسم مال حرام وفساد في الدين والعكس من الخمر والقز والخمر والديساج سلطان الا انها مكروهة في الدين الا في الحرب فهو صالح والاعمامهم ثيابان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كأنه لوى اعمامة على رأسه ليا فانه يسافر - فراق ذكروها وان رأى ان عمامته اتصلت

رأى كأنه ادخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من ادخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة مخوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا صاحب اقواما كبارا كراما ويحسن معاشرته الناس ويقسم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى كأنه في الفردوس نال هداية وهما فان رأى كأنه دخل الجنة متبهما فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخل الجنة فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة وزق الاخلاص وكمل الدين فان رأى كأنه كل من ثمارها وزق علمه بالحق ودرما كل وكذلك ان رأى كأنه شرب من ماء او نجرها ولبسها مال حكمة وعلم او غنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحها فان كان لا يدري متى دخلها نال عزرا ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه انقط ثمار الجنة واطعمها غيره فانه يفيد غيره علميا يعمل به ويتفقه ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يبيع بسما ناوبا كل ثمة فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة ووظف على العدو ومن رأى كأنه في قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينسج من نساء الجنة وعلمائها يوظفون حوله نال مملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على امر يصل به الى الجنة ويختم له بخير ومن رأى انه دخل الجنة فانه يزق دخولها بعز وسرور وعبادة ينالها ومن رأى انه كل طلع الجنة

باخرى زادت في سلطانه والعمامة من الابريسم تدل على رياسة في فساد الدين ومال حرام ومن القطن وجلس

والهوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخزاصية غنى وتجري ألوانا مثل ألوان باقي الثياب رأى استحق عليه السلام كان عمامته قد نزلت فانتبه ونزل عليه الوعيد بانزع امرأته عنه ثم رأى ان عمامته قد اعيدت اليه فسر بعودها اليه ورأى أبو مسلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعمامة حمراء ولواها على رأسه اثنتان وعشرين ليلة فقص رؤياه على معبر فقال تلى اثنتين وعشرين سنة ولاية في بني فم كان كذلك والغلسوة سقر بعينه و تزوج امرأته وشرها جارية ووضعها على الراس اصابة سلطان ورياسة وقيل خير من رئيس او قوة لرئيسه ونزعها مفاصلة لرئيسه فان راها مخرقة او مخرقة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها عن رأسه شاي مجبول او سلطان مجبول فهو موت رئيسه وفراق

ما بين ما يموت او حياة فلن رأى على رأسه بر طلة فهو يعيش في كنف رئيسه فان كانت بيضا فانه يصيب سلطانا ان كان  
 عن يلبسه او ان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به ومن رأى ملكا اعطى الناس قلائس فانه يرأس الرؤساء على الناس  
 ويوليهم الولايات وليس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه عن عادته فان رأى قلنسوة الامام آفة او بها فانه في الاسلام  
 الذي توجه الله تعالى به وبالساميين الذين اذنه بهم فان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يشبههم ويتبع  
 آثارهم في ظاهر امره ومن رأى قلنسوة نفسه وسخا او حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها  
 قلنسوة فانها تزوج ان كانت ايماء وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القلنسوة ومن رأى قلنسوة من سود  
 لوسنجاب او ثعالب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه ١٢٣ فقيما فهو خبيث الدين وان كان

رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر  
 وان كانت القلنسوة من فرو  
 الضان فهي صالحة وجاء  
 رحل الى معبر فقال رأيت  
 كان عدوا لي فقيما عليه  
 ثياب سود وقلنسوة سودا وهو  
 راكب على حمار اسود فقال  
 له قلنسوته السوداء تولينه  
 القضاء والحكم والثياب  
 السود سودد يصيبه والحمار  
 الاسود خير ودولة مع سود ديناله  
 والمندبل خادم وما يرى به من  
 حدث او جدة او جمال او صفاء  
 فهي الخادم ونجار المرأة  
 زوجها وسرتها ورئيسها  
 وسعته سعة حاله وصفاقته كثرة  
 ماله وبياضه دينه وجادته فان  
 رأت انها وضعت نجارها  
 عن رأسها بين الناس ذهب  
 حياؤها والآفة في النجار مصيبة  
 في زوجها ان كانت مروجبة  
 وفي مالها ان لم تكن ذات زوج

وجلس في ظلمها نال منها فان شرب من لبنها او خمرها او مياها نال حكمة وعلم او نعمة  
 ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعلا وبقينا حنا واتباعا سنة النبي صلى الله  
 عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب او انتقل من بدعة الى سنة او من زوجة  
 فاجرة الى زوجة صالحة او من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة في المنام  
 دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء ورماد على الورثة ورمد على  
 دخولها على القوم من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه ورماد على  
 دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للاله وعلى تقوى الله تعالى ورماد على  
 دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الطائفة والبركة والرزق من سببها ورماد على  
 دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والاموال ودل من  
 الملك ودل على البركات في الثمار والزرع ورمد على استشهد الداهل فان دخلها وكان معه  
 سبعة او اقل مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان  
 دخلها وكان معه مال او ماشية رمد على دخولها واسطة ادائه الزكاة وان دخلها وكان معه  
 زوجته دل على معاشرتها في الدنيا بالمعروف وان دخلها ذكرا او مسجافا رمد على  
 تهجده وتبنيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان رمد على بصيامه ورؤية الجنة  
 في المنام تدل على الجامع ومجلس الذكرو سوق الربح وتدل على الحج والجهاد والامر  
 بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوق  
 بها من العدو واجنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من نهر الجنة او اكل من  
 ثمارها او استظل بشجرها او رأى شيئا من حورها او ولد ان نال علما وهداية وورقا  
 وملكا ووزيرة وعمر اطويلا وربما مات شهيدا واعتبر ما شرب من نهرها في نهر الماء  
 دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الغضرة ونهر النخلة دليل على السكر من حب الله  
 تعالى والبنفس لهارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة

فان رأت نجارها اسود باليد دل على سفاهة زوجها وفقره وان رأت امرأة عليها نجار امير ادل على مكر أعداء المرأة بها  
 وتعيرهم صورته عند زوجها وقص الرجل شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه في كل ما رآه فيه من زيادة او نقصان فهو  
 في ذلك وقيل القميص بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا وقيل هو للرجل امرأة وللرجل زوج لقوله تعالى هن لباس  
 لكم وانتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتق فارق امراته فان رأى انه لم يمس قميصا ولا كمين له فهو وحسن شأنه في دينه الا انه  
 ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكمان فان رأى جيب قميصه  
 مزقا فهو دليل فقر فان رأى كان له قصانا كثيرة دل ذلك على ان له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة اجر اعظم ما والقميص  
 الابيض دين وخير وليس القميص شأن لا يسهو وكذلك جيبته وصلاحيهما وفسادهما في شأن لا يسهو فان رأت امرأة



اتهابت قميصا جديدا صفيقا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودينها وحوال زوجها وقال النبي عليه السلام رأيت كان  
 الناس يعرضون علي وعلى هم قصص منها ما يبلغ الشدي ومنها ما يبلغ اسفل من ذلك وعرض علي عمر وعليه قميص يجرحه قالوا  
 فما اوت ذلك يا رسول الله قال الدين واما القرط ففرج وقيل ولدن رأى انه لبس قرطا وتوقع ولدا فهو جارية والقباء  
 ظهور وقوف واصلان وفرج وصفيقه خدير من رقيقه فن رأى عليه قباه خزا او قزا او ديبا فان ذلك سلطان يصيبه له خطر  
 بقدر قوة القباه وجدته الا انه كاهم مكر وه في الدين لانه لبس من لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح فانه لا باص به والقباه  
 لصاحبه ولادة وفرج على كل الاحوال والدواج أيضا فله رد يد على تزوج امرأة اذا تخلف به ونام فان رأى كان دواجه  
 من لؤلؤ فان امرأته دينته قارئة ١٢٤

متأشج الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة ضو في دالة لمن استقل بظلمها واستند  
 اليها على حسن المساق ورمادات على الانقطاع والتبطل للعبادة والنفع من الاسباب  
 وارباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعوده ورمادات  
 اشجار الجنة على العلماء العالمين والائمة المرشدين والحوار والولدان من صاحبهن او  
 تبنى شيئا منهن فانه يفقد كثير من الاولاد والنساء يعرض عنهن في الجنة ما هو خير  
 منهن ورؤية الحور والولدان للخواص وقوف في الجنة مع العلائق ورؤيتها للعالمين  
 عليهم الدالة على أعمالهم او على ما بعد نعمها في الدنيا كالمساكن ورغد العيش وأنواع  
 اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة  
 وتزويج الحرث وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة  
 تدل على خازن الملك ورسول بالحير ونجاة الوعد وقضاء الجوائج واجابة الدعاء ومن  
 رأى انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا يفتن بما ناله من  
 العلم ومن رأى انه طرد من الجنة فانه يفترق قصة آدم عليه السلام ومن رأى انه يطوف  
 في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى انه  
 دخل الجنة آمن وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان أعزب تزوج (جهنم) من  
 رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكر وهو وقع في  
 هموم الدنيا ومن رأى النار قد قربت فانه يقع في شدة وسخطه سلطان لا ينجو منها  
 وأصابته عرامة وحسرة فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها  
 فانه ياتي الذنوب الكبائر والفواحش التي اوجب الله تعالى عليه بها الحد وينسى ربه  
 فان دخلها وسئل صيفا فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر وان رأى انه دخلها متبسم فانه  
 يفسق ويظنى ويعصى الله تعالى ويفرج في نعيم الدنيا فان رأى انه ادخل النار فانه  
 يغوي الذي ادخله ويحرضه على ارتكاب ذنوب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى انه لم يزل

فان امرأته خائفة مكره لزوجها  
 برجل ظالم والدراسة امرأة او نجاة  
 من هم وكرب فان كان عليه  
 دراعة وببده فلم وصفيقه فانه  
 قد آمن الفقر بالخدمة للملك  
 واما الفرو في الشاة فخير يصيبه  
 وغنى وفي الصيف خير يصيبه  
 في غم وجلود الاغنام ظهور  
 فوته وجلود السباع كالسور  
 والتملب والسحاب يدل على  
 رجال غلظة وقيل انها دليل  
 السودد ولبس الفرو ومقلوبا  
 اظهار مال مستور والسر اويل  
 امرأة دينية او جارية العجمية  
 فان رأى كأنه اشترى سراويل  
 من غير صاحبه تزوج امرأة  
 بغير ولي والسراويل الجديدة  
 امرأة بكر والسرول دليل العجبة  
 عن المعاصي وقيل السر اويل  
 دليل صلاح شان امرأته واهله  
 ولبس السراويل بلا قص  
 نقر ولبسه متلوبا ارتكاب

فاحشة من اهله وولد فيه دليل حمل امرأته وتغوطه فيه دليل غضبه على حمل امرأته واختلال سراويله ظهور محبوسا  
 امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على سفر الى قوم عجم لانه لباسهم وقيل السراويل  
 صلاح شان اهل بيته وتجدد سرورهم والتمكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من رأى في سراويله تسكة فان امرأته تحرم  
 عليه او تلده ابنتين ان كانت حبلى وان رأى كأنه وضع تسكته تحت راسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأنه تسكته انقطع  
 فانه يسي معاشرته امرأته او يعزل عنها عند النكاح فان رأى كأنه تسكته حية فان صهره عدوله ومن رأى كأنه تسكته من  
 دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة او يعين على قتل امرأة الزاني ومن رأى انه لبس راناقه بلى ولايته على بلدان كان اهلا  
 لا ولاية ولغيره والى امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب والا زار امرأة حرة لان النساء يحل الا زار فان زار امرأة ان لها ازارا

احمر مصقولا فانها تنهمر بية فان خرجت من دارها فيه فانها تنبع فان روى في رجلها مع ذلك خف فانها تنهمر بية تسمى فيها والملحفة امرأة وقية بيت ومن رأى انه لبس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملحفة جراه في قتال لا بسبب امرأة والرداء الجديد الابيض الصفيق جاه الرجل وعزه ودينه وامانته والريق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينه وقيل هو امر رفيع الذكركليل النفع وصبغة الرداء والطيلسان الخلق من الفقر والرداء امانة الرجل لان موضعه صفحتا العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كان عليه رداء جديدا من برديمان قد تحرقت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاه الرجل وبهاؤه ومروأته على قدر الطيلسان وجدته وصفاقته فان كان لبس الطيلسان من ثقبه الجيوش قاذ الجيوش وان كان للولاية ١٢٥ اهل نال الولاية وان لم يكن اهلا

لذلك فانه يصير قريبا على اهل بيته وعائلا لهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيسة تقي صاحبها المصوم والاخران كما يقيه الحر والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في برودين وتزرقه وتحرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى المحرق أو الحرق ورأى كان لم يذهب من الطيلسان شيء ناله ضرر في ماله وان تراعى الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يامن بها صاحبها من الفقر والوجع في الكساء خطا في المعيشة وذهب الكساء والتمسح والكساء في الصيف هم وضرر في الشتاء صالح والمطرف امرأة والقטיפعة سلاح على العدو والمطرثاء

محبوسا في جهنم لا يدري متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقير محزون ومأواه لا يصلح ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يجوز على الجحيم فانه يتعمد تخطي رقاب الناس وان رأى انه طعم من زقوم جهنم وجيمها ووصدديها أو أصابه من حرها فانه يكتب الاثم ويغسل الدم وتشتد عليه اموره ومن رأى انه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكرهه جناية فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بتلحمه ومن رأى جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن ومن رأى كنه دخل جهنم فانه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطالب علما يصير ذلك العلم عليه وبالوجهن في المنام دالة على زوال المذهب في الدنيا لمن دخلها وربما دل على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والتحزى في الدنيا فان دل على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دل على المعيشة كان كسبا حراما وان دل على المسكن كان مجاورا لاهل الفسق والغفلة وان دل على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة وان دل على الخدمة كانت مع ذي سلطان جائرا وان دل على العلم كان بدعة وان دل على العمل كان عملا غير مقبول وان دل على الولد كان ولدا من الزنا ورجماد دل على النار على ذل السؤال بعد الغنى وتدل على دار البهجة والفسق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحمام والمذبغة والمسلخ والقرن وما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الضفر بالشهوات وان دخل لظى كان من جمع فاعوى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذى الهمز والمز والجمع وجهن للكفار والمنافقين وسقر تدل على ترك الصدق والخوض فيما لا يعني والشيخ وعلى التكذيب بيوم الدين والسعي للشياطين ولمن تخلق باخلاقهم والهاوية دالة على الخسر في الكمال

حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمع والامن في الدنيا ووقايته من البلايا ولبسه وحده من غير ان يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللقافة اذ الفت فهي سفر والجورب مال ووقاية للمال فان طابت رائحتها دل على ان صاحبها يقي ماله ويحصنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحتها كريهة دل على قبح الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فان رأى ان عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فانها ودود ولود وظهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير مجموع يصيبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كبا لا بصوف دل على تموت رجل دني يمال رجل شر يف فان رأى اسدا لا بصوف

دل على انصاف السلطان وعمله وان رأى اسدا لا يساوي بامن قطن او كتان فانه سلطان جائر يسلب الناس اموالهم وحرمة ولبس الثياب البيض صالح دينه ودينه المن تعود لبها في اليقظة واما المهترفون والصناع فانها عطلت لهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند اشغالهم والثياب الخضرة ودين وزياطة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال هند الله تعالى وهي ثياب اهل الجنة ولبس الخنزرة ايضا للحي يدل على اصابه ميراث وللميت يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الحمراء مكرهة للرجال الا المخفة والازار والفراس فان الحجرة في هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس الملكات الحجرة دليل على اشتغاله بالله وهو اللعب وقيل يدل الحجرة يوم عيده لم يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف الا في

١٢٦

في المرض على الموت ومن لبس الديباج والخز والحز مرفقد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين الرجال والثياب السوداء لمن لا يعتمد لبسها اصابة مكرهة ومن اعتمد لبسها صالحة وقيل هي للريض دليل الموت لان اهل المرض يلبسونها والزرقه هم وغم واما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وخرن والثوب ذوالوجهين او ذو اللونين فهو رجل يداري اهل الدين والدنيا فان كان جديدا ومخافا فانه دنيا ودون قد اكتبها وقيل ان الثياب المنقوشة الالوان للفتكة والذباحين ومن كانت صناعته في شيء من امر الاشربة خبير واما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للريض على زيادة

والميزان او لمن خفت موازينه ولم ينقلها بالهـ حمل الصالح والجحيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الاسفل لا باب النفاق فان كل من زقمها او شرب من غساينها او لدغته عذار بها او نهشته حياتها او تبدل جلدته بجلود اهلها او سحج على وجهه او تودى من صعد على راسه او ضرب بجماعها او خربت زبانتها فذلك كله وما اشبهه دليل على البعد في الدين ومشاركة الظلمة والتسك بسنن الكافرين والتعلق بالخرق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة عن الدين والخلع عا ل الله عن المستحقين والمعصية قارب العالمين او انكار ربوبيته وقدرته ونسبهم بمخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار الدال على انتقل في صفته او اضحه شيئا حسنا على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والهوى بهـ هذا اضلاله وعلى الغيرة في الدين فان رأى الخازن عليه السلام متبلا عليه دل على سلامته وامنه من ناره وان رآه معرضا عنه او متغيرا عليه بوجهه او هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره وخرقة جهنم هم الامناء والحفظة والجنود والاعوان واصحاب الشرطة والاهل والاقارب لمن دل مالاه عليه ومن رأى ان ما كان اخذ بناصيته والقاه في النار فان رؤياه توجب له ذلا وان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى او يصيب معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلمه فانه دليل على الزجر عن المعاصي والتيقظ لامر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت العيال وينال ثناء حسنا وذكرا جليلا وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقيدل على سلوك طريق الخير والهداد ومناظرة اهل البغي والعناد ومن رأى انه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنية وفضلا ودراجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقا تل الكفار فانه مجتهد في امر عياله وجهد القتال جهدا السكب فان رأى انه يذهب الى

الجهاد

مريضه من كهوس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للنساء وخاصة للعواني والزواني فمن ذلك أن

عاهدن لبسها والثياب الجـ مدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور ومن رأى كأنه لا لبس ثيابا جدد اعزقة وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسحر وان كان التزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه رزق ولد او الثياب الرقيقة تجدد الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره وعلايته او كونها خيرا من علانيته وعلى انه ينال خيرا ممد خورا واما الديباج والحريز وجميع الثياب الالبريسم فلا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودهوتهم النساء الى البدعة وهي صالحة لغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزوج بامرأة شريفة او شرا عادية حسبناه والثياب

المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المني ومن رأى انه يملك حلالا من مبرور أو استبرق أو يلبسها على انه تاج أو كليل من باقوت فانه رجل ورع متدين غارز ينال مع ذلك رياسة (وأني) ابن سيرين رجل فقال رأيت كائني اشترى ثوبا ديبا جامطا يافئشرته فاذا في وسطه عفن فقال له هل اشترى ثوبا جارية أندلسية قال نعم قال هل جامعته قال لا لا في لم استبرئها بعد قال فلا تفعل فانها عفا فغضى الرجل وأرادها النساء فاذا هي عفا (ورأى) رجل كانه لبس ديبا جامطا فقال معبراق فقال تزوج جارية عذراء جميلة ذات قدروا أما الاعلام على الثوب فهي سفر الى الحج او الى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الزرع والحراث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهي للراة زيادة عز وسرور ومن أعطى وشيئا مالاً من ١٢٧

وجهة الهجم أو أهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السباط وهو ذباله منها والمعت جاه ورفع صيت والمكسب مختلف فيه فمن من قال هو المرأة ومنهم من قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو الحمرة والخز قد قيل انه يدل على الحج واختلوا في الاصفر منه فمن من كرهه ومنهم من قال ان الخبز الاصفر لا يكره ولا يحمد والاجر منه تجدد دنيا لمن لبسه وأما ثياب الكتمان من رأى انه لبس قميص كتمان نال معيشة شريفة وما لا حلالا وما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأنضل الثياب البرود والخبرة وهي أقوى في التاويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الأبريسم مال حرام والخلفان من الثياب

الجهد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معصم يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزا وقوة وجاه فان رأى انه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزا غنيما فان رأى انه في الغزو ووجهه عن القتال مولى فانه ينال الجهد على العيال ولا يسي في اصلاح حالهم ويقصد دينه وتبديد مشيرته في الدنيا وان كان في الغزو ورأى انه نصر فانه يرجح كسبه فان رأى انه يغير فانه ينال غنيمة اذا كان في غزو واجهاد والجهد لأعداء الدين في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والظلم والحق والنصرة عليهم والجهاد في الجهد دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدو بين البحر والعدو وأطلب الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين أو للاتباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حرب أهل البغي خشى عليه الردة عن الاسلام ومخالفة الوالدان أو خلاف من يجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (جزية) هي في المنام دالة لمن اعادها من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دانت على العز والنصر (جند) هم في المنام جند الله عز وجل وهم ملائكة الرحمة والفاغمة ملائكة العذاب فان رأى الانسان انه جندي يا كل رزق ملأ في ديوانه فانه يلى ولاية على بلاد بلا جهد ومن رأى انه اثبت اسمه في الديوان فانه ينال حبرا رجوبه الكفاية أو ينال دون ما يتقى ومن رأى كانه جندي في العساكر فانه ان كان مريضاً يموت والادل على غم وخسران ومن رأى كانه يكون جنديا او يخرج الى العسكر فان ذلك لارضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وخزن وحركة في سفر وفي العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير ان يعتقوا أو انهم يعتقون ومن رأى جنودا مجمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المهقين وقلة الجند دليل الظفر ورؤيه الجندي

غم فمن رأى كانه لبس ثوبين خلعين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثوب عرضا تمزق عرضة وتمزق الثوب طولاً دل على الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصها خلقا قصيرا اقتصرت وهلك سترها ومن رزق قميصه على نفسه فانه يحاصم أهلها وتبطل معيشته فان لبس قميصا خلقا ممزقا بعضه فوق بعض فانه فقير وفقر ولده فان رأيت الخلقان على الكافر فانه سوسه حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وباطل والوسخ هم سواء كان في الثوب او في الجسد أو الشعر والوسخ في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة وغسلها من الدسم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام وترغ الثياب الوسخة زوال الهموم وكذلك احراقها أو ما البلى في الثوب فهو طاعة عن سفر او عن



أمرهم به ولا يتم له حتى يحجب الثوب ومن رأى أنه أصاب خرقاً جديداً من الثياب أصاب كسوراً من المال والخلة شرف  
 وولاية ورأساً كل الثوب الجديد كل المال الحلال وكل الثوب الوسخ كل المال المحرام ومن رأى كأنه لبس ثياباً  
 للذئب أو كان في ضميره أنه يتشبه به فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل سلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجاً مثل فروجهن  
 خذل وقهر فان رأى كأنه نكح في ذلك الفرج فخر به أعداؤه وليس الرجل ثياب النساء محبوباً زياً في أهله  
 ومن رأى كأنه لبس ثياباً فسلها زل عن سلطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يموت عليه بعض  
 ما يملكه ولا يذهب أصلاً أو ما لبس الخفين فقل أنه سفر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المكاره  
 ووقاية المال وإذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقوى في المهم وقبل الخف الضيق دين

١٢٨

وحبس وقيد وان كان واسعاً  
 فانه هم من جهة المال وان  
 كان جديداً وهو منسوب الى  
 الوفاة فهو أجود لصاحبه وان  
 كان خلقاً فهو أضعف لا وقاية  
 وان كان منسوباً الى المهم فإ  
 كان أحكم فهو أجدد من الفرج  
 فان رأى الخف مع اللباس  
 والطيبان فهو زياً في جاهه  
 وسعة في المعاش والخف في  
 اقبال الشتاء خير وفي الصيف  
 هم فان رأى خفاً ولم يلبسه فانه  
 ينال ما لا من قوم عجم وضياح  
 الخف المنسوب الى الوفاة  
 ذهب الزينة وان كان  
 منسوباً الى المهم والديون كان  
 فرجاً ونجاة منهم ما لبس الخف  
 الساذج يدل على التزوج بيكر  
 فان كان تحت قدمه فقير قائل  
 على التزويج بيب فان ضاع  
 أو وقع حلق امرأته فان باع  
 الخف ماتت المرأة فان رأى

بـده سوطاً أو ثياباً دليل على حسن معاشه ومن رأى في المنام جنوداً مقبلين من  
 الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكفاة أو  
 الحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعاً من جيش  
 الاسلام فالهزيمة في البقعة للاسلام فالهزيمة والالف بشارته وكذلك المائة وكذلك  
 الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارته لذوى الهارب على الفساق والوكفار  
 وربما دل لفظ المائة على ما يمدحه الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وربما  
 دل الالف لمن رآها في المنام على رؤيته ليلة القدر والعسكر اذا كان معه نبي أو ملك أو  
 عالم يكون نصرة له وحين رأى عسكراً يقدم بالدهاء وسكة فانه ياتيهم المطر عاماً  
 وقيل الجنود نصرة للأئمة من وانقام من الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال  
 لا مورد الدنيا وغرورها الا أن يكون المرقى من الجن حكيم ما ذابره ولم ينطق ويعرف  
 ومن رأى أنه تحول جنياً أقوى كيداً ومن رأى الجن واقفة قرب بيته دل على خسران  
 أو على أنه عليه نذر قد وجب عليه أو على هوان يصيبه ومن رأى شيئاً من الجن يدخل  
 بيته ويحمل فيه شيئاً فان ذلك دليل على ان الأعداء يدخلون بيته والصوص  
 ويضره ومن رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمع منه رزق الرياسة والولاية  
 ومن رأى أنه يعصب الجن في المنام دل على قرب من أهل الاسفار والمقطعين على  
 الاسرار وربما دل رؤيته الجن على الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا  
 وشرب الخمر ومواضع البسطة والكنائس والحانات والغناء والمزمار وتدل رؤيتهم  
 على أرباب السحرة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم  
 فمن أمرهم بمعروف أو نهى عن منكر أو أخبر بخير كان من المسلمين وبالعكس فان  
 رأى أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج وربما اشترى دابة مصابة وان كان  
 من أهل الملك ملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى أنه رزق ولداً من الجن نال

كسباً

انه وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفاً من علة أصابه

هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخف رقة فانه يتزوج امرأة معها ولد وليس الخف الاحمر لمن أراد السفر لا يستحب  
 وقيل من رأى أنه سرق منه الخف ان أصابه دمان ونزع النعل مفارقة خادم أو امرأة والنعل الهذوة إذا مشى فيها طريق  
 وسفر فان انقطع شسعها قام عن سفره فان انقطع شراكها اذزمها أو انكسرت النعل عرض له امرئ من سفره على  
 كره منه وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسود دوان كانت حمراء كان لطلب  
 سرور وان كانت خضراء كان لدين وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى أنه ملك نعلين ولم يمش فيهما ملك امرأة  
 فان لبسها وطئ المرأة فان كانت غير محدوة كانت عذراء وكذلك ان كانت محدوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى

لأن النعل فان رأى أنه يمشي في نعلين فأنخلت أحدهما عن رجله فارق أخاه أو مشى بكاوبس النعلين مع المشي فيهما سفر في بران لبسها ولم يمش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى أنه مشى فيها في محلته وطئ امرأته والنعل المشعة غير الهذوة مال والهذوة امرأة والنعل المشتركة ابنة فان رأى أنه لبس نعلًا هذوة مشعة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرًا فان رأى كان عقبها انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يتزوج امرأة بلا شهادين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كان نعله مطبقة فأنشق الطبق الأسفل ولم يسقط فان امرأته تلبس بنتان فعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فأنها توت ومن رأى أنه رقع نعله فانه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غيره دل على فساد في أمره فان دفع نعله الى الخداه ليصلحها فانه

١٢٩

فان رأى أنه يمشي بغرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أنه يطأ إحدى امرأتيه دون الأخرى أو يسافر سفرًا ناقصًا فان رأى كان نعله ضلت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلًا سرق نعله فلم يسرها فان رجلاً ينجذع امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائنة والنعل السوداء امرأة غنية ذات سود والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط ومن جلود البقر فهي من الجهم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكتانية

كسبان دفي أو لامن دفين فان رأى الملك انه امسك جانًا ووصفدهم احتوى على بلد واحد من فيها من الكفار أو أسرههم وصفدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صار عالجًا في المنام أمن من شرهم أو شر من دلوا عليه فان صرعوه أصابوه بكيدهم ومسههم بما كان من يأكل الربا والمملوك من الجن يدلون على الزملاء والمتقدمين والولاة والمشايخ والعلماء والمؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطالبين من عندهم من الغرماء من صادق احدا من ملوك الجن يعرف في القصة بمن دلوا عليه ورعًا رعيًا أو ضامنًا أو قصاصًا أو ثارًا للصوم وربما تاب واهتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن ورعًا صار مؤدبًا للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابيل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزناة والمفكرين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران اشرار ورعادات رؤية الجن على النار المحرقة ورعادات رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها ورعادات رؤيتهم فيما ذكرناه من الاماكن على ظهور الدواب كالبعبان والحية والعقرب وما يتأذى الاذى منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرجه فيما يحسنه ورعادات رؤيته الجماعة على الغرم والخسارة ورعادات على المخاوف والانتكاد وكذلك ان دخلوا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم الجمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويجعله من العسرى الى اليسر ويعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصعدون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان كان والى تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وهزاو قيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خير وليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفرًا

١٧

امرأة مسورة قارئة لم كتاب الله فصيحة وقيل ان خلع النعلين أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك (وسال) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتما فوجدتهما بعد المشقة فقال لئن لم يمسك الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجله نعلين فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أمشي في نعلي فأنقطع شمع احدهما فتركتها ومضيت على حالي فقال له ألك أخ غائب قال نعم قال فخرجت الى أرض معافتر كتبه هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أحلك الا قد فارق الدنيا فورد نعليه عن قريب (الباب الثا لثون) (في السلاطين والملوك وحشهم وأعدائهم ومن يعيهم) السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته واضياد الله على

رضاه ورؤيته قابسا تذلل على اظهار صاحب الرؤيا امر ارجع الى فساد الدين ورؤيته ساخطا دليل على سخط الله تعالى ومن رأى كانه ولي الخلافة نال عزا وشرفا فان رأى أنه تحول خيفة بعينه وكان للخلافة اهلا نال رفعة وان لم يكن للخلافة اهلا نال ذلا وتفرق امره واصابته مصيبة ومن رأى أنه تحول ملكا من الملوك او السلطان نال جدة في الدنيا مع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن اهلا له مات سريعا وكذلك ان كان مريضا دل على موته لان من مات لم يكن للناس عليه سلطان كما ان الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك عبدا حق فان رأى ان الامام فاته بكلام جميل فان ذلك صلاح ما بينهما فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظفر بحاجته فن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدي به فان رأى كانه صدمه في مسيره فانه يخافه وان كان

١٣٠

متمتع املتصافيه فضل مال ورزق يناله ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بسلطان فانه يؤمر بشئ أو تطالب منه حاجة وتجمع ومن رأى أنه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يامله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الأعياد والمواسم والحج لان الجمعة حج المساكين والاقتصار من الدين على بعضه ومن رأى أنه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع محبوب وقضاء حاجة يطلبها (جناسة) من رأى في المنام أنه يصلي على الجنائز فانه يؤاخي اقواما في الله تعالى وقبل الجنائز رجل منافق يهلك على يده قوم اربابا فان رأى أنه موضوع على الجنائز وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذاسلطان ويذال منه مالا وينتفع منه بشئ فان اتبع جنازة فانه يتبع ذاسلطان فساد الدين ومن رأى أنه على نعش فانه يكثر ماله ومن رأى أنه رفع ووضع على جنازة وحملوه على اكتاف الرجال فانه يصيب رفعة وسلطانا ويقهر الناس ويركب اعناقهم ويكون اتباعه في سلطانة بقدر ما اتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبة امره محمود وان لم يكوا عليه وذمهم فان عاقبة امره غير محمود واذا دعوا له بالخير وانمواعليه ثناء حسنا فانه تحمد عاقبته وان كان واليا أو تاجرا أو رئيسا او صانعا فان رأى أنه على جنازة تسير على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فان رئيسا او عالما يموت ويهي على الناس من امره او يموت رجل رفيع في غربة او طريق الحج او الجهاد فان اوردت جنازة مقابر معروف فانه حق يصل الى اربابه وان رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فان اهله يكثر من الفسوق والزنا ومن رأى أنه حمل جنازة اصاب مالا حراما فان رأت امرأة انها ماتت وجمت على الجنائز فانها تترجج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه نفاق الامعة فيها والحمل فوق النعش في المنام منصب على قدره وسفر في البحر والبر ومن رأى أنه يشيع جنازة فانه

يؤا كنه نال شرفا بقدر الطعام الذي اكل وقيل يلقي حربا ومكاشفة فان رأى نفسه قائما مع الامام ليس بينهما حارثم قام الامام وبقى هو قائما دل على أن الامام يحقد عليه وان ثبت بينهما المصاحبة يصير ماله للامام لان النائم كالميت ووجود الميت وجود مال فان رأى كانه نام قبل الامام سلم مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساواته بنفسه وهي مخاطرة فان رأى كانه نائم على فراش الامام وكان الفراش معروفا فانه ينال منه او من بعض المتصلين به امرأة او جارية او مالا يجعله في مهر امرأة او من جارية وان كان الفراش مجهولا فانه الامام بعض الولايات فان رأى الامام كله قال رفعة لقوله تعالى فلما كانه قال انك اليوم لدينا

مكن أمين وان كان تاجرا نال ربحا وان كان في خصومة ظفروا ان كان محبوسا أطلق ومن سائر الامام يدل

خالطه في سلطانه ومن رأى الامام والسلطان دخل دارا او محلة او موضعا ينكر دخوله اليه او قرية اصاب اهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه من فضل فهو قوة في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان رأى أنه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور اهله وينال سعة من العيش ومن رأى كانه ضاحك حرم الامام اختلاف في ناو يله فتم من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يغتاب حرمه فان رأى أنه اعطاه شيئا نال شرفا فان اعطاه ديا جرة وهب له جارية او يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجدا نال عفوا ورياسة فان اختلف الى بابه ظفر باعدائه فان رأى ان باب دار الملك

قد قال فان ظاهرا من حال الملك يقول عن سلطانه او يتزوج الملك باخرى ومشي الامام راجلا كتمان سر ومظهر بعده  
 وثناء الرعية عليه ظفر له ونثرهم عليه السكر اسماعهم اياه كلا ما جيل ونثرهم عليه الدراهم كذا ونثرهم عليه الدنانير  
 اسماعهم اياه ما يكره ويرميهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلام قسوة وجفوة ورميهم اياه بالنبال دعاهم عليه في ليا لهم  
 لظامه اياهم فان اصابه نبل اصابته نعمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه اياهم في النار يدل على انه يدعوهم  
 الى الضلال وهم له برأى امراته وقوعه في حرب طويل وذهاب ملكه فان آدم عليه السلام لما اطاع اهله رأى ما رأى  
 ومخافتة امراته بالضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح اصابته زيادة في ولايته وركوبه عقابا مطواعا اصابته ملك المشرق  
 والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه اقصة عمرو ذو من رأى كانه  
 ١٣١ يصارع اسدا عظيما فصرعه فانه

يغلب ملكا عظيما فان رأى  
 سلطان انه قاتل سلطانا آخر  
 فصرعه فان المغلوب منهما  
 ينصر على الغالب في اليقظة  
 ويقهره فان رأى كانه قعد  
 بنفسه عن الولاية من غير ان  
 يعزل فانه عمل يندم عليه اقصة  
 بونس حين ذهب مغاضبا  
 فان صرفه غيره فهو ذل وهوان  
 فان رأى الامام انه يمشي  
 فاستقبله بعض العامة فسارده  
 في اذنه مات خفا لما حيى ان  
 شداد بن عادم سار الى الجنة  
 التي اتخذها ثاقبا ملك الموت  
 في هيئة بعض العامة فاسر اليه  
 في اذنه وقبض روحه فان رأى  
 للامام قرنين فانه ملك المشرق  
 والمغرب لقصة الاسكندر فان  
 رأى الامام هيئة هيئة السوق  
 اورأى كانه يمشي في السوق  
 مع غيره تواضع المبحذل ذلك  
 بسلطانه بل زاده قوة ومرض

يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المسيح  
 للجنة يوصل على قبره من الاجر فان حضر دفنها استغاد قبره اطين ولا يحمي قدر  
 القبر اوطهظمه الله تعالى (جبانة) رؤيتهم في المنام امن للناظر وخوف للآمن  
 وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى المدي بعد الضلالة ورؤية جبانة  
 اهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتهم يتبادل على اما كن البدع  
 والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة لانهم اركبها واليهامضي من وصل اليها  
 وهي محبس اجسام من صار اليها وعبادت على دار الرباط والنسك والعبادة  
 والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظ على الجبانة على الموت لانها داره  
 وعبادت على دار الكفار واهل البدع ومحلة اهل الذمة لان من فيها موتى والموت  
 في التاويل فساد الدين وعبادت على دور المنحرفين بالاعمال المهلكة والفساد ودور  
 الزناة ودور الخمر التي قيم السكرى مطروحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون  
 ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم اعمال وعبادت على السجن لان الميت منسجون  
 في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريض في اليقظة صار اليها ومات من علمته ولا  
 سيما ان كان بني فيها ميتا او دارا فان لم يكن مريض فانه نظر فان كان في حين دخوله  
 متشعبا كيا او قال يا اكتب الله تعالى او معلى الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل  
 الخير وحلق الد كروى نال نسك وينتفع بمباراه او يسمع وان كان حين دخوله مكشوبا  
 او ضاحكا او بائلا على القبور او ماشيا مع الموتى فانه يدخل اهل الشر والفسوق  
 وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر  
 بالمعروف لمن لا ياتر وفام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين او كافرين والمقابر  
 المعروفة امر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة لانه تخرج بدخولها وقال كلام  
 بر وحكمة وانا به فانه يدخل في امر حق ينصف فيه وان لم ينز جرفانه في امر يغفل فيه ومن

الامام دليل ظالمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلل يقع في ملكته وحل الرجال اياه على اعناقهم قوة ولايته  
 وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان الصلاح يرجى له وتاويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه  
 ورفعة مجلس السلطان ارتفاع امره واتضاع مجلسه فساد امره فان رأى الملك كان بعض خدمه اطعمه من غير ان يرى  
 مائدة لم يناع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسان ان الامام ولده من اقاصى اطراف  
 تغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرى وامم وكروسلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال ان  
 هذه اناه فهو عزلة في الوقت وكذلك ان نظري مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه منه الا ان يكون منتظرا لولده فانه  
 يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امراته فانه يعزل واما اخذ الامام اغنام الرعية ظلمها فهو ظلم اشرفهم فان



رأى الملك انه يبيئ مائدة ويزينها فانه يعانده قوم باغون ويشاور فيهم و يظهر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما ناله  
 ياتيه رسول في منازعة فان كان الطعام جلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاءه وان رفع الحلو وقدم الحامض  
 الدسم فانه خير فيه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضع فانه تطول تلك  
 المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه ياتي امر ايندم عليه كندامة ذى النون اذ ذهب مغاضبا  
 فان رأى كانه يصلى بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطلب ما لا يناله او يلى ولاية بلا جنده  
 ومن حمل الى امير او رئيس طعاما اصابه حزن ثم اتاه الفرج واصاب مالا من حيث لا يرجو ومن رأى كانه يجتاز على بعض  
 السلاطين اصاب عزا فان رأى كانه دخل عليه اصاب غنى وسرور ودخل الامام العدل

١٣٢

الى مكان نزول الرحمة والعدل على اهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن للسلطان وقوة للرعية والثياب السود للسلطان زيادة قوته والبيض زيادة بهاءه وخروج من ذنب الثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن معاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب الديماج ظهور احوال الفراعنة وقبح السير ووضع السلطان والامير قلمسوته اوحلة قبائه او منطقمته توانيه في سلطانه ولبسه اياها قيامه باسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزه بمال اهل الشرك والذمة وطيرانه بجناح قوته وسببه قوما نيله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم وظفر باعدائه لقوله تعالى

دخل مقبرة اوداس عظام الموتى برجله ثبر (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشأن قاس ذو صوت منيع مدبر لامر ثابت او رجل رئيس او ولد او تاجر او امرأة صعبة قاسية اذا كان مستديرا منبطا او هم او غم او غاية همة الانسان او سفير او عهد فان كان ناويله ملكا وكان منقطعاعن الجبال فاعلم انه اشدوا اذا كان جبلا يثبت عليه النباتات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين واذ لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا ينفق به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت فان رأى رجلا انه يرتقى في جبل يسمو عليه ويشرب من مائه وكان اهلا للولاية فانه يلى ولاية من قبل ملك ضخم قاسى القلب نفاع ويحمد مالا بقدر ما شرب وورأى من النباتات و ينال رجاها ويرفع امره وتخضع له الجبابرة وان كان تاجرا ارتفع امره وسهولة صعوده فيه سهولة لا فائدة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعبه في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله تعالى عليه فانه يكون سلطا ناعادلا وان طغى عليه فانه يحور فان سجد لله تعالى هناك او اذن لى ولاية ويخفر بعدوه فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان واليا هزل وان كان تاجرا خسر وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غالبا في تلك الحرفة ويصيب قوة وظفر او نسكا فان رأى انه صعد الجبل الخالى من النباتات فانه يدخل في عمل الملك الكافر ويناله هم والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجح فان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور اتي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله جرافانه يناله رياسة فمن رأى انه سقط من الجبل فانه يخطئ خطيئة ويصيب ضرر في بدنه او يقع فيه انسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبة ويتغير حاله انى كان فيها فان انكسرت رجله فانه يسقط من عين ذلك الملك

ويصيبه

فريقا تقتلون وتأسرون فريقتا واورثكم ارضهم وديارهم الآية

فان رأى ان الامام او السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يعفو اثره في سنته فان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى امره وان ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكر ومن بعض اعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في اليقظة والجند في النوم ملائكة الرحمة والغاية ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأى والتدبير ومن رأى كانه ولى الوزارة فانه يقوم بامر المملكة ورؤية حجاب الامير قياما جدهم في اسباب السياسة ورؤيتهم قعودا تو انهم فيها وحاجب الملك بشارة والقائد رجل متهود ومن رأى انه قائد في الجيش نال خيرا والشرطى ملك الموت وقيل هول وهم واما القاضي فمن رأى كانه ولى القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منه فداوان كان سو قيا او في السكيل والوزن فان رأى انه

يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى ويجوز في قضائه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق والاتقيرت نعم الله عليه ببلية يتلى بها كما يصدق القاضي ما يلغظه من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكماء والعلماء فان رأى قاضيا معروفا ويجوز في حكمه فان أهل ذلك الموضع يخشون في موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا ينصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينهما وبين انسان خصومة فلا ينصف منه فان رأى قاضيا وضع في الميزان فرجع فان له عند الله اجر وثوابا وان شال الميزان فانه يدبر له في مصيبة فان رأى ان القاضي يزن فلوسا او دراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة الزور ويقضى بها والقاضي الجهول في النوم هو الله تعالى

١٣٣

او صالحا او عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلمافان لم يكن لذلك اهلا فانه يتلى بامر باطل يقبل قوله فيما يتلى به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجهه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرا وسروا فان رأى موضع قاض نال فرعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والقرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل في المرض على الجحيم فان رأى مريض كانه يقضى له فان بجحرانه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كانه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فمرأى كانه قاعد في موضع

ويصيبه ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فعد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود يدل على الولاية فان المبطوط دليل عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان ويهرسه لان النار سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض نصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح امره وأمر أهل مملكته فان قهر جبلا فانه يقهر رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان قعد في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى انه حمل جبلا ثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم ينقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا نزل من السماء قدم والى تلك البادية فان صعد الى السماء عزل فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في أمره ويتولى أمر سلطان ويمكن ان يدخل في غار فانه يملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو امرأة صعبة متبعة قاسية فان رأى انه رمى من الجبل فانه يرمى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة فان سلطانه أقوى وأهنا يقدر ما يرى من الرمي ونفاره عنه فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية هم نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود براه الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها وقيل استواء الصعود مشقة فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الأمر الذي يطلبه يمتنع ولا يتم ما ومن رأى الجبل من مكان بعيد مسافرا أو أصابه هم وقيل ان الجبل عهد وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه على جبل فانه عاق قد اقتر بآجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سفح جبل فله

الحكام او انه الحماكم فانه لا يغلب وذلك ان الحماكم لا يحكم على نفسه لادن على غيره والقهر مان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القهرمية والتقاطع للفواصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجبهذ رجل نحوى والحاسب في الدوان صاحب عذاب يؤذى الناس في معاملتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والخدام الخفي ملك وهو بشار فان رأى في داره خدما معهم أطباق فان هناك مريض اقد طال مرضه أو شهيد أو بواب السلطان نذرو ومن رأى بواب أمير نال ولاية واما البوق فن رأى كانه يضرب بالبوق فانه يغشى خيرا اذا سمع غيره يضربه فانه يدعي الى حرب او خصومة والطبال سلطان ذو هول واما الصناج فمرجل مشتعل بالدينار وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب الخبران كان شخيا فهو من الكرام البكاين وان كان شابا فهو رجل قتال وصاحب الراية القاضي لانه منظور

اليه والفقار تقيب والفقار يطريق والعارض رجل يتقدمه ما به ويقوم باصلاح امورهم ومن رأى كأنه عرض في الديوان وليس من اهله فانه يموت فان رأى كان العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا ان يعرضوه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتعليقه تعليق ابواب البلايا وفتح ابواب البلايا والعريف صاحب بدعة والعسس نذير لما ركب الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشاره واذا كانت ثيابهم سودا فعرض او خزن والعماز رجل حقود ومن رأى انه غماز فانه يفرح بامر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلاد رجل سباب كثير الشتم والسمجان حفار القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار والنقاط رجل كذاب والوكيل على اعدائهم والمجال رجل جاب والمجاد رجل ينفذ الامور ويمشيها والشير وان رجل حازم مدبر الامور والسائس رجل صاحب رأى وتدبير وفخاس الدواب ورجل يؤثر صهيبة الاشراف على المال ومن رأى كأنه ياكل ديوان السلطان فالولاية ببلده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه جندى فانه يصيبه غم او خسران وان كان مريضات وقيل اذا رأى العبد كأنه جندى اصاب عزا وكرامة ومن رأى كأنه اثبت اسمه في ديوان من غير ان صار جنديا فانه يصيب كفاية في العيش من غير اذى ولا مشقة فان رأى في رأس الملك عظما فهو زيادة في سلطانه فان رأى

١٣٤

مدته وبقائه فان رأى ان جبلا تحرك فان ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى انه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى كأن الجبال ترتزلات ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هولا ثم يدب ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى اشجارا على جبل فانه ينال جاها ورفعة وشرفا وذكرا وصيتا بين الناس ومن رأى كأن الرؤساء اجتمعوا على قتله فانه يموتون في تلك البلدة دون اهلها اوفى محلة منها او يصيبهم غم من جهة ان سالوا الله تعالى شيئا منكم والجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب وبهالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرر وفي الاغنياء على مضار ومن رأى كأنه ابتلع جبلا موله أكثر من خمسمائة فرسخ فانه يصير رجالا شدادا قويا تحت يده ويطيعونه ويمضي فيهم ما يريد ومن رأى كأنه يصعد هتبة كؤدا الى مكان واسع فانه سيهتق الرقاب او يقرب الايتام او يعرض المرضى ويحسن اليهم ومن رأى كأنه دخل في غار فانه سيصيب امنا وتوكل الله تعالى وسكينة ورجل الجبل على المرعى الذي تثبت فيه السفينة بمن على ظهرها ورجل الجبل على من ياولى الانسان اليه ويستظل بظله ويحتج به كالسيد والوالد ويستدل على خير الانسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر وفا كهة او بهلوه وعدم خيره ورجل الجبل على الوعد ورجل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف ورجل الجبل على العرق للسافر في البحر فان رأى الجبل قد تشاخ وصار كالظله دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفا كهة او شيئا مما يقاته الآدمي تحصن بزوجة ذات خير أو تعلم علميا سلمه من الجهل أو يتعلم صناعة وبرزق فيها حظا أو ينال منها بآل أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يولد له ولد تكون نتيجة خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم اتي

في عينه عى عيت عليه اخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغلاظ فان له اسلحة تامة وسيفوا الاشياء قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى في وجنته سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهاثة فان رأى صدره تحول جرافا فانه يكون قاسيا القلب فان رأى في يده سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه ومن رأى أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى ان جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له آية كالية الكبش وهو يلعبها بلسانه فان له ولدا مزروقا يعيش منه فان رأى بطنه تحول صفرا فانه يكون كثير الامتعة فان رأى

في بطنه عظاما فهو زبادة في أهله وقوة وبأس فان رأى ان غذيه نحو ثلثها سافا ن عشرته تكون حريته على المعاصي فان رأى اصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه فان رأى رجله نحو ثلثها صافا ن يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى انه ولى مكانه شيخ فهو زبادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه يتضاعف تجارته لان الشيخ جد الرجل فان اخذ هذا الشيخ لامر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب هدو واما الدجال فانه سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أرباب الشر طي اذا جاء باعوانه فانه فزع وهزم وخرن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذو شر من الهوام وذئب من الدباع ان كان ضاريا فانه نجاة وفوز وكل شيء يراه الانسان أنه اخذ به امر الملك يدل على منفعة يتألفها من الملائكة امره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى

١٣٥

فانه بشارة له ونجاة من هـم او غم او هول أو شدة أو ما شابه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هـم او هول والعسس نذيره من ترك الصلاة فان رأى انه هرب والعسس يطلبه فادركه وأخذه وتسكلم بكلام نجاة به من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ويقوب والفهاد رجل يطريق البطارقة

● (الباب المحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصلب والحبس والقيود وأشباه ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين السلطانين فاما الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نعوذ بالله منها واذا كان الحرب بين السلطان والرعية دللت الرؤيا

الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات أو جبل ق أو جبل الجودي أو جبل احد أو جبل لبنان أو جبل فاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصالحين وربما سافر الى تلك الجهة وتوابع منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك مات او عزل من دل الجبل عليه وربما نال الرأى خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والأمراء والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودينيا ومن حفر بئرا في جبل او نقل منه حجارة الى مكان آخر فانه يفتزع انسا انافاسي القلب ويحاول امراضا ومشقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيامة حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض واختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العبد في ذلك المكان ومن رأى في المنام انه فمر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك القصة ابن نوح عليه السلام او يقع في مخالفة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والقسوق والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الغاوار والقاذورات والمجاه وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره من مثل ذلك او كان سقوطه من مسجد أو روضة او الى اخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تنحو يقام الله تعالى اهلهم ونهديد اعلى العصيان وسير الجبل قد يدل على اطاعون وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه ومن رأى انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا ومنزلة ومن رأى انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك ومن رأى انه

على رخص الطعام واذا كانت الحرب بين الرعية دلت على غلاء الطعام وقدم العسكر بلدة دليل المطر بها ومن رأى جنودا مجتمعة تدل على هلاك المصلين ونصرة المحققين لقوله تعالى فلما يتنهم بجند ولا قبل لهم بها وقلة الجند دليل الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجند بيده سوطا ونشابا دليل على حسن معاشه ورؤية الغبار دليل سفر وقيل اذا كان معه رعدو برق فهو دليل القحط والشدة بدليل قوله تعالى وجوه يومئذ عليهما غبرة ترهقها فترة واذا لم يكن معه ذلك فهو دليل اصابة الغنمة لقوله تعالى فاقترن به نفعها والتراب مال ومنه يكون الغبار وقيل من رأى عليه غبارا سافرو وقيل يتوكل في حرب ومن ركب فرسا ور كضه النشاط حتى تار الغبار فانه يعلم امره وياخذه البطر ويخوض في الباطل ويصرف فيه ويبهج فتنة لان النشاط في التلويل بطر والغبار فتنة واما العلم زاهدا أو موسر



جواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلاجات وبالنعم هم يهتدون والاعلام المحرر تدل على الحبوب والصفر تدل على وقوع  
الربا في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبياض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلده  
مذكور أو المتخير إذا رأى في منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى وإنه لعلم للساعة فلا تترن بها والعلم للمرأة زوج والعلم  
الذي ينسب إلى العالم الزاهدان كان أجرفه وفرح وسرور وإن كان اسود فانه يرى منه سود وقيل لالاعلام السود تدل  
على المطر العام والبياض تدل على المطر العيور والمجر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثة ألوية قامت أمها ابن سيرين  
فقصت رؤياها عليه فقال إن صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة أشرف كلهم يقتل عن أمه كان كذلك والحرب اضطراب لجميع  
الناس ما خلا القواد وأصحاب الجيوش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لم

١٣٦

دليل خير وصلاح والسيف ولد ذكر وسلطان وقبته ولد ونعله ولد فن رأى انه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة لان الخنق موضع الامانة والحديد يابس شديد فان رأى انه استنقل السيف وجهه في الارض فانه يضعف عن ولايته فان رأى ان الحمايل انقطعت عزل عن ولايته والحمايل فيها جمال ولايته فان رأى انه ناول امرأته نصلاً أو ناولته امرأته فصلا فهو ولد ذكر فان رأى انه ناول امرأته سيفاً في غمده رزقت بنتاً وان ناولته سيفاً في غمده رزق منها ابناً وقيل بنتاً فان رأى انه متقلد أربعة سيوف سيفاً من حديد وسيفاً من رصاص وسيفاً من صفر وسيفاً من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد رزق غنى والرصاص ولد فخت والحشب

الرفيعة

ولد منافق وان رأى انه سل سيفه وهو صدي ولد له ولد قبيح

وان انكسر السيف في غمده مات الولد في بطن أمه وان انكسر الغمد وسل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسر ا جميعاً مات الولد والام فان رأى انه سل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد عيها فان كان السيف قاطعاً لا معاً فان كلامه حق وله حلاوة وان كان السيف ثقيلاً فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان في السيف ثمة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان في يده سيفاً مسلوا وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق يحده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عن السيف لا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن رأى انه متقلد سيفين أو ثلاثة فاقبعت فانه يطابق امرأته ثلاثاً وقيل من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من أناس شهادته ولا يقومون بهاله لقول

الله تعالى سلقوكم بالنسنة حداد يعني السيف فان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف هين او مما لا فانه يسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف اذا رؤي موضوعا جانبا فانه رجل ذو باس ونجدة ومن تقلد حائل بلا سيف فانه يتقلد امانة وقائم السيف اب او عم وقيل ام او خالة وانكساره موت أحدهم وقيل ان فعل السيف خادم أو بيع وانكساره موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب الى الزلاية فهو حدادته فيها وان كان منسوب الى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوب الى الولد فهو عجبته وان رأى السيف مع الرمح فانه ضاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرمح ياوشدة أمره (أنتي) ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلا قائما وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجردا وبيده سيف مسلول فصر بصخرة فقلها فقال ابن سيرين يفتي ان يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل

١٣٧

هو والله هو قال ابن سيرين قد نذرت أنه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يفتق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كان في يدي سيف فامسك لولا وأنا امشي قد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة حبل قال نعم قال تلد غلاما ان شاء الله (ورأى) شجاع من الممود كانه ابتلع سيفه واقص رؤياه على معبر فقال ستا كل مال عدوك ولو رأيت كان السيف ابتلعك للدغتك حية (وأنتي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أخذت زنجيرا فبسطت عليه السيف حتى أثبتت على نفسه فقتل هذه معاتبه فيها غلظ فارفق

الرفعة القدر ورجة الخمر تدل على امرأة تفض من شرب منها وطئ امرأة طائفا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الخلو في رأى انه قدم اليه جام فالزوج فانه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعا مماثل البقل والباقلا والخيار والمحوصة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والاشحنة والجام في الرؤيا يعبر بالف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا (جليد) هو في المنام في وقته اذا رؤي يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد واذا جلد الماء أو اهلك الشعر اوسد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف المحال وتعذر الاسفار ورمد الجليد على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستجاره وكثرة بيه وما يشقى من اسمه في نزل عليه أدسقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان او غيره والمجلد هم وعذاب الان يرى الانسان انه استقى ماء فجعل في اناءه من مكانه فان ذلك مال وصامت بحمد و يبقى والجمدة بيت مال الملك (جلد) هو سترة الانسان وتر كته من ماله في موته وحياته ومن رأى في المنام كانه يسلخ جلده من بدنه كما تسخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضاً وان كان صحيحاً افتقر وافتضح واليمن في البطن والتوة قرة لدين والايمان فان رأى كانه جسد حديدي فانه يظهر ما يكره من العداوة وان رأى كانه آية كآية الكبريت فان له ولداً مرموزاً يتعيش منه ومن رأى جسده من حديد او من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يوار به ويتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتمى به من الأذى كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فتوته وحسنه وسمه دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر وأما ضعفه وتغير لونه ونقته فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سميئاً يهيا دل على علو القدر

١٨ سى ل

فانه سيعتبل من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدان اذا كانتا فيهما سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد غير شئ من السلاح فانه ولد غلام فان رأى سيفاً في يده قدر نفعه فوق رأسه مخترطاً وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطاناً مشهوراً له فيه صيت وقال ابن سيرين الاقرب من السيف ان كان يفتي له السلطان فالسلطان والا فهو ولد ذكر وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد ولد أو أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقعة ولذلك قيل للعياب طعان وهما ز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة ومن رأى في يده رمحاً فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولد يكون قيساً على الناس ومن رأى بيده رمحاً وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد

الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح المنسوب الى الولد والاخ علة في الولد والاخ فان كان الكسر مما يرجي اصلاحه فهو يبرأ وان كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد مدعواه وكسر الرمح للوالى عزله وضباع السنان موت الولد والاخ والمزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن بيدى رمحا وأنا ماش بين يدي الأمير فقال ان صدقت رؤياك لتهمدن بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) ان أبا محمد رأى في المنام كأنه أعطى رمحا رديفيا فولد غلاما معه رديفيا ورأى رجل كان حربة وقعت من السماء فخر حته في رجله الواحدة فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من جبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فن

١٣٨

وانصرة على الاعداء والجلد عبارة عن الوفاة للآدمي وغيره وهو لآدمي عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله وداره ووثوبه وزوجته وأرضه وعاقبته وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه وربما دل الجلد للانسان على عدوه وصديقه النمام عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجلد على الصبر والتجمل في الأمور فمن رأى جلده قد حن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر من الاصقام وان كان ميتا ورؤى جلده حيا دل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظا أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سود في ترك دين ومن أهدى اليه غلام أسود فوفى به أدى اليه حل فخم ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه لرويتهن كثير شريف ولكن من جنس العدو ووجهة اللون في التأويل وهاهنا فرج وقبل ان كان مع الحجرة يبايض نال صاحبها عزرا وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورؤى في المنام انه ابيض فانه يصيبه ضعف وذل ومحنة واذا رأى ان جسمه ووجهه قد اجمر فانه يكون طويل الهم بعيد الغور ومن رأى جسده من حديد او من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود يموت لمن ملكها واذا صلح الملك جلود الناس فانه يظلمهم وياخذ منهم الاموال وصلاح جلد العالم تر كماله ونسيانه ومن صلح جلد شاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السليخ نزع قيض حتى يدخل الحمام او يسرق له شيء ملبوس واذا رأت امرأة سودا سليخ جلد لها فذلك ضلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام جاء الرجل في الناس ونفاذا امره فان رأى بها عييا من كسر أو غيره فانه نقصان في هيئته وجاهه ونفاذا امره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو اقل أو أكثر فانه يولد له ابن سودا اهل بيته ومن رأى كان جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمودا شرطه والسوقة ومن كان تدبير معاشه وقاحته واما الباقون فان هذه الرؤيا تبغضهم الى الناس ومن رأى جبهة غيره ضيقة اضيق مما كانت ساءت اخلاق ذلك

في عنق الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق ينجده وينتصف من الموهوق وينتفر به ويشرف الموهوق على الملوك وأما النشاب فانه رسول فمن رأى انه رمى بهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها فان أصاب الغرض فانه يقضيه فان كانت النشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يتبل فان كانت من قصب نافضة فان ذلك الكلام باطل فان نفذها ما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت النشابة سوية فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقوله فان رأى ان امرأة ومته فاصاب قلبه فانه اتمام زوجه فيعلق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة

الغير

الى امرأة أو سبب امرأة فان كانت سها ماعاد يرض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم

فان رمى به مقلوبة فصولها الى جانب الوتر فانها رسالة مقلوبة فان كانت بلار يش فان الرسول مسخر والنصل في النشابة رسالة في باس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت نشابة بغير نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى انه رمى سهمها فاصاب فانه ان رجلا ولد كان ذكرا والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رآته امرأة في الجمعة فهو انقلاب زوجها عنها وقيل من رأى قوسا رمى منها سهم فان القوس أب وربما كان النشاب رجلا ربا غير أبيه والسهم دالة وقيل من رأى بسده

سهما فانه ينال ولاية وعز او مالا وقيل من رأى بيده نشابا اناه خبر سار ورأى رجل كانه يضرب بالنشاب فقصر رؤياه على معبر فقال انك تنسب الى النعمة والعز فكان كذلك وانكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للراة زوجها والجمعة قبل هي كورة او بلد فن رأى انه اعطى جمعة اصاب سلطانا وقيل الجمعة امرأة صافضة او هيبة على الاعداء والجمعة ولاية لاهل الولاية وللعزب امرأة والرمي بالسهم في الاصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريعة الولادة او ولد او اخ او سفر او قرابة الى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وهزم من ناول امراته وساولت بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزق ابنا وهذا القوس بغير سهم دليل السفر ومن رأى كانه مد قوسا عزيمة فانه يسافر الى رجل شر يف سفر الى عز فان كانت القوس ١٣٩ فارسية سافر الى قوم عجم وانه اع

الوتر دليل العاقبة عن السفر و يدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة او الولد او الشريك او بعض الاقرباء ورمي بالقوس على ولاية وانكسارها على العزل وضعوه بالقوس دليل للمساقر عن كثرة التعب وللخمار على الخمران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على الشوز وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان رمى عناسهما فاصاب الغرض نال مراده وربما تدل رؤية القوس على القرب من بعض الاشراف لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر سفرا بعيدا واعد صالح الحال فان انقطع الوتر اقام بالموضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه اصابه مصيبة في سلطانه بامر

الغير بعد حسنهما وان رآها توسع عما كانت صار احق بعد العقل وجاهل بعد العلم ورمي بالقوس على البخل والكرم فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكاوي ربما دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسن او نورها دليل على الانفاق والمواصلة ورمي بالقوس على ما يسهل الانسان عليه من عبادة او منديل او غير ذلك فكبرها في المنام وانما صارت من حديد او حديد دليل على الاجتهاد في الصلاة او الوقاحة ومن رأى في جبهته جراحة او قرحة فانه مفرط في صلاته او بمن لا يتم سجوده فيها او يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان في المنام مريثا من الآلام فان ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فانه يدل على غم وخزن والجفون الدالة على ما يتوقى به الانسان من صلاح وعلى كل من يجرب عن الانسان الاذى كالاستاذ ورمي بالقوس على الاخوة والاحوات والازواج والاولاد ومصر اعي الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والعلمان وعلى كتمى الاسرار وأرباب الودائع وعلى المرض والغضب فان رأى جفن انسان من ذوى الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على امر يوجب التقاضي فان دلت الاجفان على الازواج كان الاعلى ذكرا والاسفل أنثى وما يتولد من بينهما من رماص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالندى وما فيها من الشعر دليل على حالها الدافع للاذى فحسن ما وثقاؤهم من العمش دليل على حسن حال من دلت الاجفان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاجفان بالسحب والدموع بالامطار وتدل الجفون المراض على العشق للرأى والهيام واذا دلت العين على المال كانت الاجفان زكاته وحصنه (جناح) هو في المنام ابن فخر رأى ان له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرا لانه قلبه وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح

ونهمه والرمي عن قوس اليد قدف من يرميه ومن اتخذ ذقوسا اصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا ومن رأى انه يفتح قوسا وكان عزيا ونوى التزويج فانه يتزوج ويحبلى امراته عند دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل تاويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس ان سويتها انكسرت والقوس المنسوب الى الولد يكون ولدا صاحب كتابة ورسالات وان مد قوسا لم يصوت صاف فرمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية مهيبة وينفذ امره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأة حرة واما المتخنيق والبقذا فمد لان على قدف وجهتان فان رأى كانه يرمى بهما حصنا من حصون الكفا وقاصدا فانه يدعو قوما الى خبر وجر المتخنيق رسول فيه قسوة ومن رأى كانه يرمى الحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجار فيه واليه وراى على الجبل أو في أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية في الدين فان رأى



انه يسبل حجر القجر به آلة وقائه يقاتل بطلا قويا معينا قاسيا فان شاله كان غالبا به وان عجز عنه فهو مغلوب (دأى) رجل  
ابو نبات وكان مقلدا كان صخرة دخا تدارة فتص رؤياه على معبر فقال بولدك غلام قاسى القلب فعرض له انه ذو جابته  
رجلا فاسد الدين ورأى رجلا كان حصاة وقعت في أذنه فنفذها فزعا فخرجت فتص رؤياه على ابن سيرين فقال هذا  
رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجتمأ أذنه ومن رأى انه رعى انسانا بجحر في مقلع فان الرأى يدعو الى المرمى  
في امر حق في قسوة قلب وفيه من رأى كان الدنيا رمينه بالجحارة فانهن بالسحر يكذنه والدبوس اخ موافق أو ولد ذكر  
او خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عزو سلطان وللتاجر ربح واما الدرع فخص ولا به ينال سلطانا عظيما  
وليس السلاح كنه جنة من الاعداء ١٤٠ والدرع حصانة الدين وهو لامة نعمة ووقاية من البلياء

والمكابد قال الله تعالى سرايل  
تقيمكم الحور سرايل تقيمكم  
باسمكم كذلك يتم نعمته عليكم  
وقال عز وجل وعلماة صنعة  
ببوس لكم لتحصنكم من باسمكم  
ومن رأى كأنه يصنع درعا  
فانه يبنى مدينة حصينة وليس  
الدرع ايضا يدل على أخ ظهير  
او ابن شقيق ولبسه للتجارة  
فضل يصير اليه من تجارة دائمة  
وأمن وحفظ وقيل الدرع  
مال وملك وقيل ان ما كان من  
السلاح يغطي مثل الترس  
والبيضة والجوشن والصدر  
والساق فانه يدل على ثياب  
كسوة والجوشن مثل الدرع  
الا انه احصن واحفظ واغوى  
وقيل ان لبسه يدل على  
التزويج بامرأة قوية عزيمة  
حسنة ذات مال واما المغفر  
والبيضة فمن رأى على رأسه  
مغفرا او بيضة فانه يامن

غيره وربما دل الر بشر على النبت من الزرع ومن رأى ان له جناحا بطير به فانه سفر في  
سلطان بقدر ما استقل من الارض وان لم ينر به فانه خير يصيبه والجناح مال  
وولد ان فن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما  
كان الجناح جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح ينقب ولا يقر ان يطير به فذلك  
اشم وعقوبة (جلال) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتر فيها من أصحابها  
(جونة) هي في المنام رجل أو امرأة تحفظ اسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعملهم  
بخبير والجونة خادم يخزن الاموال (جرب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجرب خازن  
الاموال وحافظ الاشياء والجرب يدل رؤيته على السفر والولد يحمله الانسان على  
كفقه (جوالق) هو في المنام حافظ السر فان ظهر منه شيء فانه ينكشف ذلك السر  
ويكون خائفا والجوالق يدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة أو السرية  
(جرس) هو في المنام رجل مؤمن قبل السلطان والجرس صاحب خير اذا كان  
في اعناق ابياتهم وربما دل على السفر جرس النصارى يدل على العالم الذي يهتدى به  
في المهمات أو الخصومات وربما دل على الرزق والحرب والصلاة وأجراس النصارى  
أرباب اخبار اوار باب مشورة ورأى وربما دل الجرس على ارباب النداء للصلاة أو  
التمهيب لملاقاة الاعداء وربما دل سمع الجرس في المنام على قدوم القوافل  
بالخيرات او نقلها من جهة الى جهة وربما دل الجرس على الكتب المنسوخة أو  
سنن الاوائل (جانيق) من رأى في المنام انه صار جائيا فانه يدل على موته أو غرقه  
أو انشرا فاه على الملأ أو زوال نعمته (جلاد) هو في المنام رجل شتام وقيل هو رجل  
شاب كثير الشتم للغير والجلاد يدل رؤيته على المحموم والانسكا والامراض وما يوجب  
المنع والحدود (جراحة) من رأى في المنام انه قد جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه  
من بدنه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفيدة من قرابة له من الرجال او في اليسرى

نقصان ماله و ينال عز وشر فاو قبل ان البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة  
غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم رأيت كائني في درع حصينة فاولتها المدينة وانى مردف كشافا ولته كبش الكتبية ورأيت كائني  
يسمى ذى الفعار فلا فاولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرات ذبح فاولته القتل من أصحابي والساعدان من الحديد هما من  
رجال قرابته فمن رؤى عليه ساعدان فانه يقوى على يدي رجل من قرابته وقيل انه يهيب رجلين قويين عظيمين وربما  
وقع التناوب على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساقين من حديد فهو ما ولد وقوة في سفره والترس رجل اديب كريم الطبع  
مطيع كاف لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم يقيمهم المسكاره والاسواء وقيل هو بمن يحلف بها وقيل

هو ولد ذاب عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين وجاه والآن خضر ذو ورع والاجر له هو وسرور والاسود ذو مال  
وسود ذو المالون ذو خاليط وان رأى مع الترس اسلحة فان أعداءه لا يصحون اليه بكرهه فان رأى صانع او تاجر ان ترسا  
موضوعا عند متاعه او في حانوته او عند معاملة فانه رجل خلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشراؤه اتقوله تعالى اتخذوا  
ايماهم جنة ومن رأى معه ترسا وكان له ولد فان ولده يكفيه المئون كلها ويقيه الاسراء والمساكارة وقيل من ترس بترس فانه  
يلجأ الى رجل قوى يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والا فهو امرأة فقيرة فان رأى ان  
عليه اسلحة وهو بين رجال لا اسلحة عليهم - م نال الرياسة على قوم فان كان القوم شيوخا فاهم اصدقاؤه وان كانوا شبانا فاهم  
اعداؤه وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مريض اذات على

١٤١

كذب وتمزق طبل الملك موت  
صاحب خمره وقيل الطبل  
المركبي رجل حماد لله تعالى على  
كل حال والطبل الذي  
يدل على اغترار و صلف  
والدبابب اغنياء بخلافه ومن  
رأى على يانه الدبابب والصنوج  
تشر بنال ولاية في الجهم  
والجوق من القرن خادم في  
رياسة والمبارزة تدل على  
خصومة انسان أو على تشييت  
واختلاف وقتال مع آخر  
وذلك ان المبارزة اول المقاتلة  
وتكون ايضا مع سلاح تدل  
على المقاتلين وهذه الرؤيا  
تدل على تزويج امرأة تشاكل  
ما رأى النائم ان كان مسلحا  
بانواع السلاح في مبارزته  
والانسان اذا رأى انه مبارز  
بالسلاح الذي هو عندنا أو نوع  
من الجواشن فان الرؤيا تدل  
على انه يتزوج امرأة غنية

في قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فساله من الحرث والزرع فان جرح  
في عقبه فهو مال يصير اليه من ولده فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه دين او ينفق  
نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل نفقة ومن رأى ان بجرحه او جرحه جرحا خطيرا فيخرج  
منه الدم فانها مضرة اصحابه في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك اجرا  
فان اصابته في رأسه وكان له مال فليتحقق به وان رأى انه جرح ولم يسال منه دم فانه قد  
شرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال يقبض اثره عليه  
فان رأى امام او سلطان انه جرح في رأسه وضعت جلده والعظم فانه يعيش عشرين  
ويرى موت قرينائه وان هشم العظم فانه بهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح  
في يده اليسرى صار عسكرة ضعفين فان جرح في يده اليمنى فانه يصير مافي يده أو ماسكنه  
ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزائنه ضعفين فان جرح في خده فانه تضاعف عشرته  
فان جرح في ساقه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في ملكه فان جرحه  
رجل وقطع أعضائه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه  
وخرج من الهروج دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تلطخ الضارب  
بدمه فانه ينال اثما ولا حراما بقدر ما تلطخ به من الدم ومن رأى انه جرح كافر او جرح  
منه الدم فانه يتسلط على عدو له ظاهر العداوة يقول فيه الحق وينال منه ما لا يقدر  
الدم لان دم الكافر للؤمن حلال وان رأى انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول  
في الجرح قولاً حقا لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يعتابه  
بما يصدق به ويخرج من الضارب اثم ويخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم ومن  
رأى انه جرح بسكين أو بشئ من حديد فانه يظهر فساد ولا خير فيه ومن رأى كأن  
في بعض أعضائه جرحا فانه تعب فيه للعضو الذي تكون فيه الجراحة واذا  
كانت في الصدر أو في الفؤاد فانه في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وفي

خداعة محبة للفقراء لا شكل لها ما غنية فلا تن السلاح يعطى بعض البدن واما خداعة فلا تن سيف المبارزة ليس بقائم  
ظاهر واما محبة الفقراء فلا تن هذا السلاح لا يعطى البدن كله والضرب بالسيف اصابة تعرف في سبيل الله ورؤية السيف  
المشهور بيد رجل اشتهار به بعمله والظعن بالر مح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان اشار باحد هذه  
الاشياء ولم يطعن فانه يهيم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت في سبيل الله وكان هو المرمى والمصاب بالسهم فانه ينال  
حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه ينال شرفها (اتي) ابن سيرين رجل فقال رايت صفيين من  
الناس يرمي كل صف منهما الصف الاخر فكان احدهما صفيين يرمون فيصيبون والاخر يرمون فلا يصيبون قال  
هو لافريقان بينهما خصومة والمصيبون يعمدون بالحق والخطئون يتكلمون بالباطل والرمي بالسهم اذا اصاب

وكان في سبيل الله فان الله يستعجب دعوته واذا كان لاجل الدنيا اصاب عجزها واما الجراحات فن رأى انه جرح في يده فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده النبي فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ايهام يده النبي دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرب في المال ومن رأى يجسده جراحة ضريبة يسيل منها الدم فام مضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك اجر والجراحة في الراس ولم يسيل منها الدم فانه قد قرب من ان يصب مالا فان سال منها الدم فانه مال يمين اثره عليه فان رأى سلطان او امام انه جرح في راسه حتى بضعت جلدهته والعظم فانه يطول عمره ويرى

١٤٢

المشايخ والجهل ثم يدل على حزن وان كانت في الايهام من اليد النبي فانه يدل على دين مركبه وصل يكتب عليه وحزن ومن رأى أن ملسا من الملائكة قد جرحه بسيفه في بطنه وكانت قدماته يخرج في بطنه جراح وقرحة ويبرأ منها ومن رأى انه جرح في عنقه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في ايهام يده النبي دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو في المنام دال على ابلاس الحسد والحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحزن في طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انه جائع اصاب خيرا ويكون حريصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الري ومن رأى انه جائع جوعا طويلا ينال نعمة بعد الفاقة ويصيب الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع وبديل الجوع على صحبة من لا خير فيه وعلى الهزال وللزاهد على الصوم وبديل على الغلاء في السعروا القه والفقير وربما دل الجوع على الورع والذكور والشكر ومن رأى انه جائع في الشتاء اصابته مخمصة (جود) هو في المنام لذي الامساك يدل على العرفان والرجوع الى احسن الاخلاق والاشيم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكريم والجود هو الفرس (جور) من رأى في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل ان الجور في التاويل هداية كما ان تاويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه جرحه فانه يكفر فان رأى انه جرحه باطلا فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجور للبر بوجه دليل الكفر (جهل) هو في المنام يدل على السفه فمن رأى انه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ وفعل ردى وهذا أو شريك أو قنوط من رجة الله تعالى دليل على الرفض أو السب أو الصلاة محدثا بغير طهارة وربما دل الجهل في المنام على الكلام في الاعراض والفسق (جش) هو في المنام رمى بكلام في منفعة (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوؤن الامور

اليسرى زاد عسكره فان جرح في النبي زاد ملكه فان جرح في بطنه زاد مال خزانته فان جرح في فخذه زادت عشيرته فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور استقامة في المال وثباتا فان رأى كان انسا ناقط اعضاءه وفرقها فان التاطع يتكلم في امره بكلام حق يورث ذلك تفرق اولاده وتشتتهم في البلاد فان تطلع الجراح بدم الجروح فانه يصب مالا حراما بقدر الدم الذي تطلع به ومن جرح كافر او سال من الكافر دم فانه يقفر بعدوله ظاهر العداوة وينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لان دم الكافر حلال للأؤمن فان تطلع بدمه فهو اقوى ومن رأى كأن انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجراح

الصواب

يقول فيه قولاً حجاباً له فان خرج دم فانه يقتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من اثم وقيل من رأى كأنه جرح بشئ من الحديد سكين أو غيرها فانه يظهر مساويه ومعايبه ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض اعضاءه جرحا فان التعبير فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة فان كانت في الصدر أو القودا فانه في الشباب من الرجال والنساء يدل على عشق وأما في المشايخ والجهل اثر فانه يدل على حزن واما القتل فمن رأى انه قتل انسانا فانه يرتكب أمرا عظيما وقيل انه نجا من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنهيكك من الغم وقتلك فتونا ومن رأى انه يقتل نفسه اصاب خيرا وتوبة نصوحا لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا انفسكم الاية ومن رأى انه يقتل فانه يطول عمره ومن رأى كأنه قتل نفسا من غير ذنب اصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيما لا يحمل ذنبه ظالم فان رأى انه ذبح ذبها فان الذابح

يظلم المذنب ح في دينه وامعه به يجهله عليها وامامن قتل اوسى قتيلا وهرف قاتله فانه ينال خير او غني وما لا وسلطانا وقد ينال ذلك من القاتل او من شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجرى كفره على قدره اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله قتل الانسان ما اكفره ومن راي مذنوبا لا يدري من ذمجه فانه رجل قد ابتدع بدعة او قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وامامن ذبح اباه وامه وولده فانه يتهمة ويتعدى عليه واما من ذبح امرأة فانه يظنوها وكذلك ان ذبح انثى من اناث الحيوان وطئ امرأة او اقتض بكر او من ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان راي انه ذبح صبياطة لا وشواه ولم ينضح الشواه فان التلم في ذلك لا يبييه وامه فان كان الصبي موضعا للظلامة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما تالت النار من محبه ولم ينضح ولو كان ما يقال فيه لنضح

١٤٣

الشواه فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موضعا فان ذلك لا يوبه فانما يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيهما وكل ذلك باطل ما لم تنضح النار الشواه فان راي الصبي مذبوحا مشويا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان اكل اهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان راي ان ساء ما ذبح رجلا ووضع على عنق صاحب الرؤيا بالاراس فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة ويطلبه بمال ثقيل ثقل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يؤاخذ بصديق ويلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا اخذ به عدو وغرم وان كان المذبح معه

الصعاب وان قيادها اليه امامه متهمه واماجسن سياسته وتلغفه فان كن الجهر ورما يدل على الشركان عاقبه امره الى شر (جص) هو في المنام تجسس وتسمع وانصات لما لا ينبغي له ان يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخان او المؤثر لا عمل الشر على اعمال الخير (جهد) هو في المنام للمريض موت والجهاد الكد على العيان او الجهاد (جبر) وهو الهابة للفقراء في المنام بالاثار او رفع المكنة يدل على العلو والرفعة والخضوع لدوى الاقدار والجاه (جبروت) هو في المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك واتصف به او شاهده في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب النار من كفر او ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فانه من قولهم من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره و جد في المنام بمنزلة ابيه فتعبيره ما ذكرناه في الاب وقد يكون جده وسعد فانه مات جده نقص سعيه و جد (جفاف) اما جفاف البدن من الرطوبات والورق الرطب يصير يابسا جافا فانه يدل على الفقر وضيق العيش وعدم الراحة (جمر النار) في المنام رزق عاجل ومطلوب متهي فان انتفع به الانسان في المنام فهو رزق بغير تعب ورماد على المعدود من دنائير او مهو غ أو حديد او معيشة يحتاج فيها اليه ورماد لث روية الجمر على طلب العلم والسؤال عنه (جز) وهو الوئيب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار المقتنعة او القلب مع الاصحاب في صحبتهم ومولاهم (جهر) بما ينبغي الاسرار به رمد على الجهر بالصدقة ورماد على رفع الذكرو المنزلة وعلو الكلمة (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما فان جم شعره اى جعله جثة في المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جثته في المنام يذرماله وان جم نفسه سعى في قطع راحته وزوال ذكره (جمع) في المنام للاشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب او العنبر مع الذهب أو الجواهر مع الدر فانه يدل على نفع الناس

راسه فانه يؤذن به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقل او همما والمملوك اذا راى ان مولاه قتله فانه يعتقه (واتى) ابن سيرين رجل فقال رايت امرأة مذبوحة وسط بيتنا اضطرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قد نكحت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل انما المرأة وكان زوجها غائبا فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو مغضب الى اخيه مضمر لها الشرفاقي بيته فاذا بجارية اخيه قد اتته مهدية وقالت ان سيدى قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (واتى) ابن سيرين امرأة فقالت رايت كافي قتلت زوجي مع قوم فقال لها انتك سمات زوجك على اثم فاتى الله عز وجل قالت صدقت (واتاه) آخر فقال رايت كافي قتلت صبي او شويته فقال انتك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى امر محظور وانه سيطيعك وأما ضرب الرقبة فن ضرب رقبة و بان عنه رأسه فان كان مريضا شفي



وان كان مديونا فاقضى دينه وان كان ضرورة جمع وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب برقبته فان ذلك يجرى على يديه فان كان الذي ضرب به اصيبا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقى الله تعالى على خير حالته ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمبطون أو من هرب في بحر أو ما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كأن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان تاويل الوالى

١٤٤

بعلمه أو سنة أو رأيه (جفل) في المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جعد الشعر) في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فان صار له في المنام شعر جعد دل على التعمير بالمال أو من الأزواج أو الملابس وتجميع الثياب دليل على الثبات في الأمور وتجميع ما قبل البسه دليل على الجبال والزينة (جبن) الرجل في المنام أى عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه أو وقوفه عند الأمر والنواهي في حربه (جبن) هو المتخذ من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للأعزب والولد للحامل والمسال الرايح والعمر الطويل ورؤيته الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقات وما حمل من الحليب كالبلاء فانه يدل على خلاص الحامل والمرقد يدل على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربالاجل الانفعة والجبن مال مع راحة والجبن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للرأى وخصب السنة وقبل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبن الواحدة بدرة من المال ومن رأى كنهه يا كل الجبن مع الجبن فان معاشه تقير وقيل من أكل الجبن مع الشبز والجوز صابته علة حياة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر أو الرزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعز إذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والأفراح والمسررات بمن رحو الصلة به فان تحبط في المنام من مس شيء كان دالا على كل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ماله يفنى من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المولم ويدل الجنون أيضا على الاعمال الصالحة

كان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفون المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للملوك عنقه أو بيعه وللصياغة وارباب رؤس الأموال فانها تدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم ومن رأى رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجا ولم يقدر على الخروج في سفر ومن رأى كأن سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى كأنه جعل نصفين وحمل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا انطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو أثم فان رأى انه يتشظى في الدم فانه

(جذام)

فان رأى على قيصة دما من حيث

لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قيصة تلطخ بالدم دم سنة وفائه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبليمة وشدة وقيل من شرب دم الناس ادعوى عن اثم ونجاسته ومن وقع في بقر من دم فانه يبتلى بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما (وذكر) رجل من الازد قال صلى معارجل من عظاما ثنا صلاة العشاء الأخيرة صححها بصيرا فاصبح وهو اعمى فاتيناه وقلنا له ما هذا الذي طرقت قال أتيت في منامى فاخذت فذهبت الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعد وبين يديه ناشت ملوه دما قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فاخذ اصبعي فالتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني وأوماً باصبعيه قال فاصبحت لأبصر شيئا (وجاه) رجل الى ابن المسيب فقال رأيت كذا في يدي قطرة من دم وكنا غسائنا ازدادت اشراقا فقال أنت رجل تتقي من ولدك فائق الله واستلحقه وقال سفيان رأيت كان علي ثوبادما فلما أصبحت خرجت الى المسجد وكان علي بابه معبر فقصصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكأن كاذل واد الصلابة فهو علي ثلاثة اضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كانه صلب حيا اصاب رفعة وشر فامع صلاح دينه ومن صلب ميتا اصاب رفعة مع فساد دينه ومن صلب ميتا لانا ل رفعة ويكذب عليه ومن رأى كانه مصلوب ولا يدري ١٤٥

(جدام) من رأى في المنام انه محمذوم فانه يحب عمله بجراته على الله ويرمي بامر قبيح وهو منه بري فان زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه كسوة من مبراث فمن رأى انه في صلاته وهو محمذوم فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام ويرمى بادل على حريق لانه دم احترق سوداؤه والجزام عني (جدرى) هو المنام ديون ومطالبات وقيل الجدرى يدل على مال وزيادة في المال فمن رأى انه جدرى فله مال في ماله وان رأى ان ولده جدرى ففضل بصير الى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وان رأى في بدنه قروحا تسيل منها دماء فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى انه به جربا وهو محمذوم وليس فيه ماله ولا صديق فانه في هم وتعب من قبل قربانه ونسلا فان كان الجرب في بدنه فان الاذى في اخوانه ومعيشته وار كان في يده المعنى فانه في المعيشة فان حل يده اليسرى فانه هم عا هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فان حل بخره فانه من قبل عشيته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الجرب ماله فانه يصيب ماله بهم وكذا فان حكه واضع يده وجرحه فانه مال بغم وكذا فان كان به قبيح أو صديق فانه يصيب بقد ذلك مالا ناميا ومستهلا فان كان فيه ضرر فانه يستظهر حال في تعب وكذا وقيل الجرب والحكة هموم وسلامة قوم سوء عليه يؤذونه ومن رأى ان به جربا أو رصا فهو يدل على اليسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثرة أو الجدرى فان رآها في غيره فام يدل على حزن ونقصان جاه صاحب الرؤيا خصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته فار كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرته وان كانت امرأته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الجرب في عنقه فانه دين يجتمع عليه (جلم) من رأى في منامه انه أجلم فان له رئيسا يذهب منه بعض راس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك

قد ذهب عنه وقال بعضهم للاغنياء ردى دما كان فقر الان المصلوب يصاب عار يا ولا فقر اعد دليل غنى وفي مسافرى البحار دليل نيل المراد من اسفارهم والنجاة من الاهوال لان الخشب مركب من خشب وشبيهه بذييل السفينة وقيل ان صلب العبد عنة وقال بعضهم من رأى كانه مصلوب على سور المدينة واناس ينظرون اليه نال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته يتفقون به ومن رأى كانه يا كل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتاب سلطانا أو رئيسا دونه اذا لم يكن لما ياكل أثره واما المزمنة فلا كفار هي بعينها لقوله تعالى وقذف في

١٩ ملى ل قلوبهم الرعب وللاؤمنين ظفر في الحرب ومن رأى جندا عاذا لين دخلوا بلدة منهمز من رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة ومن رأى القسار من الموت او القتل دل على قرب اجله لقوله تعالى قل ان ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو آمن وبلوغ مراد لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لى ربي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزدكم دعاى الا فرارا وقيل الفرار امان لقوله تعالى ففرروا الى الله انى لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطاع عليه العدو اصابته فاثبتة من عدوه فان ارتعدوا وتعرش أو ارتخت مفاصله اصابه هم ولا يقوى به ورؤية الخيل يترا كضون في بلدة أو محل فانه امطار وسيل والخوف أمن والاسر هم شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال احب القيدوا كره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في امر التزويج وان كان من صفر فثبات في امر مكروه وان كان من رصاص فثبات في امر فيه وهن وضعف وان كان حبل فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من حرة او خيط فهو مقام في امر لادوام له وان كان المقيد صاحب دين او في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تفلسف فهو ثباته في سلطانه ولا يمتنع وان كان من ابناء الدنيا فهو ثباته في عسارتها والقيد لساقر طاعة عن سفره وللنجم ماع كاسد يتقيدون به ولهموم دوام همه ولار بعض طول مرضه ومن رأى انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في امر عياله مقيما عليهم - ثم وان رأى انه مقيد في بلده او في قرية فهو مسترطنها ١٤٦ فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا

فانه يضيق عليه الامر فيها والقيد للسرور دوام سروره وزيادته وان كان المقيد رأى انه ازداد قيما آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه ومن رأى انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في امر رجل منافق ومن رأى انه مقيد وهو لا بس ثيابا خضرا في مقامه في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فقامه في امر علم وفتنه وبها وجمال فان كانت حمراء فقامه في امر لهو وطرب وان كانت صفراء فقامه في مرض ومن رأى انه مقيد بقميد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له فان رأى انه مقيد في قصر من القلور فانه يحب امرأة جميلة وتدوم صحبتها معه وان كان على سفر اقام بسبب امرأة ومن رأى انه مقيد مع رجل

بسبب الحاجة وشدة في امره وتقبيل وجهه بين الناس فان كان مديونا دى دينه (جنابة) الانسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في الهذور وربما دلت على بلوغ التصادق والدارك السؤال ومن جن في المنام على صيد وهو محرم غرم منه في اليقظة (جنابة) الاموال في المنام دالة على الكراهة على الزكاة والعشر او على شيء من الحوادث فان كان هو الجاني ربحا دلت على رفع قدره او على سبب يستاذن فيه من الخصاص والعام كالحمام والكرية وما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من الهجانة وهي حاجة لم يتوضأ - فمن رأى كانه جنب فانه يسعى في حاجة بغير وضوء ومن رأى انه يصلى وجنب فانه يسافر في ضاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط امر على من رآها ومن رأى انه جنب ولا يصيب ماء اغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من امر الدنيا والاخرة (جهالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والازكاد والطمع فيهما في يد غيره فان جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجهالة دل على الوفاء بالاهدود وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى او الى الناس يدفع الاذى او ملاقة الاهداء وكذلك الشجاعة (جلاله) على الانسان في المنام حيا كان او ميتا فانه دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بملوك الدرجات وربما دلت على هداية الكافرو توبة العاصي (جمال) الانسان في المنام في لسه أو هيكله أو مركبه دليل على سوء حال عدوه (جراحة) هي في المنام مسارعة الى الخير والشر وربما دلت على قصور الهممة والقعود عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه ونحوه واتصل بالا كبر ونال عز او رفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرؤيا وربما

آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وترى الهرمين وردت

يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل ان القيد في الاصل هرم وفقر وقال بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فمن رأى يده مغلوطة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى زكاته وقيل انه يمنع عن معصية فان رأى كان يده مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه ومن رأى انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام ومن رأى انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس او غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه وأنت ابن سمرين امرأة تعالمت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس بصادق في دعواه فكان كقال (وحكي) ان الشافعي رضي الله عنه رأى في الحبس كانه مهلول مع

امير المؤمنين رضي الله عنه على قضاء فباعت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا شفيش ذكره ويرتفع صيته  
فبلغ امره الى ما بلغ (واني) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رايت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف  
وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب  
معصية عظيمة اقوله تعالى انا اعدنا للكافرين سلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط  
بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان  
دخله برأى نفسه أو اكرهه غيره على دخوله نعوذ بالله من البلاء وأما المصالح فتمتلل على ظهور خير اقوله تعالى والصالح  
خير والدعوة الى الصالح دعوة الى الهدى والهدى عن الهوى عن الصالح ١٤٧ يدل على ان صاحبه مناع للخير  
والصالح يدل على السلامة فان

أحمد معانيه السلم

\*) الساب الثاني والثلاثون  
في الصناعات وأصحاب الحرف  
والعملية والفعلة\*)  
البناء باللبن والطين رجل يجمع  
بين الناس بالحلال والبناء  
بالآجر والجص وكلما يوقد  
تحت النار فلا خير فيه ومن رأى  
انه يبنى فان كان ذاروجة صلت  
والآترق وابتنى بامرأة الطيان  
رجل يسترفضائح الناس فمن  
رأى انه يعمل عملا في الطين  
فانه يعمل عملا صائحا  
والجصاص رجل منافق  
مشغب معين على النفاق لان  
أول من ابتدأ الجص فرعون  
والنقاش ان كان نقشه بحمرة  
فانه صاحب زينة الدنيا  
وغرورها وان كان نقشه  
للقرآن في الحجر فانه معلم لاهل  
الجهل وان كان نقشه بما

وردت عليه رسل الاكابر بما يفرحه ووربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدر  
به ثم ينهر عليهم وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون مناهريثا ورع عادلا على تفرج  
الهم وقضاء الحوائج ويدل الحب على السفر ويدل على ما يدل البئر عليه ورع عادل  
الجب على الجب والختان وهما لمن يهفنه (حبسين) هو في المنام دليل على دوام العز  
والمنصب وحسن حال الزوج والاولاد والاثبات في الدين والعلم والعمل وحسن  
النساء والشفاء من الامراض ونجدد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك المكس وان  
رأى ذلك عند ارباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من  
الشبهات والوقوف مع البدع واهمال السنة والنفاق في الدين (جامع البالد) في المنام  
دال على الملك اقيامه بامور الدين ومنازل الاسلام والحكام الفاصل بين الحلال والحرام  
والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه بربح على قدره وعماله  
ويدل على من كل يحب طاعته من والدواستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله  
في المنام مظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الورد منه والحمام التي هي محل الظهارة  
والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطيب والدمع والتوجه الى القبلة ويدل  
على الاحصان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالحصن الحصين للامن من الخوف  
فالوقوف خواص الملك والمطلعون على احواله والعمد اكابر دولته وامراؤه  
ومصايحه ذخائره وامواله التي يتجمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين  
هم تحت طاعته وابوابه وما ذنته نائمه اوصاحب اخباره وان دل على الحاكم  
فعمده اوقافه ومصايحه فضلاء عصره وفقهاؤه وحضره بسط احكامه وما يليق به من  
العلوم وسعفه كتبه التي تستر في نقله ويرجع اليها في ايراده وما ذنته القائم بجميع  
الناس لما يليق به من العلم من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وما هو احرى به ورع  
دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة توزير وامام ورع دلت المنارة

لا يفهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل اهل الشر وناقض البنات ناقض اليهودونا كثر الشروط وضارب  
اللبن جامع للسال فان رأى انه ضرب اللبن وجففه وجهه فانه يجمع مالا فان مشى فيها وهي رطبة اصابته مشقة وخزن والتجار  
مؤدب للرجال معلم لهم في امور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فساد فهو يزين من ذلك ما يزين من الخشب والخشب  
يتأثر على اهل النفاق والخطاب ذو غيمة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحقه في عمله ويدل على حاجة  
الناس اليه ليكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء  
فانه ينال ملكا عظيما لقصة داود عليه السلام والناله الحديد ورع عادل الحداد على صاحب الجند للحرب لان النار  
حرب وسلاحها الحديد ورع عادل على الرجل السوء العامل به على اهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجلميس



الوهاب الخدادان لم يحرر قلبه بناره أصابك من شره وان قيل في المنام ان فلانا دفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يجلس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شره فاضر ذلك ببصره أو ثوبه أو رداءه فاما من عاد في منامه حداد فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تاكدت شواهدہ والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصوصة وقيل الخباز سلطان عادل فن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيما وخصبه بثروة فان رأى كأنه يخبز الخوارى نال عيشا طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فان رأى كأنه اشترى من الخباز خبزا من غير ان رأى الثمن فانه يصيب عيشا طيبا في سرور ورزق هيناهم وغامنه فان رأى كأن الخباز اخذ منه ثمنافه وكلام في الحاجة ومن رأى كأنه خباز يخبز ويدع ١٢٨ الخبز في عامة الناس بالدراهم المكسرة فانه يجمع بين الناس

على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لان النار اصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالخطب والمخضب غيصة واما الخباز فدل على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ورب عادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورب عادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على اقدار الناس ورب عادل الرغيف على الام المربية المغذية وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المهر والتقى منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البياض والغلمس منه على ضد ذلك فن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس او

على مؤذنيها والمخصف على قارته والمذموم على خطيئه والباب على نوابه والقيم على مصايحه وفرشه فاحدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يتشعب به رجعت بذلك على من دل عليه واما الجامع الذي تحمله ملوك الاسلام في أسفارهم وينصبونه أصلا للاعياد وغيرها فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعملوك المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الریح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمه في التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشرعة التي يعبر بها عن القلاع والحمام حوله كمالا لمرأه والخبز وجامع المدينة يدل على أهلها وأعاليم رؤسائها وأسافلها عامتها واسافلها أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحاربة امام الناس ومنبره سلطانهم وأخطيئهم الا ان كانت الخطفية الى غيره وقتاديله اهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصرة فاهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه يصلى فيه واما مؤذنه فتقاضى المدينة أو عالمها الذي يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويقتهدي به مذبه ويصار الى أو امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما البواب فعمل وأمناء وأصحاب شريطة وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فاصاب شيئا من هذه الاشياء من صلاح أو فساد عادناو يليه الى من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام النجاسة المستقيمة ورب عادل على العلم والهدى والصوم والعبادة وكل ما ينجوه الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا ورب عادل على العابد الخامل للاذى أو على من تقضى الحوائج على يديه كالخارج والبواب ويدل على المال والزوجة أو والدوا والدوة وكل جسر على حصه في جسر الجادة بالنسبة الى مادونه أو سلتان خصوصان كان مبنيًا بالجادة والآجر وان كان جسر اصغرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادا فان صار الجسر المبني بالجادة بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنيًا بالحجر أو الآجر فانه يدل على الزيادة

الضعفاء فان كان من طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك مواضعه ووصاياه الا ان يكون القوم الذين اخذوا صدقة تفوقه او ممن لا يحتاجون الى ما عنده فانها اتباعات عليهم وحسنات ينالها من اجلهم وهم في ذلك انحس حضالا ان البداء العليا خير من اليد السفلى والصدقة أو ساخ الناس واما من رأى مية تدفع اليه خبزا فانه مال أو رزق ياتيه من يد غيره من مكان لم يرجه واما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقف أو في اعالي النخل فانه يغلو وكذلك سائر المنوعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر والمرح واما من رأى ميتا اخذه رغبيا أو آسقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران فانظر في حاله فان كان بطلا او كان فلان في اوان يدعه يدع الناس اليها أو فتمه يعطش الناس فيها فان الرغيف دينه يفقده او يفسد وان لم يكن شيئا من ذلك

والخير

ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسد ومن بال في خبر فانه ينسكع ذات  
 محرم والحناط ملكا تنقاده الملك اوتاجر يتراس على التجار واصناف طيعه الاجراء فمن رأى كانه ابتاع من حناط حنطة  
 فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كانه باعه من غير ان رأى الثمن فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان  
 ثمن كل شئ شكره ومن رأى كانه يملك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عز وشر فالان الحنطة اشرف الاطعمة  
 فان رأى كانه سعى في طلبها واحتاج اليها او مدها اصابه خسران وهوان وعزل ان كان واليا و فرق بينه وبين اقاربه بدليل  
 قصة آدم عليه السلام وبيع الدقيق والله مير مثل الحناط والطحان رجل مشغول برمة نفسه ودنياه فان رأى شيخا عجائبا  
 فانه جد الرجل وتدل رؤياه على ان يصيب رزقه من جهة

١٤٩

ينال رزقه بمعاونة عدوه اياه  
 فان رأى انه طحان وقد طحن  
 طعاما بقدر كفايته فان  
 معيشته على حد الكفاية  
 فان طحن فوق الكفاية  
 كانت معيشته كذلك ومن  
 رأى انه طحان فانه قيم نفسه  
 وقيم أهله والقصاب ملك  
 الموت فمن رأى كانه اخذ من  
 قصاب سكيننا اصابه مرض ثم  
 يسبر او يصيب في حياته قوة  
 فان رأى كانه ذبح ما لا يحل  
 ذبحه من البهائم فهو دليل  
 ظلمه والتباس عمله فيما بينه  
 وبين الله تعالى فان رأى كانه  
 ذبح اياه فانه يبرء ويصلى اذ لم  
 يرد ما فان رأى دما لم تحمد  
 رؤياه وقيل ان القصاب  
 دليل الشدة في جميع الاحوال  
 الا في الجمالين حال الدين فانه  
 يدل على قضائه وحال القبيد  
 فانه يدل على فكهه والقصاب

والخير لمن دل عليه وأمان صار جسر افانه ينال سلطانا ويحتاج اليه والى جاهه والى  
 ما عنده (جراغرة وغيرها) يدل في المنام على اتباع البدع والتسلك بالآثار باب  
 البدع والاضلالات والمجر هو القوم فمن رأى ججرا خرج منه حيوان فهو مخبر يخرج منه  
 كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتاويله (جنينة البيت) في المنام دالة على صون النفس  
 وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دل ذلك على النجس ومنع الطالب لما  
 يحتاج اليه من علم أو عون وربما دل ذلك على أعمال السرا التي لا يطلع عليها كل أحد  
 كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والذكر ليس لله تعالى  
 وربما دل على نكاح الاقارب دون الاجانب وربما دل الجنينة في الدار على جنون  
 من في الدار أو على غرامة وكافة (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام  
 تدل على رحل منافق مشغول لان أول من ابتدأ بالجص والآخر جفرون والجصاص  
 الذي يخصص الاسضة وأما كن الماء تدل رؤيته في المنام على تهميد الامور وعلى  
 زوال السموم والاندكاد والشرور (جرهري) رؤيته في المنام تدل على صاحب  
 نكاح وعبادة وتدل ايضا على الخناس أى الدلال في الجوارى والمماليك وتدل على  
 العالم الذي يقتدى به في الامور المشككة وتدل على رجل ذي دين وعلم ورجل ذي  
 غلمان ومال كثير (جوشني) في المنام رجل يامر الناس بالاسنة ثناس والافقه وحسن  
 الهبة (جوالقي) في المنام رجل جهل يعلم كل انسان لان الجوالقي أوعية لكل  
 الامتعة فكذلك يكون في التاويل اشرا للناس ومن رأى الجوالقي وفي يده معلقة  
 يخيط الجوالقي ويشتري ويبيع ويقول فيه فانه تمكنه في علمه ونفاق سلعته والجوالقي  
 رجل يحرض الناس على السرور وقيل هو رجل يقتل الناس اليه اسرارهم (جزار) هو  
 في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان يده سكين وان كان  
 نظيف الثوب فانه طول عمره في الدنيا والجزار اذا خسفت حالته في المنام دل على

المنسوب الى ملك الموت هو الجهول وأما المعروف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو  
 صاحب السيف ومن رأى انه يقسم اللحوم فانه يمضي بين الناس بالنميمة ومن رأى كانه يقسم لحم بهر بين اقربائه فان كان  
 من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويتسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويزوج اولاده والسلاخ رجل ظالم  
 كانه مرطى أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب باموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كانه يشتري قطعة من شواء  
 فانه يستاجر حادقا وقيل ان الشواء رجل في كلامه شغب والخباخ وكل من يعالج في صناعاته النار اصحاب كلام وخصومات  
 وشروا نام كدمة السلطان واهوان الحكام وسفاسة الاسواق والكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشافها  
 اظهار السمر وخيانة في الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم واجزان والبطنخي رجل عراض والباقلاني

يسمع الناس كلام السوء ويتهمونه اسوأ منه وجلاب الاغنام جماع الاموال وجلاب البقر وجل طالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالقطرة جامع لئال الحلال طالب للعلم والمهراس رجل مشغب وقيل هو ضراب السلطان جلاد وعيشه من ذلك والمعطاط خائن أو غياو ظالم لسلطه الناس من أموالهم لان الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصي بكل أموال اليتامى ظلما والناضي والحلاوي ذو كلام حلوا وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العداوة بين الناس والنعمة والكافى رجل مريض وعصار الدهن ان كان من سمسم فانه رجل ذور ياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بتعب فيه ومشقة والمالك رجل نخاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة والسركى رجل لطيف فان رأى ١٥٠ انه يبيع سكر أو ياخذ ثمنه دراهم فانه يلطف الكلام للناس فيمتاعون

له بالجواب والسبحان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى كنهه شتى رأى رأس من رأى ذاته بطلب من رئيس ان يشغله بخدمة ينفع ويرتقى بها والذباح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل قاسم الموارد عادل قيمه وكذلك اصرام فان جلود الحيوان موارد والحماء نخاس الجوارى نرين أمور النساء لان النعل امرأة والخياط رجل مؤلف في صلاح نعم بركته الشريف والوضيع وتلتئم على يديه أمور متفرقة فان خاط نفسه فانه يصلم دينه نفسه في صلاح الدين فان رأى كنهه يخط ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع فان رأى كنهه يخط ثوب امراته

حسن عاقبته أو بطلان معشته وان كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذيعته والجزار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع الا كان له هناك اثر عاجل (جزا شعور) في المنام رجل نفعا للضعفاء والفقره ضار بالاغنياء والجزا زلشعور والابار تدل رؤيته على الشرطى الذى ياخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جرى المنام حيوانا يحتاج الى الجزدل على الخيرو الراحة للحيوان أو لماله والافلا (حمار) فى الافرة تدل رؤيته فى المنام على عريف المكتب السائق للصبيان من بيوتهم الى مكاتبهم وما يرى فيه من نقص او كل يكون فى العريف المذكور (جله الصفر) فى المنام رجل يزين متاع الناس ويحبذ الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد ورماد على المدارس والجلال تدل رؤيته على العالم والواعظ الذى يجلو صدأ القلوب بوعظه (جلاب الامتعة) فى المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب الابان رجل طالع علم يرحل ويفيد علمه وزيادته فى دينه وجلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لاخير فيه وادام الحيات غمام مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين ويكون سلطانا جائرا يسي قوما بظلم ويجور عليهم فاذا جلاب بظيب نفس صاحب القنم فالغنم رفيق والرجل نخاس وجلاب الاغنام رجل جماع لئال وجلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالقطرة جامع لئال الحلال طالب للعلم (جمال) هو فى المنام والى الامور ومدير الجنود وتدل رؤيته على الاسفا وموت المرضى ورماد على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذى يعمل الجبس تدل رؤيته على الذنوب والخضايا والهموم والانسكاد والخرىق وكذلك الذى يشرب الضوب الا جرور بمادلت رؤيته على عافية المرضى وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته فى المنام على قضاء الدين أو الشرطى أو الرسول الحامل للسلام ومؤدى الامانات (جرايحي) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو فى شئ مما ذكر على البره

فانه يصيده بحنة والبزاز رجل يحسن ويهدى الناس الى الرشاد فى أمر المعاش والمعاد ما لم ياخذ عنه ثمن فان اخذه ثمنه ثمنه نادراهم دل على انه يعمل الاحسان رياء وان اخذ ثمنه دنائره دل على قال وقيل وغرامة والخلفانى رجل متوسط الحال وابتاعه الخلقان يدل على فقرو يبيع ويدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الخداع وبيع الطيور ونخاس الجوارى والخواص والطرائق والا كفى ايضا نخاس الجوارى لان الا كاف امرأة عجمية والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس على امورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وجمام وشعاب لانه يبطر الاجسام والتاجر فان رأى رجل انه قاعد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجرو يامرو ينهى فقهور ياسة فى تجارته واذا لم يكن التاجر من اكابر التجار فرأى بيده شيئا من ادوات التجار ميزان او رزمة منج او رمانة قبان او دواة او قلم فانه يامن الفقرو الجوهري

صاحب نسك وعبادة وحكك القصوص رجل يسهى القول للناس والدمسار رجل يدهى السخاء وتامن الناس به  
والحلواني رجل بار لطيف اذا لم ياخذ ثمتا فان اخذ ثمتا فهو مراة والحجار صاحب مال حرام ومتكسب فاسد يبحث الناس على  
الاباطيل والجمال صاحب هموم وحلم والجمال والحكارى والبغال ولاية امر الجند والتدبير كذلك السائس  
والجوشنى داعى الناس الى الافقة وحسن الهبة والنبل زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس الفرج والتراس سلطان  
قوى يغرى العساكر باعدائهم والرماح صاحب ولاية والزاد مع لم داع الى الخير وقيل ذو سلطان والسراج نخاس لان  
السراج امرأة جارية لانه مقعد الرجل والجم والقي رجل يحرص الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس اليه اسرارهم  
وجرازا لشعور رجل يضر الاغنياء وينفع الفقراء وجالب الامعة ١٥١ جامع الدنيا والناس صاحب

عشور والحارس يدل على  
ظهور الاسرار والحامى جامع  
بين الناس على معصية وهو  
ايضا قيم من يدل الحجام عليه  
لان الحجام يدل على اشياء  
كثيرة والحفار رجل صاحب  
مكر وخديعة حتى يظهر  
الماء فان ظهر الماء فهو حقيق  
عقده ان كان ذلك له  
والاصل في الحفر المذكر  
وحفار الجبال رجل زاول  
رجلا لعضا ما وقيل ان الحفار  
رجل في عناء ومشقة لا ينجو  
من ذلك ما عاش فان راى  
كانه يحفر في الثرى فانه يشرع  
في باطل لا ينفع به وقيل  
الحفار رجل حقود مكار  
والحجام رجل يدل على متحكم  
في رقاب الناس وههيجهم  
وشعورهم وابشارهم  
كالسلطان والعالم والحاكم  
والطبيب وكاتب الشروط

من الاسقام وتفرج المومم والانكاد وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخوله  
على من ليس هو محتاج اليه دليل على الجراح والاحتياج الى القصد والحاجة  
والجرايحى في المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسبل دمه من الاعضاء الصالحة  
(جساس) وهو الذي يحبس الاجال بعامه من الحديد تدل رؤيته في المنام على الكلام  
في اعراض الناس وربما دل على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام على الرخاء  
والشفاء من الامراض ولا خير في رؤيته للعارب فانه يدل على الجبن للملافة العدو وربما  
دل رؤيته على الشجاعة حتى يصير جباناً للخصم (جاموس) هو في المنام رئيس  
مبتدع قوى مهيب شجاع جلد لا يخاف احد احتمل اذى الناس فوق طاقته فان دأت  
امراة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية او يتزوجها ملك ان كانت لذلك  
هلا او بعض متصل الملك والا كان تاويل ذلك لغيرها والجاموس رجل مهيب كثير  
الاحتيايل والسمع للكلام كثير الاسفار في البر والبحر صاحب طلب حديث وتبسط  
على الاعداء وربما دل على المكرو السعى والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما  
دل رؤيته على الاساءة فان استعمل في حث او دوران دل على الفاقة والاحتياج  
ومن رأى انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال كبار ضخم ومن رأى  
انه ركب جاموسا او زاولة او دخل منزله او فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور في ذلك كله  
واناث الجواميس بمنزلة البقر في احوالها كلها (جدي) هو في المنام ولد فخر رأى جديا  
مذبوحا فهو موت ولده ومن رأى انه اصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليا كله  
فانه يصيب مالا بسبب ولده او يصيب مالا قليلا وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد  
او لبعض اهل بيته ومن رأى انه يذبح جديا او خروفا او يركب احدهم فانه يعث بالصبيان  
ومن رأى انه ياكل لحم جدي اصاب مالا قليلا من صبي (جرذ) وهو الفأر الكبير من  
رأى في المنام انه اخذ جرذا او دخل عليه جرذ اتقل من بلاده فان كان له عقار باعه

والصكك في الاعتناق فمن رأى حيا محمدا نزلت في امره فان كان مطلوبا بدم او في جهاد قتل وسال منه دم بالحد يد من  
عنه وان كان مريضا شفى على يد الطبيب فان كان مطلوبا بدم او في جهاد قتل وسال منه دم بالحد يد من  
في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنقه والاباع سلعة او اشتراها او قبض ديناً او عامل بدين وكتب عليه  
شرط والحراث ذو اخطار وقيل مشتغل بعمل صالح والحلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات داعي  
الناس الى خير والفة ورائق الحيات رجل غدار والرقبة في المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاته من الموموم والحنازن  
رجل ميناقي يجمع عنده مال حرام والحراط رجل يقاتل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غريم مجود والريحاقي  
رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرافع مكثر بعد الرمي بما لا عذرفيه وصاحب خصومة فان رفا ثوب امرأته بعد



ان ظهرت عورته فانه ينسب اليه فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفاثوب نفسه خاصم بعض اقربائه وصاحب من  
 لا خفيه والراعي صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم ومن رأى اعرابيا يرعى  
 الغنم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي البخافي والعلوي الجهم والرائض صاحب ولاية وبيع الرصاص صاحب أمر  
 ضعيف والزجاج فخاس الجوارى والسقاء رجل ذودين وتقوى يجرى على يديه الخير ما لم يأخذ عليه اجر فان ملاسقا وجهه  
 الى منزله ولم ينو شربه فانه يجمع مالا يا كنه غيره فان حمل الماء الى رجل وأخذ عليه ثمنه فانه يحمل وزراو ينال المحول اليه  
 مالا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذي يسقى الناس بالكؤوس واليكيزان صاحب افعال  
 حسنة ودين كالهالم والواعظ ١٥٢  
 وامان يحمل القرب والجرا فقهو المامون على الاموال

والودائع والوراق محتمل  
 والسقضى عالم بالترحات  
 والصيرفي عالم لا يتفقه بعلمه  
 الا في غرض الدنيا وهو الذي  
 صنعتته تصارييف الكلام  
 والمجدل والخضام والسؤال  
 والجواب لما في الدنانير  
 والدراهم التي ياخذها  
 ويعطيها من الكلام المنقوش  
 كالتقاضى وميرانه حكمه  
 وعدله وربما كان ميزانه  
 نفسه ولسانه وكفتاه اذناه  
 وصنجه واوزانه عدله  
 واحكامه والدرهم والدنانير  
 خصومات الناس عنده وقيل  
 هو ائتميه الذي ياخذ سؤالا  
 ويعطى جوابا بالعدل والموازنة  
 وهو المعبر ايضا لاعتباره ما ردد  
 عليه ووزنه وعبارته فياخذ  
 عقدا كالدنانير ويعطى كلاما  
 مصرفا كالدراهم أو ياخذ كلاما  
 متفرقا كالدراهم ويعطى

ومن رأى الجرد في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص او فليحذر من  
 معه فانه يتناول من متاعه ومن رأى انه يا كل لحم جردا غتاب انسا نافاسه قوا الجرد ذيل  
 على اصنقاب والجرد ذيل رؤيته على انفق والاذى والاجتماع والازواج والاولاد  
 فن فر منه غريم امسكه وتدل رؤيته على الذل والمقت وربما كان كساحا من كل لمح  
 في المنام نال رزق من خرام (جراد) هو في المنام عذاب وجنم الله تعالى لانه من آيات  
 موسى عليه السلام ومن رأى ان الجرد اذ وقع في موضع أو صار في السماء وكان منه أذى  
 فانه جندسوه ينزلون ذنبا أو مضر والدبابة جندسيتها أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من  
 الجرد وقيل ان الجرد اذ جرد الارض فان رأى انه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واذا  
 رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شيء فانه رزقه رزقه صاحبه واذا صاب في اناء أو في قدر  
 فانه دنائير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجرد ولا يضرفانه كشف هم واقبال وسرور  
 واذا أضر عليه جردا من ذهب فانه ان ذهب له مال يعوضه الله تعالى منه وان كان  
 مهموما فرج عنه وقيل الجرد اخبا ز يغش الناس في الطعام وقيل الجرد اذ فتنة أو عدو  
 الجرد اذ يدل في القرى والمزارع على شدة وباطل وهلاك لانه يقع على النبات فيفسده  
 وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار له وهو على موافقة نساءه ومن رأى  
 انه أخذ الجرد فجعل في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى امرأة الجرد عسكر وعامته  
 غوغا يروج بهضهم في بعض ورعادات على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف  
 أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجرد وكانت بين الناس أو بين الارض  
 والسماء فانه عذاب الا ان يكون الناس يجمعونها أو ياكونها وليست لها غائلة ولا  
 ضرر فانها أرزاق تساق اليهم ومعايش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالهفوف  
 والقضاو المن والكمامة والقظرون نحوهم وقيل ان اجتماعها بتبادل على الدراهم  
 والدنانير وقيل الجرد اذ يدل على مكابسة العدو والرجف على الحصون ونهب الاموال

بالحيش  
 عبارة مجموعة كالدنانير فن صرف في منامه دينار من صير في وأخذ منه دراهم نظرت في حاله  
 فان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها وخر جت من ملكه والانزات به حادثة يحتاج فيها الى سؤال فقيه  
 أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر وياتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه لاخذ الدراهم لانها دار المموم  
 فائمة القلوب والمهم مشتق من اسمها الا أن يكون له عادة حسنة في رؤيا الدراهم قد اعتادها في سائر أيامه وماضى عمره  
 وكذلك لو قبض ذهب او دفع دراهم لان الذهب مكره وغرم في التاويل لاسمه ومنفعة لا تصلحه وكذا إعادة الذي رآه  
 والناظر صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز كانت ولايته على غم بخلاص السكا كني رجل يعلم الناس الخدق والسكاسة  
 والسائل الفقير طالبا لعلم فان أعطى ما سأل فالذلك العلم وخضوعه وتواضعه خفي والساحب طالبا للعلوم وأمور الملوك

والساحر قان والشعاب رجل شريف مصلح نفاع مؤلف بين الشريف والذليل هو الصياد قد قيل انه رجل يعيل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القوادف خا ط الصياد او عاد صيادا استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساد بصفة صيده وزيادة منامه وقدره في نفسه وما يليق بعمله فان كان صيده في البحر او بما يجوز له في البر فدلالة الصياد صالحة وان كان في الحرم او بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردي وصياد السباع سلطان قوى عظيم يكسر العساكرو يقهر السلاطين الظلمة وصياد البراة والصقور والبواشق سلطان عظيم يكر وخذاع للسلاطين الغشمة المارد بن وصياد

١٥٣

ويجندع أشرف الناس وصياد الوحش يكرر باقوام عجم ويتهرهم وصياد السمك مولع بالنساء والحواري خاصة وعاملتهم والشاهد المعدل رجل يتنفر بالاعداء والكاتب رجل ذو حيلة كالحمام وقلة مشرطه ومداده دمه وكالرقام ونحوهما وربما دل على الحراث فقوله سكتته ومداده البذر والكتاب المطوى خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصغار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج انه يعمل عمل الصغار بن دات رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنه لا للفرص وتناول الصباغ صاحب بهائم فمن رأى كان صبغا

بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال ومن رأى انه ياكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند ومن رأى صغارا الجراد فانه اعامة الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا والاورع كان الجراد رفقة تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رأى انه أخذ جرادا كثير فانه يكثر كلامه في خطبة النساء جعله في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقیل حقود بغيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد جند بيده تمر تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا ان شرب من مائه شئ في المنام فانه يستغن الاغصاء ويحقق الارحام الباردة جعل هو في المدام خزن فمن رأى انه ركب جلا بختيا وهو مضطج فانه يقضى له حاجة من رجل اعجمي فان كان عربيا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق فانه يمرس أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ أو يتيسر عليه أمره فان رأى جلا يصول عليه أصابه خزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى انه استصعب عليه ناله غم من عدو وقوى بقدر ذلك فان أخذ بخطاهمه وفادته في طريق معروف فانه يرث مدرجلا من الضلالة الى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده الى فساد وربما دل قوده الجمل بخنائه على انه يملك أمر رجل يطيعه في كل أموره والجمل البختي رجل اعجمي والجمل العربي رجل اعراقي والجمل المتعلم عدو غني فان رأى انه اشترى جالا فانه يدارى الاعداء ويستميل بهم ليطيعوه فازركب واحدا منها سافر فان ركبته معروبا يافقر بعدد وء فان رأى انه رعى ابلا عربا ولى ولاية على العرب وان كانت بخاتي فهي ولاية على الجهم فان أكل رأس جمل اغتاب رجلا عظيما وقيل من رأى انه ركب بعيرا فانه يسافر سفرا وربما مرض مرضا وكذلك ان رآه مضطجعا فان أخذ من أو يارها نال مالا باقيا وادخره وان رآه حائطه أو يستانه فانه ينال خيرا وبركة وفرحة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وعرب فان ملكه انار سلطانا ومدة وجعل تحت يده رجال وضعف

٢٠ سى ل

في منزله يتخذ له الصبح فهو الموت وربما كان الصباغ يجرى على يديه الخير والصانع شمر كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه وناديه وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تاليسا للقرآن فهو دال على كل حائل وجابر وعلى كل من صناعته اخرج شئ من شئ والصيقل وزير مهيب له أمر ونهى من يضر وينفع كالسلطان وسيفه جنده ورجاله أو امره ويدل ايضا على الفقيه أو الحاكم وسيفه فتواه واحكامه والواظ وسيفه قلوب الناس عنده يحلوها ويريد لها ويدل على الطبيب وسيفه عقاقيره القاطعة للأمراض فمن عادى المنام صيقل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معالجة أو معاملة جرى ما يدل عليه في العقطة بينه وبين من يدل عليه الصيقل في التاويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين انه صاحب غيمة

وخفية ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذ لم يأخذ عليه اجرا وقيل هو رجل يقتل الكلام  
 جيدا حسنا فان رأى انه يضرب الدنانير والدرهم بباب الامام وكان اهلا للولاية فانهما وقيل ان ضرب اب الدنانير يحافظ على  
 الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدرهم الرديئة كلام ردى وقول بلاهمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل  
 مصلح ومعدار الامور الدين والدنيا كالفقيه والحماكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرباق ومثل المؤدب والسيد والديباغ المصلح  
 بجلود الخيوان ويدل ايضا على الحجام لما في الحجام من الشفاء فمن رأى قاضيا او عالما عاد طبيبيا كثر رفقته وعظم نفعه ومن  
 رأى طبيبيا عاد قاضيا او فقيها فان كان مسلحا حكيمًا زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على  
 خلاف ذلك نزلت به بلايا وله ١٥٤  
 يهلك احد اطبائه فجعله وجرأته لانه سها في المنام الى ما ليس له

ومن رأى طبيبيا يبيع الا كفان  
 فليحذر منه فانه سفالك خائن  
 في دمه لاسمائه كانت  
 الا كفان التي باعها مغشوبة  
 فهو اذل على تدليسه في دوائه  
 وغلط عامة الناس فيه ومن  
 رأى طبيبيا عاد باغا للجلود  
 فهو دليل على حذاقته وكثرة  
 من يرا على يديه الا أن يرى  
 ان دباغته فاسد عفن فهو  
 جاهل مدلس والمطرز عالم  
 مكارمزوق كلام والعلاف  
 رجل كثير المال والعمار  
 أديب أو عالم أو عابد والاصل  
 انه رجل ينثني عليه النساء  
 الحسن والعشائر رجل دخل  
 في أمور غيره وبيع الغزل  
 يدل على الفقر والغراض ملك  
 أو نظير ملك فمن رأى انه غاص  
 في البحر فانه يدخل في عمل  
 ملك أو سلطان فان رأى كأنه  
 استخرج لؤلؤة فانه ينال من

بمدقه فان رأى كأنه سقط من ظهره بعير افتقر فان رأى كان جليلا يتنازعان فانه يقع  
 حرب بين ملكين ومنازعة في ثلاث المواضع فان رأى كان جلا يحاربه ويكسر عضوا من  
 اعضائه فانه يصيبه مكبة من اعدائه ويحارب بونه حتى ينزيم من بين أيديهم مقهورا  
 فان رأى كأنه نحر جلا فانه يصيب راحة ويضرب بمدقة فيقتله ويقهره والابل تدل على  
 مجاديف السفينة او على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافرا على ان سفره يكون  
 هينا سريعا وخلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الابل في المنام  
 وأما في سائر الناس فان دليبه لمن كان آبقا وها را باولن كان في خصومة ولمن يترك  
 مصاحبة اصحابه عن انهم قوم لا معرف لهم ولا ثبات ولا رأى والغالب عليهم الجبن  
 ومن سقط من ظهره بعير اصابه فقر فان رحمه مرض مرضا شديدا فان رأى قطارا من  
 الابل دل على مطر في الشتاء ومن رأى بعرا كثيرا دخلت بطنه وقع فيه ساطعون  
 ومن قتل بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل سريعا ومن رأى قلوبا فخرت في داره  
 كانت ضيافة في تلك الدار اكرام الناس ومن رأى انه صار جلا فانه يحمل اثقالا من  
 تبعات الناس والجبال البخت تدل على سفر بلاعنا وكل لحم الجمل يدل على المرض  
 وقيل لابس به ومن ملك في المنام ابلار بمانا عقي حسنة وسلامة في دينه ومعتقده  
 ومن رأى جمالا ربحا دل على الاعمال السيئة ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة  
 لانه من سفن البر ورماد دل على الموت ورماد دل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على  
 المحقد والقل وأخذ الثمار ولو بعد حين ويدل على الرحل الصبور ورماد دل على بطء  
 الاحوال لمن يريد الاستبحال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجلاء من  
 الناس أو ارباب الاسفار كالنصارى البر والبحر ورماد دل على الاجرام والقرباء  
 وتدل رؤيتهم على الموم والانسكاد والسلب للسلب للعيال ورماد دل على الجمل  
 على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيرا وكان مريضات

الملك تجارية تالله ابناحنا نقوله تعالى كأنهم لؤلؤة يكون وتدل رؤيا الغوس على طلب  
 العلم النامض وعلى طلب مال في خطر و يصيب ما يطلبه على قدر ما يطيب من اللؤلؤ والقصار رجل مذكروا عظم يتوب  
 بنسبه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجري على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو  
 هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى انه قفل باب حائوته فانه دلال متاع فان رأى انه قفل باب داره فانه دلال تزوج  
 والتلاسي رئيس وأما الفراش فتناس الرقيق وهو الذي يلي أمور النساء والفتحام سلطان حائري فقرعيته لان الاشجار  
 رجال والنار سلطان فان رأى كان الفحم نافع في سوقه فانهم اقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم  
 والقردوري رجل طویل العمر نقوله تعالى وقد ورر اسيات والقطان رجل صاحب مال ونعيب والبيكال والعاذل اذا

لم ينفس في كيله والسكان رجل صاحب أيا مليل وغرور والكمال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساخ رجل يتفقد  
 أحوال الناس أو يجب الوقوف عليها فان رأى كانه مسخ أرضا مردوعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسخ كرمافانه  
 يتفقد حال امراته فان مسخ شجرافانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين فان مسخ شرا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي  
 مسخه وان كان في وجه الحج فانه يحج فان مسخ مغارة فانه يفوز من غم وان مسخ أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير  
 ذانسك وصلاح واللص هو الرجل المغتال الطاب ما ليس له ورمبادل على المفسد لئلا الرجال المخالف الى فرسهم أو  
 الصائد لاجنهم أو جامهم واللص الجهول دال على ملك الموت لا ختفائه في حين قبضه ونزوله في المنزل بغير إذن والاموال  
 والارواح شمر كافي التأويل ورمبادل اللص على السبع والحية ١٥٥ والسلطان وقيل ان اللص الاسود

خط سوداوى والابيض بلغم  
 والاحمر دم والاصفر صفراء  
 وان رأى لصا دخل منزلا  
 فاصاب منه شيئا وذهب به  
 فانه يموت انسان هناك فان لم  
 يذهب بشئ فانه اشرف  
 انسان على الموت ثم ينجو  
 والمصور كاذب على الله تعالى  
 ذو البدعة ورمبادل على  
 الشاعر والزامر والمغني  
 وأمثالهم من يأخذ المال على  
 الباطل الذي يحتلقة بيده أو  
 فيه والمعلم سلطان ذو صنائع  
 والمعلم للصبيان الجهول يدل  
 على الامير والحكام والفقهاء  
 وعلى كل من له صولة ولسان  
 وأمر ونهى ورمبادل على  
 السجان لحسه لاهل الجهل  
 وعلى صياد العصفور وبائعيها  
 وأمثال ذلك ومن رأى كانه  
 عاد معلما انتشرت في حاله وأى  
 شئ يليق به مما ينسب به اليه

وان كان صحيحا سافرا لا ان يركبه في وسط المدينة أو آه شي به فانه خزن ودم يمنعه  
 من النهوض في الارض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب  
 قدم عليها ومن رأى بعيرا دخل في حلقة أو في سقايتها أو آنية من آنيته فانه جنى  
 يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه ومن رأى جلاما منحورا في  
 داره فانه يموت رب الدار ان كان مريضا أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان  
 فرق لجه أو فصلت اعضاؤه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليا كله وليس هناك  
 مريض فان ذلك يخزن يفتقه أو عدل يحمله لينال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة  
 أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان كان مذبوحا فهو مظلوم  
 وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله ومن رأى جلايا كل اللحم أو يسي  
 على دور الناس فيا كل منهم ان كل دارا كلابجه ولا فانه وباه يكون في الناس وان  
 كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سبل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه  
 أو أكله عطب في ذلك على قدر ماله وقيل ركوب الجمل العربي حج فان أخذ بخطام  
 البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير  
 طريق دل على الفساد وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له  
 ومن رأى جلا عرييا نال ولاية على العرب وان كان يجتنيها على الجهم فان رأى انه يجلب  
 ابلا أصاب مالا من سلطان فان حلمه اذما أصاب مالا حراما ومن رأى انه يدخل جلا  
 في موضع ضيق فلم يسهه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه فهو يدل على بدعة ومن  
 رأى ان ابلا أو غيرها وطئته فانه يصيبه شدة وخوف وفلة وان كان عاملا غرم غرضا  
 ومن رأى انه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالا (جارية) هي في المنام تجارة  
 لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا الى جارية لم يشترها دنا الى تجارة والجارية  
 أمور جارية في الماضي أو فيما يستقبل ومن رأى جارية مسلمة مترية سمع خبر اسرار من

المؤدب وقد يدل المعلم الجهول على الله تعالى كدال القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو علم الخلق أجمعين  
 والبحاث يقاتل أقواما منافقين ويأخذ منهم أموالا يملكها والنباش طالب علم غامض وان لم يكن من أهله فهو قواد ويدل  
 أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموتى فانه ينال ما يتمناه  
 فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين  
 وان كان مالا فهو حلال ومن رأى كانه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه ونحاس الجوارى صاحب أخبار لان  
 الجوارى أخبار ونحاس الدواب صاحب ولاية والنذاف صاحب خصومات تجرى على يديه أموال فان رأى انه يندف  
 دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن الندف غلبه خصمه والنذاف رجل يختار من كل شئ اجوده كالحياكم العدل والفقهاء



العالم والورع والعابر الحاذق والعابد المحترم من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز عليه التدليس والنعال رجل يهبط  
الناس لاجل المال فان رأى كأنه يفعل كما يفعل الدواب فلم يجد له المسائل ما لا فان ناله المنال ضرر والمعبود على الحاكم  
والفقيه والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويرجى ويربما دل على المعجود وقارئ القرآن لانه يمشي وروى من ضرر بمادل  
على الوازن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي وربما دل على من تولى الكشف للبحا كم فانه  
يبحث عن عورات الناس وربما دل على انصار والغسال وجرال الشهور وكل من يسى هموم الناس على يديه وربما دل  
على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرقيا المقتولة عن المنام فيخبر بما يؤول اليه  
فمن عادي النوم عابر افان لاق به ١٥٦ القضاء ناله وان كان طالبا للعالم والقرآن حفته وان كان موضعها

لا يكتبها لها فان كان طالبا  
لعلم الطب حذقه والاعاد  
صير فيا ومكشفا او قصارا  
او غسالا او جزارا او قارئا  
على قدر الايام وزيادة الاحلام  
واما من قص في المنام مناما  
على معبر فاعبر له فقه وهو  
ما كان موافقا للحكمة جاريا  
على السنة وان لم يعقل سؤاله  
ولا فهم عبارته فاعلمه يحتاج  
الى بعض من يدل العابر عليه  
في صناعته فيقف اليه في  
حاجته وقال بعضهم المعبر  
رجل يطلب عثرات الناس  
والجبرم ملك ذو صنائع يؤلف  
المحقوق والمحكوم على  
الاستقامة وهو في الاصل  
صالح لاسمه دال على كل من  
تجرى الخيرات على يديه في  
الدين والدنيا كالسلمان  
والحاكم والفقيه والكثير  
الصدقة وكالاسكاف والخياط

والشعاب والبناء والبيطار وامثالهم فمن رأى انه وقف الى جابر في دامنزل به او كسر اصابعه فانظر الى  
حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشراك في التاويل فان قال رأى قرحة خرجت في عنقه  
فوقع على جابر ففتحها بالحد حتى سأل جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه او نذرا او دينا يفرج عنه منه على يدي  
حاكم او عالم ومن رأى مفاصله تفصلت او عظامة تفرقت فضعها الجهر بعضها الى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على انه  
يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط بخيطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعمل عليه الجهر جسارة وربطها الى عنقه فانه  
رجل يجبره بمعروفه فيعتق يديه عن الصنائع والاعمال ويمنعهم عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجله يجمعها وفي  
احدهما فان تاويله في نحو ذلك الا ان يكون له دابة فاني اخشى ان تنزل بها جادة فيحتاج فيها الى البيطار والمغازي لرجل

ونصب

يفشي اسرار الناس والمشاط رجل يحيل هموم الناس والفصادان فصد بالظول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس  
وان فصد بالعرض فانه يلقى العداوة بينهم وينم ويضعن على احاديثهم والفتح مساح كما ان المساح فتح والخوزي رجل يلى  
امور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزين متاع الدنيا ويجذبه الى نفسه والملاح رجل سبجان وقيل هو  
سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والمتوسط بينهم وبين رعيته ورمبادل على الجمال والبغال  
والحمار والمكاري والسائس وبساع الملح صاحب اموال من الدراهم والمساميري يامر الناس بالتودد والبائع والمشتري  
مختلفان فمن رأى انه يبيع شيئا او يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا وقت اضطراره فاذا اضطرر بعه  
واشتري شيئا والاضطرار يخرج الانسان الى الحيل ومن رأى انه باع ١٥٧

شيئا من نوع محبب فانه يقع  
في تشويش واضطراب  
ومخاطرة ويرجو بذلك ظفرا  
ونجاة من المملكة فان رأى  
انه باع شيئا مكرها فلا خير  
فيه فان اشتري شيئا من نوع  
محبوب فان ذلك التدبير نجاة  
مما يحاذره فان كان من نوع  
مكروه فان ذلك التدبير خطأ  
ويناله منه هم وخزن وأما  
محي الموتى فهو رجل يخلص  
الناس من يد السلطان وقيل  
ان محيي الموتى دماغ الجلود  
وصانع الموازين حتى يعلق  
الكفتين ويعتدلا هو بمنزلة  
الحداد وأما النساج فهو جامع  
الكداد في عمله الذي يسمى  
في طلبه أو يبحث في عمله  
كالمنافس والمهال بالسيوف  
فوق الدابة ورجله في الركاب  
ورمبادل النساج على البناء  
فوق الحائط المؤلف للطاقات  
المناول من تحتها من ينمي في

ونصب فالجوز لا يؤكل الا بعد الكسر بدسه لا يخرج الا بعصر فان رأى انه التقط  
الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية فان  
أكل قشورا الجوز فانه يغتاب رجلا شحيحا فان نثرته عليه امرأته أحرقت ثيابه ومن رأى  
انه يلعب بالجوز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالاصحاء  
والرؤساء والاخوان والجوز يفسر بهمة البدن وطول السفر وان كان الرائي من  
النساء فالجوز يدل على طول العمر والجوز يدل على الزوج لعكس حروفه وعلى جواز  
الامور العسرة والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة  
فمن رأى انه أكل منه صدق قوله ومن رأى انه صار كاهنا فانه يأكل من جوز الهند وقيل  
جوز الهند رجل مفهم فمن رأى انه أكله صار منجما والجوز الهندى ويسمى النارجيل  
قال بعضهم هو مال من جهة رجل عجمي وقيل يدل على رجل منجم ومن رأى انه يأكل  
جوز الهند فانه يتعلم علم الجرم او يتابع منجمه في رايه والنارجيل وهو جوز الهند يدل  
على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه وعلى المال من الاشتغال وانجم التجار (جزم) هو  
في المنام زجر وردع والجوز رجل بذي سمع فمن رأى بيده جوزا فانه يكون في أمر صعب  
يسهل عليه وقيل الجوز هم وخزن لمن اصابه وأكله وقال بعضهم من رأى كانه يأكل  
الجوز فانه ينال خيرا ومنفعة والجوز يدل على رجل سهل المرام فمن رأى في يده منه  
شيئا وكان في أمر صعب أو سجن خالص ونجما (جلوز) هو في المنام رجل كامل هاب  
ومرته مال (جيز) هو في المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن اصابه ومن أكل  
منه شيئا حصل له رزق هنيء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد لباس  
كثير المال والجميز امرأة ذات نسل ومال ورمبادل رؤيته على ضعف القلب او  
البصر (جمار) هو في المنام مال مودود ورمبادل على القرقة أو رأس المال  
الحلال وتيسير العسير ويدل على الشجيرة وان تعاشها وتزقلها أو على الضل القريب

حائضه الذي هلا عليه ووزنه غير انه وخيطه وضر به بقاسه ورمبادل على الناصب والمصنف والحراث وقد يدل المنسج على  
ما الانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو مرمة أو كتابة فمن قطع منه فروع همه وعمله وسفره وما يعالجه والابقى  
له بقدر ما بقي من تعامله في النول وقيل المنسج سفر وقيل المنسج خصومة وأما المسدى فهو الذي لا يستقر به قرار والذي  
عيشه في سعيه كالمنادى والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والقتال هو المنسج والسائح  
والمسافر ورمبادل على كل من يبرم الامور ويحكم الاسباب كالغنى والقاضى وذو الرأى فمن قتل في المنام جبلا مسافرا  
كان من أهل السفر أو مسحا أيضا ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمره في اليقظة على يده أو يحاوله أو يؤمله اما شركة أو  
نسكاها أو اجتماعا على عهد وعقد أو ائتلافا والمكاري والجمال والبغال والحمار فانهم مولاة الامور ومقدموا الحيوش

والمكافون بأموال الناس كصاحب الشرطة والسعادة لانهم يذرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يقتل  
كلما باطلا والطبال يقتل كلما باطلا والزامر ينعي انسانا والراقص رجل تتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم  
امرأة والمحطاب ذو فميمة وصاحب الدجاج والطيور نخاس الجوارى والفاكه ينسب الى الثمرة التي باعها ومن باع مخلوكا  
فهو صالح له ولاخير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلاخير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خيرا للبائع فهو شر  
للبائع كدهان فهو يعمل اعمالا خفية يزين بها ومضرز مصلم ومفسد كالمناقق المرائي والمصنع المداهن والمذلس  
والمادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساد ونفعه وضره بحسب دهنه واعتماله وموافقته للدهون وبالمكان  
الذي يعالج فيه ويلون الدهن ١٥٨ وفاجر فيمنه من الكتابة والصور فما كان قرآنا أو كلاما

برفهو صالح وما كان سورا  
أو شرا من الباطل فهو فاسد  
والسبائك والمسبوك في صناعته  
المبتلى بالسنة أهمل وقته للفظ  
السبك والسنة النار فربما  
دل على الهتكب الفاصل بين  
الحق والباطل وربما دل على  
الفاسل والقصار ومصفي  
التياب وأمثالهم (الباب  
الثالث والثلاثون في الخيـل  
والدواب وسائر البهائم والانعام)  
(البرذون) جد الرجل فمن  
رأى أن برذونه يقرع غنى التراب  
والروث فإن جده يعلم وماله  
ينمو وقيل البرذون يدل على  
الزوجة الدون وعلى العبد  
والخادم ويدل على الجد  
والحظ من الرزق والعز المتوسط  
بين الفرس والحمار والاشتر  
منها خزن ومن ركب برذونا من  
عاقبة يركب العرس نزلت  
منزلته ونقص قدره ودل سلطانه

العهد أو السقط المخلق (جبة) من رأى في المنام ان عليه جبة فهي امرأة العجمية  
تصير اليه وان كانت مصبوغة فانها ولودود ووظاهرة الجبة من القطن حسن دين  
فان رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمور فانها تخون زوجها برجل غشوم والجبة في المنام  
عمر طويل والجبة غنى لمن لبسها لانها تنعم البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غمة من  
زوجة أو دين أو مرض أو حيس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل  
الحرب لبس لامته ولقي عدوه في الحرب (جورب) هو في المنام مال ووقاية عالم باليس  
فمن رأى انه لبس جوربا فقد وقى ماله فان كانت له والدته هاجر بها والاحرم ولده فا كان  
للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة ويبقى ماله بها ويكون  
الثناء عليه حسنا وان كان عتيقا بايالا فانه يمسك الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف  
ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخادم  
والمرأة والجارية (جمان المرأة) اذا كان معه الخيال محكم فهو خير زوجها واحسانه  
اليها على قدره والجمان وبناهته واذا كان الخيال زواجا الجمال محولا فغير منظوم  
فانه خسران للرجال والنساء وان كان الجمال من الفضة فانه يرى من امرأته وهنأ  
وان كان من خرز فهو واخوانه يخذلونه (جلدان) هو في المنام رزق اقامة من سفر ودعاه  
عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقلة أهل النار فلا خير فيها ومن رأى في المنام انه  
أكها فانه يعمل عمل أهل النار

### \*(باب الحمام)\*

(حجلة العرش) رؤيته من في المنام عز ورفعة واتفاق والفة وصحبة وتدل رؤيته من في  
الصفات الحسنة على سلامة المعتقه والقرب من خواص الملك (حفظة) وهم الكرام  
الساكنون من الملائكة ومن في المنام علماء اعلام امناء وقيل من رأى الكرام  
الساكنين بشروى في الدنيا والاخرة وختم بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك

وقد يفارق زوجته وينكح أمة وامان كانت عادته ركب الحمار فركب برذونا ارتفع  
ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على النكاح للحرمة من بعد الامة وما عظم من البراذين فهو أفضل في أمور الدنيا  
فمن رأى أن برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سايطة عليه ومن كاهه البرذون فال مال اعظم ما من امرأته  
وارتفع شأنه فان رأى أنه ينكح برذونا فانه يصنع معروفا الى امرأته ولا يشكر عليه ويدل ركب البرذون ايضا على  
السفر ومن رأى انه يسير الى ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من جهة امرأته فمن رأى انه ركب وطارد به بين  
السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنها فان رأى أن برذونه يعضه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن  
سرق برذونه طلق امرأته وضياع البرذون بخور المرأة ومن رأى كلبا وثب على برذونه فان عدوا به جوسيا يبيع امرأته وكذلك

ان وثب عليه قرد فان يهوديا يبيع امراته والسبر ذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد ومن رأى كان برذونا مجهولا دخل ببلده بغير اداة دخل ذلك البلد رجل اعمى وانا انا البراذين تجرى مجرى انا الخيل (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رأيت انه دخل رجلان على احدهما على برذون ادهم والاخر على برذون اشهب ومع صاحب الاشهب قضيب فنفس به بطني فقال لها ابن سيرين اتقي الله واحذري صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها رجل من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تتهم بصاحب الاشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من هذه اتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قال هو فلان الكاتب أما ترون الاشهب ذا بياض في سواد واما الادهم ففلان صاحب سلطان امير البصرة وليس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو ١٥٩ لا يضره ركوبه أو خلع لجأها

أو اخلعها طلق زوجته وان كان أضمر العود اليها أو انما نزل لامر عرض له أو حاجة فان كانت بسرجهما عند ذلك فلعلمها تكون امرأته حاضنة فامسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولي حين نزوله عنها سافر عنها ماشيا أو بال في حين نزوله على الارض دما فانه مشتعل عنها بالزنا لان الارض امرأة والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العقدة من المال والغلات والرباع لان غنمها معقود في رقبتهما مع ما يعود من نفع بطنها وهي من النساء امرأة شريفة نافعة ومواناتها على قدر مواناتها في المنام والدهماء امرأة متدينة مومنة في ذكرو صيتها والبلقاء امرأة

فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والتجار ونتاج الاولاد وادار الفوائد من الصناعة كالنسيج والحراصة والمخادعة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النجاة من محل شر يف اى مادونه وعلى الزلل والوقوع في الهذور وشماتة الحاسدين وعلى الهموم والالام كاد من الجيران وتدل رؤيتهما على السكدة من الزوج والاولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على ما فات فان رأت المرأة حواء عليهما السلام في المنام ادخلت الهموم والالام كاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبة ورميها بتبليغ في نفسها يبلو شديدة لانها اول من حاضت من النساء وربما عالجت الحمل والولادة وربما رزقت اولادا صالحين وان كانت مفارقة لزوجها او غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما رزقت زواجا حلالا من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها ومن يموت شهيدا ومن رأى حواء عليهما السلام فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امراته ومن رأى حواء عليهما السلام بوجه جميل فانها ماله لانها ام المسلمين وان كان في غم فرج عنه وان فعل بامرأة ندم وزالت رياسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعندها رؤيتها في المنام تدل على المكروه ومن رأى من الرجال غيرها من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان اعزب تزوج امرأة صالحا وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها على زوج صالح يكفلها وتقدم هذا في افواج النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبل المرأة) في المنام دليل على انها تواظب على أمرها وتعال منه مالا وزيادة نامية وفرا وعزائمه حسنا والرجل اذا رأى انبه حبل فانه هم ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبل زيادة في الدنيا لصاحب الرؤيا ذكره كان او انثى والمرأة

مشهورة بالجمال والمال والشهرة ذات فرح ونشاط والشهباء امرأة متدينة ومن شرب لبن الفرس اصاب خيرامن سلطان والفرس الحصان وهزفن رأى أنه على فرس ذلول يسير ويد او اداة الفرس تامة اصاب عزاء سلطانا وشرفا وثروة بقدر ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه أو ملكه اصاب نحو ذلك وكل ما نقص من اداة نقص من ذلك الشرف والسلطان وذنوب الفرس اتباع الرجل فان كان ذنوبا كثر تبعه وان كان مهلوا باخذو فقل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو في الاعضاء ومن رأى أنه على فرس يجمع به فانه يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر ضعفه الفرس وقد يكون تاويل الفرس حيلة فانه يقال ركب فلان هو او جمع به هو او ان كان الفرس عرما كان الامر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب الا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا ان يرى



لأفرس جئناها يطير به بين السماء والأرض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والباق شهره والدين هم مال وسود ووزر  
في سفر والاشقر يدل على الحزن وفي وجه آجران الاشقر نصر لان خيل الملائكة كانت شقرا (وحكي) أن رجلا أتى ابن  
سير بن فقال رأيت كافي على فرس قوائمه من حديد فقال توقع الموت (وحكي) أن على بن عيسى الوزر يقبل ان ولي الوزارة  
راى كأنه في ظل الشمس في الشتاء واكب فرس مع لباس حسن وقد تماثرت اسنانه فانتبه فزاعقه صر وياه على بعض  
المعبر بن فقال اما الفرس فعزود ولة واللباس الحسن ولانية مرتبة وكونه في ظل الشمس نيله وزاوة الملك او حجابته وعيشه في  
كنفه واما انتشار اسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا غير  
محبلا بجميع آياته وهو لا يس ١٦٠ ثياب الفرس ان فانه ينال سلعا ناعزا وناعسا حسانا وعيشا طيبا

وأمنان اعداء والكميت  
أقوى للقتال واعظم والسند  
شرف ومرض ومن ركب فرسا  
فر كضه حتى ارفض عرفاهو  
هوى غالب يتبعه ومهصية  
يذهب فيها لاجل العرق  
وانما قلنا ان العرق في  
الركض نفقه في مهصية لقوله  
تعالى لا تر كضوا وارجعوا الى  
ما آترفتم فيه والفرس لمن رآه  
من بعيد بشارة وخير لقوله  
صلى الله عليه وسلم الخيل  
معقود في نواصيها الخير الى يوم  
القيامة فان راى كأنه يقود  
فرسا فانه يطلب خدمة رجل  
شريف ومن ركب فرسا  
ذاجنا حين نال ملكا عظيما  
ان كان من اهله والواصل الى  
مراده والفرس الجموح رجل  
مجنون يضرمته ان بالامور  
وكذلك الحرون وقفر الفرس  
سرعة نيل امانيه ووثوبه زيادة

الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمر وموتورة وحبل الرجل في المنام دليل على زيادة  
العلم للعالم وللصانع على اقتراحه ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه  
ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين  
الاناث والذكور في محل واحد او يزرع الثني في غير محله او يكتم حاله فيظهر عليه او  
يمرض بالاستسقاء او يدخل داره لاص او تحببا في داره خبيثة او يسرق سرقة ويخفيها  
عن صاحبها وربما دل حبل الرجل على انه يهلك نفسه بحبل او يضر ربا كل يلجور بما دفن  
عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب وربما كان كذبا يابنظا هرا بالهال وربما  
كتم ايمانه واعتقاده الفاسد واما حبل البكر فربما دل على نكده يصل الى اهلها  
بسيما وربما دل على حادث شر يحدث في محلها من سارق او حريق وربما دل بها جان او  
يعمل لها جهاز لا يناسبها او يعقد عليها غير كفوا وتزول بكارتها قبل زواجها وتطول  
لذلك مدتها واما حبل المرأة العاقر او الذكور من البهايم والانعام فان ذلك دليل على  
فحط السنة وقلة خيرها وكثرة قمتها وشدها من قبل اللصور والخوارح وأمان وضع  
احد من هؤلاء المذكورين حيوانا فزعا وكاسرا كان شرا ونكد ايزول عنه وخوفا  
وهما في الموضع الذي وضع فيه ومن رأى ان امراته حبل فانه ير جو خير من عرض  
للدنيا ومن رأى ان به حبلان فان ذلك زيادة في ماله ودينه وهو صالح للنساء والرجال  
على كل حال وحبل النحر زخانة سلاح لانها فتنة وقيل حملها بباطل من الشغل وقيل  
خصب بعد جذب والمرأة الخساية من الزوج والبكر اذا رأتا كأنهما حبلتا فانهما  
يتزوجان (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء هو القرآن والحبل عز  
وجاه والحبال مكر وخديعة وتدل على السكر والحبل هو الدين فمن رأى أنه تمسك  
بحبل فهو متصم بحبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وان كان من  
جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان

راى

في خيره وهم لجنه استواء امره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان

وان كان تاجرا خروج شر يكمه عليه وان كان من عرض الناس فنشوز امراته وقلادة الفرس ظفر العدو برا كبه وقيل ان  
ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من راى الفرس ان يطير في الهواء وقع هناك فتنة وعروب ورؤية الفرس المائي  
تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والمكة جارية او امرأة حرة شريفة (البغل) رجل لا حسب له امان زنا او يكون والده  
عبدا وهو رجل قوى شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال السكد والعمل فمن ركبته في المنام فانه يسافر لانه من  
دواب السفر الا ان يكون له خهم شديد او عدو كائد او عبد خبيث فانه يظفر به ويقهره وان كان مقوده في يد مو الشككة في  
فه فان كانت امرأة تزوجت او ظفرت برجل على فجوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقر والبغلة

بسرجهما ولجماها وادتاها امة حسنة اديبة ذنيئة الاصل ولما لها عاقر اولاي يمش لها ولها والشهباء جبيلة والخضراء صالحة  
وتكون طويالة العمر والبغلة بالا كاف والبرذعة ايضا دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امراته  
وركوب البغلة مغلوب امرأة حرام وكلام البغلة او الفرس او كل شيء يتكلم فانه ينال خيرا يتجرب منه الناس ومن راي له بغلة  
تتو جافه ورجلها زائدة مال فان ولدت حق الرجا وكذا الفحل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق انقالها اذا كانت  
ذلا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له ركب رجل خبيث اثم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة  
عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جمل الانسان كيفما رآه سمينا او مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفته واذا كان جديدا المشي  
فهو فائدة لاني واذا كان جديلا فهو جال اصاحبه واذا كان ابيض فهو دين ١٦١ صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا

فهو وفقر صاحبه والسبعين مال  
صاحبه واذا كان أسود فهو  
سروره وسيادته وملك وشرف  
وهيئة وساطان والاخضر  
ورع ودين وكان ابن سيرين  
يفضل الحمار على سائر الدواب  
ويختار منها الاسود والحمار  
بسرجه ولد في عز وفضل ذنبه  
بقائه دولته في عقبه وموت  
الحمار يدل على موت صاحبه  
وحافر الحمار قوام ماله وقيل  
من مات حماره ذهب ماله والا  
قطعت صلته أو وقع ركبته  
أخرج منها أو مات عبده  
الذي كان يخدمه أو مات أبوه  
أو جده الذي كان يكرمه  
ورزقه والامات سيده الذي  
كان تحت يده أو باعه أو سافر  
عنه وان كانت امرأة طلقها  
زوجها أو مات عنها أو سافر  
عن مكانها وأما الحمار الذي  
لا يعرف ربه فان لم يعد على

رأى انه قتل جبلا فانه يسافر سفرا فان قتله وجعله في عنق رجل فانه تزويج فان لواه  
على نفسه تولى ولا يذم مع سفر فان كان الحمار من شعرا أو من صوف فانه ولاية دين أو  
تجارة في دين فان رأى انه تنفخ حية وقتلها جبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور  
وقيل من رأى الحمار يسافر سفرا والحمار سبب من الاسباب وان كان الحمار في عنقه  
أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاقان اما بنسكاح أو  
بوثيقة أو نذر أو دين أو شركه أو أمانة أو أمان فتل جبلا أو قاسه أو واه على عود أو غيره  
فانه يسافر وكذلك كل لي وفمل وتهديد القتل على الابرام للامور والشركة  
والنسكاح ومن رأى جبلا على عصا فهو دليل على عمل فاسد من سحر وتحوذ ذلك  
(حمل الانسان) في المنام اذا كان ثقيلا يدل على جار سوء وقيل يكون الحمل الثقيل  
ذنوبا والحمل الثقيل للمرأة حمل أذو زوج ذو شر ومن رأى انه يحمل حمل ثقيلا فهو اذنية  
يحتملها من جار سوء والحمل على العنق او الكف ذنوب والحمل للولد راحة للمحمول  
ونذير لدواعي الحسام ومن رأى انه يحمل خطبا فانه يحمل الغيبة والغيبة تنقل  
الكذب (حسنة) من رأى في المنام انه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد او يصل رجلا  
او يتصدق على مسكين وان رأى انه يدعو الله تعالى فانه يتوب من المار وان رأى أهل  
بلدة يطعمون المساكين او يعملون البر او التمسك او يذكرون الله او يصلون فانهم  
ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى ومن رأى انه يكثر حمد الله تعالى  
فانه يرث ميراثا والحسنة يعملها الانسان في المنام من اطاعة الذي عن الطريق أو امر  
بمعروف أو نهى عن المنكر فان ذلك دليل على الرجوع في التجارة وقضاء الدين والامن  
من الخوف والانسام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية ارباب العدل (حج)  
من رأى في المنام انه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمر شيئا من المناسك فان ذلك  
صلاح دينه واستقامته على منهاجه ووثاب برزقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وامانات

٢١ سى ل رأسه فانه رجل جاهل أو كافر لصوته لقوله تعالى ان أنكر الاصوات وبديل أيضا على  
اليهودي لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان حق فوق الجامع او على الماذنة دعا كافرا الى كفره ومبتدعا  
الى بدعته وان اذن اذان الاسلام أسلم كفر ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى ان له جيرا فانه يصاحب قوما  
جهالا لقوله تعالى كانوا هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى ومن رأى انه يكثر حمد الله تعالى  
فانه يرث ميراثا والحسنة يعملها الانسان في المنام من اطاعة الذي عن الطريق أو امر  
بمعروف أو نهى عن المنكر فان ذلك دليل على الرجوع في التجارة وقضاء الدين والامن  
من الخوف والانسام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية ارباب العدل (حج)  
من رأى في المنام انه حج حجة الاسلام وطاف بالبيت وعمر شيئا من المناسك فان ذلك  
صلاح دينه واستقامته على منهاجه ووثاب برزقه وأمن مما يخافه ودين يقضيه وامانات

برزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير ان يراه فهو مظر وسيل  
والحمار للسافر خير مع بطه وتكون احواله في سفره على قدر جماله ومن جمع روث الحمار ازاد ماله ومن صار عمارات  
بعض اقرائه ومن نكح حمارا قى على جده ومن رأى كأن الحمار نكحه اصاب مالا وجا لا لا يوصف له كثرة والحمار  
المطواع استيقاظ جد صاحبه للخير والمسال والتحرك ومن ملك حمارا وارثه بطه وادخله منزله ساق الله اليه كل خير ونجاة  
من هم وان كان موقرا فالحمار افضل ومن صرع عن حماره افتقر وان كان الحمار لغير فصرع عنه انقطع بينه وبين  
صاحبه او سميه او نظيره ومن ابتاع حمارا ودفع ثمنه اراهم اصاب خيرا من كلام فان رأى ان له حمارا مضروسا انعمت فان  
له مالا لا يعرف موضعه وليس  
١٦٢

(الحجارة) امرأة وخادم دينية  
او تجارة المرأة وموضع فائدة  
فن رأى حماره حملت حملات  
زوجته او جاريته او خادمه  
فان كانت في المنام بحته  
فحملها منه فان ولدت في المنام  
مالا يلد جنسها فالولد له بيرة  
الا ان يكون فيه علامة انه منه  
ومن شرب من لبن الحمار  
مرض مرضا يسيرا ويرى ومن  
ولدت حماره حشاشا فتحت  
عليه ابواب المعاش فان كان  
الجحش ذكرا اصاب ذكرا  
وان كانت انثى دلت على  
نحوه وقيل من ركب الحمار  
بالجحش تزوج امرأة بلا ولد  
فان كان لها جحش تزوج امرأة  
لها ولد فان رأى كأنه اخذ  
بيده حشاشا جوحا صابه فزع  
من جهة ولده فان لم يكن  
جوحا اصاب منفعة بطيشه  
وقيل ان الحمار زيادة في المال  
مع نقصان الجاه واما ترا كض

يؤديها للمسلمين فان رأى انه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان معزولا ولي وان كان  
مسافرا سلم وان كان تاجرا جمع وان كان مريضا شفي وان كان في دين قضى عنه وان كان  
لم يحج حج وان كان ضالا هداه الله تعالى وان رأى انه حج او اعتمر فانه يبعث عبدا  
طويلا وقبيل اموره فان رأى انه خرج الى الحج فقائد فانه ان كان واليا اعزل وان كان  
تاجرا خسروا ان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيبا مرض فان رأى انه عليه  
حج ولا يحج فانه كافر لانعم وأداء الامانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى  
فناء الدين وفعل الخيرات أو السعي على من يجب عليه به كالوالدين والاستاذ والهجرة  
الى زيارة عالم او عابد وان كان بطالا سعى في خدمة ور بمادل الحج على زواج الاعزب  
وهو للملأ تحضن من الاعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما  
دل الحج على الغزو وان كان طالبا للعلم حصل له مراده وان كان فقيرا استغنى وان كان  
مريضا مات او عاصى باق وان كان مريضا طلق زوجته او عاشر من ينتفع به في دينه او  
دينه وان كان كافرا أسلم فان سافر الى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله على يد  
من دل المركوب عليه فان كان راكبا جلا بختا عاشر رجلا كذلك لانه مركب سرة  
الناس فان قادرا حلة بلغ ذلك باعانه امرأة وان ركب فيلا حج صحته ملك فان سافر راكبا  
وقع في بين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والقيمة والقدوم من السفر  
فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه فان حمل معه زاد دل على  
التمقوى وربما دل على الزاد للفقير على الغنى وعلى المديون قضاء دينه ومن حج ولم يعمل  
شيئا من اعمال الحج فانه يقصد السلطان في حاجة ومن رأى انه يخرج الى الحج وحده  
والناس يودعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الاسود) يدل في المنام  
على الحج فن رأى انه يقطع الحجر الاسود فانه يريد ان يحج مع الناس على رأيه وان رأى  
ان الناس فقتلوا الحجر الاسود فقتلوا يلمسونه فوجدوه موضعه فانه رجل يظن

الخيل بين الدور فسيول واما ردا كانت عريا بالاسروج ولا ركان ومن رأى جماعة خيل  
عليها اسروج بلاركان فهي نساء يجتمعن في ماتم او عرس ومن ملك عددان الخيل او رعاها فانه يلى ولاية على اقوام او  
يسود في ناحيته ومن ركب فرسا بمرج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه  
السلام وقد يكون سلطانه زوجة ينكحها او جارية يشتريها فان ركبها بالجام فلا يرفيه في جميع وجوهه لان اللجام دال  
على الورع والدين والعصمة والملكة فن ذهب ذلك من يده ومن راس دابته ضعف امره وفسد حاله وحرمت زوجته  
وكانت بلا عصمة فحتمه ومن رأى فرسا مجهولا في داره فان كان عليه سرج دخلت اليه امرأة بنكاح او زيارة او ضيافة  
وان كان عربا دخل اليه رجل بمصاهرة او نحوها وقد كان ابن سيرين يقول من ادخل فرسا على غيره فطلبه بالفرس او بشهادة

أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه سلطانا أو لها أو نحو ذلك والركوب يدل على الظفر والظهور والاسم تظهار  
 لركوبه الظهور وبمادات مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والريفة تابع للمتقدم في جميع ما يدل ركوبه عليه أو خليفته بعده  
 أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابن وابنة و غلام وجارية فن ركب مهر بالاسرج ولا لحام نكح غلاما حدثا ولا اركب  
 هما وخوفا وكذلك يجري حال المهرة (المتره) سنة وكان ابن سيرين يقول سمعت البقر لمن ملكها أحب الي من المهازيل  
 لان السمان سنون خصبة والمهازيل سنون جدبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة رفعة ومال والسمينة من  
 البقر المرأة موسرة والمزيلة فقيرة الحلوبة ذات خير ومنفعة ١٦٣ وذات القرون امرأة ناشز فن رأى

انه اراد حلبها فخنقته بقرنها  
 فانها نثر عليه فان رأى كان  
 غيره حلبها فلم تمنعه فان  
 الحالب يخنونه في أمرته  
 وكرشها مال لا قيمة له وحلبها  
 حبس أمرته وضياعها يدل  
 على فساد المرأة وقال بعضهم  
 ان الغرة في وجه البقرة شدة  
 في أول السنة والبلقة في حنبتها  
 شدة في وسط السنة وفي  
 أعجازها شدة في آخر السنة  
 والسلوخ من البقر مصيبة  
 في الأقرباء ونصف السلوخ  
 مصيبة في أخت أو بنت  
 لقوله تعالى وان كانت  
 واحدة فلهما النصف والربع  
 من الخدم مصيبة في المرأة  
 والقليل منه مصيبة واقعة في  
 سائر القرباء وقال بعضهم  
 ان كل لحم البقرة صابة مال  
 حلال في السنة لان البقرة  
 سنة وقيل ان قرون البقر

الناس كلهم على ضلالة وهو على ددي ورماد دل على علم ينفر دبه ويكتمه عن طلابه  
 ومن رأى انه مس الحجر الأسود فله يتبع اما ما جاز يا فان رأى انه قلعه فاتخذته لنفسه  
 خاصة فانه ينفر دبه في دينه دون المسلمين فان رأى انه ابتلعه فانه يضل الناس في  
 أديانهم فان رأى انه صافح الحجر الأسود فانه يحج وسبق الاستلام في باب الألف (حجر  
 اسمعيل) عليه الصلاة والسلام من رأى في المنام نفسه فيه رزق ولدا يكفله ويعينه  
 على دنياه وربما ان كان ذامال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) اذا بنى به في  
 المنام بدل الطوب الا تجر يد على العز والاقبال وصول الأمل والأمن من الخوف وعلى  
 الأزواج المصونات وعلى ما نوجب الالفه عليه كالعالم والطبيب والعاشر والمنجم فان رأى  
 الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغيير الزوجات  
 أو موت صاحب البناء كما ان الطوب الاجر اذا كان موضع البناء باللبن والشقاق فان  
 ذلك دليل على العلو والرفعة والارزاق والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام  
 ذلة وفاقة وكذلك العمود والقواعد اذا صارت في المنام موضع العمود والقواعد من  
 الرخام وان صارت القبور الرخام جارة في المنام دل على تغير حال ما وقفه الميت أو  
 تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فان رأى الانسان ان سلطانا رمى  
 انسانا بحجر فانه ينقذ اليه رسول وفيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي اسفلها ومن  
 غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى انه يشيل حجرا التجريبه القوة فانه  
 يقابل بطلاقو يامن عاقاسيا فان شاله كان غالبا وان عجز عنه فهو مغلوب ومن رأى ان  
 احدا يقذف رأسه بالحجارة فان له رئيسا يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي بعنه  
 بشئ له فيه كمال وزيادة نعمة واعدائه يخضعون له ان استعمل عظمه وان لم يكن محملا  
 ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه ومن رأى انه يرمى بالحجارة من مكان شاهق بلغ الملك  
 ظلم فيه ومن رأى انه يرمى انسانا بحجر في مقلع فان الراعي يدعو على المرمى عليه في امر

سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بلدة عامرة ان كان أهلا للذل وقيل من أصاب بقرة أصاب  
 ضيعة من رجل جليل وان كان عز باتزوج امرأة مباركة ومن رأى انه ركب بقرة أو دخلت داره ورطبها  
 فال ثروة وسرور واخلصا من الموم وان رآها نطحته بقرنها دل على خسران ولايا من أهل بيته واقرباءه وان رأى انه  
 جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وألوان البقرة اذا كانت مما تنسب الي النساء فانها كالوان الحيل وكذلك  
 اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تمس لبن عملها فانها امرأة تقود على يدهم وان رأى عبد يحب بقرة  
 مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن رأى كأن بقرة أو ثور اخدشه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو  
 ثور فانه يناله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير لالاكرة ومن رآها بجمعة دل على اضطراب وأما



دخول البقرة الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سحابة فهي رخاء وان كانت عجا فافهي شداثد وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها سحابة تقدم الرخاء وان كان هزلا لا تقدمت الشدة وان أتت معا ومتفاوتة وكانت المدينة مدينة بحجر وذلك الايمان ان سفر قدمت سفن هـ الى عددها واحدا والاولا كانت قنطرة ادفعة كانها وجوه البقر كفي الخبر يشبه بعضها بعضا الا أن تكون صفرا كأنها فاه المراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شذعة القرون أو كانوا يغفرون منها أو كان السار واللدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسكرا أو غارة أو عدو يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مروجوة للخصب ومن رأى انه يحمل بقرة ويشرب لبنها استغنى ان ١٦٤

حق بقسوة قلب ومن رأى ان النساء ترمي قنطرة فان السحرة يكيدونه (حجر مطابق) في المنام في الارض او الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكمة تشبه الجواهر بالحجر ومن رأى انه ملك حجرا أو اشتراه أو قام عليه ظفر برجل على فمقة أو تزوج بامرأة على سمته ومن رأى انه صار حجرا عصى ربه وقسا قلبه وفسد دينه وان كان مريضاً مات والاصابه فالحج تمتل منه حركته وسقط الحجر من السماء الى الارض على كل العالم وفي الجوامع فانه رجل فاسد القلب والى اعشار برمي به السلطان على أهل ذلك الملة فان تكسر الحجر فطار فلق كسارته الى الدور والبعوت فان ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخل داره منها فله تنزل به منه مصيبة وان كان الناس في جذب يتقون دوامه ويحافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدة وطالته وان كنت حجارة كثيرة قدر رمي بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فاما او جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة أو مائل ذلك ومن رأى انه ينقل الحجارة والجبال فانه يحاول امرأعيا ومن رأى انه يركب حجرا فاد كان اعزب تزوج ومن رأى انه علق في عنقه حجرا فانه يصيبه غم وشدة ومن رأى انه ضرب حجرا بعصا فان فخر منه ما فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد فقيرا وبما كان رزقا هنيئا وبما دلت الحجارة على العباد والزهاد وارباب القلوب الخاشعة فان رأى الملائكة ان عنده جراد على كثرة ماله من الحجر المكرم فان رأى العباد ان عنده حجرا ظهرت كرامته في بلده واستسقى به وان ضرب في المنام حجرا وقع في تهمة هو يرى منها خصوصا ان فخر الحجر وجوبه به والحجر حجر على الانسان من الذي يمنع من التصرف ويرمى بالحجر على جراح الوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والاولاد والازواج الاموال فمن ملك منها شيئا دل على العلم والعز والنصر على الاعداء بالمال والسلاح ومن ملك حجرا فيه نفع كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر

وهب له عمل صغير أو عجلة اصاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التاويل الى رجل وامرأة فان صغيرها ولدو لحوم البقر اموال وكذلك اخناؤها (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني اذبح بقرة أو ثورا فقال أخاف أن تبقر رجلا فان رايت دما خرج فانه اشد وأخاف ان يملع المقتل وان لم ترد ما فهو أهون وقات عائشة رضى الله عنها وعن ابها رايت كاني على تل وحولي بقرة تنخر فسال لها مسروق ان صدقت رؤياك كانت حولك المحنة فكان كذلك (الثور) في الاصل عامل وذو منعة وقوة وسلاح ومال وقرنيه الا ان يكون لا قرن له فانه رجل

حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وبما كان الثور وغلما لانه من الماء عمال الارض ويرمى على النكاح من الرجال لكثرة حرته ويرمى على الرجل البادي والحراث ويرمى على النائم لانه بشر الارض ويقاب اعلاها اسفلها ويرمى على العون والعباد والاح والصاحب لعونه للحراث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت او كان لها بنتان زوجتهما ومن رأى ذلك عن له سلطان ظفر به وملك منه ماله ولور كبه كان ذلك اقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا من عماله او من ثار عليه وان كان من بعض الناس قهر انسانا وظفر به عن يحافه وقتل انسانا بشهادة شهودها عليه فان ذبحه من قفاه ومن بطنه او من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه او يغدر به في نفسه او ماله او ينسكبه من وراثته الا

ان يكون قصده في ذبحه ليا كل محبه اوليا خذ شهمة اوليديع جلدته فان كان سلطانا اعان على غيره وامر بنهب ماله وان كان ناجرا فتح خزنه للبيع او حصل الفائدة فان كان سمينار بيع فيه وان كان هز يلاخسر فيه ومن ركب ثورا محلا لانساق اليه خير ما لم يلدن الثور احرق فان كان احرق فقد قيل انه من ابنه ونحوه تحول الثور ذبائلا على عامل عادل يصير ظالما والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثيرانا كثيرة انتقاد اليه قدم من العمال والرؤساء ومن اكل راس ثور نال رياسة ومالا وسرورا لم يكن احرق فان راى كانه اشترى ثورا فانه يدارى الافاضل والاخوان بكلام حسن ومن راى ثورا ابيض نال خيرا فان طعنه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل ان نبله رزقه الله اولادا صالحين فان راى كانه الثور خار عليه سافر سقرا بعيدا فان كالم الثور او كله وقع

١٦٥

بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثورا صابغة (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كائن ثورا عظيما خرج من حجر صغير فتعجبنا منه ثم ان الثور اراد ان يعود الى ذلك الحجر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يرد بها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن اربعة عشر من الثيران فهو حرب ومائة قص فهو خصومة وامام من طعنه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا انزل عن ولايته وان كان غير ذلك ازاله عامل عن مكانه وجلد الثور بركة من اليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة

الماء وامثالها فائدة من جليل القدر كالوالد والسيد والاستاذ والاخ والزوج والتقرابة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثر الاسفار ومن حمل حجر او وجد منه نكدا قاسى من انسان قاسى القلب على قدر ذلك من الحفة والنقل والحجارة النافعة كحجر الخضرة النافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء والنجباء والرحمة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصى الحجرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على وفاة بن قدره - بعة دراهم اوس - بعة دينار اوس - بعة مائة ونصرة على عدو وعلى عمل يروى من اكل جرة من الحصى اكل مال يتيم ويرمى الحجار يدل على تقصير الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤيته على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة البياض لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم يهبط اليه من علم او شعور وعلى الحج ويرمى الحجار وعلى التساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن راى طائر انزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح او من صلحاء الناس وان كان صاحب الرؤيا يرميها وكان من اهل الخير او ممن يصلى ايضا فيه ولم يشركه احد ممن يصلى فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذى قد مناه وان التقطها من داره او من مكان مجهول فانه يهلك صاحب الرؤيا ولده او غيره وامام من التقط عددا من الحصى فصرها في ثوبه او ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد او دار عالم او حلقة ذكرا حصى من العلم والقرآن وانفع من الذكروا للبيان بمقدار ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق او من الفدادين واصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم متافله من سبب الثمار او من التجارة او من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في اليقظة وان كان من خلف الشجر فخطايا من السلطان ان كان يخدمه او فوائد من البحر ان كان

الثور الذي لا يعامل وهو رجل له منعة لمكان القرن واناث الجواميس بمنزلة البقر وكذلك البانها ونحوها وجلودها واعضاؤها وهو رجل شجاع لا يخاف احد امحتمل اذى الناس فوق طاقتة فغاف فان رات امرأة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية او يتزوجها ملك ان كانت لذلك اهلا وربما كان تاويل ذلك لقيها (الجمال) واما الابل اذا دخلت مدينة بالاجهاز او مشيت في غير طريق الدواب فهي محبب وامطار وامام من ملك ابل فانه يقهر رجالا لهم اقدار والجمال الواحد رجل فان كان من العرب فهو عربي وان كان من البخت فهو عجمي والتجيب منها مسافر او شيخ او خصي او رجل مشهور وربما دل الجمال على الشيطان لما في الخبر ان على ذروته شيطان او ربما دل على الموت لصلوته ولغضاة خلقه ولا يظن بالاحبة الى الا ما كن البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المنافق لقوله تعالى ان هم الا كالانعام ويدل على الرجل

الصبور المحول ورب بمبادل على السفينة لان الابل سفن البر ويدل على حزن لقول النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجممل حزن وشهرة والمريض اذا راي كانه ركب بعير اللقمر مات فكذا ذلك نوحه وشهرته ومن ركب بعيرا وكان معافى سافر الا ان يركبه في وسط المدينة او يراه لا يمتشي به فانه يناله حزن وهم يمنعه من النهوض في الارض مثل الحبس والمريض لبعده الارض منه والشهرة وان راي ذلك ناثرا على سلطان او من يروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ ويهلك لاسيما ان كان مع ذلك ما يزيد من اللبس المشهور الا ان يركبه فوق محمل او محقة فانه ربما استعان برجل ضخم او يتمكن منه فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان زوجها غائبا قدم عليها الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والغصاح فانها تهر به في ذلك في الناس وامان راي بعيرا

١٦٦

او بداخل من يدل عليه ذلك الانام من احبته وخدمه ومن راي جمل منخور في دار فانه يموت رب الدار ان كان مريض او يموت غلامه او عبده او رئيسه ولا سيما ان فرق لحمه وفصلت عن امه فان ذلك ميرانه وان كان نحره لاما كانه وليس هناك مريض فان ذلك مخزن يقتله او عدل يحمله لينال فضله واما ان كان الجمل في وسط المدينة او بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل او يموت فان كان مذبحوحا فهو مظلوم وان سلخ حيوانه ذهب سلطانه او عزل عنه واخذ ماله ومن راي جملا لا كل اللحم او يسي على دور الناس فيا كل منها من كل دارا كلابجهولا فانه وباء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان او

يتجرفه او علم يكسبه من عالم ان كان ذلك طلبه اودية اوصلة من زوجة غنية ان كان له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة وامان رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر اخرج مالا في نكاح او شراها خادما وان رمى بها في مطهر او ظرف من ظرف الضعفاء او في مخزن البعرا تى بمامه او بمقه امارا رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وان رمى بها حيوانا كالاسد والتمر والقرد والجراد والغراب واشباهاها فان كان ذلك في ايام الحج رمى الجمال في مستقبل امره لان اصل الجمال ان جبريل عليه السلام امر آدم عليه السلام ان يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصة دعاه على عدو وفاسق اوسبه اوشته اوشهادة يشهدا عليه وان رمى بها حلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا غتا بامته ككاهن في الصلحاء من الناس والمحصنة والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر وربما دل الحصى على الشهادة لانه سبحانه في كف النبي صلى الله عليه وسلم ورب بمبادل حمل الحصى على المريض به كالرمل ويدل على ان طرفه ويدل المني فيه على الشر والخصومة وربما دل على الموت لانه يجعل على القبور وربما دل لارباب المعاص على ما يننون به او يستكبرون به او ما به حمل منه من عشاء وغيره والحصى كلام فيه قساوة والكثير منه شغل شاغل ومن راي ان في اذنيه حصاة تحت اذنه والفتها فانه يسمع كلمة قاسية فتجبه اذنه مجا (حقه) هي في المنام قصر فمن راي انه اصاب حصاة وفيها لآلئ فانه يصيب نصرا فيه خدم وجوار وحق الاشتمان دال على تفرج المهموم والاخران وقضاء الدين لمن ملكه والحق اليافي دال على الولد الذي يتجمل به او الزوجة المحافظة وربما دل على الكتاب الجمل الذي الدفتين وحققة النسوان وهي المقبرة دال على المهموم والانكاد وربما دل على الفرج لمن هو في شدة وعلة الافراح

عدوا وسيل يضر بالناس فن عقره او كسر عظامه او اكله عشب في ذلك على قدر ماناله وكذلك الغيل والازواج والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الابل في الشتاء دليل القطر وويل ركوب الجممل العربي حج ومن سبط عن بعير اصابه فقر ومن رجع جمل مرض ومن صال عليه البعير اصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وان راي كانه استصعب عليه اصابه حزن من عدو قوي فان اخذ بنظام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفلسا على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رمى ابلا عرابا نال ولاية على العرب وان كانت يخاف فاعلى الجهم ومن راي كانه اخذ من اوبارها نال مالا باقيا فان راي جملين يتنازعا وقع حرب بين ملكين او رجلين هضم من اكل راس جمل نيئا اغتاب رجلا عظيما وركوب الجممل لمن رآه يسير به سفر فان راي انه يجلب ابلا اصاب

مالا حراما ومن كل لحم جمل اصابه مرض ومن اصاب من محومها من غيرا كل اصاب مالا من السبب الذي ينسب اليه  
 الابل في الرؤيا واولاد الابل موارد (الناقاة) امرأة وسنة او شجرة او سفينة او نخلة او عذرة من عقد الدنيا فمن ملكها  
 او ركبها تتروج ان كان عزبا او سافرا كان مسافرا او الاملاك دارا او ارضا او غنة او جارية فان حلها استعمل وجب وافادها  
 يدل عليه الا ان يكون عيصه بغية فانه ينال ذلة (واما) الرجل والهودج والقبعة والحقة فكل ذلك نساء لانها تعشى وتركب  
 ومن رأى ناقاة مجهولة تدرلنا في الجامع او الرحاب او المزدريات فانها سنة خصبة الا ان يكون الناس في حصار او خوف  
 او فتنة او بدعة فان ذلك يزول لظهور الفطرة لان ابن النوق فطرة وسنة والناقاة العربية المنسوبة الى المرأة فهي المرأة  
 الشريفة العربية الحسنية وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو ١٦٧ وفاء بنذر اقواله تعالى كل الطعام

كان حلالا لابي اسرائيل الا  
 ما حرم اسرائيل على نفسه  
 قيل هو لحم الجوز والناقاة  
 الحلوب لمن ركبها امرأة صالحة  
 والحدوفة من النوق صفري  
 بروا المهلوبة سفر يخشى فيه  
 قطع الطريق وقيل ان مص  
 الفصيل وكل صغير من الولدان  
 حرم وشغل (وحكى) عن  
 ابن سيرين انه سئل عن رجل  
 راد ناقاة فقال تتروج وساله  
 آخر عن رجل رأى كاه يسوق  
 ناقاة فقال منزلة وطاعة من  
 امرأ (الغنم) غنيمة وقد  
 روى عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم انه قال رأيت في المنام  
 اني وردت على غنم سود  
 فاوتها العرب ثم وردت على  
 غنم بيض فاوتها الهمم ومن  
 رأى انه يسوق غنما كثيرة  
 واعتزافاتها ولاية على العرب  
 والهمم وحلبها ألبانها وأخذها

والازواج والاولاد وحق الزواج صديق لا وفاء له وحق الخنزف تدل رؤيته على  
 الجاوبة والحداد (حلقية) في المنام هي دين الاسلام فمن رأى انه أخذ بحلقية فهو  
 مستكمل بدين الاسلام والحلقية على الباب دالة على البواب أو الحاجب أو الكلب  
 الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على العز والرفعة والملك وحلقية  
 الباب كالحاجب والرسول والنذير فمن رأى لبابه حلقيتين فان عليه وبينه وبين النفسين فان  
 رأى انه قلع حلقية فانه يدخل في بدعة (حجة) وهي السترة على النكت في المنام امرأة  
 حرة طيبة أو رجل حسن الكلام (جمل) في المنام على رجل واحد من فعله ربما كان  
 سارفا أو كتما للسر أو قوادا يمشي عن من ستره واخفاه (حبو على الركب) في المنام  
 دليل على الزمانة أو الصلابة أو القدرة على القيام وربما دل على القعود عن  
 السفر والمهانة في سببه أو قصور مهمة وان كان فقيرا استغنى ودرج الى الطلب والخير  
 وان كان غنيا اقتقر وربما دل الحبو على الهابة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل  
 وهم فمن رأى واليا معروفا جبر عليه أو حبسه اصابه هم شديد وحس وذلك بمنزلة  
 الامر في التأويل ومن رأى انه حبس في سجن فانه يصير الى ملك كبير ويحسن دينه  
 فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى انه حبس في بيت مجصص  
 منفرد عن البيوت محبوس فهو مومن وذلك البيت قبره فان رأى انه موثق في بيت على  
 غير هذه الصفة معلق عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجننا فهو يصيب خيرا فان رأى  
 انه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة وقالوا الحبس ذل فان رأى انه حبس ذل  
 وان رأت المرأة ان سلطانا حبسها فام تتروج رجلا كبيرا (حراسة) من رأى في المنام  
 انه يحرسه غيره ويحيط به فانه يدل على انعقاد أموره وامتاعها وعلى عسر يناله ومرض  
 شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خالصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان  
 من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد من رأى ان غيره يحرسه فانه يقع في محنة

من أصروا فهاوا وبارها اصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سروده ومن رأى شاة واحدة دام سروره  
 سنة ورؤس الغنم أو كارعها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمة فان رأى كانه مربا غنم فانهم رجال غنم ليس لهم  
 احلام ومن استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقتال ويقتربهم والضان عجم والمعز اشرف الرجال ومن رأى كانه يتبع  
 شاة في المشي فلا يلحقها فانه تعطل دنياه في سنته ويحرم ما يتمناه والالية مال المرأة والعن جارية او امرأة فاسدة لانها  
 مكشوفة العورة بلا ذنب والسمينة غنيمة والمزيلة فقيرة وكلام العن يدل على خصب وخير وشعر العنزال والمجدى ولد  
 والعناق امرأة عربية واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجالا يجتمعون هناك في امر ومن رعى الغنم ولي على الناس  
 (الكباش) هو الرجل المنيع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العسا كرو يدل على المؤذن وعلى



الراعي والكبش الاجم هو الذليل او الخصى لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل ايضا الاجم على المغزول المسلوب من سائرانه وعلى المغزول المسلوب من سلاحه وانصاره فمن ذبح كبشا لا يدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغمة او يشهد عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا او ظلمه او عذبه وان كان ذبحه للحم فتاويله على ما تقدم في الابل والبقرة وان ذبحه لنسك تاب ان كان مذنباً وان كان مديوناً قضى دينه ووفى نذره وقرب الى الله بطاعة الا ان يكون خائفاً من القتل او محبواً او ميسوراً فانه ينجو لان الله تعالى نجى به اسحق عليه السلام ونزل عليه الشفاء الجميل وعلى ابيه وابناهما سنة ونسكا وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الفقير بعضهم ١٦٨

كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض او هلاك ومن رأى كبشا برأيه اصابه من عدوه ما يكره فان نزع اصابه من هؤلاء اذى او شتمة واخذ قرن الكبش منه وصوفه اصابة مال من رجل شريف واخذ ألبته وولايته امر على بعض الاشراف ودرائة ماله او تزوجه بانه لان الالبه عتب الكبش واخذ مافي بطن الكبش اسقيلاؤه على خزانة رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن جل كبشا على ظهره تقلد مؤنة رجل شريف ومن رأى كبشا نزع فرج امرأة فاما تاخذ شعر فرجه بمقرض وقال النبي صلى الله عليه وسلم رايت كاني مردف كبشا فاولت اني اقتل كبش القوم ورايت كان ظبية

وقبل ان حارس الغير يرزق الجهاد (حفر) من رأى في المنام انه يحفر ارضا فانه يصيب مالا بقدر الحفرة وقد رما اصاب من التراب اذا كان يابس فان كان نديا فانه يمكر بانسان بمال لا ينال منه شيئا الا نعيما والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع وربما قتل الحافر وربما عاده مكره عليه ومن رأى انه يحفر ارضا ويستخرج ترابها فان كان مريضا او عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه ومن رأى انه يحفر حفرا او بئرا او قنوات او اعنته يحفرها اجراء الماء فيها فان كان ذلك نفسه فهو معيشة خاصة والا فله وللعامه فان كان اجري الماء فيها يحفره فان ذلك عقدة في معيشته فان رأى انه اعنته يحفرها انه يدخل احد افهامه مكر به وان رأى انه دخلها هو بنفسه عاذ ذلك المكر عليه دون من اراد ذلك به فان رأى انه يا كل من الارض التي يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما كل منها والمال الذي يصيبه من مكر يمكره ومن رأى انه في حفرة طلق امرائه فان رأى انه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهم خصام ثم يصطلحان ومن رأى انه خرج من حفرة فان كان مريضا او مسجونا خرج مما هو فيه ومن رأى انه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فانه يمكر به في امر بقدر مبلغ الحفرة وعمقه ووسعه ومن رأى انه سقط في حفرة فيستقيث بمن يرفعه ولا ياتي له احد فان مات حفرته والحفرات تدل على السفر القريب والحفر مكيدة وهي ايضا حرفة من اشقة اقربا والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دلت الحفرة على الامن من الخوف والخلص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من عدو في المنام فان وجد في الحفرة ما كولا طيبا او ما حلهوا او ما يورى به عورته رزق رزقا من حيث لا يحتسب او اصابه طم مع من كان يمكر به (حسد) هو في المنام فساد لقاعه فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحسد وصلاح الحسد والفساد في المنام يدل على الفقر للحاسد وربما دل على الغل والكبر والعز والشرو يدل للحسود على الزيادة في الرزق

(حلف)

سيفي انكسرت فاوات انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل

حمزة رضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحة صاحب لواء المشركين ومن سلخ كبشا فارق بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركبته استمكن منه وشعوم الكبش والنعاج والبانها واولدها واصوافها مال وخير لمن اصاب منه ومن وهبت له اضعفية اصاب ولدا مباركا ومن رأى انه يقاتل كبشا فانه يخاضع رجلا ضغما فن غلب منهم فهو الغالب لانهم ما نوعان مختلفان واما النوعان المتفقان مثل الرجلين اذا تبصرعا في المنام فان المغلوب هو الغالب ومن ركب شيئا من الضان اصاب خصبا وكذلك من اكل لحمه مطبوخا ومن رأى في بيته مسلوخا من الضان مات هناك انسان وكذلك الهضمون اعضاء البهيمة واكل اللحم نينا فميتة وسمين اللحم اصلح من مهزوله ورأى انسان كانه صار كبشا يرتقي في شجرة ذات شعوب

وأوراق كثيرة فقهها على معبر فقال تنال رياسة وذكري في ظل رجل شريف ذي مال وحسب ور بما خدمت ملكا من الملوك فاستخدمه المأمون بالله (النهضة) امرأة مستورة موصرة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نهضة نال ما لمن غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة في سكوز وذبح النهضة نكاح امرأة وولادتها تيل الخصب والرخاء ودخولها الدار خصب السنة وقيل شحم النهضة مال المرأة فان ذبحها بنيفا كل لحمها فانه يا كل مال امراته بعد موتها وارتباطها ورجلها رجاء اصابتها مال فان وابنته نهضة فان امرأة تمسك به وتدل النهضة على ما تدل عليه البقرة والناقصة والنهضة السوداء عربية والبيضاء عجمية والسحل ولد فان ذبح سحله اغبر الاكل مات له اولاد من اهله ولد ومن اصاب لحم نهضة اصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الابلس في اختباره وربما ١٦٩ دل على العبد والاسود والجاهل وهو محبر في التاويل قريبا

من المكش والعز امرأة ذليلة او خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السواة كالفقيرة وتدل ايضا على السنة الوسطى

(الباب الرابع والثلاثون)

(في الوحش والسباع)

اما حمار الوحش فقد اختلف في تاويله فمنهم من قال هو رجل من رآه دل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الاصل وقيل انه يدل على مال ومن رآه حمار وحش من بعيد فانه يصل اليه مال فاذهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن اكل لحم حمار وحش او شرب لبنه اصاب عيبا من رجل شريف وقيل ان الانسى من الحيوان اذا استوحش دل

(حلف) من رأى في منامه انه حلف لرجل او حلف له فان الرجل يدليه بغرور ويخدعه ومن رأى انه حلف صادف فانه يغرور ويقول قولاً حقاً ويجرى على يده امر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلام فان رأى انه حلف كاذباً فانه يخذل ويصيب انهما غشياً وندامة ويصيبه ذل وادبار وصغار ويهون في اعيين الناس فان حلف على الهازا وحلف له فانه يروى خديعة واذا حلف في المنام بالصليب او بالمكوكب او البحر وما اشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة او النفاق او التحريف في القول وار حلف بالله عز وجل او بمغيب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاعتقاد بالسنة (حب) في المنام رمى وانكاد وعصى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدبر على الغرور والموت لا يرضى وبمبادل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق والسكى والحريم في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبيب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما ان دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكين في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وبمبادل ذلك على الولد في اليقظة والافاق الزوج والمقص في المال والولد وجفاء الاخوان وبمبادل ذلك على القناعت والجوع والامراض المختلفة والاسفار في الامكنة البعيدة والخضرة فان ادعى الهبة او الشغف في المنام ضل به هداه وان كان الرائي عالماً بناس بنحارته ونقص عليهم قواعد رشدهم وان كان الرائي حذيراً ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجة وازداد يقيناً ودينياً ودنياً وان كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه وقوى ايمانه فان ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشي عليه او عصى بمحبوبه من الجمل وان كانت زوجته ورطه في غير الهل رمى ما حدث فيها (حلم) في المنام دليل لمن يليق

٢٢ سي ل على شروضر والوحش اذا استأنس دل على خير ونفع وجاعة الوحش اهل القرى والراثيق (واما الظبية) بخار حسنة عربية فن رأى كأنه اصطاد ظبية فانه يكر بخارية او يخذع امرأة فيترجها فان رآه كانه رمى ظبية بمجرى ذلك على طلاق امراته او ضر بها او وطء جارية فان رآه كانه رماها بهم فانه يغدر جارية فان ذبح ظبية فسال منها دم فانه يقتل جارية فن تحول ظبية الى اصابع مبراة او خيرا كثير فان رأى غزالاً او ثوب عليه فان امراته تعصيه ومن رآه انه يهدو في الترفي زادت قوته وقيل من صيد ظبية زادت في نفسه وماله ومن اخذ غزالاً فاخذ خنثى بيته فانه يزوج ابنه وان كانت انثى حبلى ولدت غلاماً وان سلخ ظبية في بئر ماء كرها (وحكى) ان رجلاً رأى كأنه ملك فز الانقص رؤياه على معبر فقال تلك مالا حلالاً او تزوج امرأة كريمة فساكن كذلك وا كل لحم النسي

اصابة مال من امرأة حسناء ومن اصاب خشف اصاب ولدا من جارية حسناء وبقر الوحش ايضا امرأة وعجل الوحش وله  
وجلود الوحش والظباء وشعرها وشحمها وبطونها اموال من قبل النساء ومن رمى ظبيا الهيد حاول غنيمة وقيل من  
تحول ظبيا او شيئا من الوحش ارتل جماعة المسلمين والبان الوحش اموال نزرقة قليلة ومن ركب حمار الوحش وهو  
يطيعه فهو ركب معصية فان لم يكن الحمار ذلولاً وراى انه صرعه او جمع به اصابته شدة في معصية وهم وخوف فان  
دخل منزله حمار وحش داخله رجل لاخير فيه في دينه فان ادخله بيته وضميره انه صيد يده اطعامه دخل منزله خير  
وغنيمة وان اناث الوحش نساء وشرب لبن الوحش نسك وشد في الدين ومن ملك من الوحش شيئا يطيعه ويصرفه حيث  
يشاء ملك رجالا مارقين ١٧٠ جماعة المسلمين (الوعل) رجل خارجي له صيد فن راى كانه

به عن رفع قدره على قدر ما تنقل اليه في المنام لمن لا يابق به دليل على انه يتفقد اوزاراً  
وفنو باو على داء شديد ينزل به (حق) من اتم في المنام بالحق فانه يدل على الرزق  
وربما كان من القبح لانه عكسه والا فلاخير فيه (حول العين) في المنام يدل على  
نقض العهد والنقض في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال على حسن  
العشرة والمدامنة والسياسة وتحصيل الرزق واعتبر الهلوب وان راى عبداً انه يحلب  
بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن راى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان  
كان فقيراً وعز وارتفع شأنه وان كان غنياً ازداد غناؤه وعزه ومن راى انه يحلب ابلاً  
اداب مالا من سلطانين حلما ادا ما اصاب مالا حراما والحلب تاويله المكروه وحلب  
الذقة عمالة على ارض العرب وحلب البختية عمارة على ارض الجهم فان حلها فخرج  
دم فانه يخرجون سلطانا في سلطانه فان حلها سماً فانه يحرق مالا حراما فان حلها ناجر ابناً  
اصاب رزقاً حلالاً وربحاً في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر وقيل من  
حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحاً وان كان متزوجاً ولده غلام فيه  
بركة (حلال) ان اكتسبه في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب واسلام الكافر  
وعكس ذلك الاهتمام بالجرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة والمهادنة لمن حاربه  
في المنام او لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فن راى اهل مدينة يتهاربون فان  
السعر يعلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة  
او وياة والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب او فتنة  
او وياة او طاعون والحرب وما يعمل فيها دليل اضطراب لجميع الناس ودليل خزن لهم  
ساخلاً القواد واصحاب الجيوش ومن كان عمله بالسلاح او بسبب السلاح فانه لهم دليل  
خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه او طوب به دليل على الدين والمطالبة به ووربما دل  
الحمد على وخوف الانسان عند حده او الزواج للاعزب واحصائه (حار) من راى في

اصطاد وعلأ وكبشا أو تيسا  
على جبـل فانه ينال غنيمة  
من ملك قاص لان الجبل ملك  
فيه قساوة وصيد الوحش  
غنيمة ورعى الكبش في  
الجبل قذف رجل متصل  
بسلطان واصابته برمية  
ادخال مضرة عليه (المهـى)  
رئيس مبتدع حلال المضـم  
قليل الاذى مخالف للجماعة  
والايل رجل غريب في بعض  
المفاوز أو الجبال أو الثغور له  
رياسة ومطعمه حلال ومن  
راى كان رأسه تحوّل رأس  
ايل فال رياسة وولاية  
ودواب الوحش في الاصل  
وجال الجبال والاعراب  
والبوادي وأهل البدع ومن  
فارق الجماعة في رأيه (القيـل)  
مختلف فيه فمنهم من قال انه  
ملك ضخم ومنهم من قال رجل  
ملعون لانه من المسوخ

(وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً على فيل فقال ابن سيرين القيل ليس من المنام

مراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل انه شئ مشهور عظيم لا تقع فيه فانه لا يؤثر كل محبة ولا يحلب وقال بعضهم  
من رأى فيل أو لم يركبه نال في نفسه نقصاناً وفي ماله خسراناً فان ركبته نال ملكاً ضخماً متحججاً وبغلبه ان كان يصلح للسلطان  
فان لم يكن يصلح اتقى حراً ولم ينصر لان ركبته أبداً في كيد فلهذا لا ينصر لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب القيل  
وربما قتل فيها فان ركبته يسر ج وهو يطيعه تزوج بامانة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجراً عظمت تجارته فان ركبته نهاراً  
فانه يطلق امرأته ويصديه سوء بسببها ومن رمى فيل أو فانه يواخي ملوك الجهم فينتقادون بقدر طاعته فان راى انه يحلب  
فيل أو فانه يكر ملكاً ضخماً وينال منه مالا حلالاً وروث القيل مال الملك ومن راى فيل أو مقتولاً في بلده فانه يموت ملك تلك

البلدة أو رجل من ههنا ثم رأى كان الفيل يتم هذه أو يرى فانه ذلك مرض وان رأى كانه قد القاه فحتمه ووقع ففرقه  
 دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه فحتمه فانه يهير الى شداثد وينجوم منها فقد قيل ان الفيل من حيوان ملك الحجم وأما  
 للمرأة فليس بدليل خير كيف ما رآته وقيل من رأى كانه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا فان رأى انه تبعه الفيل ركضا  
 نال مضرة من ملك ومن ضرب به الفيل بخرطومه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد  
 النوبة ملك وافتتال الفيلين اذ قتال ملكين وأكثر ما يدل الفيل على السلطان الاعجمي ورمب بدل على المرأة الضخمة  
 والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لما نزل بالذين قدموا بالفيل الى الكعبة من طير أبابيل وجبارة من  
 سجيل ورمب بدل على المنية وركوبه يدل على الترويح  
 لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو

حجمل ان كان مسافرا والا  
 ظفر بسلطان أو يمكن من  
 ملك الآن يكون في حرب  
 فانه مغلوب يقول ومن رأى  
 الفيل خارجا من مدينة وكان  
 ملكها مريضات والاسافر  
 منها أو عز عنها أو سافرت  
 سفينة كانت فيها ان كانت  
 بلدة ببحر الا أن يكون وباء  
 أو فناء أو شدة فانه تذهب  
 عنهم يذهب الفيل عنهم  
 (الاسد) سلطان قاهر جبار  
 لعظم خطره وشدة جوارته  
 وفضاعة خلقة وقوة غضبه  
 ويدل على الهارب وعلى اللص  
 المختلس والعامل الخائن  
 وصاحب الشرط والعدو  
 الضال ورمب بدل على الموت  
 والشدة لان الناس اليه يصغر  
 لونه ويضطرب جنانه ويغشي  
 عليه ويدل على السلطان  
 المختلس للانسان الظالم

المنام شيئا طار من الما كول او المثر ورمب بدل على الارزاق النسيكة والكثيرة التعب  
 ورمب بدل على المكسب المحرام وتحميق البركات ومن رأى مبتاعا يغسل بالماء الحار او  
 يشرب به فهو في النار (حر) من وجد حرقا في المنام فان كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على  
 القوائد والارزاق والكسب او في الصيف دل على عكس ذلك  
 (حث) الانسان غيره على العمل او حث الدابة في السوق في المنام دال على قبول  
 الموعدة ورمب بدل ذلك على المنية واسبابها (حضر) الانسان غيره على اطعام او فعل  
 الخير في المنام دليل على التوبة لله اسق او الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم  
 بما له فيه الحظ الوافر (حق) في المنام اذا رآه الانسان او سمعه كظهور نور او سماع  
 قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل وعن اهله وموت  
 المريض واداء الحق الذي عليه في المنام رجوع عن السفر (حط الثقل) عن الانسان  
 او عن الحيوان في المنام دال على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى من لا يعرف  
 (حذر) في المنام دال على التفتق والعدول عن الحق او نسيان القرآن او شئ منه اذا  
 كان من شئ لا يمكن الحذر منه (حل المقد) في المنام او الجسم الصلب دال على الرزق  
 وتيسير ما يخاف عسره ورمب بدل على ابطال السحر (حنين الى الاوطان) في المنام  
 دليل على فراق الزوج أو الاصدقاء والغنى بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام اذا كان  
 معه نذير أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو ماسك عن اتيان الفواحش  
 دليل على تضاعف الايمان والرزق ورمب بدل على الهداية للعاصي والاسلام للكافر  
 (حساب) هو ليلت في المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان في المنام على  
 مصروف أو محصول حسابا سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على افادته في سفره  
 ورجوعه الى وطنه سالما وان حاسب الانسان نفسه في المنام فانه يدل على توبته  
 واتباعه الى ربه ومن رأى في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فان له

للناس وعلى العدو المساط فخر رأى أسدا داخل الى داره فان كان به امر يض هلك والانزات بها شدة من سلطان فان  
 افترسه خلصة ونهب ماله أو ضرب به أو قتل ان كان قد افات في المنام روحه أو قطع رأسه أو فتنه أو ما دخول الاسد المدينة فانه  
 طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما معهم من الدلائل في اليقظة والمنام الا أن يدخل الجامع  
 فيعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلا ومخافة ومن ركب الاسد ركب أمر عظيم أو غر راجسا  
 اما خلافا على السلطان وجسر عليه واغترابه واما ان يركب البحر في غير ابانه واما ان يحصل في أمر لا يقدر ان يتقدم ولا  
 يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه الاسد  
 ومن ركبته وهو ذلول له أو مضواح يمكن من سلطان جاثر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يحاط به إصابة فزع من



سلطان ولم يضره ومن هرب من أسد ولم يطلبه الأسد فحاج من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد أصاب فالامن سلطان وظفر  
بعده وكذلك أن شرب لبن لبوة فإن أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وما سكا كبيرا وجلد الأسد مال عدو وقطع رأس الأسد  
فيل ملك وسلطان ومن رعى الأسود صادق ملوكا جبار بن ومن صرعه الأسد أخذته الحمى لأن الأسد محبوم ومن خالطه  
الأسد وهو لا يخافه فانه يامن شر عدوه وترفع من بينهما العداوة وتبذل الصداقة ومن ركبته وهو يخافه أصابه بلاء وجرو  
الأسد ولد وقيل من رأى كنه قتل أسد انجمن الاجزان كلها ومن تحول أسدا صار ضامسا على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة  
ملك (وحكي) ان رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كاز في يدي جرو أسدا وأنا احتضنه فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم  
ير له ذلك اهلا قال ما شأنك ١٧٢ وشان بني الامراء لما رأى من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع

ولدرجل من الامراء فقال  
الرجل اى والله واتى ابن سيرين  
رجل فقال رأيت كفى اخذت  
جرو أسدا وادخلته بيتي فقال  
تضابق بهض المملوك ورأى  
يزيد بن المهلب ايام حروجه  
على يزيد بن عبد الملك انه على  
أسد في محفة فقصة الرؤيا على  
عجز زمينة معبرة فقالت ركب  
أمر أعني ما ويحاط به (الذئب)  
عدو ظنوم كذاب لص غشوم  
من الرجال غادر من الاصحاب  
مكارم خادع فمن دخل داره  
ذئب دخلها لص وتحول الذئب  
من صورته الى صورة غيره من  
الحيوان الانسى لص يتوب  
فان رأى عنده جرو ذئب  
يربيه فانه يربى ملقا وطامن  
نسل لص ويتكون خراب بيته  
وذهب ماله على يديه وقيل  
من رأى ذئبا فانه يتهم رجلا  
بريشة قصة يوسف عليه

امراة دينه مشقة عليه صالحه فان رأى انه حوسب حسبا ما شديدا فانه يخسر (حيرة)  
في المنام دالة على الغيبة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والكفر في كل الاديان في  
المنام جود فمن رأى انه لا يعرف نفسه دينا ولا قبيلة يعل انما فانه ان كان ذلك الرجل  
مشغولا بامر الدين فانه يتحير في أمر دينه ولا عزيمة فانه رأى انه يطلب موضعيا يعل  
فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب بر أو علم فقه عسر عليه تعلم العلم وحفته ودرسه وان  
كان واليا فقه عسر عليه كورة يطلب ولايتها وان كان تاجرا فقه عسر عليه  
بجاريته وان كان سوقيا فقه ومثله (حجرة اللون) في المنام وطاهة فمن رأى ان وجهه أحمر  
براقا فانه يكره وجهها في الدنيا معروفة بالخير وقيل ان كان مع الحجرة بياض نال صاحبه  
عز وافر حرم ومن رأى ان وجهه ملطخ بالحجرة مثل ما تلطخ وجوه الناس فانه يرنى فيفتضح  
ومن رأى ان جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويل الجسم بعيد الفوز وحجرة اللون  
تدل على عافية المريض وقدم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه  
في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في المقتضة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه حلق  
رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة بحلق  
رأسه فيه حصلت له فائدة ور بمبادل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين وان  
رأى شعره مخلوقا وكان ذلك في زمان الشتاء ر بمبادل ذلك على المموم والاندكاد  
والمغرم والامراض ور بمبادل الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة والمغارم وحلق  
الرأس اداة الامانة والامن من الخوف وكذلك جبهه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع  
ذلك فتحا والتقصير امان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح  
فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا  
غنيا افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه ور بمبادل ذلك على تهتك ستره وعزل رئيسه  
بمكر أو موته وان كان عن يلبس السلاخ فانه يذهب بطشه وهيبته وان كان غنيا انقص

السلام ولان الذئب خوف وفوات امر (الذئب) الرجل الشديد في حاله الحديث في همته الغادر  
الطالب للشر في صنعه الممتحن في نفسه وقيل هو عدو اصل الحق يخالف مخنث محتمل على الكجيج والقوافل يسرق زادهم  
وهو من المسموخ فمن ركب دبانا لولاية والادخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الذئب كان  
امراة مسمخ (الخنزير) رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قدر ذو يد كافرا ونصراني شديد الشوكة دني ومكحه  
وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دني والاهلى منها رجل مخضب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير رولى  
على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو وثقها أصاب مالا حراما وأولادها أولبائهم مصيبة في مال يشربها أو من  
في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدد ومن رأى انه يمشى كالمشي الخنزير نال قرعة عين عاجلا ولحم الخنزير

مطبوعا ومشو يا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سبترين فقال رأيت كأننى فى فراشى خنزيرة فقال تطامراة كافرة (وحكى) ان كسرى أنوشى رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجمام فقص رؤياه على معبر فقال له أخل بخرنساك وسراىك من الخنسيان والغلمة والافعال واجمعهن وأدخلنى معك عليهن معصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبورا وقعه سد يشرب به وقال لكسرى عركل واحدة منهم ومرها فلتقص ففعل ما سألها فلما انتهت النبوة فى الرقص الى جاريه منهم قالت له واحد من سراريه ايها الملك اعفها من الرقص والعري فانها جارية حبيبة فقال لا بد من ذلك فلما عريت وحده رجلا فقال له المعبر ايها الملك هذا قاقاويل رؤياك اما الجمام فهذه السرية واما شر بك الخنزير فتمتلك بها واما الخنزير الذى شاركك فى شربها فهذا الرجل (الضبح) ١٧٣

امره سوء فبيحة حقا ساحة تجوز  
فان ركبها او ملكها اصاب  
امرأته هذه الصفة فان رماها  
بهم جرى بينهما كلام ورسائل  
فان رماها بحجر او ببنسدة  
قذفها وان طعنها باضعها وان  
ضربها بالسيف بسط عليها  
لسانه فان اكل لحمها سحر  
وشفى وان شرب لبنها غدت  
به وحاتته وشعرها وجلدها  
وعظمها مال والضبيح الله كرم  
عدو ظالم كيامد مدبر وقيل من  
ركبه نال سلطانا وقيل لم وعد  
وتخذول محروم وقيل الضبعة  
امرأة هجينة (القرد) رجل  
فقير محروم قد سلبت نعمته  
قيل انه من الممسوخ وهو  
مكارض خباب وليل  
ايضا على اليهودى ومن رأى  
انه حارب قردا فغلبه اصابه  
مرض وبرئ منه وان كان  
القرده والغالب لم يبر وان  
وهب له قرد ظهر على عدوه

ماله وان كان مديونا قضى دينه فان رأى انه مخلوق الرأس فانه يظفر باعدائه وينال  
قوة وعززا فان خلق رأسه فانه يؤدى أمانة ومن رأى كأنه يتنخس شعر رأسه فانه يسقط  
من جاهه وحرمة فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يعرض مرضا وان رأى الانسان كأن  
رأسه مخلوق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه ومن رأى كأنه يحلق رأسه بده  
فانه يقضى دينه ومن رأى رأس امرأة مخلوقا لمقهار وجهها أو مات أو فارقتها فان رأت  
ان زوجها جرشه عره أو خلق رأسها فوه وحده لها فى منزله الا ترى ان الطائر اذا قص  
جناحه يقرى في وكرة وقيل انها اذا حلقت فتهتكت سترها فان كان حلقتها له وقصها اياه على  
حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخبير كان ذلك قضاء دينها واداء  
أمانة في يدها ان رأت كل ذلك في الحرم فان دعاها انسان الى خرشه عرها فانه يدعو  
زوجه الى غيرها من النساء امرأته او يكون يدينها وبين من رأى شئ غيب ومن رأى  
فواهب امرأته مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره نقصت قوته ومن رأى نصف  
لحيته مخلوقة فانه يقترو ويذهب جاهه ان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على  
يد عدو يعرفه أو سميه أو نسيه فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل فاهر  
لا يكون له اصل فان رأى انها حلقت فانه ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في  
السفاهة والخلق ايسر من النصف وربما كان في النصف صلاح لبعض امره اذا لم يشن  
الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجر ماء غسل عن النجاسة فهو  
رجل يزكى ماله ومن رأى انه قابض على لحيته يقرضها حتى استاصلها فانه يا كل  
ميراثهم ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحكى  
المحبة ذهاب المال والجاه وقيل خلق المحبة مكر وخديعة واجتحة فى الزرع وقلعه  
قبل صلاحه او موت ولده او زوجته فجاءه ومن رأى انه يحلق رأسه كما يحلقة فى اليقظة  
ويجب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغنى ويقوم بعياله وان كان من يربى شعره ولا

ومنا كل من لحم قرد اصابه هم شديد او مرض ومن صاد قردا اصاب منفعة من جهة السحرة ومن نكح قردا ارتكب  
فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسان خصومة وجدال وقيل ان القرد رجل من اصحاب الكبائر ومن رأى كأن  
قرد ادخل فراش رجل معروف فان يهوديا او ملحد ايعبج بامرأته وقيل من اكل لحم قرد نال ثيبا باجدا (وحكى) ان ملكا  
من الملوك رأى كأن قردا يا كل معه على مائدته فقصها على امرأة عالمة فقالت من ساءلك فليتجردن فامرهن بذلك واذا بينهن  
غلام امرد (النمر) يجرى مجرى الاسد وهو ايضا رجل بخور حثود كنوم لما فى نفسه مسلط خائن وعدو ظاهرا للعداوة  
وقيل سلطان ظالم والنمرة ايضا تجرى مجرى الالبوة ودخول النمر دخول رجل فاسق وا كل لحمه قيل انه رياسة (الفهد)  
هو الختال من الرجال مع حق ور بمبادل على الصيال والنجافى وكذلك كل ما يهادبه ويدل على رجل مذنب لا يظهر

العداوة ولا الصداقة (الكلب) قد اختلف في ثوابه فمنهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاع سفيه مشنع اذا نبح والاصود  
عربي وهو عدو وضعيف صغير المرأة والكلبة امرأة ذليلة فان عضته فانه منها مكر وهو من فرق الكلب ثيابه فان رجلا دنيا  
يزرق عرضه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو أصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق  
يستنصر به ويستنصر به ويدل الكلب على الحارس ويدل على ذى البدعة ومن عضه كلب فان كان يهيب ذابدة  
فتنه وان كان له عدوا وخصم شتمه أو قهره وان كان له عبدا فانه أوحاش غدره وان كان ذلك في زمن الجوع ناله شيء  
منه ثم على قدر العضة ووجهها يناله والكلبة امرأة ذليلة من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل  
بيته وسياضه ايمان وقيل ان  
١٧٤ جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكلب رجل

بخله فن كان في الحرب اسير أو قطع راسه وان كان في سلم ذهب ماله وهتك ستره او  
دارق رثيه وقيل من رأى انه خلق راسه وكان في غزو واجح او ايام موسم ائمه  
الحج فان ذلك كفارة لدنوبه وقضاء لندينه وزوال له سوءه ونحوه وان كان الخلق  
في غيرة هذه الاوقات وكان في الشفاء فانه يعل عن رياسته او يذهب ماله وقيل انه ان  
كان ابا فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له ام فانه مات وكذلك الولد وان  
رأت امرأة انها خلق راسها فانه يدل على موتها او موت زوجها وانما كسترها وقيل  
انها تصب من زوجها خيرا ومن رأى ان شارب خلق او حف فانه يصيب خيرا ومن رأى  
تحتته ورأسه خلقا جميعا فان كان مريض امرى وان كان مديونا قضى دينه وان كان  
مهموما ذهب دمه وقيل ان ذلك مكر وفي الرؤيا ومن رأى انه خلق قفاه فانه يقضى  
عنه دين ولا يشعر به احد ومن رأى انه يحاق شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضى به  
دينه ويصلح به شأنه ومن رأى انه تورخ لقلت النورة شعر عاتقه فان كان غنيا ذهب  
ماز وسلسانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان  
خلقت النورة بعضه وتركته بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب  
من ماله أو يزول من نعمته وسلسانه بعض ويبقى بعض ومن رأى انه خلق العانة  
بالموسى أصاب من امرئه خيرا وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (حدث)  
في الامم من رأى كانه يحدث حدثا صغيرا يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزي  
ماله فان رأى من يحدث ان العايط كان كسيرا غاليا أو رادسقا أو لا يسافر فانه يقطع  
عليه الطريق ومن رأى انه يحدث وكان ذلك الحديث جامدا فانه ينفق بعض ماله  
في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامته ماله فان كان موضع الحديث معروفا مثل  
لمتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما  
يوجز ولا يشكر عليه وكل ذلك بطبيعة النفس منه فان رأى انه يحدث في موضع

سفيه وكاب الراعي ما يناله  
من رثيس والكلب عدو  
ظالم والكلب المعلم ينهر  
صاحبه على أعدائه لكنه  
دنيء لامرأة له وقيل ان  
صاحب هذه الرؤيا ينزل  
سلطانا وكفاية في المعيشة  
وقال بعضهم ان الكلاب  
في السماويل دالة على الضر  
والبؤس والمرض والعدو الا  
في موضع واحد وهو الذي  
يقتل العيب والهراس فانه يدل  
على عيش في لذة وسرور  
والكلب المائي رجاء باطل  
وأمر لا يتم وكل أجاس  
الكلاب تبدل على قوم خبيثاء  
وقد روى ان ابا بكر الصديق  
رضي الله عنه رأى في منامه  
عام الفتح بين مكة والمدينة  
ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم دنا من مكة في أصحابه

نخرجت عليه كابة تهر فلما دنوا منها استنمت على ظهرها فادأطباؤها تنفخ لينا فقص وخباها

رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلهم وأقبل درهم ودم سألونكم بارحاكمم وأنتم لا قون بعضهم  
فان لقيتم بأسفيان ابن حرب فلا تقتلوه ومن تحول كلبا عليه الله علم اعظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى وأتل عليهم نبا الذي  
آتيناه آياتنا فانسلخ منها (وحكى) ان رجلا رأى كأن على فرج امرئه كابين يمارشان فقص رؤياه على معبر فقال  
هذه امرأة أرادت ان تحلق فتعذر عليها الموسى فجزته بمقراض فأتى الرجل منزله وجلس فرج امرأته فوجد أثر المقص  
(العلب) رجل غادر محتمل كثير الروغان في دينه ودنياه ومم رأى ثعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه ينازع  
ثعلبا خاصم ذاق راية فان طلب ثعلبا أصابه وجهد من الازواج وان طلبه ثعلب أصابه فزع واصابه الثعلب اصابه

امراة يجيها جبا ضعيفا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض ان كان به والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه  
هو انا وفي ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب منجم أو طبيب وقيل من رأى أنه من ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه  
مرض سريع البرء واخذ الثعلب ظفر بخضم أو غريم ومن لاعب ثعلبا رزق امراة يجيها ونجبه (وحكى) ان رجلا أتى أبا  
بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كافي اراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (واتى) ابن  
سيرين رجل فقال رأيت كافي اجزى الثعلب احسن جزاء فقال خريت ما لا يجزى اتق الله انت رجل كذوب وقالت  
الجهوس رأى الضحك كان ما بين المشرق والمغرب قدامه لا من الثعلب وكانه راعها فقص رؤياه على معبر فقال  
يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهر ان في دوائك فكان  
كذلك (الارنب) امراة ومن

١٧٥

اخذها تزوجها فان ذبحها  
فهي زبجة غير باقية وقيل  
الارنب يدل على رجل جبان  
(والسمور) رجل ظالم لص  
ياوى المغاوى ولا ينفع ماله الا  
بعدموته (ابن آوى) رجل  
يمنع الحقوق اربابا وهو من  
المسوخ وهو يجرى مجرى  
الثعلب في التاويل الا ان  
الثعلب اقوى (ابن عرس)  
من المسوخ ايضا وهو رجل  
سفيه ظالم قاس قليل الرحمة  
فمن رآه دخل داره دخلها  
مكار يجرى مجرى السمور  
(السنور) هو الهر وهو القطة  
قد اختلف في تاويله قيل  
هو حادم حارس وقيل هو لص  
من اهل البيت وقيل الانثى  
منه امراة سوء خداعة صحابة  
وينسب الى كل من يطوف  
بالمرء ويجرسه ويختلسه

وخباء في التراب فانه يدفن مالا (حيض) في المنام اذا رأى الرجل انه حائض فانه ياتي  
محرمات فان رأت امراة انها حائض فاما في ذنب او تحليط فان اغتسلت تابت من الذنب  
وذهب همها فان رأت ذلك من يشمت من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى فخصك  
فبشرناها بالصالح والضحك في اللغة الحيض فان رأت انها مسنخاضة فانها في انهم تريد  
ان تتخلص منه ولا يتهيأ لها الخلاص لان ذلك قد صار طبعها فلا تقدر على تركه الا  
بعد جهد فان تابت فانها لا تنبت على قوتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن  
زوجها يجامعها وهي حائض فخرج من بلد هاهي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه  
حائض فانه يكذب واذا رأى امراة حائضا انغلق عليها امره وقيل الحيض حجة أو قصد  
وقيل الحيض شيطان ومن رأت شيطانا رأت الحيض والحيض دم متناثر وقيل الحيض  
شعر الفرج فاذا ظهرت ازالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة  
وقيل الحيض مرض والمرأة العار ما لا يسهل من الحيض اذا رأت الاستحاضة في المنام  
دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على نرف الدم وكذلك سلس البول اذا  
رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين  
وربما دل حيض العقيم على الحمل بالاولاد الذكور وبعد الاياس من الحمل والحيض  
للحامل ولادة غلام وان رأى الرجل انه حائض وطئ مالا يحل له وطؤه ومن رأى  
امراة حاضت كسدت صناعته (حماة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا ان فقد  
الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان أعزب ورأت الحماة  
وهي الظن الاسود تزوج وادله حم وحماة والحماة دابة على أدنى العيش وربما دل  
على الاجاء فاحصل في المنام من الحماة من النفع والضرر نسب ذلك الى اجائه والحماة  
هم وحزن وهول فمن رأى انه يدخل في حماة فانه يقع في حزن وهم وذلك مع سود لسواد  
الحماة فكل سود اسود وتدل الحماة على فضلات الاموال ومبادئ الربح ولواج الخبز

ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه او خدشه خا نه من يخدمه او يكدون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو  
مرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو اشد واذا كانت سنودة سا كنة فانها سنة في امره وقرخته واذا كانت  
وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة ويكدون له فيها تعب ونصب (وحكى) ان امراة ات ابن سيرين فقالت رأيت  
سنورا ادخل راسه في بطن زوجي فاخرج منه شيئا فاكاه فقال لها ان صدقت رؤياك ليدخل الى الدابة حانوت زوجك  
لص زنجي وليس من منه ثلثمائة وستة عشر درهما فيكون الامر على ما قال سواه وكان في جوارهم جامي زنجي  
فاخذوه فطابوه بالسرة فاسترجعوه وهاهنا فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن ابن استنبطه قال السنور اص  
والبطن الخزانة وكل السنور منه سرقه واما باع المال فانما استخرجته من حساب الحمل وذلك السين ستون والنون



نجوم والواو ستة والراما ثمان فهذه مجموع السنور (السكر كدن) ملك عظيم لا يطمع احد في متابعته فان رأى الرجل انه يحليه نال مالا حراما من سلطان عظيم فان ركبته فهو بعض الملوك (النفساس) رجل قليل العقل يهلك نفسه بفعله ويسقط من اعين الناس (النمس) دابة تقتل الثعالب عادية فن رأى النمس فانه يسرق الدجاج والدجاج تشبه بالنمس (الباب الحامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر ودوابه) الطائر الجهول دال على ملك الموت اذا التقط حصاة او ورقة او دودا او نحو ذلك وطار بها الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر ان رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره او عنقه لقوله تعالى وكل انسان ارضاه ١٧٦ طائره في عنقه أى عمله فان كان ابيض فهو صاف وان كان كدرا

مات وانه يعمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان أنثى فهو بنت فان قصه عاش له وبقى عنده وان طار كان قليل البقاء وأما الفرخ الذي لا يطم نفسه فهو يتفرخ على من حمله أو وجدته أو أخذته الا ان يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان وأما الطائر المعروف فتأويله على قدره وأما كبار الطير وسباعها فدالة على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى وأما كاة الجيف كالغراب والفسر والحسد او الرخم ففساق أو لصوص أو أصحاب شر وأما طير الماء فاشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء

والسودد (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف سخي نفاع فان رأى حوضا مائلا ما فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي شريف وان توضع فيه نجس فانهم يذنبون الله تعالى وان شرب منه ما فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير ومن رأى الحشيش ينبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظاهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش ينبت في غير محله كالمسجد والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصما وخيرا اذا لم يغط الحشيش سمعه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام وينبت الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيمضض به نبأته فيه فذكره الا ان يكون مريضا قد دل على موته والحشيش معاش الدواب والانعام كما موال الدنيا التي ينال فيها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود مجا ولبنان وزبد سمناء وعسل وصوف وشعر او وبر او فهو كالماء الذي به قوام الانام ومن رأى كانه في حشيش شبيهه سمه ويا كنهه نظرت اليه فان كن فقيرا استغنى وان كن غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغباعها عاد اليها وافتتن بها والحشيش المباح ارزاق خبيثة وعيشة حقيرة (حطب) في المنام غنية ومن رأى عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار لم يوقدها فانه يقع هناك كلام خشن يتو ويزداد ومن رأى الحطب وكان ينسب الى الدين فانه يذنب ذنبا مثل السرقة والزنا أو القتل ويرفع خبره الى السلطان ويأمر بأقامة حد الله تعالى عليه وكل من أوقد نارا في حطب فهي سعي باحد الى حاكم ورعا كان الحطب لمن حمله في المنام كلاما مؤلما وقد حاط في امراض الناس فان رأى ان عنده حطب اذل ذلك على الرزق وقضاء الحوائج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فان كان الحطب مما يحتاج الى كسر ونشر فهو رزق يتعب أو شر وان كان مجهزا دل على القرب من

وسلطان الهواء وربما دل على رجال السقر في البر والبحر واذا صوتت كانت نوايح وبواحي السلطان واماما يغني من الطير اوينوح فاصحاب غناه ونوح ذكر اكان الضائر اوانثى واماما صغر من الطير كالعصافير والقنابر والابلان فانها غلمان صغار وجماعة الطير من ملكها او اصحابها موال ودنانير وسلطان ولا سيما ان كان برعادا او بعلفها او يكافها (البازي) ملك وذبحه ملك يموت وكل محبة مال من سلطان وقيل البازي ابن كبير يرزق لمن اخذته وقيل البازي لص يقطع جهارا ورؤية الرجل البازي في داره فخر باص وقيل اذا رأى الرجل بازا على يديه مطواعا وكان يصلح للملك نال سلطانا في ظلم وان كان الرجل سوقيا نال سرورا وذكر اوان رأى الملك انه يرحى البراة فانه ينال جيشا من العرب او فجدة وشجاعة فان رأى على يده بازيا ذهب وبقى على يده مته خيط اور يش فانه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من

الخيط والريش (حكى) ان رجلا سرق له مصفف وعرف السارق فرأى كانه اصطلاذ باز يا وتجه على يده فلما اصبح اخذ السارق فارتفع منه المصفف و جاء رجل الى معبر فقال رايت كافي اخذت باز يا ايض فصار البازى خنفساء فقال الملك زوجة قال نعم قال يولد لك من ابن قال الرجل عبرت البازى وقركت الخنفساء قال المعبر التحول اضغاث (الشاهين) سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازى فى الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهينا تولى ولائنا وهزل عننا سريره (الصقر) يدل على شيشين أحدهما سلطان شريف ظالم مذكور والثانى ابن ربيع ومن رأى صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع (الباشق) دون البازى فى السلطنة وقد قيل ان رأى كانه أخذ بالثأر فبدا يمشى على يديه فى السجن ومن خرج من أحمله باشق ولده ابن فيه دعونة وشجاعة (وحكى) ان رجلا أتى سعيد بن المسيب فقال رايت على ١٧٧ شرفات المسجد الجامع حامة بيضاء

فهبت من حسن ما فى صقر فاحتملها قال ابن المسيب ان صدقت رؤياك تزوج النجاش بن عبد الله بن جعفر فها مضى يسير حتى تزوجها فقيل له يا أبا محمد سم تخالست الى هذا فقال لان النجاش امرأة والبيضاء نقيصة الحب فلم أراها من النساء أنتى حبيبا من بنت الطائر فى الجنة ونظرت فى الصقر فاذا هو طائر عري ليس هو من طير الاعمام ولم أرى العرب أصقر من النجاش بن يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يمانه قريب ولا بعيد وفرخه ولله شجاع يصاحب السلطان ومن رأى العقاب على سطح دار أو فى عرصتها دل على رؤيا على ملك الموت فان رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ حيوانا

السلطان ويتسير العسير ورجل محط على البلادة أو الخبل بالموجود لانه يقال فلان حطبة اذا كان بخيالا أو بليدا أو الخزومة من الحطب مال مختلف الانواع ومن كان بطالا ورأى معه خزومة من الحطب خدم رجلا جليلا وجمع الاحطاب لارىض نبيه وبرؤه وكل حطب ينسب فى المنام الى غمرة دل على فساد ما آل تلك الثمرة ومن قدم حطبا الى النار دل على المقر به الى ربه أو يقدم صغير الى مؤذبا أو غريما الى حاكم أو مريضا الى طبيب فان اشتعل الحطب بالنار قبل قرانه أفلح صغيره وانتصر على غريمه فان كل الحطب فى المنام أكل مالا حراما أو ضرب بالحطب فى اليقة قوم كانت له سفينة ورأى فى المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على غرق سفينة والقرمة من الحطب دليل على الزمانة والعود عن الحركة والقرمة للشواء والاسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت مهياة معدلة وان لم تكن كذلك دل على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (حنطة) فى المنام مال شريف فى تعب فمن رأى أنه اشترى حنطة أصاب مالا وخصب ما وزاد فى عياله فان رأى سلطانا يحرك الحنطة بيده غلا الطعام ومن رأى أنه زرع حنطة عمل عمل الله تعالى رضا فان مشى فى زرعها رزق الجهاد ومن رأى أنه زرع حنطة ونبت شجره فان علانية خير من سريره فان نبت دما فانه يا كل الربا فان اكل حنطة رطبة فهو صلاح له فى نسك والسنبلة الخضراء سنة خصبه والياسة نابتة على ساقها سنة جديدة بعد السنبال والسنبال المجموعة فى يده أو فى وعاء أو فى بيد مال يصيبه مال كره من كسب غيره أو علم بقدر قتلها وكثرتها فان رأى أنه يلتقط ما سقط من متفرق السنبال فى حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا ياقيا واذ رأى انسان انه يحصد الزرع فى غيرة وقتة فانه يموت فى تلك الهلة وحرب وقتة فان كانت السنبال صفراء فهو موت الشيوخ وان كانت خضراء فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل حنطة

٢٣ سى ل يخليه قتله فان رأى أنه أصاب عقابا طوعه فانه يحاط ملكا ومن رأى عقابا ضرب به بخيله أصابته شدة فى نفسه وماله ومن رأى عقابا يدنونه أو يعطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك منفعة وخير وولادة المرأة عقابا ولادة ابن عظيم فان كانت فقيرة كان الولد حنديا وقيل ان ركوب العقاب للأكبر والرؤساء دليل الملك وللفقر دليل الخير (النسر) أقوى الطير وأرفعها فى الطيران وأحد ما بصرها أطول لها عمران رأى النسر عاصيا عليه غضب عليه السلطان وكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطير فكانت تخافه فان ملك نسر مطواعا أصاب سلطانا عظيما ملك به الدنيا أو بعضها ويستمكن من ملك أو ذى سلطان عظيم فان لم يكن مطواعا وهو لا يخافه فانه يعلو أمره ويصير جبارا عنيدا ويطنى فى دينه لقصة غرود فان طار فى السماء ودخل مستويا مات فان رجع

بعد ما دخل في الهه فانه يشرف على الموت ثم يجو من اصاب من ريشه أو عظامه اصاب مالا هظيما من ملك هظيم فان  
سقط عن ظهره اصابه هول وغم ووز بما هلك فان وهب له فرخ نسر رزق ولد له كورافان رأى ذلك نهارا فانه مرض  
يشرف منه على الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقبل النسر خليفة وملك كبير يظفر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية  
ومن تحول نصر طال عمره وسباع الطيور كلها مثل البازي والشاهين والصقور والعقاب والنسر والباشق تنسب الى  
السلطان والشرف فمن حله طائر منها وطار به عرضا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سفيرا في سلطان بعيد بقدر ذلك  
الطائر فان دخل في السماء مات في سفره ذلك وجيع الطير ان عرضا محمود في التأويل والطيران مستويا الى السماء طاعنا  
فيها فهو موت أو هلاك أو مضرة (البوم) انسان لص شديد الشوك لا جند له ذو هيمة وهي من

١٧٨

المسوخ (القطة) امرأة  
حسنة معجبة بحسنها (البدراج)  
امرأة حسنة عربية فن  
ذبحها اقتضا ولحم البدرج  
مال المرأة وقيل البدرج  
رجل غدار لا وفاء له (الحباري)  
رجل أ كول موسر سخي نفاق  
(الدراج) قيل انه ملوك  
وقيل انه امرأة فارسية  
(القيجة) امرأة حسنة غبر  
ألف وأخذها تزويجها وقيل  
لحم القيج كسوة ومن صاد  
قبيا كثيرا اصاب مالا كثيرا  
من اصحاب السلطان وقيل  
اصابة القيج الكثير صبغة  
اقوام حسان الاخلاق ضاحكين  
وقيل ان القيج الكثير نسوة  
(اليعقوب) ابن لمن كانت  
امراته حبلى وقيل هو رجل  
صاحب حرب (العقق)  
رجل منكر خير أمين ولا ألف  
عقمر يطلب الغلاء وكلامه

يا بسة فلا خير فيه ومن رأى حنطة قال خير امن ملك والقريل مال حرام ومن باع  
حنطة بشعر في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفراش حبلى المرأة وقيل من  
رأى انه زرع زرعاً حبات امراته ومن رأى انها كل حنطة يا بسة او طبوخة فانه  
مكر وه ومن رأى ان بطنه اوفقه اوجارده قدامتلا حنطة يا بسة فذلك فناء عمره والا  
فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن رأى انه كل حنطة خضر او طيبة فانه  
صالح و يكون ناسكا في الدين (حراث) في المنام تزويج فمن رأى انه يحراث في ارض لغيره  
وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امراته (حراث) هو في المنام رجل يعمل افضل الاعمال  
ان نبت زرعه واخضر واستخصصه وان كان مما ينسب الى الاعمال فانه يتوب وان دل  
على الدنيا فانه خير وخصب (حناط) وهو الذي يبيع الحنطة رؤيته في المنام تدل  
على رجل صاحب مال شريف اذا لم يخرج الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل  
وان رأى الوالى يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين اخيه وقيل الحنط ملك  
تنقاد له الملوك او تاجر يتراس على التجار او صانع قطيعه الاجراء فمن رأى كانه ابتاع  
من حنط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كانه باعه من غيران يرى الثمن  
فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان عن كل شيء شكر ومن رأى كانه  
يملك حنطة ولا يبيعها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عز و شرف لان الحنطة أشرف  
الاطعمة فان رأى كانه سعى في طلبها واحتاج اليها أو مسها اصابه خسران أو هو ان  
وعزل ان كان واليا والحنط تدل رؤيته على اليسر بعد العسر والعدة المصادقة والرزق  
وأعمال البر (حنوط الموتى) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسد  
دينه فان رأى انه استعان برجل يشتري له الحنوط فانه يستعين به في حسن محضر يلجأ  
به في كربه فان استعان برجل أن يشتري لرجل ميت حنوطا فان السائل يتكلم بسبب  
رجل قد فسد دينه فانه يعنه من فساد دين أو دنياه أو يسأله أن يعطيه شيئا يسد به فقره

يدل على ورود خبر من غائب (الظليم) رجل خفي أو بدوي (العنقاء) رئيس مبتدع  
وكلامها اصابة مال من جهة الامام او نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسنة (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها او ركبها  
ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضا على الخصى لانها طويلة ولا لها ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على  
التجيب لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي نعمة لمن ملكها واشترها ما لم يكن عنده مريض فان كان  
عنده مريض فهي نعيمه ومن رأى في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وفرخها ابن ويبيضها بنات فان رأى السلطان  
له نعامة فان له خادما خصبيا يحفظ الجوارى والظليم هو الدكر من النعام وذبحه من فقاء لواط به وركوبه ركوب البر يد  
(البغا) رجل فحاش كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (الببل) رجل موسر وامرأة موسرة وقيل

هو غلام صغير وولد مبارك قارئ الكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأما العنجلي) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة اورجل مطرب أو قارئ وهو السلطان وزير حسن التدبير (الرزور) رجل صاحب أسفار كالقبح والكارى لانه لا يسقط في ظليانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر مطعمه حلال (الديبى) رجل ناصح واعظ (الخضاف) ويسمى الستون وهو رجل مبارك أو امرأة مملوكة أو غلام قارئ من أخذ خطافا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو مملكته كثيرا من المال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس من أفاده أفاد أي ساو قيل من رأى الخطاف طيفي يخرج من داره سافر عنه اقرباؤه وهو باضادليل خير في الاهمال والحركة وخاصة في غرس الاشجار ويدل ايضا على المين وقال بعضهم من رأى انه تحول خطافا هجما للصوم منزله (الخفاس) ويسمى

١٧٩

ساحرة (الرخة) انسان احمق وبالنهار مرض واخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهى للرئيس دليل الموت ومن رأى رخا كثيرا دخل بلمدة نزل على أهلها سفل حرام من عسكر ويدل على أناس بطالين هجاء وعلى مغفل الموتى وسكان المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية والسملوى والصرود رجل ذو وجهين والصعوة امرأة اوجارية أو صبي او مال والضيضوى جارية هذراء (الطاوس) الذكركمها ملك اعجمى حسيب والانثى منها امرأة اعجمية حسنة ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قواد على النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكى السن (وحكى) ان

أو ينجيه من محن لان الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت ونفقه والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتركيمته وربما دل ذلك على الاحسان الغير مجاز عليه ولاشا كره (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمه ودابته وسره فان انهدمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات ان كان مريضا أو فعد ماله أو باع أمته أو مات أو نعت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا مليحا وأطيب الرائحة فان كان له زب تزوج امرأة صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضا وفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جاهه أو اشترى أمه مليحة أو دابة فارهة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على والد أو والدة لانهما كانا سبب ايجاده وغذائه ونفقه وربما دل على علمه وحضه وصوته فاعرض في حانوته من زيادة أو نقص أو جدة أو هدم أو تغير مكان عاد على من دل الحانوت عليه ومن رأى انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا ومن رأى ان حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو وزوجته مريضات والاعتذر عليه أمره وكسده سوقه والحانوت مدمشة الرجل وتزوج امرأة يصير اليها فان رأى انه يكفح حانوته فانه يتحول منه ومن رأى انه يكسر باب حانوته فانه يتحول منه فان رأى ابواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمته ثم وانفلق في تجارتهم فان رأى ابوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكركم فان رآها مفتحة فتفتح عليهم ابواب التجارة (حائط) في المنام من رأى انه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقبضه ان كان وثيقا فان كانت حاله حسنة والا فله في قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط في عرضه واحكامه ورفعة والعمارة حوله فانه ومن رأى حيطان بناه قائمة محتاجة الى مرمة ويرمها قوم فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته وله أصحاب قد راموا اصلاح دولته فان رموها صلحت وان كان تاجرا

رحلا أنى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى ناولتى طاوسا فقال له انى صدقت رؤياك اشترين جارية وبيرد عليك في ثمن تلك الجارية من الديون ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحل الله لقد كان أمسى على ما عبرت سواء وردوا على الديون مقدارا قلت سواء فقيل لا من سيرين من ابن عرف ذلك قال الطاوس الجارية وطاوس من الديون بكلام الانباط واخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس من حساب الجمل الطاء تسعة والالف واحد والواو ستة والسين ستون (الغداق) لمن اصابه نيل سلطان يحقق لمن كان من اهله ولمن لم يكن من اهله قول حق لا يقبل من قائله ومن رأى غدا فوقع عليه دل على قطع المصوص (الغراب الابقع) رجل مختال في مشيته متبخر متكبر يخجل وهو من المسوخ او هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالا جلالا في فسق بمكابرة ومن اصاب غرابا وابحرزه فانه غرور



وباطل فان رأى ان له غرابا يصيد فانه يصيب غنا ثم من باطل ومن كلفه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن اكل لحم غراب اصاب مالا منصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه يعني جناية يندم عليها او يقتل اخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبهت الله غرابا يبحث في الارض ومن خدشته الغرابان بمخالبهما هلك بشدة البرد او شنع عليه قوم بخارونه المومنين و قيل ان الغراب دليل طول الحياة رأى الامير نصر بن احمد كانه جالس على سريره فاجاز غراب فنقر قلنسوته بمنقاره فسقطت عن راسه فنزل عن سريره ورفع قلنسوته فوضعا على راسه فنقص رؤياه على حيوة النيسابوري فقال سيخرج عليك رجل من اهل بيتك يزاحمك في ملكك ثم يرجع الامر اليك فعرض له ان اباسحق الساماني خرج وشوش هليله الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كان

١٨٠

قوى في بشارته فان رأى انه رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كنز ومن رأى انه سقط عليه حائط او غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتجهل عقوبته والشق في الحائط او في الشجرة او الغصن يصير الواحد من اهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو الجملين ومن رأى حيطا مندرسة فهو رجل امام عالم كبير وذهاب اصحابه و جنوده وعشيرته فان جددتها فانه يمتد دون وتعود حالهم الاولى في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكنه منه في تعامله ويتال بل يتعاقى رجل رفيع فان دفع حائطه فطرحه فانه يسقط رجلا عن معيشته او يهلكه او يهلكه فان عرف الحائط فان صاحبه يموت في المم ومن قيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة رجال غزاة أو سلطان قوى أو رائس قوى حافظ لماله فان ونبت من حائط أو اعتمد على عصفافه يتحول من رجل مؤمن الى رجل منافق او يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظرت حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله او عن رجاير جرحه او امره وبه متمسك ومن رأى كنهه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علوا وشرفا وثروة وجاها وأما رؤيا الجدار المسائل في المنام فانه يدل على العلم والهدى والادلاع على الاسرار والحكم أو العزقة بين اصحاب ومن رأى الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار فذلك موته وان كان مسافرا قدم من سفره ومن رأى حائطه سد في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائطا من لبن عمل ملاصحا ولا يحمده البناء بالآخر والجص والحائط اذا شق في مكان فانه زيادة سجن في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصدق لما قبل الصدق حصن وربا دل الحصن على مالكة أو من فيه من جند أو عدو وربا دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان

رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الحجاج بنت عبد الله ابن جهم بن ابي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل يخونه في امراته ويدل ايضا على هجوم شخص من السلطان داره (الفاخنة) امرأة غير الوفة ناصية الدين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمريه) امرأة متدبنة وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (المدند) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين وثناؤه قبيح لتزديجه واصابته سماع خبيث (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة

وجنوده

الناس محتمل في اموره كامل في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حسناء مشفقة وقيل

رجل صاحب لهو وحكايات تضحك الناس منه وقيل انه ولد ذكرو من ملك عصفافير كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم اخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقنبرة ولد غير (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كأن معي جرابا وانا صيد عصفافير وادق اجفتم او القيا فيه قال انت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) ايضا ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كأن معي عدت الى عصفورة فاردت ان اذبحها فكملمتني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فانك قد اخذت صدقة ولا يحل لك ان تاخذها فقال معاذ الله ان آخذ من احد صدقة فقال ان شئت اخبرتك بعددها فقال كم قال ستمة دراهم فقال له صدقت فبن ابن عرف فقال لان اعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) ان رجلا اتى ابا بكر الصديق

رضي الله عنه فقال رايت كان في كمي عصافير كثيرة وطيور اجعلت اخرج واحدة بعد واحدة منها واخفقها وارمي بها فقال  
انت رجل دلال فاتق الله وتب اليه (الكركي) قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة فن اصاب كركيا صاهرا فادما  
اخلاقهم سيئة وقال بعضهم من راى كركيا سافرسه رابعيد او ان كان مسافرا رجع الى اهله سالما وقيل الكركي  
اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان راى كركيا تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل  
لا يطاق ومن راى الكركي مجتمعة في الشتاء دل على اصوص وقطاع طريق وهي دليل خير للسافرين ولما اراد الترويح  
ولما اراد الولد وقيل من اصاب كركيا اصاب اجرا ومن ركبها فمقر (الديك) في اصل التاويل عبد مملوك اعجمي او  
من نسل مملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير ١٨١ لا يطيرون ويكون رب الدار من

المماليك كما ان الدجاجة ربة  
الدار من الحدا مات والجواري  
والديك ايضا يدل على رجل  
له علو همة وصوت كالمؤذن  
والسلامان الذي هو تحت  
حكم غيره لانه مع ضخامته  
وتاجه ولحيته وريشه داجن  
لا يطير فهو مملوك لان نوحا  
عليه السلام ادخل الديك  
والبدرج السفينة فلما  
نضب الماء ولم ياته الاذن من  
الله تعالى في اخراج من معه  
في السفينة سال البدرج نوحا  
ان ياذن له في الخرج ليأتيه  
بخبز الماء وجعل الديك  
رهينة عنده وقيل ان الديك  
ضعفه فخرج وغدر ولم يعد  
فصار الديك مملوكا وكان  
شاطرا طيارا فصار اسيراد اجنا  
وكان البدرج الوفا فصار  
وحشيا وهو طائر اكبر من  
الدجاج اجرا العينين مبيع

وجنوده كالميسا كل والاسماء العظيمة فابرجه امرأه وشرفاته حراسه أو جنده  
ومراميه جواسيسه وأبوابه حجاب وقلمه وزيره وربضه أهله وأداربه أو خزانته التي  
ينفق منها ويحمل اليها فان راى كانه في حصن فان كان يليق به الملك ملك أو تزوج  
ان كان اعزب او رزق ولدا أو اشترى مملوكا أو اسلم ان كان كافرا أو تاب استقال الى  
الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فمن راى انه في حصن أو في قلعة فانه برزق  
نسكا في دينه وصلاحا وقلعا عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وان كان  
الحصن في ماء في البقعة وراى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان  
كان في قفر وراى انه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائبا من راى  
انه بنى حصنا فانه يتحصن من اعدائه أو حصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من  
البلاء والذل ومن راى انه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو قساد دينه ودينا أو موت  
امرأته ومن راى كانه قاعد على شرف حصن استغادا أو رئيسا أو ولدا ينجو به وقيل  
الحصن رجل حصين لا يقدر عليه احد فمن رآه من بعيد فانه علوف كره وتحصن فرجه  
(حصار) في المنام يدل على التربص والاثبات في الامور وربما دل على النصر على  
المشركين واخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) من راى في منامه  
الحاكم في صفة حسنة بلغ ما يرويه منهم من علم أو اهتدى الى الرشود ربما دل الحاكم  
على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما  
عنده من الشروط الشاقة المذلة للعناق فان سمع الحاكم في المنام بينة من معنوه أو  
مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكس الطرقات أو خيال وهو  
الذي ينخل الدقيق أو قاص وهو المعنى أو قاص وهو الذي يرقص كان دليلا على قبوله الرشا  
والميل الى ذوى الاغراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الوالد المتعكف في الدم

وقيل ان الديك رجل جلد محارب له اخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال اما مملوك او  
من نسل مملوك وقيل من ذبح ديك كاد على انه لا يجيب المؤذن وقال بعضهم من راى انه تحوّل ديكامات وشيكا والدبولك  
الصغار مما ليك أو صبيان اولاد مما ليك وكذلك الفرار يبع الاناث اولاد جوار أو عبيدا ووصائف وجماعة الطيور سي  
واموال رقيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه رايت كان ديكان تفرق نقرة ونقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على اسماء  
بنت هيس فقالت يمتلك رجل من العجم المماليك وجاء رجل الى ابى عون الضراب فقال رايت كان ديكاك كبير اصاح  
ببواب بيتك هذا فناء أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لان صدقت رؤياك لتموت انت  
بعد اربعة وثلاثين يوما وكان له خلطاء وندما على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة

كما قال ابن سيرين فقبل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال باربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعتها حقاء ذات جمال من نسل ملوك او من اولاد امية او مربية او خادمة ومن ذبحها اقضى جارية عذراء ومن صاها فادما لا حلالا هنيئا ومن اكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم ومن راي الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وخبور وقيل الدجاجة وريثها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغى بعلمها بدلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخبز الطاري والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب واصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليعرف له امر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فارسل الحمامة فاتته بورقة خضراء فدعا لها ١٨٢ فهي لمن كان في شدة اوله غائب بشري اذا سقطت عليه

او أنت اليه طائفة الان يكون مريضا فاقطع على راسه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من الياقوت فاحت عند راسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وافضل الحمام الخضر ومن راي انه يملك منها شيئا كثيرا لا يحصى اصاب غنيمة وخير او يبعضها نبات وجوار وبرجها جميع النساء وفراخها بنون او جوار ومن راي حمامة انسان فانه رجل زان فان ثمره علفا لحمام ودعا من اليه فانه يقود وهدى الحمامة معاتبه رجل لامرأة والبعض منها دين والخضر ورع والسود منها صادات نساء ورجال والبلق اصحاب تحاليل ومن نفرت منه حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امراته او تموت ومن كان له حمام فان له نسوة وجواري

والفرج والوالدة والاستاذ والمؤدب وعلى ما رومه الانسان من الانتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه اذا رأى كنهه صار حاكما ترشده وجاز تصرفه (حارس الملك) يدل رؤيته في المنام على الذكورة تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دلت رؤيته على الثروة والفضل في الكلام والامام حارس الاسواق والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفى ويستتر من الاسرار (حاجب الملك) ان راي الملك حجابيه قياما فانهم يقومون في سياستهم فان رآهم يعودوا فانهم يتوانون ويتهرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم رئيس اديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب في المنام رؤيته تدل على تعذر الاسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شد في الحاسب فانه يناله عذاب وحساب الملك على ضبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره واتسع رزقه كما ان الناظر اذا رأى كنهه صار مشارفا لخط قدره وحصل له دم ونكد وخسارة وان رأى الانسان ديوانا مجهولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلالة واندموا خذ بها كتب عليه وربما كانوا ديوانه الذين يحصون عليه اعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين او اوأخبتهم طيبة او ملامتهم حسنة دل على الاعمال الصالحة وان رآهم في خلاف ذلك دل على التقريط في الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن شيمته وجماله وامره وجاهه في دينه وامانه ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح او فساد واذا كان الحاجبان متساويين في المعرفة ما محمودان من اجل ان النساء يسودن حواجبهن طالبا للزينة ولهذا صار ذلك دالا على امر زائد واستواء الاعمال والحاجبان ابوان او ولدان او شرى كانا أزواجهم او اوثانان او حاجبان وشبه الحاجب بالنون المعرفة فان رأى الانسان حاجبيه قد اقترنا دل ذلك على اللفة والمحببة وبالعكس واسودا دهما وغزارة شعرهما اذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما ونزولهما على

لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امراته ان لا يخرج او يولد له من امراته او تحيل العين والحمامة رجل او امرأة عربية ومن ذبحها اقضى امرأة بكر او من اكل لحمها كل مال المرأة والحمام مع فراخهن سبي مع اولادهن والحمامة الهادية المنشوبة خبر ياتي من بعيد وان كانت امراته حبل ولدت فلما (حكي) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كافي اصببت حمامة بيضاء مبهمة لي جدا وكان احدي عينيه من احسن عيني حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتا صغرة فضحك ابن سيرين وقال انك تتزوج امرأة جميلة تهبطك جدا ولا يهلك الذي رايت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هوشى في بظرها وتكون سبعة في خلقها وتؤذيك به فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحداة) ملك حامل الذكرك شديد الشوكة متواضع ظالم مقدر اقربيه من الارض في طيرانه وقلة خطته في صيده

مع ما يحدث فيه من ملك حسد او كان يصيد فانه يصيب ملكا واما الا فان رأى انه اصاب حسدا وحشيا لا يصيده ولا يطاوعه ورأى كانه ممسكه بسده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى أن ذلك الحسد ذهب منه على تلك الحال فان اللام بولد مية أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخه أولاده والواحدة امرأة تحنون ولا تستتر وقيل الحدا تذل على اللصوص وقطاع الطريق والخطافين والمخادعين يخفون الخبر عن اصداقائهم (العلق) من الطير تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشجيرة دل على لصوس وقطاع طريق واعداة محار بين وهى برود واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير لمن أراد سفره وذلك لانها تهورها في بعض ازمته الشتاء وغيبوتها في بعضها وكما انها تغيب ثم تظهر بعد

١٨٣

يقدم من سفره وأيضا فانها دليل خير لمن اراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهم انصب عيشا واقل غائلة ومن اصابها اصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير عايشة تهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدوته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو ومن رأى انه يا كل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأة موسرة لان البط ماواه الماء ولا يجه وقبل ان البط رجال لهم خطر اصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمه البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذكر ومال واذا صوتن في مكان فهن صواغح ونوايح ومن رأى انه

العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد او شريك او زوجة او نائب او صاحب ور بما دل ذلك على طول العسر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فاحدث فيهما من صلاح او فساد فانسبه الى شيمته ووقايته في دينه ور بما دل الحاجب على حقا من ذات عليه العين كالحاجب والوالى والوصى والزوج وهو قوس سهامه للمحافظ من العيون الحسان (حنك الانسان) في المنام زوجان او شريكان او ابنا (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه انه يخرج من حلقة شعر او خيط فدهه ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ومخاضته لرئيسه وان كان وزير او زداد عمله او تاجر انفتحت سوقه وحلق ابن آدم حياته ويدل على قنائة الدار وبثرة او بوقه فان وحده في حلقة عينا فذلك في بوقه أو قنائة (حافر) يدل في المنام على العلم واتساع اثره والرزق والغنى خصوصان كان رأى في المنام حافرا فرس ملكا او رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان الى مكان يجب فيه حق والمخافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خيال الدور ومن غير ان يراه فهو مضروب وسبول (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعزم من بعد ضعف اذا اخذه ورآه من رأى انه يا كل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان اكلمه مع الخبر فانه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه بلسانه فانه غيبية وضرب لقوم لهم بأس وقوة ومن رأى انه اصاب حديدا مجموعا او رصاصا او صفرا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة ومن رأى الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا ومن رأى انه سبك حديدا او نحاسا فانه يعمل عملا يتكسبه ومن رأى انه يذيب حديدا فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه ما صنع من الحديد فانه منفعة للانسان وقوة له فالقودوم والمسخان والافاس وغيرها خادم الانسان او اجير فارؤى فيها من صلاح او فساد عائد عليه وراجع

يرعى الاوز فانه يلى قوما ذوى رفعة وينال من جهتهم أموالا لان الاوز قيل انه رجل ذوهم وخرن و سلطان في البر والبحر ومن اصاب طيرا في البحر ولده ولد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أخذت كثيرا من طير الماء فغلت أذني الأول فالأول فقال ان لم ترد ما فانه رياش نصيبه ومن رأى الطير يطرن فوق راسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له اواب فان رأى طيرا في محله فانه الملائكة (وحكى) ان بعض الغزاة رأى كان حلا فاحلق رأسه وخرج من فيه طائر اخضر فخلق في السماء وكانه عادى بطن امه تاليا ما خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى فقصة على اصحابه ثم عبرها لنفسه فقال اما حلق راسى فخر بعتنى واما الطائر فروحى وصعدته الى الجنة واما عودى بطن اى فالارض فقتل ثاني يوم رؤياه (وانى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائر اجاء من السماء فوقع بين يدي فقال هي



بشارة تانيك فقترح بها (العمل) رؤيته تدل على نيل رياسته واصابة منفعة وتدل النخل على اهل البادية واهل البكد  
والسبي في الدسب والحياسة والجمع والتأليف ورعادل على العلماء والفقهاء واصحاب التصنيف لان العسل شفاء  
والنخل قد اوحى اليها واهتمت بصناعتها ونفقت في عملها ورعادل على العسكر والجند لان لها امير او قائدا وهو  
اليعسوب وفيها دواب وبغال وقيل النخل انسان كسوب مخصب دفاع عظيم الخضر فن اصاب من النخل جماعة او اتخذها  
او اصاب من بطونها اصاب غنائم واموالا بلا مؤنة ولا تعب وان راى ملك انه يتخذ موضع النخل فانه يختص بلده لنفسه  
عامرة نافعة لخاله فان دخل في كورها فانه يستفيد ملك الكورة ويغفر بها فان استخرج العسل منه ولم يترك للنخل  
منه شيئا فانه يجور فيهم وياخذ ١٨٤

فان اجتمعت عليه ولمعة  
فانهم يتعاونون ويصيب  
منهم اذى فان قتلها فانه يتغيم  
من تلك الكورة (الزبور)  
رجل من الغوغاء والاوباش  
مهيئ صاحب قتال ودخول  
الزناير الكثرة موضعا يدل  
على دخول جنود او على شجاعة  
وقوة ذلك الموضع ومحاربتهم  
اهله وقيل انه من الممسوخ  
وهو رجل يجادل في الباطل  
وقيل هو رجل غماز سفيه  
دنيء المطم ولسعها كلام  
يؤذى من او باش الناس  
(الفراش) انسان ضعيف  
عظيم الكلام (الذباب) رجل  
ضعيف طعان دنيء واكثر رزق  
دنيء او مال حرام ومن راى كان  
دبابه دخلت جوفه فانه يخاط  
السفلة والارذل ويستفيد منهم  
مالا حراما لابقاء له والذباب  
الكثير عدو ومضر واما المسافر

تاويله اليه ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بتعب لما فيه من الكفاية في قطعه  
من معادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم او سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في  
عمله والحداد ملك الموت والحديد باسه وقوته لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس شديد  
ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والاواني والاشياء التي ينتفع بها الناس والباس  
تليين الحديد في يده ويتخذ منه ما يريد انه شاء اتخذ فاسا او سيفا او سكين او غيرها  
فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا عظيما ان راى انه حداد وقد  
لان له الحديدو يعمل منه الا لا فان كان الرجل من اهل الملك او كان في اجداده  
فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يهبر على اجداده والحداد المجهور سلطان  
عظيم او ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور  
والاخذ كادوم منع التصرف ورعادل رؤيته على تيسير العسير ورعادل على الرجل  
السوء العامل بعمل اهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الحداد او رفع امره اليه  
فان كان معاني نزلت به حادثة تلجسه الى السلطان او الى من يلوذ به والايحساس الى  
رجل لاخبر فيه فكيف به ان اصابه شيء من دخانه او شرره فضر ذلك ببصره او ثوبه  
او ردائه واما من عاد في منامه حدادا فانه ينال من وجره ذلك ما يليق به بما تاد كدت  
عليه شواهد ويدل الحداد على كلى من يتعسر بالنار كالصباخ والحجاز والنحاس  
ومن اشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان مريضاً او ميتاً صار الى النار  
لا سيما ان كانت ثيابه سودا او وجهه او دخل الى السجن لان العرب تسمى السجن  
حدادا (حقار) في المنام رجل في امر صعب لا يستريح منه الى الممات ويكون سؤاله  
عنه وبالا عليه ونجاة للقبور فمن راى انه يحفر في التراب فانه يخوض في باطل لا ينجي عليه  
وحقار الجبال رجل يراول رجلا عظيما صعبا وحفا والابار والجبال رجل مكار حازم  
في مكره حقود خادع كادم العداوة واذا اخذ عليه اجر فانه يكون رجلا مكارا حازما

محتالا

اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع عليه الطريق ويذهب بماله لقوله

تعالى وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه الاصوص  
وقيل من قتل ذبابه نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكرو عامة وغوغايموج بعضهم في بعض ورعادل على الامطار  
اذا كانت تسقط على السقوف او في الاناير فان كثرت جدا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس او بين الارض  
والسماء فانها عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لانها آيات عذاب بها تواسر ائبل الا ان يكون الناس يجمعونها  
او ياكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها ارزاق تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالغصور  
والقطا والبن والكمامة والغطرنجوه وقيل ان اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدينانير فبحسب دحي أن رجلا اتى ابن

سيرين فقال رايت كافي اخذت جراد فغسلته في حرة فقال دراهم تصيبها فسد وقها الى امرأة وقيل ان كل موضع يظهر فيه  
 الجراد ولا يضرب على فرح وسرور ولقصة ايوب عليه السلام ولوراي انه امطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا  
 وقيل ان الجراد خباز يغش الناس في الطعام والبراغيث جند الله تعالى وبها اهلاك عمرو ذو البرغوث رجل دني مهمين  
 طمان ومن راي برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان طريا كبيرا كثير العدد فهو اموال وقيمة لمن  
 اصابه وصغار السمك اخزان لمن اصابه بمنزلة الصبيان ومن اصاب سمكة طرية او اثنتين اصاب امرأة او امرأتين فان اصاب  
 في بطن السمكة لؤلؤة فانه يصيب منها غلاما وان اصاب في بطنها سمكة اصاب منها مالا وخيرا ومن اصاب سمكة كالحا اصابه  
 هم من جهة ملوحتة وصغارها ايضا لا خير فيها ور بما كان ١٨٥ في طبع الانسان اذا راي السمك

المالح في منامه ان يصيب مالا  
 وخيرا ومن خرجت من فمه  
 سمكة فهي كلمة يتكلم بها من  
 المحال في امرأة ومن راي سمكة  
 خرجت من ذكره ولدت له  
 بنت والسمكة الحية الطرية  
 بكرة وصيد السمك في البر  
 ارتكاب فاحشة وقيل انه  
 خير سار وصيد السمك من  
 الماء الكدر هم شديد ومن  
 الماء الصافي رزق او يولد له ابن  
 سعيد ومن كل سمكة حيا فال  
 ملك والسمك المشوي الطري  
 غنية وخير لقصة مائدة عيسى  
 عليه السلام وقيل هو قضاء  
 حاجة او اجابة دعوة او رزق  
 واسع ان كان الرجل قويا  
 والا كانت عقوبة والمالح  
 المشوي سفر في طلب العلم  
 او حكمة لقوله تعالى نسيها  
 حوتها ومن راي انه مرغ  
 اصغار السمك في الدقيق وقلاها

محتملا لان الحفر مكر والحمار تدل رؤيته على السجبان والستر للامور التبيحة (جمال  
 في المنام من راي انه يحمل حملا نقيلا فانه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحمل اذى  
 الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حامي) تدل رؤيته في المنام على  
 قضاء الدين وزوال المصوم والانسكا ونفاذ الامور والطهارة وور بمادات على الضيق او  
 المرض ومن راي انه حامي او القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فانه قواد ولد زنا  
 لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس همومهم  
 وهو ايضا قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على اشياء كثيرة (حمام) يدل في  
 المنام على بيت اذى فمن دخله اصابه دم لا بقاء له من قبل النساء لان الحمام محل  
 الاوزار والحمام اشتمق اسمه من الحميم فهو حم او قريب فان استعمل فيه ماء حار فانه  
 يصيبه هم من قبل النساء او عيرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فان  
 كان مغمو ما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يقجر بامرأة  
 ويشتر امره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه ياتي الفحشاء ويشيع  
 عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فان كان الحمام حارا لنا فان اهله  
 وصهره وقربان نسائه موافقون مساعدين له مشفقون عليه وان كان باردا فانهم  
 لا يحاطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديدا الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يري  
 منهم سرور الشدة فان راي انه في البيت الحار وقد انفتح الماس من مجراه وهو يريد  
 ان يسده فلا يسد فان رجلا يحونه في امراته وهو يجهد ان يمنعه فلا يتم اليه فان امتلأ  
 الحوض وجى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضب على امراته وان  
 كان الحمام منسوب الى غضارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل  
 الكسب لا تصل يده الى ما يريد فان كان حارا لينا واستطابه فان اموره تكون على  
 محبة ويكون كسوا باصاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديدا

٢٤ سي ن بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير  
 مالا لذي اشريفا (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كان على مائدة سمكة آكل انا وخدامي من ظهرها وبطنها قال  
 فتش خادمك فانه يصيب من اهلاك ففتشه فاذا هو رجل (السمكة) امرأة تنعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل  
 السمكة قاضي القضاة لانه أعلم أهل البحر وأورعهم ومن راي سمكة في فم حماره فان هناك عالما ضائعا للجهل  
 أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارئ أو كل محبة مال أو علم وهي من الممسوخ (المرطان) رجل كيا دهيوب  
 رفيع الهمة وأكل محبة استفاضة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من راي المرطان نال مالا حراما (الدعوص) مسخ وهو  
 في التلاويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطي لانه أشر ما في البحر لا يامنه عدو ولا صديق وهو لصوص خائن وهو بمنزلة

السمع وبديل أيساع على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن تمساحاً حراً إلى الماء وقتله فيه فإنه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله  
فإن سلم فإنه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثرية في بلد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم  
ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعا كله أصاب ماسكاً والضفدع أطفأ ناراً مروداً

● (الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والشصوص والمصائد وقوس البندق)

الكبكية في يد المسافر تدل على رجوعه وللمهموم تدل على زيادة همه وشدة وأما للصيادين فتدل على خير ومنفعة وأما الفخ  
فمن رأى أنه صاد عصفوراً بفخ فإنه رجل فاسد الدين يكره رجل عظيم لأن الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان  
الدين تدل على الآتي أنه يوجد وفيه أهلك شيئاً على رجوع ذلك الشيء إليه ولمن برحوش شيئاً

١٨٦

الحرارة فإنه يكون كسواً ولا يكون له تدبير ولا مدرات ولا له عند الناس محبة ولا  
لنعمته بها ولا ذكر ومن رأى أنه دخل حماماً فهو دليل الحمى النافض ومن رأى أنه  
شرب من البيت الحار ماءً مع سخناً أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو  
غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وإن شرب به من البيت الأوسط  
فهو حمى صالب وإن شرب به من البيت البارد فإنه برسام فإن رأى أنه اغتسل بالماء  
البارد فهو برؤء وإذا اجتمع الحمام والغتسال والنورة في ذبالة غتسال والنورة ودع  
الحمام فإن ذلك أقوى في التأويل فإن رأى في تلك الهمة حماماً مجروحاً ولا فإن هناك امرأة  
تاتم الناس ومن رأى أنه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوٍّ أو برحوش ومن  
رأى أنه يني حماماً قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها  
و يدل على دار الحماكم وقيمها القاضي و يدل على المرأة وقيمها زوجها أو العاقد ويدل  
على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء و يدل على  
السجن وقيمها السجن ويدل على البحر وقيمها رئيس السفينة ومديرها ورماد الحمام  
على دور أهل الشر والخصام والكلام ومن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فإن رأى فيه  
شيئاً فإنه في النار والحمام لأن جهنم أدراكها أبواب مختلفة وفيها الحمام والزهر يروى أن رأى  
مريض ذلك فإن رأى أنه خارج من البيت الحار إلى بيت الزمهرير وكانت علة في  
البقعة حرائط عنه وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليماً وإن كانت علة برداً  
تزايدت وخيف عليه فإن اغتسل مع ذلك ولبس يداً من الثياب خلاف عادته  
وركب مركباً لا يليق به كان ذلك غسله وكفنه ونفسه وإن كان ذلك في الشتاء  
خيف عليه الفالج فإن رأى أنه داخل إلى البيت الحار فعلى ضدهما تقدم في الخروج  
يجري الاعتبار ويكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى والاعلى توسطه في  
علة حتى يدخل أو يخرج منها فاما السكب أو فاقته فإن كان غير مريض وكانت له

يتوقعه أن رجاءه يتم والشص  
وجميع الآلات التي يصاد بها  
فهى خديعة ومكر وأما قوس  
البندق فالرمي به في البرية  
غنمة مال حلال وفي البلد  
كذب وبهتان وغيبة والرمي  
به على باب السلطان غماز  
ورامى الحمامة قاذف امرأة ومن  
رأى أنه يرمي بقوس البندق  
يئمل فإنه يتكلم بكلام في  
غير موضعه فإن أصابت  
رميته قبل منه فإن اخذت  
كان كلامه وبالاعليه (وحكى)  
أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال  
رأيت أنى أرمى بقوس جلا هو  
وأنا خطي وأصيب فقال اتق  
الله فإنك تغتاب الناس

● (الباب السابع والثلاثون  
في الهوام والحشرات ودواب  
الارض)

أما الحيات فإنها أعداء وذلك  
إن أبليس اللعين توسل بها إلى

آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمها وسها وربما كانت كفاراً وأصحاب بدع خصوصاً  
لما معها من السم وربما دلت على الزناة ولد غمهم وطبعهم وربما أخذت الحية من اسمها مثل أن ترى في القناديل أو تنساب  
تحت الشجر فإنها مائة وسبيل وقد شربوا ونفخها بحسب الماء وقد تكون الحية سلطاناً وقد تكون زوجة وولد القوله تعالى إن  
من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدواً فإن قتلها ظفر بعدوه وإن لدغته ناله  
مكرهه من عدوه بقدر مبلغ النشة وكل لحمها مال من عدوٍّ وسرور وغبطة وإن قطعها نصفين انتصف من عدوه ومن كلمته  
الحية بكلام لين ولطف أصاب خيراً يوجب الناس منه فإن رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وببعضها  
أصعب الأعداء وسودها أشدهم فإن رأى أنه ملئ من سدد الحيات العظام جماعة قاده الجيوش ونال ماله كاعظم ما فإن أصاب

حمة ملاءة تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذى اصاب كثر امن كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت بهذه الصفة ومن  
تخلف حمة ولم يعاينها فهو امن له من عدوه وان عاينها واخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يعاينه  
وخروج الحمة من الاحليل ولد من ادخل حمة بيتا مكر به عدوه فن رأى انه اخذها فانه يصير اليه مال من عدوه في امن لقوله  
تعالى خذها ولا تخف والحمة الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتل في السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحمة سلطان  
كقوم العدو فان رأى حمة تخرج من ذكوة مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحمة امرأة فن رأى انه قتل حمة على فراشه  
ماتت امراته فان رأى في عنقه حمة فتقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امراته ثلاثا وقوا ثم الحمة وانما بها قوة العدو وشدة كيد  
ومن تحول حمة فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا

الحيات لا يخافها فانه يثوي  
في بيته واعداء المسلمين  
واصحاب الاهواء والحيات  
المائية مال فان رأى في جيبه  
او كفه حمة صغيرة بيضاء  
لا يخافها فانه جده فان رأى  
حمة تمشي خلفه فان عدوه  
يريد ان يمسك به فان مشى  
بين يديه او دارت حوله فانهم  
اعداء يخالطونه ولا يمكنهم  
مضرة فان رأى حيات  
تدخل بيته وتخرج من غير  
مضرة فانهم اعداؤه من اهل  
بيته وقربائه فان رآها في غير  
بيته فلا اعداء غرباء ولحم  
الحمة وشحمها مال عدو حلال  
وترياق من عدوه فان رأى  
الحيات تقابل في كل ناحية  
فقتل منهن حمة عظيمة  
فانه يملك تلك البلدة فان  
كانت الحمة المقتولة مثل  
سائر الحيات قتل احد جنود

خصومة أو حاجته في دارها كم أو سلطان كن في الحمة كل له أو عليه على قدر ما ناله في  
المحام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل  
أعزب تزوج أو حضر في ولية أو جنازة أو كان فيهما من الجلبة والغوغاء والغموم  
والهموم كالذي يكون في المحام والاناته غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيمناله  
غمة من سبب مال الدنيا عندنا كم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما  
دل العرق خاصة على الهب والتعب والمرض مع غمة المحام وحرارته فان كان متجردا من  
ثيابه فلا مخرج زوجته ومن اجلها واناحتها واناحتها اهلها يجرى عليه ما يؤذي المحام به  
فان كان فيه باثوابه فلا مخرج من ناحية اجنبية أو بعض المحارم كالام والبنت والاخت  
وان رأى انه دخل المحام من قناة أو طابقة صغيرة في بابها أو كان معه أسد أو سباع أو  
وحش أو غربان أو حيات فانها امرأة يدخل اليها في ربة ويجمع عندها مع اهل الشر  
والفجور من الناس والمحام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي هو محل  
المكسب والمقرب ويدل على الموسم ويدل على التوبة للفاسق والهدى للضال والغنى  
للفقر والشفاء للمريض وربما دل على دار السلطان لما فيه من الجناية والتعري  
وكشف الرأس وأخذ الأموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض  
واغتسل بماء يوافقه دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ماء غير موافق دل على الهم  
والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف ناله علم ما يهدي به أو قضى  
دينه أو تاب الله عليه مما هو مرتكبه وان كان أعزب تزوج وان كان فقير استغنى  
وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية أو فسدها دينه وارتكبه الدين  
بسببها وان رأى ميتا في المحام فان كان في بيت الحرارة دل على انه مطالب بما عليه من  
التيهات خصوصا ان كان لابس ثيابا دنسة أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من  
المحام وعليه قماش حسن أو رائحة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعفاه عنه ومن

الملائ فان كانت الحمة تصعد في علو اصاب راحة وفرح وسرور فان رأى حمة تنحدر من علومات رئيس في ذلك المكان  
فان رأى حمة خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوءا بحيات فان البستان ينمو والنبات الذي  
فيه يزدهر ويحيى وهو حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حمة تسمى وأنا اتبعها فدخلت جروا في يدي مسحة  
فوضعتها على الحجر فقال اتخطب امرأة قال نعم فقال انك ستزوجها وترثها فتزوجها فأتت عن سبعة آلاف درهم ورأى  
آخر كان بيته مملوءا بحيات فقضى رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر  
امرأتك جارية خرج منها حيتان فقام اليها راجلا وان احتلبا من رأسهما لبنا فقال ابن سيرين الحمة لا تحلب لبنا فلما  
تجلبب السيم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج يدعونها الى مذهبهم وانما يدعونها الى شتم الشيخين



رضي الله عنهما واما حيات البطن فهم الاقارب وخروجها من الرجل مضيق في قريب الرجل (واما الثنين) فمن رأى انه  
تحوّل تفتناط الهمرة ونال سلطاناً فان كل لحم تنين نال ما لمن الملك والثنين رجل هذو كاتم العداوة وان كان له رؤس  
كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة في الرداة والشر والسوق فان كان له رأسان او ثلاثة اواربعة الى ان يبلغ سبعة رؤس فكل  
رأس من رؤسه بلية وفن من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ويدل  
هذا الحيوان في المرضى على الموت والاضب رجل من الممسوخ وهو يدوي قتال ورؤيته في المنام مرض (واما العقرب)  
فمن الممسوخ وهو رجل غمام يقتل بعض اقربائه فان رأى كان عقر بالاحرق بالنار فانه يموت عدواه فان رأى انه اخذ  
عقر باقطر حها على امراته فانه  
يرتكب منها فاحشة والجرارة اشد هداوة وقيل العقرب مال

١٨٨

وقتلها مال يذهب منه ثم  
يرجع اليه ولدغها مال  
لا بقاء له وان رأى في سراويله  
عقر يادل على فدا امراته  
وكذلك ان رآها على فراشه  
وان رأى انه يلدع عقر بافانه  
يفضي سرا الى عدوه فان رأى  
في بطنه عقراب فهم اعداؤه ومن  
اقربائه فان كل لحم عقر  
فيما نال ما لاحراما من عدو غمام  
بموجب ارث او غيره وشوب  
العقرب لسان الرجل النمام  
والعقرب في الاصل عدو ولا  
يجوز لبس دابة لسانه وجميع  
الحشرات المؤذية اعداء على  
قدر نساكياتها (الوزغة) رجل  
ضال خال يامر بالامر  
وينهى عن المعروف (الغضاية)  
انسان سوء يفسد في الناس  
فمن قتلها ضفر بانسان كذلك  
ومن كل من لحمها مطبوخا  
كل من مال ذلك الانسان

رأى نفسه في نهار او النجوم محدقة به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد في  
منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا له شدة في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات  
كالنجوم الظاهرة فان اخلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الاحوال  
ونقص العادات والوقوف مع البدع والشبهات وربما دل ذلك على سبي يقع في ذلك  
البلاد حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوه ويطلعوا على عوراتهم فان رأى ماء الحمام  
صار دما والناس ينضحون منه على ابدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم  
أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كغفر يوم الصوم أو صوم يوم الشك  
أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما دل الحمام  
على الكنيسة لانه منان الجان والشياطين والصور المختلفة وحياض الحمام اتباعا من  
دخل الحمام عليه وربما دل الحمام للاعزب على الزوجة وحياضه أولادها وأهلها  
أو ملها ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماما واغتسل وخرج  
منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام  
المظلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها القربى من المار (حلاق) رؤيته في المنام تدل  
على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حمام) هو في المنام رجل يكتب الصكك  
على الناس وقيل الحمام الامين وهو الرقيب الذي يجي عليه وياخذ العمل منه والحمام  
يدل على كل مسخرة كم في رقاب الخلق ودمهم وشعرهم وابشارهم كالسلطان والعالم  
والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكك في الاعناق فان رأى حماما حمله فان كان  
مظلوما يدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضاً شفى على يد  
طبيب وان كان مظلوماً بمال أداه على يدها كم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة  
وكتب كاتب الشرط في عنقه كتابا أو يؤدي النفقة بقدر الخارج من الدم وبتيت  
الشرط في عنقه والاباع سلعة أو اشتراها أو قبض ديناً أو عامل بدين وكتب عليه شرط

فان كان نيتاً اغتابه والعلق في التاويل العيال وهو الذي يرشف دم الانسان والحرباء تدم والحمام

للك كصاحب حرب يهيجها بين الناس والارض اجبر او جارا وخدام لص يشرق قاشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان  
هو وضعيف (المجمل) رجل حقود بغيض صاحب سفر ينقل المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو وصاحب مال  
حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قدر (دابة الاذن) عدو للرؤساء (الدود) في البطن عياله الذين هم سوس ماله (دود القز) رهية  
السلطان (السوس) رجل غمام ساع (العنكبوت) من الممسوخ ويدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ورؤية نسجها  
وبيتها اقتناء امرأة بلا دين ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا مكيدا ضعيفا متواريا جديدا العهد (الفارة) امرأة فاسقة او  
بمارقة اولها سريرة فاسدة وان كانت جماعة والوانها مختلفة سود وبيض فهي الالي والايام تقرر الاحمار والابدان في

غفلة واستتاروا الجرم منها كذلك لا خير فيه وقبل هوان نقاب وقد قيل القار يدل على العيال وعلى الممالك وقيل ان خروج القار من الدار زوال النعمة وقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رابت كافي ووطئت فارة خرجت من استمارة فقال لك امرأة فاسقة قال نعم قال تلذلك ولد اصالحا (البر بوع) من الممسوخ وهو رجل خلاف كذاب (القنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القمل) اذا كانت في الثياب الجدد فانها زبادة دين واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبت حواليه فانه يصاحب قوم ماضة فالاياله منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضعيف ومن راي كان قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على المموم والمحبس وهو زيادة مرضه واكله اغيبة ١٨٩ والكبار من اعذاب وقيل

هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذب فاحش فاما القمل الخط فانه عذب لانه من آيات موسى عليه السلام (واما النمل) الكثير جند ورؤيته على القراش اولاد ورؤيته على النمل يدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل يدل على قرباته وقيل ان خروج النمل من جحرها غم ورؤيته النمل تدب على المريض موته ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن راي النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن راي النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف والاذن او غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا شهيد اذا راي نفسه تفرح بخروجها فان كان

والحجام يدل رؤيته على زوال المموم والانسكاد والامراض ورجمادت رؤيته على المعرم والخسارة بعد الربح فان صار في المنام حجاما لاه أو أحدا من أهله رجمًا تعذر أسبابه أو عصى أمه أو من جمه (حجامة) من رأى في المنام أنه يحجم أو يحجمه ولى ولاية أو قدامته أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارته وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم يطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا فوجوده وان كان شيخا معروفا فهو وصديقه وان كان شابا فهو عدوه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ملكا أو رجلا فانه ينفر به ما وان حجم شيخا بعلمه وينفر به وان حجم شابا ينفر بعدوله وقالوا للحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه قد دفن مالا لا يمتد إلى أهله أو دفعه ودية إلى من لا يردده عليه فان خرج منه دم فانه يصح جمعه في تلك السنة فان خرج بدل الدم جرفان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجامة فانه يتلقى امرأته أو يموت وقيل من رأى أنه احتجم نال ربحا وان كان محبوسا ورأى أنه يحجم نجما من الجبر وان رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى أنه يحجم انسانا وليس بحجام فانه ينجم من شرا وخفاة انسان أو سلطانا والمهاجم لصوص والمشارط مقاتل اللص واذا احتجم الغنى أخرج ذهابا في غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مريض عليه كصبره في ألم المشراط حتى ينال الهبة واذا حجت امرأة امرأة فانها تساقها اذا كانت الحجامة ليست صنعتها ورعا كانت الحجامة سما يخرج منه الدم ومن حجم شخصا يحقه فانه يامن شره ورعادات الحجامة على بذل المال الحرام من الهجوم أو تكسب الحجام لذلك وان كان أحدهما صائغا أفطر كل منهما أو فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الراي في المنام لتصديع رأسه أو وجع عينه في الاخذعين دل على شقائه من شكواه لذلك ورجمادل على عماه

يسوءه خروجه فيخشي عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند أو ذرية أو مال أو طول الحياة ومن راي النمل يدخل قرية أو بلدة داخل ذلك البلد جند فان خرجوا منها فانهم يتحملون منها فان رأى ان النمل هارب من بلد أو بيت فان اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئا ويكون هناك هجرة لان النمل والعمارة لا يجتمعا وكثرة النمل في بلد من غير اضرابا حديد على كثرة أهل البلد (واما اليسروع) وهو دود أخضر فانه رجل يتجلى بالدين ويدخل في اموال الرؤساء والتجار ويسرق قليله لا قليلا ولا يهتم بذلك لحسن ظاهره (وخشاش الارض) كاه يدل على اوفاد الناس وعامتهم وشراهم كل حيوان على نعمته وطبعه وعمله وضرره وعداوته والنمل لصوص وكواسب (الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والماء والنار والرياح والمطار والسمول والخسف والزلازل

والبرق والرد وقوس قزح والوحد والشمس والقمر والكواكب والصحاب والبرد والثلج والحمد) (السماء) تدل على نفسها فخانزل منها اوجاع من ناحيتها جاء تخير منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل أن يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس امراض وبرام وجدرى وموت وان سقطت منها نار في الاسوان عز وجل لا يباع بها من المبيعات وان سقطت في القداين والنادروا كذا النبات اذت الناس واحترق النبات واسابه برد أو حراد وانزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كاعسل والزيت والتين والشعير فان الناس يضطرون امتار انا فاعه يكون نفعها في الشيء النازل من السماء ورمبادل السماء على حشم السلطان وذاته لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتقلبهم في ساطعها وضعفهم ١٩٠

للمجانسة لقوله اخذعين فان شرب دما في منامه دل على الكسب المحرام أو الغيبة أو ينصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان ورمبادات الحجامه على المنع والسكرت عن الرد للعجواب وذلك من الحكم والاحكام (حكي) في المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب ورمبادات على التوعد والتهديد وان دلت على الدين ربما كان ثلثمائة وستين درهما لان حكي يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كفي ابن آدم من الاعضاء والجوارح ورمبادت على الملابس الجميلة ان كانت باردة في زمن الصيف او كانت حارة في الشتاء ورمبادت الحكي على القلق من الأزواج أو الاولاد أو الشر كاهي والحكي انجاز وعد لانها حافل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محموم فانه يخوض في أمر يقصده فيه دينه والحكي رسول ملك الموت ونذيره ليصلح ما بينه وبين الله تعالى فان رأى انه يحكم في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حم غما فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حم ربعا فقد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والنافض تهاون والهالب تهمل الى الباطل ومن رأى انه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على ذنب أو جنابة أو اجترأ على الله تعالى فذلك نذره ليتوب ولا يراها الا عاص جائر ومن رأى انه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويضع الناس فيه ويلجئون اليه والحكي النافض تدل على تهاون في أمور الدين وربما دلت الحكي عن حرام يدخله الرائي فينال كربة وعطش (حصة) في المنام مال فن رأى انه محموم فانه لا مال من سلطان وخشي هلاكه والحصة جائحة في الزرع (حكمة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال فان كان مع الحك دم أو قبح بلغوا منه قصدهم والاطال تعب وفقره ودام طلبهم له ومن رأى انه يحك جسده فانه يتفقد حال قراباته ويناله منهم تعب فان احتك ولم تسكن الحكمة فانه يرده عليه أمر يعيا به ولا يطيعه وان سكنت الحكمة فانه ينال خيرا به وبراحة من هم وان رأى الحكمة في طريق أو في مجمع الناس

دلائل الخبير والشرو ورمبادت على قصره وداره ماله فخر وقسطا طسه وبيت ماله فخر سعد اليه اسلم او سبب فال مع الملك رفعة وعنده حضرة وان سعدا اليها بلا سبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقاءه او فيما أمله عنده او منه وان كان ضميره اس- تراق السمع تجسس على السلطان او تسلل الى بيت ماله وقصره ليمسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض نجحاً مما دخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل امره اليه في سقوطه وما انكسر له من اعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضاً في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان

رجع الى الارض بلغ اخر فيه غايته ويس من أهله ثم يجوان شاء الله الا ان يكون في حين نزوله ايضاً سقط في بر أو خفي ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشاره بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وأما رؤية الابواب فرمبادت اذا كثرت على الربان كن الناس في بعض دلائله أو كان في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحيل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جذب مطر وامطر او ابلا قال الله تعالى ففتحن ابواب السماء بمنهم ولا سيما ان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمبل بلا غبار ولا ضرر أو ان رمى الناس منها سهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون ففتحت ابوابه عليهم وان كانت السهام تجرح كل من أصابته وتسبب دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان يسهمه وان كان قصدها الى الاسماع

والا بصار فهي فطنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من اصابته سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر  
فيهم ونحوها وليتقوا منها غنائم من عند الله كالجراود واصناف الطير كالصفور والغاوا والمن غنائم وسهام بسبب السلطان  
في جهاد ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وامادئ السما فيدل على القرب من الله لقوله تعالى  
من تقرب مني شبرا تقرب بت منه ذراعا وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر  
الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب لان الاشارة عند الدعاء بالعين الى ناحية السماء وربما دل ذلك على الدنو والقرب من  
الامام والعالم والوالد الزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر همة كل انسان في بقية ومعلمه وزيادة  
منامه وما وقع في ضميره واما سقوط السماء على الارض فربما دل

١٩١

مرضا على قدمه الى تلك  
الارض ان كان مسافرا وقد  
يعود ايضا ذلك خاصة على  
سلطان صاحب المنام وعلى  
من فوقه من الرؤساء من والد  
أزواج أو سيد ونحوهم وقد  
يدل سقوطها على الارض  
الجدبة وان كان الناس  
يدوسونها بالارحل من بعد  
سقوطها وهم حامدون وكانوا  
يلتقون منها ما يدل على  
الارزاق والخصب والمال  
فانها أمطار نافعة عظيمة  
الشان والعرب تسمى المطر  
سماء الزول منها ومن سقطت  
السماء عليه خاصة او على  
اهله دل على سقوط سقف بيته  
عليه لان الله تعالى سمي  
السماء سقفا محفوظا وان  
كان من سقطت عليه في  
خاصيته مرضا في بطنه مات  
ورمى في قبره على ظهره ان

أصابه هم مع مال واشتهر به (حذبة) من رأى في المنام انه أحب فانه يصيب مالا كثيرا  
أو ملكا من ظهر قوى من ذوى قرابة وأولاده ويرزق من ذلك فطنة وأخر فيه شهرة  
ودين يجتمع عليه فيجوز عن قضائه لان النهر يحمل الحمل وربما كانت وزرا وقيل  
الجدبة طول حياة وقيل أولاد (حفاة) في المنام تعب اذا لم ير انه خلع النعل فان خلع  
النعل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاة ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو  
اوموتها ومن رأى انه سافر حافيا أصابه دين يجوز عن وفائه ومن رأى انه يمشى في نعل  
واحد فارى شر يكره (حذاء النعال) في المنام رجل يلى امور النساء ويريهن او يهينه  
وذلك لان الحذاء يعالج النعال والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال التجواري (حرير)  
المهلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر واذا  
رايت الحر بر على الميت فانه منعم والحرير الاصفر والاحمر عرض وقيل ليس عرض وهو  
زينة الرجال في الحرير بوثياب الحرير لرفقته تدل على طلبهم للدين والدعوة للناس الى  
البدعة وانغير لرفقته تدل على أنهم يعملون اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع  
ذلك رياسة ويدل الحرير ايضا على التزويج بامرأة شريفة والتمسرى بجارية حسنة  
(حريري) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة وربما دل  
رؤيته على العالم بالامور المشككة المفرج لهموم والانكاد والحمل للعقد (حائل)  
تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكساوى والسفر والتردد وربما دل  
رؤيته على موت المريض وفروله في حفرته (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد  
الانكحة وتجدد المناصب والاولاد والحلاوى رجل بار لطيف اذا لم يكن ياخذ الثمن  
فان اخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والحلاوى ذو كلام حلو وخاق  
لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتشوق لالقائه العدو بين  
الناس والقيمة (حلاوة) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخلص المسجون

كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا  
ومن رأى انه في السماء فانه يامرو ينهى وقيل ان السماء الدنيا وازار لانها موضع القمر والقمر يزور السماء الثانية ادب  
وعلم وفطنة ورياسة وكفاية لان السماء الثانية لعطاء ومن رأى انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرور وادوار  
وحلبا وحلاوة وفرشاة ويستغنى وبقية لان سيرة السماء الثالثة للزهرة ومن رأى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسعة  
وهيبة او دخل في عمل ملك او سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط او قتالا  
او حرا او صنعة مما ينسب الى المريح لان سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى انه في السادسة فانه ينال خيرامن  
البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للشترى فان رأى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا وارضاء وكافة ولاحة



وزراعة ودهقنة في جيش طويل لان سيرة السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه المراتب اهلا فان  
 تاويلها الرئيسة اولعقبه اولنظيره اولسميه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة وليكنه هلاك ومن رأى  
 ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على الامراض فان رأى ان  
 السماء من حديد فانه يقل المطر وان رأى انه خر من السماء فانه يكفروا وان انشقت السماء وخرج منها شيخ فهو جديب تلك  
 الارض ونيلهم خصب فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى الى اهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج  
 غنم فانه غنيمه وان خرج ايل فانهم يمضرون ويسيل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يتلون بحور من سلطان ظلم  
 فان رأى ان السماء صارت رتقا ١٩٢ فانه يحبس المخرجين فان انفتحت فان المطر يكثر ومن رأى

السماء فانه يتعاضى امرا  
 عظيما ولا يناله والنظر الى  
 السماء من ملوك الدنيا  
 فان نظر الى ناحية المشرق فهو  
 سفر وربما نال سلاطا عظيما  
 فان رأى انه سرق السماء  
 وخباها في جرة فانه يسرق  
 محققا ويدفعه الى امراته ومن  
 رأى انه يصعد الى السماء من  
 غير استواء ولا مشقة فالسلطانا  
 ونعمة وأمن مكايده وانه فان  
 رأى انه اخذ السماء باسنانه  
 فانه تصيبه مصيبة في نفسه  
 أو نقصان في ماله ويريد شيئا  
 لا تبلغه يده وان رأى انه  
 دخل في السماء ولم يخرج منها  
 فانه يموت أو يشرف على الهلاك  
 فان رأى كانه يدور في السماء  
 ثم ينزل فانه يتعلم علم النجوم  
 والعلوم الغامضة ويصير  
 مذكورا بين الناس فان رأى  
 كنه اسناده اليها فانه ينال

وقدوم المسافر وشقاء المريض والزواج للعزباء والهداية والتوبة والعلم والقرآن  
 وتجدد الاولاد والخدم الجليلة والازواق الحلال فالمن وما يعمل منه بركة  
 ونعمة مكفورة وحلواء الموسم اذا انت على شهود موسم أو ديد ولاية لولى امر عادل  
 والمنفوخ من الحلواء اطراء وكذب وكلام ييب وانقلوب من الحلواء شربة مفيدة  
 والمنطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والمعد للضم وطيب النكهة دليل  
 على العلو والرفعة وزوال الهوس والانكاد والامراض واعلم ان كل حلو يزداد الانسان  
 بتناوله مضافا كله في المنام زيادة في الامراض الا ان يكون الحلو من الخنازير والربوب  
 او العصاة فربما يدل على الشفاء من الامراض وكذلك كل حامض يزداد الانسان  
 بأكبه مضافا كنه في المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيمن تناول  
 في المنام او دخل عليه الغالوزج لانه ربما دل على مرض الفالج والحلوات التي تعد من  
 جلة الاطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والماء والتمر وكل منها اذا كله  
 الانسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاضة كان أصلها طمعا والحلواء  
 تدل على رزق حلال وكلام طيب وهى المؤمنين حلاوة الايمان وللغارين حلاوة  
 الدنيا (حصر) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن أكل الحصى الحار يقبل امراته في  
 شهر رمضان (حب الزمان) في المنام رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير  
 العسير والرزق العاجل وربما دل رؤيته على الدمار والموتة ومن رأى زرعاً يحصد  
 فان كان ذلك يبلد فيه حرب أو موقف الجلال والنزال هلاك فيه من الناس بالسيف  
 مقدار ما يحصد في المنام بالمثل وان كان ذلك يبلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان  
 الحصاد منه في الجامع الاعظم او بين الهلات او فوق متفرق الدور فانه سيف الله تعالى  
 بالوباء أو بالضاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائدها لها ودارت  
 المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد او جامع من مجامع الخير وكان الناس

رياسة وظفرا بمخالفه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع  
 أحدهم الى السماء ثم حبس الآخر بين السماء والارض وأكب الآخر على وجهه ساجدا فقال ابن سيرين اما الذى  
 رفع الى السماء فهي الامانة رفعت من بين الناس وأما المحبوس بين السماء والارض فهي الامانة تقطعت واما الساجد  
 فهي الصلاة اليها منتهى الامة (المواء) ربما دل على اسمه فن رأى نفسه قائما او جالسا او ساعيا فيكون على هوى من  
 دينه او في غير من دينه وروحه في المني الذي يدل عليه عمله في الهواء او حاله في اللحظة وآماله فان كان في بدعة فهو بدعته  
 وان كان مع سلطان كافر فسد معه دينه والاضيق على روحه منه فان كان في سنيمة في البحر خيف عليه العطب وان كان  
 في سفرة ناله فيه خوف وان كان مريضاً اشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب في حاله وهوى في أهله لقوله تعالى

أو تموى به الريح في مكان مهين فان مات في سقته كان ذلك اهل على بلوغ غاية ما يدل عليه من موت او بديعة او قتل  
او نحو ذلك واما ان يبنى في الهواء بنيانا او يضرب فيه قسطا او يركب فيه دابة او عجلة فان كان مريضاً مات او عنده مريض  
مات وذلك نعشه وقبره فان كان اخضر اللون كان شهيداً وان رأى ذلك سلطان او امير او حاكم عزله عن عمله او زال عن  
سلطانه بموت او هبائه وان رأى ذلك من عده نكاحاً او بني باهله فهو في غرر معاه وفي غير امان منها وان رأى ذلك من هو  
في البحر عطبت سفينته او أسره عدوه او اشرف على الهلاك من احد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا  
سنة اذ لم يكن بناءه على اساس ولا كان سرادقه اوسطاً طاه على قرار واما الطير ان في الهواء فدل على السفر في البحر او  
في البر فان كان ذلك بجناح فهو اقوى اصاحبه واسلم له وأظهر فقد يكون ١٩٣ جناحه ما لا ينهض به او سلطاناً يسافر في  
كنفه وتحت جناحه وكذلك

السباحة في الهواء وقد  
يدل أيضاً اذ كان بغير  
جناح على التعرير فيما يدخل  
فيه من جهاد او حبة او سفر  
في غير اوان السفر في بر أو بحر  
ومن رأى انه طار عرضاً في  
السماء سافر سقراً بعيداً أو  
نال شرفاً وأما الوئب فدل  
على الثقل مما هو فيه الى غيره  
اما من سوق الى غيره او من  
دار الى محلة او من عمل الى  
خلافه على قدوم المكانين فان  
وئب من مسجد الى سوق آخر  
الديناء على الاخرة وان كان  
من سوق الى مسجد فصد ذلك  
وقد يترقى الطير ان في الهواء  
لمن يكثرون الاماني والآمال  
فيكون اضغاثاً ومن وئب  
من مكان الى مكان تحوّل  
من حال الى حال والوئب  
البعيد سفر طويّل فان اعتد  
في وئبه على عصا اعتمد على

هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون ان يروا خلقاً مجبها ولا يحصل لهم فائدها أجور  
وحسنات ينالها كل من حصده وأما ربه الحصيد في قدادين الحرث فان ذلك بعد كمال  
الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع او نفاق في الطعام  
والحصاد يدل على أجره وثواب يجزي به الحاصد واذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت  
او قتل فان كان في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو  
موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمسي بين صفوف الجاهدين (حرس) من  
رأى في المنام انه ياكل الحرس صار اليه رزق في تعب وقيل بل الحرس رجل سريره  
خير من علانيته (حنظل) في المنام يدل على الهم والحزن وشجرته رجل جبان جروح  
لادين له مثر (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعمل به والحناءزينة في  
المال والعيال خلفاء في المنام دليل خير ان أراد المشاركة من اسمها والخلفاء للمريض  
دليل موته (حمل) في المنام مال يصلح به مل فاسد (حبة خضراء) في المنام منفعة من  
رجل فرب يشديد والحبة الخضراء هي البطم وقد سبق ذكره في باب الباء (حلبة)  
في المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) في المنام تدل على انه يصيبه صحة وعافية في  
جسمه (حسك) هو في المنام نفاق وغشيمة (حماض) في المنام دليل على الشفاء من  
الاسقام ورماد على الرياء والنفاق لطيب أوله وجحوظة آخره (حطاب) يدل في  
المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يموت من الاستجار ورمادت رؤيته  
على الارباح والفوائد خصوصاً في زمن الشتاء ورمادت رؤيته الحطاب على نقل  
الكلام وعلى الوزر والذنوب والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد)  
وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع الحصادين اذا نزلوا في  
الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه ورمادت رؤيتهم في غير اوان الحصد على  
العدو والسيف الواقع في اهل تلك البلدة أو الهق والفناء (جشاش) وهو الذي يقطع

٢٥ سى ل رجل قوى واما ألوان الهواء فان اسودت عين الرائي حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له في خاصته اظلم  
ما بينه وبين من فوقه من الرؤساء فان لم يتحصه برئيس عي بصره وجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا للعالم وكانوا  
يسمعون في المنام أو يبدون او يتضرعون نزات بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة او غمة او جذب وقسط وكذلك اجارده  
والعرب تقول لسنة الجذب سنة غبراء اتصاعد القبار الى الهواء من شدة الجذب فيكون الهواء في عين الجائع ويتخيل له  
ان فيه دخاناً فكيف ان كان الذي أظلم الهواء منه دخاناً فانه عذاب من جذب او غيره واما الضباب فالتباس وفتنة وحيرة  
تغشى الناس واما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا في فتنة او حيرة اهتدوا واستبانوا وانجالت عنهم الفتنة وان كان  
عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا في جذب فرج عنهم وسقوا واخصبوا ويدل للكافر على الاسلام والذهب على التوبة

والفقير على التقي والاعزب على الزوجة والحامل على ولادة غلام الا ان تكون حبيته في تحتها أو صرته في ثوبها أو ادخلته في جيبها قوله جارياً به مجوزة جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضاً والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عبرى في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخفيين وعلى الضريتين ورمبادل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب ورمبادل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ورمبادل الليل على الكساد وعطالة الصانع والسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسعار ورمبادل الليل على السجين لانه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على المراج والخلاص والنجاة ورمبادل الليل على البحر والنهار على البر ورمبادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى ١٩٤ فيه نفوس النيام والنهار على البعث ورمبادل لاجتماعه على الشاهدين

العديلين لانهم ما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه من الخير وضياء القبر وان استقى ماء أو جمع طعاماً أو اشترى شعيراً فان الصبح فرجه مما كان فيه من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وجاءه سراحه وان رأى ذلك من نشرت عليه زوجته فارقها وفارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذنب غافل بطال أو كافر ذوهي تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارتها وتعتل سوقه فحركت اسواقه ما وقوت أرزاقه ما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا في حصا أو شدة أو جوراً وجدب أو قنعة خروا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كان الدهر كله ليلاً لانهار فيه عم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء عم أهل ذلك المكان ظلم وزبر أو كاتب والظلمة ظلم وضلالة وإذا كان معها الرعد والبرق نهى أن يقع في ذلك وقال بعضهم لا وقع العجبر يدل على سرور وأمن وفرح من المجهوم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف

الحشيش وبيعه يدل رؤيته في المنام على تقرير المجهوم والانكاد ورمبادل على الشرطي والعشار (حزام) وهو الذي يحزم الاحمال يدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار وجمعه والبخل به ورمبادل على الخزم والمجد في طلب العلم (حلاب) يدل رؤيته في المنام على الرزق والغائنة وحسن السياسة وان الكلام وحالب البقر رجل يطلب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حنافى) يدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والخموات والاشفاق (حبار) يدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والتعبير (حصير) يدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان ومن رأى انه جالس على حصير فنه ياتي امره يتخسر عليه ويندم ومن رأى انه ملفوف في حصير فانه يتخسر أو يناله حصم البول وقد يدل الحصير على ما يدل عليه البساط (حصري) يدل رؤيته في المنام على النساخ وتدل رؤيته على المرحم والمبطل وعلى العاقبة الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس والنساخ للبسط (حجار) يدل رؤيته في المنام على القرب من الاكابر وعلى الخصومات والسباب وتفرق الجماعات وانجار رجل خبير بمداواة قساة القلوب والاكابر (حكاك الفصوص والجواهر) يدل رؤيته في المنام على المؤبد لا آداب الجهاد وعلى العالم بما صد الناس في العلم والحكمة ورمبادل ذلك رؤيته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكك الفصوص رجل يسي القبول للناس (حلاج القطن) يدل رؤيته في المنام على العالم والحاكم الذي يتم على يديه الامور ورمبادل على النقاد الذي يخرج الجيد من الردي أو الرجل الكثير النكاح والنسل (حاوي) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشره أهل الشر وعلى مداواة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضاً يدل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صار ودحر يرفانه يدل على توبته ان

ذوهي تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارتها وتعتل سوقه فحركت اسواقه ما وقوت أرزاقه ما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا في حصا أو شدة أو جوراً وجدب أو قنعة خروا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كان الدهر كله ليلاً لانهار فيه عم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء عم أهل ذلك المكان ظلم وزبر أو كاتب والظلمة ظلم وضلالة وإذا كان معها الرعد والبرق نهى أن يقع في ذلك وقال بعضهم لا وقع العجبر يدل على سرور وأمن وفرح من المجهوم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف

النهار يدل على وسطه الامر وآخر النهار يدل على آخر الامر ومن رأى انه ضاع له شيء فوجده عند انقبار الصبح فانه يثبت على غريمه ما يذكره شهادة الشهود لقوله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن رأى ان الدهر كله نهار لا ليل فيه والنهس لا تغرب بل تدور حول السماء دل ذلك على ان السلطان يفعل برأيه ولا يستشير وزير افيما يريده من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتاويله بضد الظلام هرات آمنة أم النبي صلوات الله عليه وسلامه كان نور اخرج منها اضاعت قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (النهس) في الاصل الملك الاعظم لانها انور مما في السماء من نظراتها مع كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها ورمادات على ملك المكان الذي يري الرؤيا فيه وفوقه ارفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك واعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار ١٩٥ الجبارة ومدبر السماء ومن فيها والارض

ومن عليها ورمادات النهس على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجماع كأميره وعريفه او أستاذه او والده او زوجها ان كانت امرأة ورمادات على المرأة الشريفة كزوجة الملك او الرئيس او السيد او ابنته او أمة او زوجة الرائي أو أمه او ابنته او جملها والشعراء يشبهون جمال العذارى بالنهس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جائز في التفسير فان دلت الشمس على الولد فلفظها على القمر بالاضياء والاشراق وان دلت على الام

كان عاصيا وغناه ان كان فقيرا ورمادات على حرفة رديئة الى حرفة صالحة ورمادات على المحار على قصا الاثر على كل ذي صنعة تلذع كالابار وبائع السيوف والسكاكين ورمادات على نخاس المحار والممالك الجهور بعدادت رؤيته على الامراض بالخوائيق والجذام والخوفا وهو داني الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار ويدل في المنام على والى الامور والحمار تدل رؤيته على المعيشة من المراكب والاسفار ورمادات على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام او ولد او زوجة ورمادات على السفر او العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلاف ما يعهد في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته من عبادته يحكي عن ذى النون المصري رحمه الله تعالى انه قال اني لاعصى الله عز وجل فاعرف ذلك في خلق جاري ونادمي وان ركب حيوانا لا يلبق به من العدة تكلف أو كاف غيره مالا يلبق ورمادات الحمار على المعيشة ويدل الجمال على العالم بلا عمل أو اليهم ردى ويدل الحمار على ما يطاق به الانسان كلوطاء والزر بول وما أشبه ذلك والبغال والحمير ملوكها في المنام أو ركبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمار امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل وريح متواترة ولفظ الاثان والاثانة من الاثيان ورمادات صوتهما على الشر والانهكاد ويدل على الولد من الزنا وظهر العارض من الحان فان سماع صوته لرؤية الشيطان وقيل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جد الانسان وسعيه كبقما رآه سمينا كان أومهرولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعة وان كان جديا لمشي فهو فائدة الدنيا واذا كان جديا فهو جمال صاحبه واذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سروره وسيادته وملك وشرف وهيبته وسلطان والاخضر وروع ودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج ولد في عز و طول ذنبه بقاء دولته

فلما انشأها ونذ كبر القمر فارتوى في الشمس من حادث عادتاويله على من يدل عليه من وصفناه على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدا وان رؤيت ساقدة الى الارض أو ابدلتها طائر أو ستمت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت عينها أو اصبوت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها وان رأى بها كسوف أو غشها معحاب او زكاهم علم اغبار او دخان حتى نقص نورها ورؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاعف اليها اتمام مرض او غم او كرب او خبر مقلق الا ان يكون من دلت عليه مريض في اليقظة فان ذلك موته وان رآها قد اصبوت من غير سبب غشها ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاعف وجوره أو على كفره وضلالته وان أخذها في كفها أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضياءها تمكن من سيطرته وعززه وملكه ان كان ممن



يليق به ذلك وتقوم رب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد  
ولدت الحامل ان كانت لها ربة أو غلاماً أو يفرق بين الذكور والانثى بزيادة تلمس من الرؤيا مثل أن يأخذها فيسترها  
تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالانثى المستورات ويكون من تدل عليه جيلامد كوربا علم أو  
سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدربا الملك في ملكه أو في أهله ان لاق ذلك به والاسود عليه سلطان  
أو عداه عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابناً يفرق بين هذه الوجوه  
بزيادة الادلة وان رآها طالعاً من المغرب أو عائداً به غدروباً أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها طهوت آية وعبرة  
يستدل على ماهيتها بزيادة ١٩٦

في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل  
من مات حماره ذهب ماله والاقطعت صلته أو وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده  
الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويهو به والامات سيده الذي كان  
يحببه أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طاقها زوجه أو مات عنها أو سافر عن  
مكانها أو أمار الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان حق فوق الجامع  
أو على المنذنة دعا كافراً الى كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن الاسلام اسلم ودعا  
الى الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى ان له حماراً فانه قومها لا ومن ركب حماراً  
ومشي به مشياً طيباً موافقاً فان جده وسعيه موافق حسن ومن اكل لحم حمار أصاب مالا  
وحدة فان رأى ان حماره لا يسير الا بالضرر فانه لا يضم الا بالدعاء وان دخل حماره داراً  
موقراً فهي جنة توجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل ومن رأى حماره يتحول بغلافان  
جده ومعيشته تكون من سفر وان تحول فرساً فان معيشته تكون من سلطان فان  
تحول سباعاً فان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشاً فان جده من شرف  
وتبخر ومن رأى انه حمل حماره فان ذلك قوة يزرقه الله تعالى على جده حتى يتجهب منه  
ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صار عرجاراً بغير أقرباه والحمار للسافر خير  
مع بطله وتكون احواله في سفره على قدر حماره ومن نكح حماراً قوى على جده وسعيه  
ومن رأى كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجالاً والحمار المطاوع اسبقا ط جده صاحبه  
للخير والمال والتحرك ومن ملك حماراً أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه  
كل خير ونجاة من كل هم وان كان موقراً فالخير افضل ومن صرع عن حماره افتقر  
وان كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو سعيه أو نضيره ومن اشترى  
حماراً طموس العينين فالله مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الا صوته  
وهو في الاصل جدا لانسان وحظه والحمار تخادم أو تجارة المرفه ومريض فائدته وامراته

أو هذل أو جور على قدر منفعة  
طلوعها ومغيبها وأوقات ذلك  
وربما دل على نكسة المنسوب  
اليها من المرضى وربما دل  
مغيبها من بعد بروزها لمن  
هنده حل على موت الجنين من  
بعد ظهوره وربما دل على  
قدوم الغائب من سفره  
بالاموال العجيبة وربما دل  
مغيبها على إعادة المسجون الى  
المعجن بعد خروجه وربما دل  
على من اسلم من كفره أو تاب  
من ظلمه على رجوعه الى  
ضلالته وان رأى ذلك من  
يعمل أعمالاً خفية صالحة  
أو رديئة دل على سترته واخفائه  
احواله ولم تكشف اسماؤه  
لذهاب الشمس عنه الا ان  
يكون ممن أهديت اليه في ليلته  
زوجة أو اشترى سرية فان  
الزوجة ترجع الى أهلها  
والسرية تعود الى بائعها وقد

يدل أيضاً طلوعها من بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولن عنده حبل على خلاصها  
ولان تعذرت عليه معيشته أو صنعته على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالتصاير والغسال وضراب اللبن وامثال  
ذلك ولن كان مريضاً على موته لزوال النمل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليها قبضاً  
يسيراً ولن كان في جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليهم  
ولن كان فقيراً في يوم الجمعة على الكسوة والغنى وفي يوم السبت على الغم والمرض والحجى والرمم وجلس الميت في  
الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من الهذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس  
عليه على قدره وناحيته ومن رأى انه يتحول شمساً أصاب مليكاً عظيماً على قدر شعاعها ومن أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولى

ولاية وعمل فيها وان تعد في الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان ومن رأى ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان اهلا للملك نال ملكا عظيما والارزق عسايد كربه في جميع البلاد ومن رأى انه ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان أميراً نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية رزق رزقا حلالا وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان طالبا للمرأة أصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هيمه الملك وعدله ومن كلمته الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على راسه دون جسده فانه ينال امر اجسيما ١٩٧ ونديا شاملة وأن طلعت على

قدميه دون ساخر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه نحت ثيابه والناس لا يعلمون اصابه برص وكذلك على سائر اعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت فان رأت امرأة ان الشمس دخلت من جربانها وهو طوقها ثم خرجت من ذيلها فانها تتزوج مملوكا و يقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانها تزني فان رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت فان رأى انه يتبع الشمس وهي تسير ولم تغب فانه يكون اسيرا مع الملك فان رأى ان الشمس تحوات رجلا كهلا فان السلطان يتواضع لله تعالى ويعمل وينال قوة وتحسن احوال المسلمين فان تحوات

فمن رأى حماره حملته حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام ما لا يلد جنسها فالولد لغيره الا ان يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحماره مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حمارته جشاً ففتحت عليه ابواب المعاش فان كان الجش ذكرا أصاب ذكرا وان كان أنثى دلت على خوله وقيل من ركب الحماره بلا جش تزوج امرأة بالاولاد فان كان له جش تزوج امرأة لها ولد وان رأى كأنه أخذ بيده جشاً جوحاً أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوحاً أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحماره زيادة في المال مع نقصان الجاه ومن رأى انه لا يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يتحول الى غيره فهو فيه فان رأى فقيهه انه راكب حمارا وليس عليه طيلسان فانه ينال رياسة ويتولى في الدرس والمهازيل مال في زيادة والسعيان مال قد انتهى والمغربى وكيل هو نعم الوكيل والآن مال يصير اليه من الحرث ويكون الآن تزوج امرأة ليس لها ولد ومن رأى انه راكب جشاً فانه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار ويجه فقر ومن رأى انه ذبح حماره لياً كل نحوه نال سعة في رزقه بعد ضيق ومن رأى انه ذبحه لغيره الا كل فسد معاشه وان رأى حماره اذا نابا كثيرة دل على سعة ومن رأى ان له حماراً أو حماراً فانه تكثر سعاده وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى انه ركبته وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حماراً أهلياً صار وحشاً يدل على ضرر وان رأى حماره اعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته ومن رأى انه تحول حماراً أصابه بلية أفست عقه وقل من الخير فعله ومن رأى حماراً نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيماً يستغني به لاسيما ان كان الرائي مملوكاً وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوى الجاه والقسوة أو من ارباب البرادى وكذلك البقرة من الوحش

شباباً فانه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فان رأى ناراً خرجت من الشمس فاحرق ما حوالها فان الملك يهلك أقواماً من حاشيته فان رأى الشمس اجرت فانه فساد في مملكته فان رآها اصغرت مرض الملك فان اسودت يغلب وتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه مطالبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هيبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الاخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضم وعادت شمساً صحيحة فان الخارجى ياخذ البلاد كلها فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمساً كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمساً مفردة فان الخارجى يملك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ياخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان

رأى كان الشمس طلعت في دار فاضات الدار كلها نال أهل الدار هزة وكرامة ورزقا ومن رأى أنه ابتلع الشمس فإنه يعيش عيشا مغموماً فإن رأى ذلك ملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كبراً أو مالا عظيماً ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فإنه يمرض ويلتمس بدينه فإن رأى كأنه يفعل به خيراً دل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئاً أو أعطته شيئاً فليس بحمد ودوم دلالة الخيرات أن يرى الإنسان الشمس على هيئة لها وعادتها وقدة تكون الزيادة والنقص فيما من المضار ومن وجد حراً الشمس فأوى إلى الظل فإنه ينجم من خزن ومن وجد البرد في الظل ففقد في الشمس ذهب فقره لأن البرد فقر ومن استمكن من الشمس ودى سوداء مدلهمة فإن الملك يضطر إليه في أمر من الأمور (وحي) ١٩٨

الشمس فكان شطرمع  
وشرط مع القمر فقص رؤياه  
على عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه فقال له مع أيهما كنت  
قال مع القمر فقرا عمر فبحونا  
آية الليل وجعلنا آية النهار  
مبصرة وصرقه عن عمل حص  
فقضى أنه خرج مع معاوية  
إلى صفين فقتل ومن رأى  
الشمس والقمر والنجوم  
اجتمعت في موضع واحد  
وملكها وكان لها نور وشعاع  
فانه يكون مقبول القول عند  
الملك والوزير والرؤساء فإن لم  
يكن نور فلا خير فيه لصاحب  
الرؤيا فإن رأى الشمس  
والقمر طالعين عليه فإن  
والديه راضيان عنه فإن لم يكن  
لهما شعاع فانهما سخطان  
عليه فإن رأى شمسا وقمران  
يمينه وشماله أو قدمه أو خلفه  
فانه يصبههم وخوف أو بلية

الأنها كثيرة الخلق والاشفاق على الأولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطبعه فهو دال  
على معصية فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو جمع به أصابه شدة في معصية وهم  
وخوف فإن دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وإن أدخله بيته وفي  
ضيقه أنه صيد يريده للطعام دخل منزله خير وغنية ومن ركب حمار الوحش فإنه رجل  
عن الحق إلى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وإن رأى حمار الوحش من بعيد فإنه يصل  
إلى مال ذاهب (حمار قبان) شبيه بالحنفساء تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس  
ودناءة الهمة ومحاسبة السوء ومكافرتهم (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق  
صدوق وحبيب أنيس وربما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للأسرار والسكك  
على العيال وربما دل على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والأولاد أو  
الرجل الكثير النسل المنعكف على أهل بيته وتدل رؤيته الحمام على النوح والتعداد  
والجمامة الداجنة امرأة حسنة عريضة وبيضها بنات أو جوار ورجعها مجمع النساء  
وفراخها بنون ومن رأى حمامة إنسان فإنه رجل زان فإن نثر علف الحمام ودعاهن  
إليه فإنه رجل يتودد وهدر الحمامة معاقبة رجل لا امرأة ولا يبيض منها دين ولا خضر ورع  
والأسود سادات الرجال ونساء والابلق أصحاب الخياط فإن فقرت حمامته ولم تعد إليه فإنه  
يطلق امرأته أو تموت وإن كانت لهم حمام طيارات فإن له نسوة وجواري لا ينفق عليهن  
فإن قص جناح حمامة فإنه يحلف على أمر أنه أنها لا تخرج من داره أو يولد له من أمر أنه  
أو تحمل والحمامة جار بذعربه وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى أنها خير يأتي من بعيد  
والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها ن  
ملكها ومن رأى أنه ذبحها اقتض جارية بكر أو الحمامة الواحدة ولد من جارية  
ومن رأى أنه أكل من لحمها كل مال خدام ويكون دلالاً والحمام مع أفرأخه ن سبي  
مع أولاده ن ومن رأى أنه اصطاد حمامات فإنه يصب مالاً من رجال أشرف وقبل

وهزيمة يضطر معها إلى القرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ  
من  
أين المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى حماماً  
غطى الشمس حتى ذهب نورها فإن الملك يمرض فإن رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فإن الملك يموت وربما  
كانت الشمس عالماً من العلماء فإن انجلى السحاب انجلى الغم عنه (القمر) في الأصل وزير الملك الأعظم أو سلطان دون  
الملك الأعظم والنجوم حوله جنوده ومنزله ومساكنه أو زوجاته وجواريه وربما دل على العالم والفقير وكل ما يهتدى  
به من الأدلة لأنه يهتدى في الظلمات ويضيء في الخنادق ويدل على الولد والزوجة والسيد وعلى الزوجة والابنة لجماله  
ونوره يشبه به ذوالجمال من النساء والرجال فيقال كأنه البدر وكأنه فلقته ثم يجري تاويل حوادثه وفراواته كقوى

ما تقدم في الشمس ور بما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالأموال والأهوال والأبدان مع ما سبق من القضا  
 المرور مثل مريض يرضى برأى أول الشهر قد نزل عليه أوقى به آتية فانه يفتق من علته ويسلم من مرضه وان كان في نقصان  
 الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار ما بقي من الشهر فربما كان أياما وربما كان جمعا أو شهورا أو أعواما بأدلة تزداد  
 عند ذلك في المنام أو في اليقظة وان نزل في أول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان  
 ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغريب عن وطنه ومن رآه عند أهله أو في حجره أو في يده تزوج زوجا بقدر رضوئه ونوره رجلا  
 كان أو امرأة (رات) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة أعشار سقطت في حجرها فقصت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال  
 لها ان صدقت رؤياك دفن في حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض فان رأى القمر غاب فان

١٩٩

الامر الذي هو طالبه من خير أو  
 شراء قد انقضى وفات فان رآه  
 طلع فان الامر في اوله ومن  
 رأى القمر تاما منيرا في  
 موضعه من السماء فان وزير  
 الملك ينفع أهل ذلك المكان  
 ومن نظر الى القمر فرأى  
 مثالا وجهه فيه فانه يموت ومن  
 رأى كانه تعلق بالقمر نال  
 من السلطان خيرا ومن رأى  
 كان القمر اظلم والرائي ملك  
 فان رعيته يؤذونه وينكرون  
 أمره ومن رأى القمر صار  
 شمسا فان الرائي يصيب خيرا  
 وعزا وما لا من قبل أمه أو امرأته  
 ومن رأى القمر موافقه وهو  
 موافق القمر فانه يدل على  
 المسافرين والملاح والمنجم  
 لطوبته وحركته ولان المنجم  
 يعرف ما يحتاج اليه القمر  
 (حكى) أن ابن عباس  
 رضي الله عنهما رأى في المنام

من رأى حماما فانه لا يسأل من الله تعالى شيئا الا اعطاه فان رأى ان في داره حمامة  
 والرائي اعزب فانه يترقح امرأة حسنة محبة ودودة وتسكون ربه الدار موافقة لزوجها  
 فان رأى ان حمامة وثبت عليه أو طارت به طيارا فانه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة  
 وقيل من رأى انه صار حمامة لكل مال اعدائه والحمامة تدل على الخبر الطارئ  
 والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب اذا  
 سقطت عليه أو أتت طائفة اليه الا أن يكون مريضاً فقد سقط عليه فأنها حمام الموت ولا  
 سيما ان كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بقية أو أفضل  
 الحمام الخضر ومن رأى في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وحلقها ومن رأى  
 انه يرى حمامة فانه يقذف امرأة أو يرسلها بكلام لا خير فيه ومن رأى انه أصاب من  
 بيضها فانه يصيب من النساء لا أولاداً انما ومن رأى انه يضاد حماما أهليا فانه  
 يصيب من النساء حراما ومن رأى انه يرق حمامة أو غيرها من الطير فانه يلحق امرأة كلاما  
 ويعلمها آياه ومن رأى حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة الى  
 عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فان كان الطائر اسود قبيح المنظر كان دليلا  
 على قبح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصلاح  
 دينه ومن رأى انه أصاب من ريش الحمام أو لحومها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا  
 (حدث) في المنام ملك حامل الذكرك شديد الشوكة متواضع ظالم مقتدر وذلك لشدة  
 سلاحه وقر به من الارض في طيرانه وقلة خدمته في صيده فن ملك حدثا وكان يهيد  
 به فانه يصيب مملكا أو اموالا وقايل ما يصيب الانسان في نومه من الحدا كثيرا  
 رأى انه أصاب حدا أو حشيتة لا يصيد بها ولا تطاوعه ورأى كأنها مسكة بيده فانه  
 يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون مملكا فان رأى ان تلك الحدا  
 ذهبت منه على ثلاث الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت

كان قرأ ارتفع من الارض الى السماء باسطا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن عمك يعني نفسه  
 عليه افضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) ان امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كان القمر دخل  
 في الثور ياومنادي ياومنادي ان انتي ابن سيرين فقضى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها وملك كيف رأيت  
 فاعادت عليه فار بدلونه وقام وهو أخذ بيضه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه اني ميت الى سبعة أيام فأت في السابع  
 (ودأى) رجل كانه نظرا الى السماء وتامل القمر فلم يره ونظرا الى الارض قرأ القمر قد تلاشي فقض رؤياه على معبر  
 فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط في الثرى وان  
 رأت ذلك امرأة قتل زوجها (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان القمر في دارنا قال السلطان ينزل بعصركم واحتجاب



القمر بالحجاب يحير في ذلك مجرى الشمس (الهلل) يدل ايضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصرائح وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التي طلع منها وعلى الثائر والمخارجي اذا طلع من غير مكانه او كانت معه مظلمة او مطر بالدم او ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود الموزن فوق المنار لان الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويحاجون به بالتكبير والتهليل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشريف ورماد على تمام الاجال واذن باقتضاء الدين لرائيه او عليه ورماد على الحج لمن رآه في اشهر الحج او في ايامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية او حلق راس او عري او نحو ذلك لان الالهة مواقبت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طلع من مشرق او مغرب والناس ينظرون اليه بعد ان لا يكون ذلك اول ليلة من ٢٠٠

الشمس او آخر ليلة منه فانه خبر اوفتح ياتي الناس باحر مشهور من تلك الناحية التي طلع منها فان كان ضياء ونور وكان الناس عند ذلك يحمدون الله ويقدمونه فانه امر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تذهب منه وان كان مظلم او مخلوقا من نحاس او في صفة حيية او عقرب فلا خير فيه فان زاد كبره او مشى في السماء دام ذلك وانتشروا نذهب وتلاشي واضمحمل وغاب عن الابصار ذهب ما يدل عليه من قرب بحقيقة او بطلانه فان دل على الثائر دل على دماره وهلاكه وتلاشي امره وان انفرد برؤيته في بيته او دون الجماعة والجماع او رآه نزل اليه او قبض عليه او وقع في حجره قدم غائبه ان كان ذلك في اقبال الهلال والابعدت

وفراجه الاولاد وانما نساءه من قوم عتبة والواحدة امرأة نخون ولا تحتشم ولا تستر والحدة تدل على لصوص يسرقون سرا ويحتطفون الشيء ويقصعون الطريق وتدل على خداعين مكارين يخفون الخير عن صادقهم والحدة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المهترم او المرأة الرانية وجمع الحدة تدل على من يحل قتلهم لكفرهم وشركهم (حباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب لا يفتريلا ولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسنا واخذها تزوجها وقيل لحم المحل كسوة ومن رأى انه اصاب حجلة ذكرا فانه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر به نفسه وتقربه عينه وان رأى انه اصاب حجلة انثى فانه يصيب امرأة حسنا غير موافية له فان كانت له امرأة حامل فانه تلد انثى ولا يكاد امرها يتم له ومن رأى انه ذبح حجلة فانه يقتض جارية ومن رأى انه يرق حجلة فانه يلقن امرأة كلاما والمجمل التكبير نساء (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفته لا يكاد يفارقه ولا يزياله طرفي النهار نديم له يناديه ويحاسبه صاحب حرب يهيجها بين الناس والحرباء رجل له عزم في الامور وهي تدل على الخدمة لابطال أو الفتن في الدين أو المرأة الهوسية لانها تدور ابدامع الشمس فتطالع ان ضلعت وتحتفي ان غربت وتدل على النذب على الميت (حردون) هو في المنام حرم الناس دون ورماد على رؤيته على الضمع والشرة في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حزون) رؤيته في المنام نقلة من مكان الى مكان (حية) في المنام عدو ودولة أو كنز أو امرأة أو ولد والثعبان اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ودول لان تاويل السم مال وان رأى انه ادخلها بيته فان عدوه يكرهه ومن رأى انه اخذها فانه يصير اليه مال من عدو في أمن فان قتلها فظفر به ودون سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال معرة عدو فان أحرقها قتل السلطان اعداءه ودون فرجهم فان طارت ساقر او الحية الصغيرة في التاويل ولد صغير

شقيقه وطالت سفرته وان كان عنده مريض او رجل او مسجون عبرت عنه كالذي قدمناه ومن

القمر وقال بعضهم من رأى هلالا قد رما فاقول له ولدمبارك اولي ولاية جميلة وان كان تاجر ارجح في تجارته والالهة المجتمعة مع لقوله تعالى يسألونك عن الالهة ومن رأى الهلال احرق فان امراته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على الارض هلك رجل عالم او ولده فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه احدهم سواه فانه يموت وقال بعضهم من رأى الهلال نصر على عدوه وظفر به (واما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها اشرف الناس والصغار عامة او صبيان او عبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلماء وفقهاء لقوله عليه السلام اصحابي كالنجوم واتى عبادت من دون الله فافتن بها خلق من خلق الله وما ذكر في الاخبار

أنها صنعت كالشعرى العجور والزهرة وسهيل رجال ونساء لا خبر في أديانهم ولا أحوالهم فان كان الرائي مسلما فانا لنجوم جنده  
وطال به وان كان عروسا فالتجوم رجاله وان كان عروسة فالتجوم نسائها فمن رأى قمرين يتقاتلان في السماء مع كل واحد  
منهما فالتجوم كان ذلك اختلافا أو حربا بين ماكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغائب منهما مغلوب يستدل عليه  
بناحيته في الأفق ومكانه في السماء فيضاف الى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يتقاتلان ومعهما  
نجوم تتبع كل واحد منهما وان لم يكن معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان أو شريكان كان  
الاختلاف بينهما باللسان أو بالبدن أو بالبدن أو أمة أو عبد أو آهنا يتقاتلان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما  
الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ٢٠١ ذلك في العبد على خصام

يقع بين بائعه ومشتريه وقد  
يدل في المرأة على شريدور بين  
ولديها أو بين بنتيها أو بين  
والدها وزوجها أو بين زوجها  
وابنتها ان كان احدا للتجين  
أكبر من الآخر أو أما سقوط  
التجوم في الارض أو في البحر  
أو احترقها بالنار أو التقاط  
البلبل لها فدلالة على موت يقع  
بين الناس أو قتل على قدر  
السكر والقه وقد يقع ذلك  
في جنس دون جنس ان  
عرف الجنس الساقط من  
الكواكب وأما من ملك  
التجوم في جره وكان يرعاها  
في السماء أو يدبرها في الهواء  
فان كان أهلا لسلطان ناله  
وكان والي على الناس أو  
قاضيا أو مفتيا وان كان اوضح  
من ذلك فله في علم  
التجوم وأما سقوطها عليه أو  
على رأسه فان كان مريضا

ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فان رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب  
وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اهدا سلطان الحيات فانه يخادع اعداءه وينال  
منهم والحية رجل سلطان في الملوك كرم اعداءه وعظيم المكيد قوى سمه كرمه منضرة  
والسود منها الشد كيد او سمانا وكر او البيض اعداء في ضعف ووهن ومن كلفته حية  
بكلام لين لطيف اصاب سرورا وخيرا من عدو يتجنب الناس منه فان كلفته بارعاد  
وابراق فان البغي يرجع على العدو الا أن يكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى  
من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للبغي عليه وينجو  
من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فانه شيطان يحزنه فان  
نازع حية فانه يقاتل عدوا أو ياهو منه على خوف ووجل حتى يتفرقا أو يكون الظفر  
لن غلب منهما فان لدغته فانه ينال نائمه لا ينجم منها ومن رأى أنه قتل حية على فراشه  
مات امرأته ومن رأى في عنقه حية فقطعه ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث قطعات  
فان قطع حية نصفين فانه يفتصف من عدوه فان أخذ النصفين فانه يستفيدر جلا  
رئيس اعداء صاحب أولاد أو اتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه ينازع عدوه ويضفر به  
ويخضع له ثلاثة من اعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فان كل  
لحم الحية نيشا فانه يضفر بعدوه وباله ويفوز به في سرور فان أكله مطبوخا فانه يضفر  
بعدوه وينال منه ما لا حلالا ويكون المال من جهة الجهة اذ فان أصابه سمها فانتفخ فانه  
يئاصم عدوا ويناله منه مكر وهومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تنافر لحمه وعظمه فانه  
يقاتل العدو ويتفرق أولاده في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فية له العدو وقواثم  
الحية وانباها قوة العدو وشدة كيدته فان تحوّل حية فانه يتحوّل من حال الى حال ويصير  
عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوا أحيات لا يخافها فانه يرى في بيته اعداء المسلمين  
وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال وان رأى في جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء

٢٦ سي ل مات وان كان غريبا عليه دون منجمة أو كان عبدا مكاتبها حلت نجومه طواب  
بما عليه وكذلك ان رأى جسمه عاد نجومها أو رأسه فان كانت التجوم له على الناس منجمة وصلت اليه واجتمعت له  
وكذلك لو كان يلتقطها من الارض او من السماء لدنوها منه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على  
حامل ولدت غلاما مذكورا شريفا الا ان يكون من النجوم المؤنثة كبنات نعش والشعر بين والزهرة فالولد جارية على  
قدرة ذكر النجم وجماله وجوهه وقد يدل على موت الحامل اذا ايد ذلك شاهد معه يشهد بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار  
فدليل على الفضاخ والاشتهار وعلى الحوادث العكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا وخصوصها وكثرة  
النجوم وقتها قال النابغة الذبياني مذكر يوم حرب

يبدو كواكبهم والشمس ظامعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام

ومن رأى النجوم مجتمعة في داره ولم تانور وشعاع فانه يصيب فرح وسرور او يجتمع عنده اشراف الناس على السرور وان لم يكن لها نور فهي مصيبة تجتمع اشراف الناس فان رأى انه يقتدى بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وهي الى الحق فان رأى انه يسرق نجما من السماء فانه يسرق من ملك شيئا له خطر ويستهققد رجلا شرير فاما من رأى انه تحول نجما فانه يصيب شرفا ورفعة ومن رأى انه اخذ كوكبا رزق ولدا شرير فاما من رأى انه مديده الى السماء فاحذر النجوم فالسلطانا وشرقا ومن رأى سهيلا طلع عليه اصابه الادبار الى آخر عمره ومن طلعت عليه الزهرة ناله الاقبال وكذلك المشتري ومن ركب كوكبا ٢٠٢ اصاب سلطانا وولايته وخيرا ومنفعة ورياسة وقال بعضهم

لا يخافها وتناط في أموره فانه اجدد ومال فان اصاب أو ملك حيات ملسا عليه  
و يصرفها حيث شاء ليس لمن سم ولا غائلة فانه يصيب سببا لك من فضة أو ذهب  
أو كسيرا فيجعله كنزا فان رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يريد أن يكرهه فان مشى بين  
يديه أو دارت حوا اليه فانه اعداء يخافونه ولا يمكنهم مضرتهم فان رأى حية ولم يعاينها  
وهرب منها فانه يامن عدوه ويغفر به وكل خائف من شيء ولم يره فانه آمن له مما يخافه  
ويحذره فان عاينه وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو ولا يقدر على أن يضربه فان  
جلب حية فانه ياخذ مال عدو حراما ويظهر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك  
عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة  
فانه ماعداءه من أهل بيته وقراباته فان رآه في غير بيته فان الأعداء غريبا وشهيم  
الحية ومحبها مال عدو حلال أو تريقا من عدو فان رأى انه نصف حية فانه يقطع عداوة  
عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك فاهزم ملكا أو قتله من غير تعب فان رأى انه وجد  
جلدها من ذهب وجد كنز من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل في  
فاحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل  
سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو اصاب راحة وفرحا  
وسرورا فان رأى حية تغدو من علو فانه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى انه  
يكلم الحية تظهر عدو من الغرائع فان رأى انه يا كل لحم الحية فانه يصيب سرورا  
ومنفعة ومربة وعزا فان رأى ان حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع  
ومن رأى ان الحية ابتلعه نال سلطانا ومن رأى على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك  
ومن رأى انه يتخلى الحيات ويمشي بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية  
ومن رأى الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا  
ينال ربحا في تجارته ورجل دلت الحيات على الكفار واصحاب البدع ورجل دلت

من رأى ان الكواكب  
ذهبت من السماء ذهب له  
ان كان غنيا وان كان فقيرا  
مات فان رأى بيده كواكب  
صغارا فانه ينال ذكر او سلطانا  
بين الناس ومن رأى كوكبا  
على فراشه فانه يصير مذكورا  
ويغزو نظراءه او يخدم رجلا  
شريرا ومن رأى الكواكب  
اجتمعت فاضاءت دل على  
انه ينال خيرا من جهة سفر  
فان كان مسافرا فانه يرجع  
الى اهله سرورا وقال بعضهم  
من رأى الكواكب تحت  
سقف فهو دليل ردى وتدل  
على خراب بيت صاحبها وتدل  
على موت رب البيت ومن  
رأى انه ياكل النجوم فانه  
يستأكل الناس وياخذ  
اموالهم ومن ابتلعها من غير  
اكل تدخله اشراف الناس  
في امره وسره ورجاسات

الهابية رضى الله عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما (الثريا) هو رجل على  
حازم الراى يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو اول الصيف واذا كان سميت رؤس الناس بالغداة فانه وسط  
الصيف واذا طلع عشاء فانه اول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان رأى  
ان الثريا سقطت فهو موت الانعام وذهاب الثمار والثريا مشقة من الثرى وقيل انها تدل على الموت لاسمها (واما الخنثى)  
السيارة فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد  
كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان ومسخ والشعرى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى ولها امر باطل وبنات  
نعمس رجل عالم شريف لانه من النجوم التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر ومن رأى الكواكب تنافرت من السماء

فهو موت الملوك أو حرب ملك فيه جماعة من الجفود ومن رأى كأن الملك يدور به أو يفترق فانه يسافر ويفترق من منزل إلى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجمه من النجوم التي يتدى بها فان الناس يحتاجون اليه في أمورهم وإلى تديره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعتها وضررها ورمادها على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وخدمته وأعدائه وقد كانت خادما لسلطان عليه السلام ورمادات على العذاب والجوائح والآفات لحدوثها عند هيجانها وكثرة ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بها سيما ان كانت دبور الانهار الريح التي هلكت عابدها ولا نهار ريح لا تلقع ورمادات الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بأمره في يد رجليه ويهيئ بها السفن الجاريات

٢٠٣

رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والتمروهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكته عاد بالدبور والعرب تسمى الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور الا بالاسمهما الكافي وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهاججة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذر ريح هاججة لانها علل يخلقها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يقبل أو فصل يقتل فخن رأى ريحا ثقله وتحمله بالاروع ولا خوف ولا ضامة ولا ضبابه فانه يملك الناس ان كان يليق به ذلك أو برأس عليهم ويسخرون لخدمته بوجوه من العز أو يسافر في البحر سليما ان كان من أهل ذلك أو من يؤمله

على الرأفة وطبعهم ولدغهم وقد تكون الحية سلطانا ومن رأى انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاذ الجحوش ونال ملكا عظيما وخرج الحية من الاحليل ولدوا الحيات المائية مال فان رأى بستانه ملأوا حيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيى والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة ومن رأى انه قتل حية فانه يتزوج امرأة ومن رأى ان الحية خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء باهلها ومن رأى حيات خرجت من فيه وكان مريضاً فانه يموت ومن رأى حية دخلت في فيه قهر عدوه ومن رأى ان حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من احليله فانه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب معصية ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على ما ثلته فخن رأى من هذه الحيات شيئا فانه يفارق شخصا كن يؤاكله ومن رأى انه شد وسطه بحية فانه يشده به يان ومن رأى انه يلقى الحيات من مقعده بيده فانه ينال مصيبة من جهة اثاره وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين ورمادات رؤيته على معبد الصالحين ومعبد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقر وفرح لمن هو في شدة وملاك لمن يليق به الملك وكذلك رؤيته معن يوسف عليه السلام والكهف والرقم وتنور نوح عليه السلام (حانة النحر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والانكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الاممة المبذولة وتدل على الهموم والانكاد لما فيها من المغرم وما يوجب الحزن من كان موعودا حان نجاؤه وعده أو خامر على سلطانه لانها حجارة وان كان مريضاً حان حينه وان كان متورعا خشي عليه الفتنة وان كان مهتديا ارتد

أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة أو تحته ريح تنقله وترفعه رزق ان كان فقيرا وان كان رفعا ياء وذهابا به مكرورا مسحوبا وهو خائف مروع قلق أو كانت لها ظلمة وغبرة وزعازع وحس فان كان في سفينة عطبت به وان كان في علة زادت به والا نالته زلازل وحوادث أو خرجت فيه أو أمرا السلطان أو الحاكم ينتهي فيها إلى نحو ما وصل اليه في المنام فان لم يكن شيء من ذلك أهوايته فتنه غيرا ذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدران وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلا عام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي أو مغرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أو كانت من رياح اللقاح فان كان الناس في جور أو شدة أو وباء أو حصار من عدو بدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم وريح السموم امراض حادة والريح مع الصغرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة



ومن جهته الریح من مكان الى مكان اصاب سلطانا أو سافرا سفر الا يعوذ منه لقوله تعالى أو تهوى به الریح فی مكان یحینی  
 وسقوط الریح علی مدينة أو عسكر فان كانوا فی حرب هلكوا والریح الهیئة الیئة الصافیة خیر وبركة والریح العاصف جور  
 السلطان والریح مع الغبار دایل الحرب (المطر) يدل علی رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلی العلم والقرآن  
 والحكمة لان الماء حیة الخلق وصلاح الارض ومع فقد هلاك الانام والانعام وساد الامر فی البر والبحر فكیف ان  
 كان ماؤه ابنا أو عسلا أو سمنا ویدل علی الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنی لانه سبب ذلك كله وهذا یشیر فکیف  
 ان كان قحما أو شعیرا أو زيتا أو تمرا أو زبیدا أو ترابا لاغباء فیه ونحو ذلك مما یدل علی الاموال والارزاق وربما یدل علی  
 الجوائح النازلة من السماء كالجراد ٢٠٤ أو البرد والریح سیمان كان فیه نار او كان ماؤه حارا لان

الله سبحانه عبر فی كتابه بها  
 أنزله علی الامم من عذابه  
 بالمطر كقوله تعالى وامطرا  
 علیهم مطرافا مضر المنذرین  
 وربما یدل علی الفتن والدماء  
 تسفك سیمان كان ماؤه دما  
 وربما یدل علی العلل والاسقام  
 والجدری والبرص ان كان  
 فی غیر وقته وفي حین ضرره  
 لبرده وحسن نقعه وكل ما أضر  
 بالارض وقباتها منه فهو ضار  
 ایضا لاجسام الذین خلقوا  
 منها ونبتوا فیه فكیف ان  
 كان المطر خاصة فی دار أو قرية  
 أو محلة مجهولة وربما یدل  
 ما نزل علی السلطان من البلاء  
 والعذاب كالمغارم والاوامر  
 سیمان كان المطر بالحیات  
 وغیر ذلك من أدلة العذاب  
 وربمادات علی الادواء والعلل  
 والمنع والعطلة للسافرین  
 والصناع وكل من یعمل عملا

(حوالة) وهی قوله لا حول ولا قوة الا بالله دلیل لمن أكره منافی المنام علی الانذار بما  
 یوجب قولها وكذلك الاسترجاع دلیل علی الانذار بما یوجب قوله وربما یدل  
 الاسترجاع علی المصیبة (حفظ ذكر أو تسبیح أو شيء من المداخ النبویة والقصاصات  
 الربانیة فی المنام) دلیل علی الاهداء بعد الضلالة والرزق بعد التقیر وتقریح الموم  
 والانكاد والعز والولد بعد الیاس منه والفرج بعد الشدة فان سجد أو أنشد فی المنام  
 بصوت مضرب نال منزلة عالیة وصیقا ان كان یدلیق به ذلك والاشتهر بالشر والفتن  
 بین الناس (حوالة) فی المنام دالة علی استحالة الاحوال من الخیر الی الشر أو من الشر  
 الی الخیر ومنه حال فلان عن العهد وربمادات الحوالة علی المعرم للمحیل وعلی الغائبة  
 للمحال علیه ویقال الحوالة ما یجوی له من الخیر والشر

### \*(باب النخاء)\*

(الخضر) علیه السلام رؤیته فی المنام تدل علی الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة  
 النعم والامن مما عوفیه من شدة كآبة ومن رأى الخضر علیه السلام فانه یطول عمره  
 ویحیی (خدیجة) بنت خویلد رضی الله عنها زوجة النبی صلی الله علیه وسلم أم المؤمنین  
 من رآها فی المنام نال السعادة والذریة الصالحة (خانقاه) رؤیته فی المنام دلیل علی  
 الاسفار والزهد والورع وقراءة القرآن وابطال الکسب والخروج عن الزواج  
 والاولاد وتدل الخانقاه علی توبة العاصی واهتداء الكافر وعلی تفریح الموم  
 والانكاد وربمادات علی مرض الخنثی (خطیب) تدل رؤیته فی المنام علی الطهارة  
 والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بامراء المؤمنین  
 ویدل الخطیب علی الامر بالمعروف والنهی علی المنكر ویدل علی الافراح والاجتماع  
 فی الموسم فان رآه امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل الاعزب

دل

تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى أو كان یكم اذى من مطر ومن رأى مطرا عاميا

إبلاد فان كان الناس فی شدة اخصبوا ورخص سعرهم اما بطر كما رأى او برفقة او سفن تقدم بالاعلام وان كانوا فی جور  
 وعذاب واسقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر فی ذلك الحین نافعا وان كان ضارا او كان فیه حجارة أو نار أو تضاعف ما هم فیه  
 وتواتر عليهم علی قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشاقا لا مرخیف فیمایدل علیه ومن رأى نفسه فی المطر او محصورا منه  
 تحت سقف او جدار فامرض ریدخل علیه بالكلام والاذی واما ان یضرب علی قدمه ما صابه من المطر واما ان یصبیه ناقص  
 ان كان مریضا او كان ذلك أو انه او كان المكان مكانه واما الممنوع فحسب الجدار فاما عطلة عن عمله او عن سفره او من اجل  
 مرضه او سبب فقره او یجذب فی المیجن علی قدره یتبدل علی كل وجه منها بالمكان الذی رأى نفسه فیه ویزیاده الرؤیایوما

في الأية فظة إلا ان يكون قد اغتسل في المطر من جنبه أو ظهر منه الصلاة أو غسل بماء وجهه فيصحب به بصره أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فإن كان كافرا اسلم وإن كان بدعيًا أو مذنبًا تاب وإن كان فقيرًا اغناه الله وإن كان يربو حاجة عند السلطان أو عند من يشبهه نجحت لديه وسعج له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه (وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر إذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وإمطرنا عليهم مطرا وقوله وأمطرنا عليهم جارة وإذا لم يسم مطرا فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الأبل كما أن قافلة الأبل تدل على المطر والمطر العام غيث فإن رأى أن السماء أمطرت سيوفًا فإن الناس يبتلون بجداول وخصومة فإن أمطرت بطيخا ٢٠٥ فانهم يمرضون وإن أمطرت

من غير سحاب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يرجي وورق من حيث لا يحتسب وألفظ الغيث والماء النازل وما شا كل ذلك اصيل في التأويل من لفظ المطر (السحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سب رحمة الله تعالى لمجملها الماء الذي به حياة الخلق ور ببادلت على العالم والفقهاء والحكماء واليومان لما فيهم من لطيف الحكمة بجريانها حاملة وقراني الهواء ولما ينصر منها من الماء وربما دلت على العسا كروالرفاق لمجملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على الأبل القادمة بما ينبت بالماء كالعظام والكتان لما قيل انها تدل

دل على سعيه في الخطبة لنفسه وإن رأى انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب تولى منصبًا يليق به على قدره فإن قام في المنام بشرط الخطبة كان معاناه على ما يتولاه فإن ليس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودرزقه وإن لبس الاسود ولم يخطب أو كان في المنام جالسا يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها ومن رأى انه يخطب بموسم الحج وليس باهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فإنه يرجع الى سعيه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو ينشر ذكرا بالصالح ومن رأى انه أحسن الخطبة والصلاة وأعما بالناس وهم يسمعون خطبته فإنه يصير واليام طاعا فإن لم يتم الم تتم خلافته وعزل ومن رأى من ليس بمسلم انه يخطب فإنه يسلم أو يموت عاجلا وإن رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوة وإن كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواظفات تفتضح وتشتهر بما ينسك من فعل النساء وإن رأى الوالي انه انقطعت خطبته ولم يتم ازال سلطانه بذلك وإن رأت امرأة انها على منبر تخطب فإنها تزوج زوجها صالحا وإن خبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فإن زوجها يطلقها وتأتي بولد الزنا (خليفة) هو اسم لمن يخلف الناس اليه لعله أو صنعته أو لمن يستخلفه الامام أو الامام أو لمن هو مخولف بعز أو موت أو لمن هو مختلف في فعله وعمله فإن رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بمردينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فأروى فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤيته بالخليفة على كشف الاسوء وعلاو الدرجات وإن كان الرائي موعودا بوعدي تجزله وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس باهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولادة الامور الجبارين دل على الراحة والامن لاهل بلده وتدل رؤيته بالخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار ويدل الخليفة على الحاكم

على السحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت وربما دلت على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء لان كلتيهما تتحمل الماء ونجسته في بطونها الى ان ياذن لها ربها بإخراجه وقد فودر ببادلت على المطر نفسه لانه منها وبسببها ور ببادلت على عوارض السلطان وعذابه وأمره إذا كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما تنزل باهل الظلة حين حسبوها عارضا مطرهم فاتهم بالعذاب ويمثل ذلك ايضا يرتفع عن أهل النار في رأى سحابة في بيته وأنزلت عليه في حجره اسلم إن كافرا ونال علما وحكما إن كان مؤمنا أو جلت زوجته إن كان في ذلك راغبا أو قدمت ابلة أو سفينة إن كان له شيء من ذلك فإن رأى نفسه را كيا فوق السحاب أو راها جارية تزوج امرأة صالحة إن كان عزبا أو ساقرا أو حج إن كان يؤمل

ذلك والاشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبوا بالاساد بغير اسر به أو قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والارفعة  
السلطان على دابة شريفة ان كان عن يلوذ به أو كان راجلا والابته على نجيب رسولوا وان رأى سبحانه واليسة قادمة  
جائية والناس لذلك يفتظرون مياها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه  
الناس وما يفتظرونه من خير يقدم اورففة تأتي أو عسا كترد أو قوافل تدخل وان راداسقات بالارض او نزلت على  
البيوت أو في القاديين أو على النجى والنبات فهي سويل ومطار ارجراد أو قضا وعصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل  
على الهم والمكروه كالسحوم والريح الشديدة والنار والحجر والحيت والعقارب فانها غارة تغير عليهم ونظر قهم في مكانهم أو  
رفقة قافلة تدخل بنى اكثرهم عن مات ٢٠٦ في سفرهم أو مغرم وخراج يفرضه السلطان عليهم أو جراد وبني ينسب نباتهم

ومعاشهم أو مذهب و بدع  
تنتشر بين اظهرهم و يعان  
بها على رؤسهم وقال بعضهم ان  
السحاب ملك جسم أو سلطان  
شفيق فن خالط السحاب فانه  
يخالط رجلا من هؤلاء ومن أكل  
السحاب فانه يفتقع من رجل  
بمال حلال أو حكمة وان  
جمعه نال حكمة من رجل  
منه فان ملكه نال حكمة  
وملكا فان رأى ان سلاحه من  
هذاب فانه رجل محجاج فان  
رأى انه يبنى دارا على السحاب  
فانه يتال دنيا شريفة حلالا  
مع حكمة و رفعة فان بنى  
قصرا على السحاب فانه يتجنب  
من الذنوب بحكمة يستفيدها  
و ينال من خيرات يعلمها  
فان رأى في يده سحبا يعطر منه  
المطر فانه ينال حكمة  
ويجربى على يده الحكمة فان  
رأى انه تحول سحبا يطر على

والامام والولى والعالم وعلى كل من له علوة قدر على غيره من نسبه ويدل على الودود بما  
دلت رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والورع والاعمال عن الناس وعلى  
الاستكاف وعلى الصدق في القول والقطوع وعمارة الباطن بالذكرو التوبة والافلاح  
عن الذنوب وعلى اسلام السكافر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فان مات الخليفة  
في المنام أو تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه صار خليفة في المنام  
فان كان أهلا للملك ملك أو الحكيم أو الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق  
به والاسبحن أو مرض أو سافر سافرا بعيدا أو تخاف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله  
تعالى ورعا كان في أول عمره ضعيفا ثم يكون في آخر عمره سعيدا ومن رأى ان الله عز  
وجل جمع له خليفة في الارض فانه ينال خلافة ان كان أهلا للولاية والافانه يقع هناك  
فطنة يهلك فيها سائر الدماء وينجو أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أو اماما  
فانه ينال عز و شرفا أو ينال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحول  
خليفة فلا خير فيه الا ان يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه ذل ويتفرق  
أمره حتى يعلوه من كل من خدمه ويشتت أعداؤه فان رأى انه قتل الخليفة فانه  
يطلب أمر اعظم أو يضر به (خدم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان  
الخصي قد نزع عنه الشهوة فان رأى في داره خدما معهم اطباق فراكه فان هناك  
مرض أو قتل أو شهيد أو الخدم بشارة (خدم) في المنام دال على ما يتحصن به  
الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان  
الجند رجاله وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين به المحافظين  
له وان دل الحصن على زوجه كان الخندق وليها وان دل على الولد كان الخندق اباه أو  
أمه فان رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق كان دليلا على انحلال الامور كفتح  
الركاة واضاعة المال وخسارة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الامر بالمنكر

الناس نال ما لا وقال الناس منه والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان من ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف والنهي  
ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يتبع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يتحل بعلمه وان كان صانعاه متقن  
الصناعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون للناس عليهم بدوان ارتفعت سحابة  
فيها عدو برق فانه ظهور سلطان مهيب يهدد بالحق ومن رأى سحبا تنزل من السماء وامطر مطر اعاما فان الامام ينفذ الى ذلك  
الموضع اعاما دافهم سواء كان السحاب أبيض أو اسود أو اما السحاب الاحمر في غير حينه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال  
بعضهم من رأى سحبا ارتفع من الارض الى السماء وقد اظلم بلد فانه يدل على الخيرو البركة وان كان الرائي يريد سفر اثم  
لذلك ويرجع سالما وان كان في غير مستور بلغ منه فحيا يلمس من الشرب وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض

الى السماء يدل على السفر يدل فين كان مسافرا على رجعتهم من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد او حزن (الرعد) ربما دل على وعيد السلطان وتهذبه واعداده ومنه يقال هو يبرعد ويبرق وربما دل على المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة لانه اوامر ملك السحاب بالنهوض والوجود الى من ارسلت اليه وتدل الرعد ايضا على طبول الزحف واليهوت والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملوحة والاعلام والمطر على الدماء المراقبة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فاتها وامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منسه في حاجة دل ذلك على الامطار او على مواهب السلطان الحسن وتديل على الوجهين ويشير بالامرين وان كان صاحب الرؤيا ممن يضربه المجر كالسافر والقصار والغسال

٢٠٧

مجرهم فاما مطر يضربه وبقعه وبقعه وبقعه وقد اودنوا به قبل حلوله ليتخذوا باخذ الابهة ويستعد والمطر واما اوامر السلطان او جنايه عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كطر الصيف وان رأى مع البروق رعدا كدت دلالة الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هنالك مطر فطبول وبنود تخرج من عند السلطان لفتح أي اليه وبشارة قدمت عليه اولامارة عقدها لبعض ولاته أو لبعث يخرج له أو يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والدمى واما واه وموت واما

والنهي عن المعروف (خمس الغنيمات) في المنام من اخرجه فانه يدل على ملازمته للصلوات الخمس والمحكم في اخراج الخمس كالحكيم ما يصدق به من سائر الانواع (خيل) من اسمائها الجباد واحد هاجوا وافر وس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فانه يدل على اناس اعززه ورزقه وانتهاره على اعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان من يليق به ركوب الخيل نال عزوا وجاهها ومالا ووربما صادق رجلا جوادا وربما سافرا لان السفر مشتق من الفرس وان كان حصانا فخص من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جليلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان اعزب زوجة سيمة ذات مال ونسل والاصيل شريف بالغنيمات الى غير الاصيل وربما دل الفرس على الدار المنيعة البناء والاشهب عز ونصر على اعدائه لانه من خيل الملائكة والادهم هم والاشقر الهمل علم وورع ودين ومن ركب كيتار بما شرب الخمر لانه من اسمائها ومن ركب مركوبا بالغة يره بلع منزله او عمل سنة خصه وان كان مركوبا مشهورا ويليقي به والحجرة زوجة فان نزل منها وهو لا يضر ركوبها وخلع لحماها واطلقها طلق زوجته وان اضمر العود اليها وانما نزل الامر عرض له او الحاجة فان كانت بسرجه عند ذلك فلعل امراته تكون حائضا فامسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليم او تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولي حين نزوله منافرا عنها ماشيا او بال في حال نزوله على الارض دما فانه مشغول عنها بالزنا وتدل الحجرة على العدة من المال والغلات والحجرة الداهية امرأة متدينة موصوفة في ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقاء ذات فرح ونشاط والاشهب ذات دين ومن رأى انه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عضة او ركب امرالا يثبت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى انه ركب فرسا اشهب تزوج بامرأة متدينة وان كان مطيعا طعنه الزوجة والادهم من الدواب عز

فتنة او حرب ان كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من هذو وقال بعضهم الرعد بلا مطر خوف فان رأى الرعد فانه يقضى دينه وان كان مريضاً برئ وان كان محبوساً اطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للسافر وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجهد (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهديده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياطور بمادل من السلطان على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجرو من الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بالاموال عدونه عليه اجمع قوله تعالى برقم البرق خوف وطمعا قيل خوف السافر وطمعا للمقيم



الزراع لما يكون معهم المطر وكل ما دل عليه البرق فسرير عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقاً دون الناس أو رأى أنواره تضر به أو تخطف بصره أو تدخل بيته فإن كان مسافراً أصابه عظماء أو مطراً أو ما يرسلان وإن كان زراعاً قد اجتبت أراضيه وعطش زرعه بشر بالغيث والرحمة وإن كان مولداً أو والده أو سلطاناً سخطاً عليه قبل عليه وضحك في وجهه والشعراء تشبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر لأن الضحك عند العرب أبدأ الخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع إذا انفتق عنه جفنه ضحكاً وإن كان معه مطر دل على قبح ما يبدوا به عما يبكي عليه فإما أن يكون البرق كلاً ما يبكيه أو وسطاً يدنيه أو يكون المطر دمه أو سيفاً يأخذ روحه وإن كان مريضاً برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبثه وتبطل موته سريعاً

٢٠٨

والاشق حرب ومن رأى خيلاً مسرحة بالركاب فهن نساء يجتمعن لما تم أو عرس ووراء كانت محامل على الأبل ومن رأى أنه ملك عدد من الخيل أو رعاها فإنه يلي ولا بد على قوم ومن رأى الخيل في منامه فإنه يصير مقبلاً عند أخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى أن فرساً مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فإن رأى أنه راكب فرساً غير محبلاً بالآلة كلها وهو يسير عليه رويداً في ثياب تصل للركوب فإنه يصيب شرفاً وعزاً أو سلطاناً ومروءة في الناس ولا تصل إليه الأعداء بسوء فإن كان مستولياً فإنه سيرة حسنة وإن كان تاجراً فإنه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فإن كان أدهم فهو أعظم قدراً وشرفاً واشد في سلطانه لأنه لسلطان وسود فإن كان كيتافاً فإنه أكثر في اللهو والطرب واشد القتال وسفك الدماء وإن كان اشقر فهو مريض مع شرف لأن خيل الملائكة اشقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر في النوم ويقول هو حبيب فإن كان أبلق فهو شهوة مع دولة يتناها فإن ركبته ورخصه وخرج منه عرق فهو دوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لمكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تبعه في معصية والغارس لمن كانت امراته حبلى ولد ذكر والفرس لمن رأى من بعيد بشارة وعز وخير ومن رأى أنه نزل عن الفرس فإن كان والياً يعمل عملاً يندم عليه فإن نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الأنثى امرأة شريفة والجموح رجل مجنون والمخرون متعاون بطر بطى في الأمور وبياض فاصية الفرس وذنبه أشراف السلطنة وإن كان ما ينسب إلى الولد فهو أشجع ولدو بلاد الفرس وقلة حركتهم الحرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وأكثر تشعرب الفرس كثرة ولده وتبعه فإن رأى أن ذنب فرسه مجزؤاً فإنه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فإن رأى أن ذنبه قطع من أصله فإن ولده أو تبايعه يموتون قبله فإن نازعه فرسه وكان سلطاناً خرج عليه قائد شر يف أو غلام كريم وإن كان تاجراً

على أمر هو خير البرق يدل على خوف مع منفعة وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها بنيان من يشاء ويصرفها عن بشاء كالجماد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدرى والوباء والنحى لا ريباع الخلق لها واحترازهم هذاهوا واصفرارهم من حساهم فسادها وتلافها لما صادفها وقد تدل على صحة عظيمة وأمر كبير تأتي من قبل الملك فيها دلالة أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جاثرو على نزوله في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المدكورة

التي يسمي الناس إلى مكانها وإلى اختصار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم والاصوص فهو

فمن رأى صاعقة وقعت في داره فإن كان مريضاً مات وإن كان منها غائب قدم نعيه وإن كان بهارياً فساد نزلها عامل وتسور عليها صاحب شرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره والاطرقه لاه أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى إليه عابرها وإن رأى الصواعق تساقط في الدور فر بما يكون في الناس نعاة يقدمون على الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمى على الناس وإن تساقطت في الفدادين والبساتين فزواج وأصحاب عسور وجباة ويغشي ذلك المكان الجور والفساد (السيمل) يدل دخوله إلى المدينة على الوباء إذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفعة إذا لم يكن له غائلة والا كان الناس منه في مخافة فإن هدم

بعض دورهم وبأمرهم وما أشبههم فانه عدو غير عليهم أو سلطان يجوز عليهم على قدر ما يراه الروايات البينة وهاجم بعضهم السيل هجوم العدو كما ان هجوم العدو سيل فان صعد السيل الحوائط فانه طوفان أو جنود من سلطان جاورها جمل والسيل عدو مسلط فان رأى ان الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دمير رأى في تلك البلدة أو الهلة فان رأى انها سالت من مطر وانصب ماؤها فانه مهموم تفعل عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى النهر فانه توقع عدو له من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره ومن رأى انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا وينعمه عن ضرر يقع باهله أو فئانه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت المباعث تسيل من غير

٢٠٩

منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ فقال الرجل انى لم أفعل ولم اخذ منه شيئا فقال قد احسنت فلم يلبث الا يسيرا حتى كانت فتنة ابن الملب وتدل الميازيب على الافواه وعلى الرقاب وعلى العميون بجريانها من أعلى الدور ورمادات على الارزاق فن رأى ميازيب الناس تحرى من مطر وكان الناس في كرب وهم درت اذراقهم وتجلت همومهم لانهم افارج اذا جرت واما جريانها من غير مطر فتنة ومال حرام واما حركات افواه الرجال وأسنتهم في الفتنة النازلة بما لا يعنيههم واماداه سائمة ورقاب مضروبة وان كان حريانها بالدم فهو أوكد لذلك واما جريان الميازيب في البيوت أو تحت الاسرة لمن كان حريصا على الولد والمحل

فهو خروج شر يكمل عليه ووثوب الفرس رجحان في الامر وقفره ذكرك للعوائج سريعا فان رأى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمه رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور ومن رأى انه ركب فرسا ذاجنا حين يطير بهما مال خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فانه ينال ملكا عظيما وان لم يحتمل ذلك فانه يتلى بغلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه ومن رأى كانه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأة تروح وان كل من محبه وكان الرائي من أصحاب السلطان طفر به عدوه وان كان ناعرا الحقته منفعة وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه يغصب ما لا ان كان جنديا أو رجلا شريفا ومن رأى انه ركب أدهم سافر سرفرا ينقص ماله فيه فان رأى فرسا عضه فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة ومالا وقوة وعززا ومن رأى كان الفرس ان يطير في الهواء يشك ان تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة في تلك البلدة والفرس المسائي حيوان هوائي ولا يسر يمكن أن يكون شيء منه موجودا في البقعة أعني الفرس المسائي فتدل رؤيته في النوم على رجا كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس اصابة اسم حسن صالح في الناس ومن رأى انه ركب فرسا قوائمه من حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والرمكة جارية أو امرأة حرة شريفة ومن رأى انه يعرض خيلا فانه يستغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجي له التوبة ومن رأى انه على فرس والفرس عريان دون سرج ولحام فانه يرتكب معصية عظيمة ومن رأى انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كقدر ما بين الفرسين ومن رأى انه نزل عنه فانه يزول عن عمله ويتولا غيره ومن رأى انه على فرس وهو يهجه فانه يقاتل في سبيل الله ومن رأى انه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسال الناس ويلج عليهم في الطلبة فان كان معه سلاح فان أعداءه

٢٧ سى ل فإيا س منه لذهاب مائه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون المطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحماة والطين لا خير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه يخرج من المرض وعافيته وغير المريض اذا شئ فيه أو وحل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن ويد سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الوحلة سلم محال فيه من الاثم في الدين والعطف في الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وكلما تعاطى فيه أو تعمق في عهده كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكلما فسدت رايته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك عجن الطين وضر به لبنا لا خير فيه لانه دال على النعمة والخصومة حتى يحرق لينة أو يهبط ترابا فيه ودما لا يناله من بعده كدوهم وخصومة وبلاء واما قوس قزح فلا خضر دليل

الامن من محذور السلطان والاصفر دليل الاراض والاحمر دليل سفك الدماء وقال بعضهم ان رؤية قوس  
تخرج تدل على تروج صاحب الرؤيا وقال بعضهم ان رؤية دلت على خير وان رآه بصرة دلت على شر (الثلج والجليد  
والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدرى والبرسام وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان  
الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار لانها تفسد الزرع والشجر والتموت وتقل السفن وتضر الفقير  
وتهلكه في القرو البرد وتسقم في بعض الاحيان وربما دلت على الحرب والمجراد وانواع الجوارح وبمادل على الخصب والقي  
وكثرة الطعام في الانادرو جريان السيول بين الشجر فمن رأى الجنازل من السماء وعم من الارض فان كان ذلك في اما كن  
الزرع واوقات نفعه دل ذلك على كثرة ٢١٠ النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاما كن بالاطعام

والانبات كما تملأها بالثلج واما  
ان كان ذلك بها في اوقات لا تنفع  
فيه للارض ونباتها فان ذلك  
دليل على جور السلطان ونفي  
اصحاب الثغور وكذلك ان كان  
الثلج في وقت نفعه او غير غالباً  
على المساكن والشجر والناس  
فانه جور يحل بهم وببلادهم  
بجماعتهم او طائفة على امرهم  
على قدر زيادة الرؤيا وشواهدا  
وكذلك ان رأى في الحاضرة  
وفي غير مكان الثلج كالدرور  
والهلات فان ذلك عذاب وبلاد  
واسقام وموتان واغرام يرمى  
عليهم وينزل عليهم ويرمادل  
على الحصار والعطلة عن  
الاسفار وعن طلب المعاش  
وكذلك الجليد لانه لا خير فيه  
وقد يكون ذلك جلدامن  
السلطان او ملك او غيره واما  
البرد فان كان في اما كن الزرع  
والنبات ولم يفسد شيئاً ولا

لا يصلون اليه في ساطاه بمكره ومن رأى انه غرق فرسه او ذبحه له غيره او ذهب السبل  
به فانه يموت المريض ومن رأى ان فرسه أعور او وضعيف البصر فانه التباس أمره في  
معيشته ومن رأى انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويتخلص منه ومن رأى ان  
فرسا يكلمه فانه يتعجب في أمره ومن رأى انه اشترى فرساً او حماراً او ناقة فيه وهو يقلب  
الدرهم في يديه فانه يصيب خيراً من كلام يتكلم به لان الدرهم كلام ومن رأى انه  
أعطى الثمن ولم يعاين الدرهم ولا قلبها فانه يصيب خيراً ايؤدى شكره ومن رأى انه باع  
فرسه فانه خروجه من عمله باختياره ومن رأى انه ذبح فرسه وليس يريد اكل لحمه فانه  
يفسد على نفسه معيشته من سلعائه ومن رأى ان فرساً يجهد ولا يدخل أرضاً او داراً  
لا يعرف له صاحباً فانه يدخل ذلك الموضع رجل شر يفله خطر في الناس بقدر خطر  
الفرس في الخيل ومن رأى ان الفرس الجهول يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل  
كبير يموت أو سفر ومن رأى ان فرساً نائراً كضون في خلال الدور ويدخلون كذلك  
أرضاً او محلة فانها امطار روس يول تصيب ذلك الموضع ومن رأى انه رديف رجل  
معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلب من أمر دين او دنيا او يكون  
لذلك الرجل تبعاً او شريكاً او خلفاً بعده وان كان رجلاً مجهولاً فهو وعد على كل حال  
ومن رأى ان دواب وطئته أو مشته عليه فانه يعزل عن سلطانة أو عمله أو يناله ذلة  
ومكره وتلدغه الناس بالسنتهم ومن ركب مكة أو ملكها أو اشتراها وكان اعزب  
تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان لها مهر اصاب منها ولد او ان كان الرجل متزوجاً او  
من لا ينظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته ومن رأى  
ان رمكته ماتت أو سرق أو ضاعت فان ذلك الخسار يكون بامراته أو بعقد معيشته  
ومن رأى ان رمكته تروج فانه ادرا رمكته وزيادته ماله ومن رأى انه يشرب لبن  
الرمكة فان السلطان يقر به من نفسه وينال منه خيراً ومن رأى شعر فرسه كثيراً او ماله

ضراً احداً فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجرا الذي لا يضر وعلى القطا والعصفور وكيف  
ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوعية ويجمعونه في الاسقية وكذلك الثلج او الجليد فانها افوايد وغللات وثمار وغنائم  
ودراهم يبيض وان اضر البرد بالزرع او بالناس او كان على الدور والهلات فانه جوارح واغرام ترمى على الناس او جدرى  
وحبوب وقروح تجمع وتذوب وأما من حمل البرد في مخمل أو ثوب أو فيما يحمل الما فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان  
كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيراً فجميع ما يكسبه ويستقيده لا بقاء له عنده ولا يدخله هره شئاً منه  
وقال بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم ومن رأى الثلج يقع عليه سافر سافر بعيدا فيسه معرفة  
والثلج هم الآن يكون الثلج قليلاً غير غالب في حينه وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا ينسك الثلج فيه فان كان

كذلك فان الثلج حصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثير اغالب الابل كنه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن اصابه برد الثلج في الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقرن في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن او بدعا لمكان الثلج فان ذاب الثلج سر يعافانه تعب وهم يذهب سر يعافا فان رأى ان الارض مزروعة يابسة منلوجة فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه لما قد تدمر ونوق به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه ومن اصاب من البرد شيئا معدودا فانه يصيب مالا واؤلوا قبل البرد اذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس واخذاهم والنوم على الثلج يدل على التقيد ومن رأى كان الثلج علاه فانه تعلوه هموم فان ذاب الثلج

٢١١

والجليد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه جعل ماع في وعاء فخدمه فان ذلك يدل على اصابه مال باق والجمدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسوف والزلازل) فمن رأى أرضا ترتلزلت وخسف طايفة منها وسلمت طايفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب من أهلها وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلا من الجبال ترتلزل او رجف او زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع او عظماءه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما اصابهم والزلازل اذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به قنصة او امراض ومن سمع هدة السحاب فانه يقع باهل تلك الناحية قنصة وعداوة وخسران وقال بعضهم

واولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس الخصى يدل على خادم والدابة بلا مقود امرأة زانية لانها كيفما ارادت مشيت وخيل البر يد قرب اجل لمن يركبها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبال والسفر والرأس والخودة البيضاء هي دالة على تفرغ الرأس والامن من الخوف ومن أوجاع رأسه ومن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يامن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن لها قمة فعلى امرأة قبيحة ومن رأى على رأسه بيضة من حديد يبلغ وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكار ومن لبسها وهي من الملك ولاية وهي للأعزب زوجة من بيت ذي باس شديد وعز هيبه للأعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر والقبور والزواج أو الدار وكثرة الخيام في يوم ومن رأى ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطانا اصاب زيادة في سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تاجرا سافر ونال خيرا وشرفا وجارية حسنا فان رأى بازا خيمته خيمة بيضاء فانه رجل يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته القمر فانه يعيش غلاما أو جارية من دار السلطان فان رأى انفسه خيمة وكان راجلا صار قافلا أو قائدا والخيمة في المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غييرا هل للملك نال عزا من قبل السلطان والجناب والقبة دون الخيمة والخيام ابيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبة والشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خرج مفارقة فانه يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه ومن رأى خيامه طويت فذلك نفاذ عمره ونفاذ سلطانه والقبة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوين أو الزوجين أو الولدين أو الشريكين وربما دل على السفر ومن رأى ان معه مخراجا واشتراه او وهب له كان ذلك فرج له ومخرج من المموم (خلال) هو في المنام بمنزلة المكسبة يكتسب بها البيت

الخسوف والزلازل دليل ردى الجميع الناس وهلاك كهم وهلاك امتعتهم واذا رأى الانسان كان الارض متحركة فانها دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأما من رأى انه اصابه برد فانه فقر وان اصابه طلي بنار أو بحجارة أو بدخان فانه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصبى به نار تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فان كان جرفانه يلتمس مال يقيم وان اصبى بدخان فانه يلقي نفسه في هول وقال بعضهم ان البرد فعل بارد يدل في المسافر على ان سفره لا يتم وامور باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة

(الباب التاسع والثلاثون في الارض ووجع المفاصل وترباها وبلادها وقرها ودورها وأبنيتها وقصورها وحمامها ونها

ومرافقها ومقارنها ومراياها ورمالها ونباتها وأرجحتها وأصوافها وحوادثها وسقوفها



وأبوابها وطرقاتها وسجونها وبيعتها وكنائسها وبيوت نيرانها وتواويها وما أشبه ذلك

أما الأرض فتقل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها ورمادات الأرض على الدنيا والسماء على الآخرة لأن الدنيا أدنى والآخرة أرفع سيما أن الجنة في السماء وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هوف فيها وعلى أهلها وصاكنها وتدل على الفرد إذا كانت طريقا ملسا كاللهادي والبراري وتدل على المرأة إذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الأمة والزوجة لأنها توطأ وتحتر وتبذروا وتنتج وتلد وتضع نباتها في حين تمامها ورعا كانت الأرض أمالاً فاختلقت منها من ملك أرضا بمجهولة استغنى أن كان فقيرا وتزوج أن كان عزبا وأولى أن كان عاملا ٢١٢ وان باع أرضا وخرج منها إلى غيرها ما أن كان مريضا سيما

أن كانت الأرض التي انتقل إليها بمجهولة وافتقر أن كان موسرا سيما أن كانت الأرض التي فارقها ذات عشب وكلاء أو خرج من مذهب إلى مذهب أن كان نظارا فإن خرج من أرض جذبة إلى أرض خصبة انتقل من بدعة إلى سنة وإن كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وإن رأى ذلك مؤمل السفر فهو وما يلقيه في سفره فإن رأى كان الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فإن خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وإن رآها انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادثه شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم إن خرج منها حية فهي عذاب باق في

والأسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يخل به السن دليل على الرزق والظاهرة والتوبة والاستغفار والخلال المعدود للرقم عهيد وتوسطه وتدل رؤيته في المنام على الأجير أو الولد والغلام النافع (خائبة) في المنام امرأة زانية وتدل كل خائبة على حبها وهي الحب والزير وتدل على قيم الدار وعن مخزنه وحائوته وعلى زوجته الحامل والقرية للساكنة على نحو ما دل عليه الزير والخائبة امرأة حرة والشرب منها مال يغاد من قبلها فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خائبة فإنه يحتمل مالا ويودعه امرأة وخائبة الخمر أصابة كثر والحب أن كان فيه ماء وكان في بيت فأن المرأة غنيسة مغمومة وإذا كان حب الماء في السقاية فإنه رحل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب ورع إذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كآخ فهو رجل مريض ومن رأى خائبة بيده انكسرت طلق امرأته (خزانة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى أن خزانته أهدمت مات امرأته والخزانة جارية والخزانة في المنام دالة على حفظ الأسرار وسر الامور وعلى الأزواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار خزانة من وضع فيهما شيئا وجد (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل في المنام على امرأة مصونة (خيطة) في المنام بيعة فمن رأى أنه أخذ خيطا فإنه رجل محتاج إلى بيعة تقوم له فإن رأى أنه قتل خيطا فجعله في عنق إنسان وجره أوجره به حبلا فإنه يقود والخيط المعقدة سحر والخيط الأبيض دال على الفجر والخيط الأسود دال على الليل (خياط) تدل رؤيته في المنام على الالفه والصالح بين الناس ورمادات رؤيته على الكاتب وعاقده الانكحة وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو الندام على فعله والخياط أن خيطا لنفسه فإنه يصلح دينه لنفسه في صلاح الدين فإن رأى أنه يخيط ولا يحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجمع مع وإن رأى أنه يخيط فبالأمرأة فإنه يصيبه محنة (خراط)

تلك الناحية وإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبا فإن

رؤيته

رأى أنه يحفر الأرض وبا كل منها نال مالا بكثر لأن الحفر مكر فإن رأى أرضا فطرت بالنبات وفي ظنه أنه ملكه وفرح بذلك دل على أنه ينال ما يشتهي ويموت سر يعاقبه تعالى حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طي الأرض بيده نال ملكا وقيل أن وطئ الأرض أصاب ميراثا وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كلمته الأرض بالخير نال خير في الدين والدنيا وكلامها المشبه الجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالأرض زوال النعم وانقلاب الأحوال والغيبة في الأرض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا أو موت في طلب الدين فإن غاب في حفرة ليس فيها منفذ فإنه يمك به في أمر بقدر ذلك ومن كلمته الأرض بكلام توبخ فليتيق الله فإنه مال حرام ومن رأى أنه قائم في مكان خسف به فإن كان واليا فإنه تنقلب

عليه الدنياء يصير الصديق عدوه وسروره فما لقوله تعالى خشعنا به وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضاً طويت على  
الناس فانه يقع هناك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقصا أو شدة فان كان  
ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأمره فان رأى انها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه (المقارن)  
اسمها مستحب وهي فوز من شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة  
ومن رأى أنه في برقانه ينال فصحته وكرامة وفرحاً وسروراً بقدر سعة البراء والخضرتها وزهرها والارض القفر فقر  
والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا انى اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع ومن رأى أنه يهيم في واد فانه يقول ما لا يعمل  
لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر انهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ٣١٣

أوسلطان قاسى التراب قاهر  
أورجل ضخم على قدر الجبل  
وعظمه وطوله وقصره وعلمه  
وبدل على العالم والناسك  
وبدل على المراتب العالية  
والأماكن الشريفة  
والمراتب المحسنة والله تعالى  
خلق الجبال أوتاداً للارض  
حين اضطربت فهي كالعلماء  
والملوك لانهم يمسكون مالا  
تمسكه الجبال الراسية وربما  
دل على الغايات والمطالب  
لان الطالع اليه لا يصعد  
الابحاه فمن رأى نفسه فوق  
جبل أو سندا اليه أو جالساً  
في ظله تقرب من رجل رئيس  
واشتهر به واحتج به اماماً  
سلطان أو فقيه عالم عابد  
ناسك فكيف به ان كان  
فوقه يؤذن اذان السنة  
مستقبل القبلة أو كان يرى  
عن قوس يده فانه يمتد نصيبه

رؤيته في المنام دالة على الشرف والخصومة والاسفار المرحمة أو الزواج وكثرة النسل  
والخراط رجل يعادل رجلاً لا يفهم نفاق ويسرق أموالهم (خلالى) وهو الذى يصنع  
الخلال أو يبيع رؤيته في المنام تدل على رجل ياكل مال اهل بيته وينقص من مالهم  
لان الخلال بمنزلة المكفسة كما رواه الاسنان اهل بيته وتنقية الاسنان تنقية أموالهم  
والخلالى يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتراب بالسنة وبمبادل على الخلال أى  
المصادق أو المخالف لوعده (حيمي) تدل رؤيته في المنام على المحركات والاسفار وربما  
دلّت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (خولى) تدل رؤيته في المنام  
على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع باهل ذلك وربما دلّت على خادم الزوايا  
والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على توسط الاحوال في السفر والمقام  
وللرؤى على الموت وللسلم على النكاح وربما دلّت رؤيته على السجن (خانى) تدل  
رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلّت رؤيته على موت المرء لان  
دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان)  
من رأى في منامه الخان الممدود للاجرة فرؤيته دالة على فساح المتعة وربما دلّت  
رؤيته على ما يؤجر من بدت أو دابة أو مركب أو الارض أو الملبوس أو ما خافات السبيل  
فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وعمه واستوطن بعد الوحدة  
بزوجة أو أمّة أو دابة يركبها أو لقطعة يجدها تعينه على الكد والسعي وان كان الرائي  
مروءاً رزق ولداً يعينه على صناعته وينال من راحته وان كان عاصياً تاب ووضلاً  
أهتدى واستوطن الايمان والمهدى ويسمى الخان فندقاً فيدل فندق الرجل على  
ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحمامه وفريه ومجاس قضاؤه فاجرى  
عليه عاد عليه وأما المجهول فدال على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه  
دار سفر يرحل منها وينزل آخرون وربما دل على المجبنة لانها منزل من سافر من بيته

في الناس على قدر امته ادصوته وتنفذ كتبه واوامره الى المسكن الذى وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه  
خائفاً في اليقظة امن وان كان في سفينة فالتهم في بحر شدة وعقبة يرسى من اجلها وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى  
سأوى الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا ان يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى  
جبل فانه يعطى ويهلك القصة ابن نوح وقد يدل ذلك لمن لم يكن في يقظته في سفينة ولا يجر على مفارقة رأى الجماعة  
والانفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها وكانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها  
قاص أو رئيس في العلم أو امام عادل أو ماصعود الجبال فانه مطلب يطلبه وامر يروم فمثل هذا قد هم به في اليقظة او اماله  
فيها من محبة السلطان او عالم أو الوقوف اليها في حاجة أو في سفر في البر أو امثال ذلك فان كان صعوده اياه كما يصعد

الجبال أو يدرج أو طريق من سهل عليه كل ما أمه وخف عليه كل ما حوله وإن نالته فيه شدة أو صعد إليه بلاد رجع ولا سلم ولا سب ناله خوف وكان امره غررا كاه فان خلص الى اعدائه نجح من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطلوبه وحيل بينه وبين مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والاصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسر من اعضائه واما السقوط من فوق الجبل والكوادى والروابي والسقوف وأعلى المحيطان والتخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذى سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو مهمل أو حال من الاحوال يسئل الراى عن اهم ما هو عليه في بقية عمره أو خوفه ويخافه ويؤخره في فراقه ومداومه اياه فان اشكت ٢١٤ البقعة لسكرة ما فهم من المطالب والاحوال

اوله فبرها من الال مال حكمه بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين امر به على قدر دليله وان علمه باستمكانه من الشيء الذى كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه وبما افضى اليه من سقوطه من جذب او خصب او وعرا وسهل او حجر او رمل او ارض او بحر ورماعا عليه في جسمه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات واجناس القار أو الى القاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره من مثل ذلك او كان سقوطه في مسجد أو روضة

وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غيبته الى ان يخرج منها مع صحبته وأهل رفقته فن رأى كانه داخل في فندق الى فندق فركب دابة عند حروجه أو خرج بها من وسطه ان كان مريضاً خرج محمولا وان كان في سفر فحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق فمجهول ركبا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون ذاريا في الناس (نجار) يدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصفائه والبر من الاستقام وربما ذات رؤيته على صاحب الربا أو بائع الانجاس كالخنزير والقرود والآلات الملهية والمخار رجل صاحب مال وكسب حرام والنبأ الذى يصنع النبذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يقتل نفسه (خمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب انما كبير او رزقا واسعا ومن رأى أنه يشرب بهاليس له منازع في كاسها أصاب مالا حراما وقبل بل مالا حلالا واركن له منازع فانه ينازع في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نمر من خمر فانه يصيب فتنه في دنياه فان دخله وقع في فتنه بقدر ما نال منه وورق الخمر لم يربد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالى عزل وشرب الخمر للمزوجة بالمال مال بهضه حلال وبهضه حرام وقيل مال في شركة وقيل ياخذ من امرأة لا يقع في فتنه ومن رأى أنه يهصر خمر فانه يخدم السلطان ويجرى على يده أمور عظام ومن رأى أنه يدعى الى مجلس خمر فيه فآهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاعة من الداء وربما دل على روال العقل بجنون أو هم يغيبه عن حسه وان كان الرائي مخاصما فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطالا خدما أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو مريض أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر ولم يدل على ردتهم ونكثهم العهد لولى أمرهم أو محاربهم ونقض إيمانهم وان كان الشارب للخمر

عالم

أو الى نبي أو اخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة أو اصابه ما عاد الى الجبل من سقوط أو هدم أو

احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله الآن يرتفع في الهواء على رؤس الخفاف فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملائكة لان بنى اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالأظلة تخويهم فان الله لهم تهديد على العصيان واما تسير الجبال فدليل على قيامه فائمة أو حرب تتحرك فيها الملوك بعضها على بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنه وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانهم من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زيدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه فان كان المضاف اليه ممن عز به ذلته أو أمن بعد كفره واتق الله من بعد طغيانه عاد الى ما كان عليه ورجع الى أولى حالته لان الله تعالى خلق الجبال فيمازعها

من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاع لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقدره والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يدكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان اهلا لولاية فانه من رجل ملك فاسى القلب نفاع وما لا يقدر ما شرب وان كان تاجر ارتفع امره ورجوعه سهولة صعوده فيه سهولة الافادة لولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجوا وان صعد عقبة فانه ارتفع وسلطنة مع تعب والصخور اتى حول الجبل والشجار قواد ذلك المكان وكل صعد ودر فعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فتروله فرج وكل صعد يدل على ولاية فنزوله عزل وان رأى انه

٢١٥

مؤنة رجل ضخيم او تاجر ينقل عليه فان خف خف عليه فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشد في دينه واموره ويتولى امور السلطان ويتسكن فان دخل كهف جبل في غار فانه يملك اورجل منيع فان استقبله جبل استقبله هم وسفر اورجل منيع او امر صعب او امرأة صعبة قاسية فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يدل على بقدر ما صعد حتى يستوى فوقه فان رأى انه يا كل الجبل فانه يياس من رجاء رجوه فان اكله مع الخبز فانه يداري ويحتل بسبب معيشته صعوبة فان رأى انه يحذف الناس بالجر فانه يلوط لان الحذف من افعال قوم لوط وكل صعد ودره الانسان او عقبة او تل او سطح او غير ذلك فانه نيل ما هو طالب

عالم اذا دعاه الماء يعرض للانسان من الفسكة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب ربما كل الرائي غنبا في غير اوانه او احتساج الى مضبوخه او وقع في عيب لانه تصيفه وربما رزق رزقا حلالا وان كان الخمر مباحا او تولى عصره فر بما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والمذرف في الكلام وانشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فالخمر اثم وبمادل على امرأة زانية وهي العقار وربما دل شربه في المنام على العتوق للوالدين او بيع شيء من العقار وهي السلاف وربما دل شربه في المنام على الدين والسلف وهي الراح وربما دل شربه على رواح المال او الولد وربما وجد شار بها راحة ان كان في تعب وعناء وهي الهجو فربما دل الرائي من امرأ عجوز او تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله واذا رأى ميتا يشرب الخمر فانه منعم في الآخرة فانه من شرب أهل الجنة الا ان يكون مات وهو مصر عليها وكان في حياته من يستعملها والخمر يدل على خسران اراد الزواج لامتناع الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من أكله نال من الشهوات ما يتمنى وان كان حامضا فهو خوف لمن أكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غنى خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند الهمة يجمع مالا كثيرا في حديثه ويموت في شبابه والخوخ في غير وقته مرض شديد ومن رأى انه التقط من شجرة خوخا فانه ينال من رجل مسقام مالا والخوخ وجميع اشجاره خلا التوت اذا رأى الانسان شيئا منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما في غير وقتها فانها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يشرب رجوع مفات من خبره ويحذر من عود شرمضي وهو أحو وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحن فن أكله فانه يسبي في أمر ينقل عليه وخصوصا الاصفرو هو في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رآه انسان ثابتا فانه ولد محزون ومن رأى انه يا كله وكانت امرأة حاملا ولدت له جارية

من قضاء الحاجة التي يريدها والصعد مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينقضى ولا يتم ومن رأى انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا ومن رأى انه يهزم بصعد جبل أو يراوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسهو اليها فان هو علاه نال أمه فان سقط عنه يقترب بحاله والصعود الهمو ودعى الجبل ان يعرج في ذلك كما يفعل صاهد الجبل وكل الارتفاع محمود الا ان يكون مستويا لقوله تعالى سارقه صعودا (التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا واموالها لانه من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول اترب الرجل اذا استغنى وربما دل على الفقر والمية والقهر لانه فراش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا انتقر وقال تعالى أو مسكينا ذميرته في حفرا صا واستخرج ترابها فان كان مريضاً او عنده مرض فان



ذلك قبره وان كان مسافرا كان - فمره سفره ووزابه كسبه وماله وقائدته لان الضرب في الارض سفر لقوله تعالى واخرون  
يضر بون في الارض وان كان طالب النكاح كانت الارض زوجة والحفر اقتضاوا المول الذكروا التراب مال المرأة ودم  
عذرتها وان كان صيادا الحفرة خنقه للصيد ووزابه كسبه وما يستقيده والا كان حفرة مطاوعا باطله في سعيه ومكسبه مكر  
أوحيلة واصل الحفر ما يحفر للرباع من الربا القسط فيما يلزم الحفر المسمى من اجل ذلك وامان عفر يديه من التراب او ذوبه  
من القبارا وتعلم به في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين او عنده وديعة رد ذلك الى  
اهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعمى من ماله ولحق بالتراب  
وضرب الارض بالتراب دال على ٢١٦ المضاربة بالمكاسبه وضر بها اسير او عايدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي

في التراب التماس مال فان جمعه  
او اكله فانه يجمع مالا ويجري  
على يديه مال وان كانت  
الارض لغيره فالمال لغيره فان  
جل شيئا من التراب اصاب  
منفعة بقدر ما جل فان كنس  
بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال  
حتى ياخذ من امراته مالا فان  
جمعه من حانوته جمع مالا  
من معيشته ومن راي انه  
يستغف التراب فهو مال يصيبه  
لان التراب مال ودرهم فان  
راى انه كنس تراب سقف  
بيته واخرجه فهو ذهاب مال  
امراته فان مطرت السماء ترابا  
فهو صالح ما لم يكن غالبا ومن  
انهمد متداره واصابه من  
ترابها وضاها اصاب مالا من  
ميراث فان وضع ترابا على راسه  
اصاب مالا من تشيع ووهن  
ومن راي كان انسا فاحشو  
التراب في عينه فان الحاشي

والخيار اذا نفع بالمحيد فانه جيد للحرص والخيار خير وخيرة لمن يقدم او يقدم عليه  
(خنشاش) في المنام مال هنى فمن راي انه اكله اصاب مالا هنيئا ورويه نور الخنشاش  
اعلام منشورة (خنوب) يدل في المنام على موت المريض او خراب جسمه سواء راي انه  
اكله او لا والخنوب يدل على الخراب والموار ور بمبادل على الاما من الرزق  
(خلاف) شجرة في المنام رجل يحبه اهله بالمنفعة منه اليهم ويخالف من عاشره  
ويتقرب الى من عاداه (خردل) هو في المنام سم فمن راي انه ياكه سقى سميا او شيئا  
مرا او بق في لقمة رديئة وقيل يدل نال مالا شر يفاني تعب (خل) هو في المنام مال مع  
ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن اكله بالخبز والدردى منه مال ساقط قليل  
المنفعة ذوو هون والخل وسكر جته جارية وخيمة واذا راي انسان انه يشرب الخل فان  
ذلك يدل على معاداة اهل بيته وذلك للتعقب الذي يعرض منه في القم والقم بيت  
القرابات وشرب الخل للمعجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل اصليا فهو  
دال على الرزق والبركة وما خلل فانه دال على بذل الجهد في السبب والكد والسعي  
الشاق وربما دل الخل على الخلل في الزوجة أو الولد او العمل وربما دل على الامن من  
الخوف ودفع الازدي والاعداء وربما دل على العلم والعبادة وتحمل مشاقهما وربما  
دل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الابيض يدل  
على الرزق الهني والعيش الرغد والخبز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل  
رغيف يدل على مهر أو بعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال اما انفاء أو مائة  
أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المر عيش مر والخبز الحلو غلاسه مره اذا  
كان كالعسل أو السكر وكذلك الخنطة ومن اكل الخبز بالعدوة فانه يا كل العسل  
بشمعه واجود الخبز الغفر في الناضح والخبز دال على العلم والاسلام لانه هو دالدين  
وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح

ينفق مالا على الهوى ليس عليه امر او ينال منه مقصوده فان راي كان السماء امطرت ترابا  
كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه واخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرم) ايضا يجري مجرى  
التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب تقول ارم الرجل اذا افترق رومنه ايضا المرمات  
وهن اللواتي قدمات أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصار والشغب والنهب وكل ماسعى فيه من  
الهم والحزن والخصومة والتظلم لان الماشي فيه يجعل ولا يركض راجلا يشي فيه أورا كبا على قدر كثرته وقلته ونزول  
القدم فيه تكون دلالة في الشدة والخفة ومن راي ان يده في الرمل فانه يتلبس بامر من امور الدنيا فان راي انه استغف  
الرمل او جمعه او جله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشي في الرمل فانه يعالج شغلا شغلا على قدر كثرته وقلته (الثل)

والراية) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نثر منها وتل وراية وكده وشرف يدل على كل من ارتفع  
ذ كره على العامة بنسب او علم او مال او سلطان وقد تدل على الاما كن الشريفة والمراتب العالية والمراتب الحسنة فمن  
رأى نفسه فوق شيء منها فان كان مريضا كان ذلك نعمة سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا  
للسكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكركلها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الراية من سعة الارض وكثرة التراب والرمل وان  
رأى انه يخطب الناس فوق ذلك او يؤذن فان كان اهـ لالملك ناله او القضاء او الفتيا او الاذان او الخطبة او الشهرة  
والسمعة لانها مقام اشرف العرب ومن رأى ارضا مستوية فيها راية او تل فانه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من  
الارض المستوية فان رأى حوله خضر فانه دينه او حسن معاملته ٢١٧ فمن رأى انه قعد على ذلك

التل او تعلق به او استمكن  
منه فانه يتعلق برجل عظيم كما  
وصفت فان رأى انه جالس  
في ظل التل فانه يعيش في  
كف الرجل فان رأى انه سائر  
على التل فانه ينجو ومن رأى  
كانه ينزل من مكان مرتفع فانه  
يناله هم وغم والسيف في الوعدة  
عسر برجوصاحبه اليسر في  
عاقبته (المدينة) تدل على  
اهله ساوسا كنيها وتدل على  
الاجتماع والسواد الاعظم  
والامان والتحصين لان موسى  
حين دخل الى مدين قال له شعيب  
لا تخف نجوت وربما دلت  
القربة على الدنيا والمدينة  
على الآخرة لان نعيمها اجل  
واهلها نعم ومساكنها اكبر  
وربما دلت المدينة على الدنيا  
والقربة على الآخرة وذلك  
انها بارزة منعزلة عنهم غفلة  
اهلها وربما دلت المدينة

وربما دلت الرغيف على العتاب والمسئنة والعقدة من مال على اقدار الناس وربما دلت  
الرغيف على الام المربية والمغذية التي بها اصلاح الدين وصور المرأة والمنق من دال  
على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبز في  
الناس او يضعه فان كان في طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا  
كان تلك مواعظه ووصاياه الا ان يكون القوم الذين أخذوا منه صدقة فقه أو ممن  
يحتاجون الى ما عنده فانما تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أنحسر  
هذا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس ومن رأى ميتا دفع  
اليه خبزا فانه مال أو رزق باقي اليه من بدغيره من مكان لم يرجه ومن رأى الخبز فوق  
السحاب أو فوق السقف أو في أعالي النخل فانه يفلو وكذلك سائر المبيعات والاطعمة  
فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخصا عظيم يورث البطر ومن رأى ميتا  
أخذ ذراعا رغيفا أو راسه سقط منه في النار أو في الحلاء أو في قطران فان كان صالحا أو كان  
ذلك في أو ان بدعة يدعى اليه او فتنة يقع فيها فان الرغيف دينه وبقية دينه أو يفسده  
وان كانت له امرأة مريضة هلكت فان كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه  
ينكح ذات محرم ومن رأى انه يحبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش لطلب منفعة دائمة  
فان خبز عاجلا لتلا يبرد التنور بال دواء وحصل ما لا يبدد مقدار ما خرج من الخبز من  
التنور وقبل الرغيف الواحد خصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه  
خزبه وان رأى رغيفا كثيرا كثيرة من غير ان يأكلها التي اخوانه عاجل او ان رأى عنده  
رغيف خشك فهو في عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش فكد في تدبير  
ورع وان رأى رغيفا يابس فانه قتر في معيشته وان أعطى كسرة خبز فاكلها دل على نفاق  
همه وانه قضاء أجل وقيل بل هذه الرؤية تدل على طلب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل  
طامع والرغيف للأعزب زوجة والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله وانصافه

٢٨ سى ل المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة وربما دلت المدينة المجهولة الجميلة على الجنة  
والقربة السوداء المسكوهة على النار لنعيم اهل المدن وشقاء اهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة الى مدينة  
كذلك فانتظر في حاله فان كان كافرا أسلم وان كان مذنب تاب وان كان صالحا فقيرا حقيرا فانه يستغنى ويعزوان كان مع  
صلاحه نائفا امن وان كان صاحب سرية تزوج وان كان مع صلاحه علم الامات وان رؤى ذلك الميت انتقلت حاله  
وتبدلت داره فاعلم انك داران احدهما احسن من الاخرى فمن انتقل من الدار القبيحة الى الحسن الجميلة فنجح من النار  
ودخل الجنة ان شاء الله وامان خرج من مدينة الى قرية مجهولة فعلى عكس الاول وان كانا معروفتين اعتبرت  
اسماءهما وجواهرهما فكم للمتقل بما في ذلك كالحارج من باغية الى مدينة مصرفة فانه يخلص من بغي ويبلغ سؤاله

و يا من خوفه لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين فان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء فدان وقته وكذلك الخارج من المهديّة والداخل الى مسوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفدا على نحو هذا وما خذه في سائر القرى والمدن المعروفة واما ابواب المدينة المعروفة فولاتها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها واما دورها فادلمها من الرؤساء وكبراء محلتها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج اليه اهل تلك الهلة في مهماتهم وامورهم ويرد عنهم حوائجهم بجاهه وساطانه أو بعلمه وماله وقال بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأى اتهامه بعيد وقيل المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى اخرج منها اخا ثانيا فترقب ودخول المدينة صلح فيما بينهم وبين الناس يدعونه الى حق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة ٢١٨ وهو المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت

ولاصانع نهج في صناعته وخبر الذرة والدخن والمحص ضيق وغلاء سعر واذ رأى الخبز على المزابل فانه يرخص والريغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب الهم والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة يأكله ضيق وغلاء سعر لانه يؤكل في الغلاء والخبز الحمار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن رأى رقيقا مع لقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز الممتد كرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يزدى زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لا كله لانه لا يخبزه الا مضطرو ومن رأى كنه يا كل الخبز بالادم فانه يمرض وحيد او يموت وحيد او الخبز الذي لم ينضج يدل على حنى شديدة والخبز المحواري للفقر امرض وفوت ما يؤملونه والخبز الخشكاري للغنى فقر وقيل الخبز الحواري المحواري الرقاق كل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يتراعى كثير او من رأى ان يده رقتين يا كل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختمين والقرص ربح قليل والريغيف ربح كثير والكعك والبسماط صحة جسم والخبز العفن رخص واذ صار له اجفحة فانه يغلو اذا طار ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسب هنى والريغيف زوجة او ولد او حول كامل او درهم او مائة والفخير دين يستدينه او يقرضه واليابس من الخبز يدل لارباب الرفاهة على الفاقة كالفتيت والكعك سفر ودخول على من لا يقدر على اكله دابل على اهم والنكد والشدّة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد اليه لان أوله كآخرة والرفاق سفر ورب عادل على تيسير العسير والطرى منه عز واليابس شر واما ورق الخبز فذلك رفاهية وعزوه نصب واقراح ومسررات والكنافة تدل على العلم والمداينة والخبز العفن فساد في الدين وردت عن الاسلام وفساد حال الزوجة او الولد والاسمرات المختلفة الالوان والطعم دالة على الارباح من الصدقة او الربا وباب الخبز علم نافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح والقشور ريباء واطراء

دورها الخاء قوم خفر والسام دورها وبنوها احكم ما كانت قديما فانه يظهر او يولد هناك عالم او امام يحدث هناك ورعا ونسكا ومن رأى انه دخل بلدة افراى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم احد فان رأى انه يعمرفانه يولد من نسل العلماء الباقيين ولديهم رفعة سيرة اولئك العلماء ومن رأى مدينة تار أو بلدة خالين من السلطان فان سعر الطعام يغلو هناك فان رأى مدينة أو بلدة مخصبة حسنة الزرع فذلك خير حال ادبها وفال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانها في السبب دليل على الجذب وفي الجذب

دليل الخصب والافضل ان يرى الانسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فانها تدل على وفعة وخصب وان رأى المدينة القليلة الاهل دلت على قلة الخير وبلدة الانسان تدل على الالباء ذلك ان رجلا رأى كان مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكى) أن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرأى الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسال المعبر فقال اشراف يسقطون من جاههم هلى يدك ويوسمون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى اهلها وعلى مايجي منها ويعرف بها لان المكان يدل على اهله كما قال تعالى واسال القرية يعنى اهلها وربما دلت القرية على دار القلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى اهل المدينة ولدا وسم الله تعالى دورا انما لمين في كتابه بالقرى وقد تدل على بيت النمل وبيت النمل

على القرية لان العرب تسميها قرية فن هدم قريتها وافسدها وادها خربت وذهب من فيها وذهب سيلها واوحتفت بالنار فان كانت معروفة جار عليهم اسلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المغلوب من صنع ذلك بكوة النمل او الحيمات عدا على اهل القرية بالظلم والعدوان او على كنيسة او دار مشهورة بالفسوق ومن رأى انه دخل قرية حصينة فانه يقتل او يقتل لقوله تعالى لا يقتلونكم جميعا الا في قرية محصنة وقيل من رأى انه يحتمل من بلد الى قرية فانه يحتمل ارام ارضه على امر دفعه او قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود او قد عمل خيرا يظن انه شر فجميع عنه وليس يجازم فان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا فان خرج من قرية فانه يخرج من شدة ويستريح لقوله تعالى اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها ٢١٩ فان رأى كأن قرية عامرة

٢١٩

خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة او مصيبة لا ربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين اربابها (الصخور) المينة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموت لا نقضها من الجبال الحية المبحجة وتدل على اهل القساوة والغفلة والجهازلة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء تشبه الجاهل بالحجر وربما اخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فمن رأى كأنه ملك حجرا او اشترى له اوقاف عليه ظفر برجل على نعمة او تزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من الحال في اليقظة ومن تحول فصار حجرا قسا قلبه وعصى ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهبت حياته وتجهت وفاته والاصابه فالج

ونفاق (خباز) اي بائع - بزبدل رؤيته على الطمانينة من الخوف والعيش الرغد وما دلت رؤيته الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الخواري صاحب عيش هي يهدي الناس الى اسعة تقاداة رزق شريف فان اخذ عليه - همتنا فهو كلام في الحاجة فمن رأى انه خباز اصاب مالا عظيما وخصبا فان رأى انه اشترى من خباز خبز من غير ان يعاين الثمن فان الخباز سلطان قادر على اعمال البر الى الشريف والرضيع فمن التبا اليه مالا يضره يهدي الناس الى المنافع والاعمال التي يشغلون بها من وجوه الحلال مفروغا منها واذا اخذ الخبز من الخباز فقد استغاد عيشا وذهب عنه الحزن فان كان الخباز من ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا نفاعا لا يضطر الى الناس اليه ويكون في بعض معاملته خبثا لمعالمه للنار فان رأى رجلا لم يكن خبازا انه خباز يخبر الخبز وبيعه بالدرهم لانس كافه فانه يتقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصوصة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه وعلافة خبير من سريره والخشب الرطب يفسر بالصديق ورؤية الخشب لمن هو في السفينة دال عليها (خفير) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الخفية للانسان من الشيطان وخبره وربما دل على الكلب لانه يحمي أهله ويخبرهم من المتطرقين اليهم (ختان) هو في المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرات فمن رأى انه اخنت فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب واذا احتتم الرجل في منامه فانه يقتصد والبركة تزوج وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة ومن رأى انه ألقف فانه يترك الاسلام لانه يستقيمه لان القلفة زيادة

تبطل منه حر كانه واماسقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم او في الجوامع فانه رجل قاس وال اوعشار يرمى به السلطان على اهل ذلك المكان الا ان يكونوا يتوقعون قتلا فاما واقعة تلون الدائرة فيها والشدّة والمصيبة على اهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فاق تكسره الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق الانصاف في تلك الودعة وتلك البلية فكل من دخلت داره منها لقة تنزل بها منها مصيبة وان كان الناس في جذب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحاله فكيف ان كان سوطه في الانادر او في رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قدرمى بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل اصحاب الفيل حين رمهم الطير بها فاما ولباء او جراد او برد او ريح او غرم او غارة ونحوه او امثال ذلك على قدر زيادة الرقيا وشواهد اليقظة



(الحصا) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض المعذوبة لانهما من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما لم يطلب به من علم أو شئ معروف على الحجج ورمي الحجارة وعلى القساوة والكسدة وعلى الباب والقذف فمن رأى طائر انزل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح او من صلحاه الناس فان كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلى ايضافيه ولم يشركه في المرض احدهم يصلى ايضافيه فصاحب الرؤيا ميت وان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من دار أو من مكان مجهول فمريض صاحب الرؤيا من ولد او غيره هالك فاما من التقط عدداً من الحصاة يصيرها في ثوبه او ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد او دار ٢٢٠ عالم أو حلقه ذكراً احصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر

مال غيبه وهن وضعت أو اشم ببذبه الاسلام وراه ظهره (خاتن) هو في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضاخ والخائنة تدل رؤيته على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلى أمور النساء ويبرزهن او يمتهم بها لانه يعالج الخرز وهو النساء (خرز) هو في المنام خادم أو مال فمن رأى انه أصاب خرزاً فانه يصيب من المال والخادم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزاً يشبهه الباقوت فانه يدعى الشرف وليس بشريف أو يشبهه بقوم وليس منهم ومن ختم بقص من الخرز يملك شيئاً يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دني فان كان بالافار والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى ان عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب خطاف دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزواج كريم سخي ترى منه حيراً ومن رأى ان عليه خلخالاً من ذهب أو فضة أصابه هم أو خزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودهم او ليس يصلح للرجل في المنام شئ من الخي الا القلادة والعقد والخاتم والقرط ومأثر المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تاول ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينة في اناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال (خرص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام أمان وسلمان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فمن رأى خاتماً من ذهب وكان له حامل ولدت ذكراً والخاتم لسلطان يدل على ملكه وفصه نفاذ أمره والنقش فيه مراده فمن رأى انه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد وشيئاً من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل ذل ومن رأى انه لبس خاتماً من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله فص فانه جيد واذا

والبيان بمقدار ما التقط من الحصا وان كان التقاطه من الاسواق او من القنادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتالف له من سبب التمار والنبات او من التجارة والمصرف او من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في يقظته وان كان التقاطه من طف الجرف فخطايا من السلطان ان كان يخدمه او فوائد من البحر ان كان يتجر فيه او علم يكتبه من عالم ان كان ذلك طلبه او هبة وصلته من زوجة غنية ان كانت له او ولداً ومحوه واما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان ارمى بها في بئر اخرج مالا في نكاح او شراء خادم وان رمى بها في مطر او عرف من ظروف الطعام اوفى

كان

مخزن من مخازن البحر اشترى بعامه او بمقدار ما رمى به بحجارة يستدل عليها بالمكان الذي

رمى ما كان معه فيه والعامه تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة او زيت أو غيرهما وان رمى بها حيواناً كالاسد والقرود والحمر والغراب واشباهها فان كان ذلك في ايام الحج بشرته بالحجج ورمى الجمار في مسة قبل امره لان اصل رمى الحجارة ان جبريل عليه السلام امر آدم صلى الله عليه وسلم ان يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت مسة لولده وان لم يكن ذلك في ايام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو او فاسق او سبه وشتمه او شهادات يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبياً باعته بامته كما في الصلحاء والمهصنات من النساء (الدور) واما الدور فهي دالة على اربابها فماتوا من هدم او ضيق او سعية او خسر او شرعاً وذلك على اهلها واربابها وسكانها

والحيطان رجال والسقوف نساء لان الرجال قوامون على النساء ليكن منهن من فوقهن ووفعهما للاسواء عنهن فهي كالقوام  
فانما كدت دلالة رجوع اليه وحمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتقسيمه وذاته لانه يعرف بها وتعرف به فهي محله  
وذكره واسمه وسرة أهله وربعات على ماله الذي به قوامه وربعات على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان  
بابها وجهه واذا كانت زوجته كن بابها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيسته واذا  
كانت ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويفلق والفرد  
الاخر على زوجته الذي يعانقه في الليل ينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانثى  
بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى زوجته لان الغلق

٢٢١

الداخل في العروة كجموع  
الشكل اذا غلق كالزوجين  
وربما دل على ولدي صاحب  
الدار كروائي وعلى الاخوين  
والشر يكرن في ملك الدار واما  
اسكة الباب ودوارته وكل  
ما يدخل فيه منه لسان فذلك  
على الزوجة والخدام واما قوائمه  
فربما دلت على الاولاد  
الذكران او العبيد والاخوة  
والاعوان واما قوائمه وحلقه  
الباب فتدل على اذن صاحبه  
وعلى حاجبه وخادمه فمن رأى  
في شيء من ذلك نقصاً أو حدثاً  
أو زيادة أو جهة عاد ذلك على  
المضاف اليه بزيادة الأدلة  
وشواهد اليقظة واما الدار  
الجهولة سوى المعروفة فهي  
دار الآخرة لان الله تعالى  
سمها داراً فقال تلك الدار  
الآخرة وكذلك ان كانت  
معروفة لها اسم يدل على

كان لا نص فانه يدل على ان ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج  
محمودة للنساء ومن رأى ان الملك طمع بطابعه نال سلطاناً من سلطانه سر به لا تحلفه  
لان الصابغ أقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتمان فضة فانقذه حيث أراد  
وجازله ذلك فانه يصيب سلطاناً لان ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في  
خاتمه ومن رأى انه تختم بحاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية  
جليلة فان كان من الموالى وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفاً فان لم يكن له أب فانه  
ينقلب أمره الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتماً صار اليه مال من العجم أو ولده ولد  
أو تزوج زوجة صالحة أو اشترى جارية ومن رأى فص خاتمه يقلقل أشرف سلطانه على  
العزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان والياً فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته  
وللمرأة موت زوجها أو اقرب الناس اليها أو قيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان دل على انه  
يقصد فان رأى ان الحلقة انكسرت وذهبت وبني الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى  
ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه يدعه ويصبيه  
مكره في دينه وخيانته في ملكه ويجور في رعيته وان كان الخاتم ضيقاً فانه يستريح من  
امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه هم وضيق جاء من قبل ملك فان استعار  
خاتماً فله يملك شيئاً لا بقاء له ومن رأى انه أصاب خاتماً منقوشاً فانه يصيب شيئاً لم  
يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فانه  
ابتاع أملاً أو رؤساء الناس فان رأى ان السماء مطر خواتم فانه يولد في تلك السنة  
بنون والاعزب اذا رأى انه لبس خاتماً فانه يتزوج امرأة غنية بكر فان كان الخاتم من  
ذهب فهي امرأة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم في خنصره ثم نزعها وأدخله في  
خنصره ثم خلعه وأدخله في الوسطى فانه يعود على امرأته فان رأى ان خاتمه الذي في  
خنصره مرة في خنصره ومرة في الوسطى وهو لا يعمد له به شيئاً فان امرأته تحبونه فان باع

الآخرة كدار عتبة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضاً فاضى اليها سالماً عافى من فتن الدنيا وشرها وان كان  
غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل  
على ما وصله اليها وعلى الذي من اجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فان رأى معه في المنام كتاباً يعلمها فيها فاعلمه  
اداء اليها وان كان فيها ما قبله فبصلاته نالها وان كان معه فرسه وسيفه في جهاد بلغها ثم على المعنى واما اليقظة فينظر  
الى اشهر اعمالها عند نفسه واقر بها بغيره من سائر طاعاته ان كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وامان من بني دارا  
غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضاً أو عنده مريض فذلك قبره وان لم يكن شيء من ذلك فهي  
دنيا يقيدها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالسنن والطين كانت حلاً لا وان كانت بالآخر والجص والسكس

كانت حراما من أجل النار التي توقد على حله وان كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت بالبلد فهو  
 عمل صالح يعمل له للآخرة أو قد عمله وان كانت بالآخرة فهي أعمال مكروهة يندم في الآخرة عليها إلا أن يعود إلى هدمها  
 في المنام فانه يتوب منها أو الدار المجهولة البناء والتراب والموضع والأهل المنفردة عن الدور ولا سيما ان رأى فيها موتى  
 يعرفهم فهي دار الآخرة فمن رأى انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم  
 يتجو ومن رأى انه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف فان كان فقيرا استغنى وان كان  
 غنيا ازداد غنى وان كان مهموما فرج عنه وان كان عاصيا تاب على قدر حسناته واستغفر ان كان لا يعرف لها صاحبا  
 فان كان لها صاحب فهي لصاحبها ٢٢٢ وان كانت مطمينة كان ذلك حالا وان كانت بمحصة كان ذلك حراما

وصلة الدار سنة دنياه وسخاؤه  
 وضيقها ضيق دنياه وبخله  
 وجدتها تحبب عملها وتطيبها  
 دينه وأما أحكامها فاحكام  
 تدبره وممرتها مروه والدار  
 من حديد طول عمر صاحبها  
 ودولته ومن خرج من داره  
 غضبان فانه يجبر لقوله  
 تعالى وذا النون اذ ذهب  
 مغاضبا فان رأى انه دخل  
 دارا جاره فانه يدخل في سره  
 وان كان فاستغفاره يخونه  
 في امراته ومعيشتها وبناء الدار  
 للعزب امرأة مرفوعة يتزوجها  
 ومن رأى دارا من بعيد نال  
 دنيا بعيدة فان دخلها وهي  
 من بناء وطن ولم تكن  
 منفردة عن البيوت والدور  
 فانه دنيا يصيبها جلالا ومن  
 رأى خروجه من الابنية  
 مقهورا أو متحولاه فخروجه  
 من دنياه أو عياله على قدر

خاتمه درهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امراته بكلام حسن أو مال والفصل ولدان  
 كن فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاهد بها ومال كثير وركوع وان كان  
 فسه من زبرجد فانه ان كان سلطانا فهو سلطان مجاع مهيب قوي وان كان من الولد  
 فانه ولامه مذهب راجع كيس وان كان فسه خزانة فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفصل  
 ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت  
 امرأة خاتما فانه تزوج أو تلهو والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانه ترى  
 سرور او اذا نسب الى الولد فانه يكون ولدا عزيزا واذا نسب الى المال يكون ذلك النوع  
 من المال والنياب وغيره اقيمة سيادته ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب فان السلطان  
 يقيده أو يصيبه خوف أو شدة أو هو أو ادغم من قبله أو يغضب انسان على ولده أو  
 امراته أو تجارته وقيل من نال خاتما نال امرأة حسنا وخيرا أو سمع خيرا يسره ومن لبس  
 خاتما وجعل فسه مما يلي راحته فانه يلوط ان كان الرائي من يعان بالفسق والافهو  
 رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتما له فسان أحد جملة الى باطن  
 كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما لا يخالف الآخر فانه يلي ولا يتين  
 ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار  
 يسكنها أو فضة نالها أو امرأة يتزوجها ويكون فسه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز  
 وجل للزاهد العابد أمان من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من الله  
 النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وهذا ان كان الخاتم فضة وان كان  
 ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديد الا انه حلية أهل النار ونحوها المسافيه من لفظ  
 نحس والخواتم المفرغة المصمتة هي أبدأ خير والمنفعة التي داخلها حشوت تدل على  
 اغتيال وهكران فيها شيا خفيا أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها  
 أكبر من وزنها والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام من

ما يدل عليه وجهه خروجه (وحكى) ان رجلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كافي في دار لي رآه  
 حقيقة فانه دمت على فقال تجد ميراثا فلم يلبث أن مات ذو قرابة فورثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس على سطح  
 دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تزوج امرأة من دار الملك جميلة لسانها متعجلا فكان  
 كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرف والزقاق رجال والأشراف للدار شرف الدنيا ورياسة وخرانها المناوئة على ماله من  
 أهل داره وصحبها وسط دولة دنياه ووسطها اسمع ورفعت والد الولد الامام العدل تفر من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعزز  
 نقص في سلطانه وكون الرجل على سطح مجهول ذيل رفعة واستعانة برجل رفيع الذكرو طلب المعونة منه وقالت  
 النصارى من رأى كأنه يكس داره اصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كس الدار ذهاب الغم والله أعلم بالصواب وقيل ان

هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الر جل زوجته المسورة في بيته التي يا وي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فمكتني عنها له لكونها فيه ويكون بابها ووجهها ويكون الخندق والحزانة بكرا كابتة او ربيته لانها محبوبة والر جل لا يسكنها ويرعادل بيته على جسمه ايضا وبيت الخدمة خادمه ومخزن الخطة والدنة التي كانت سبب تعيشه باللبن للنمو والترية والكيف يدل على الخادم البدولة للسكنس والغسل ويرعادل على الزوجة التي يخلو معها لقضاء حاجته خاليا من ولده وسائر اهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج زوجته او دبرها فاعاد على ذلك من نقص اوز زيادة او هدم او اصلاح عاد الى المنسوبة اليه مثل ان يقول رأيت كافي بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا فاق وصم جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه ٢٢٢

له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستحيل او كان مع ذلك طلالا بالياض او كان في الدار عند ذلك زهر او رباحين او ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا او تزوج ابنته وادخلها عنده ان كانت كبيرة او اشترى سر يد على قدر البيت وخضره ومن رأى انه يهدم دارا جديدة اصابه هم وشر ومن بني دارا او ابتاعها اصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه في بيت محصص جديد مجهول مقر دعن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى انه حبس في بيت موثقا فعلا عليه بابه والبيت وسط البيوت فال خيرا وعافية ومن رأى انه احتمل بيتا أو سارية احتمل مؤنة امرأة

رآه من الملوك انه في يده دل على اتساع عمله وفتح الامصار وبلوغه المقاصد وربما خلع من ملوكه ثم يعود اليه وان كان من يعيش من استحضار الجان نال من ذلك رزقا واسعا ومن رأى انه بعث بجائته الى قومه فردوه فانه يحط الى قوم فيردونه ومن رأى ان خاتمه انترع من انترع اشديد فانه يذهب عنه سلطانه او ما ينسب الخاتم اليه ومن رأى انه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه او في ملكه شيء يكره وهو يصبر عليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية للعزول وعزل للولي وربما كانت الخلعة جارية بحسب نفاسة الخلعة وقد تكون خلعة كراها وقد تكون الخلعة مخالعة للزوجة والخلعة عز او شرف او حياور ياسة وقد تكون جارية (خر) ثياب الخنز في المنام مال كثير ومن رأى ان عليه ثياب خرقانة يجمع فان كان الثوب أجرفه في الدنيا تجد له والا صغر دينه مع مرض الخنز مال كله لمن لبسه الا الا صغر (خنجر) هو في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزيتها وسعة سعة حاله وصفاقة كثرته ماله وبياض دينه وجاهه وان رأت امرأة ان على رأسها رماد مطيرا أو عليها ثوب مطير فان أعداءها يريدون تطهيرها بياطل وغرور من قبل الزوج فان كان الخنجر اسود باليا فان زوجها فقير وسوء فيه والحادث بالخنجر مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن له زوج فهو ضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجل انه لبس مقنعة فانه يصيب أمة خادمة فان رأت امرأة انها وضعت خنجرها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان رأت ان خنجرها ذهب فارقها زوجها فان عاد اليها عاد زوجها واتجار دين الانسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكارده فان كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء ومن رأى انه لبس خفين فانه يسافر في البحر أو على محمل لان الرجل محبوبة عن الارض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى انه نزع زاله عنه الهيم والضيق

فان احتمل بيتا أو سارية احتملت امرأة مؤنة هو باب البيت امرأة وكذلك اسكنته ومن رأى انه يغلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الذهب فخرادام على يديه يجرى الحل والعقد والامر القوي ومن رأى انه دخل بيتا وأغلق بابه على نفسه فانه يمنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغاقت الابواب فان رأى انه موثق فيه مع غلق الابواب والبيت مبسوط فال خيرا وعافية فان رأى أن بيته من ذهب اصابه حريق في بيته ومن رأى انه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك ومن رأى في داره بيتا أو سارية عامطينا لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزيدي في تلك الدار فان كان محصصا أو مبغيا بالآجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كانت تحت البيت سر ب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق وديته وان رأت المرأة فرجل كذلك فان رأى



انه فخل بيتا فمسا اصابه هم من امرأة بقدر البخل وقدر الوحل ثم يرول ويصلح فان رأى ان نيتة او سغ عما كان فان  
الخبر والخصب يتسعمان عليه وينال خير من قبل امرأة ومن رأى انه ينقش بيتا او يزوقه وقع في البيت خصومة وجلبية  
والبيت المضي دليل خير وحين اخلاق المرأة (الحائط) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه اذا رأى انه قائم عليه  
وان سقط عنه زال عنه حاله وان رأى انه دفع حائط فطر حه اسقط رجلا من مرتبة وأهلكه والحائط رجل تمتع صاحب  
دين ومال وقدر على قدر الحائط في عرضه واحكامه ورفعة والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطانه قائمة محتاجة  
الى مرمة فانه رجل عالم او امام قد ذهب دولته فان رأى ان اقواما يرمون فان له اصحابا يرمون امره ومن رأى انه سقط  
عليه حائط او غيره فقد اذنب ٢٢٤ ذنوبا كثيرة وتبطل عقوبته والشق في الحائط او انه جرة اوفى

والبس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف  
في اقبال الشتاء يدل على خير وفي ادباره اوفى الصيف يدل على هم ومن رأى ان خفه سقط  
في ثرا واحترق مات امرأته والخف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان  
كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان واسعافانه هم من جهة المال وان كان  
خلقا فهو اضعف الوقاية والخف مال أعجمي من صامت او سفر فان رأى خفا ولم يلبسه  
فانه ينال من اقوام عجم مالا وضياح الخف اذا نسب الى الوفاية ذهب الرتبة واذا كان  
منسوبا الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهم او من لبس خفا ساذجا فانه يسافر مسفرا  
بعيدا او قريبا او يتزوج بغير فان كان الخف تحت قدمه متفترقا فان المرأة تكون  
ثيبا فان وقع الخف في ثرا وضاع فانه يطامقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد  
ابتلى بهمين فان وثب على خفه ذهب اوثاب فها فاسقان يتبعان امرأته فان لبس  
خفا من علا فانه يغم من قبل امرأة فان لبس خفا في اسفله رقة فانه يتزوج امرأة معها اولد  
ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث في  
الخف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه  
مع اذهب ماله كله ومن رأى انه يدخل رجله في خف فانه ينسكح امرأة وقيل الخف  
العتيق دين وحبس والخف زوجة فان رأى انه وجد خفا دل على اشتغاله بدنياه عن  
آخريه او بنافلته عن فريضته او بيسير العيش عن كثيره وخف البعير في المنام قوة  
واسفار وربما دل خف البعير في استدارته على البدر او اليم او التمهيد للامور والقوطة  
الحسنة (خنجر) من رأى في منامه ان بيده خنجر انا لا لا وغنى ومن رأى انه يدخل  
خنجرا او سكين في غلافه فانه ينسكح امرأة (خلقان الثياب في المنام) شراؤها كره في  
التاويل لان الخلقان فقر وبيعها صالح لان يدفع عن نفسه مكرها وبائع الخلقان  
رجل دغل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر (نخصرة

الغنص مصير الواحد من أهل  
بيته اثنين بمنزلة القرطين  
والخلمتين ومن رأى حيطانها  
دارسة فهو رجل امام عادل  
ذهبت اصحابه وعثرته فان حدها  
فانهم يتجددون وتعود حالتهم  
الاولى في الدولة فان رأى انه  
متعلق بحائط فانه يتعلق برجل  
رفيع ويكون استمكانه  
منه بقدر استمكانه من  
الحائط ومن نظر في حائط فرأى  
مثاله فيه فانه يموت ويكتب  
على قبره (السقف) رجل  
رفيع فان كان من خشب فانه  
رجل غرور فان رأى سقفا يكاد  
ان ينزل عليه فانه خوف من  
رجل رفيع فان نزل عليه  
التراب من السقف فاصاب  
ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا  
فان انكسر جذع فهو موت  
صاحب الدار او آفة تنزل به  
فان رأى ان عارضته انشقت

طولا بنهفين فلم يسقط فهو جمع ما ينسب الى ذلك البيت والضرر وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب الثياب  
والجدوع في البناء رجل منافق متحمل لامور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق سجن وضيق وقصص  
مال والمستور بجاه ورفعة امر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فان رأى انه دخل قصر  
فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات  
تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا ومن رأى كأنه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة  
وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وخيرا (الايوان الازج) الازج من اللين امرأة قروية صاحبة دين  
وبالجس دنياه مدد وبالاجر مال يصير اليه حرام وقيل هو امرأة منافقة ومن رأى انه يعقد ازجا باجر صهر يح فانه يورث

ولده والمجتمعة والآخر من أهل النادر والفرعنة (القبة) قوة من رأى أنه بنى قبة على الصحاب فانه يصيب سلطانا وقوة  
 بحمله ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على  
 بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كانه يبنى بناء فانه يجمع اقرباه واصدقائه على سرور ومن رأى انه طين قبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم فانه يجمع مال والبن اذا كان مجوعا ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير ومن رأى انه يحدد بنيانا عتيقا للعالم  
 فانه يحدد سيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون أو ظالم فانه يحدد سيرته وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كانه يبنى  
 بنيانا فانه يعمل عملا ومن رأى انه ابتدأ في بناء فخره من اساسه وبناء من قراره حتى شيدته فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة  
 وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبنى بنيانا في بلدة ٢٢٥ أو قرية فانه يتزوج هناك امرأة

فان بناءه من خرف فترين وديار  
 وان بناءه من طين فانه حلال  
 وكسب وان كان منقوشا فهو  
 ولاية أو علم مع لهو وطرب وان  
 بناءه من حص وأجر عليه مصدرة  
 فانه يخوض في الإباطيل  
 (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى  
 اسبدال السرية بالحرارة لعلو  
 الغرفة على البيت وتدل على  
 امن الخائف لقوله تعالى وهم  
 في الغرفات آمنون وتدل على  
 الجنة لقوله تعالى اولئك  
 يحزون الغرفة بما صبروا وتدل  
 ايضا على الهرب لان العرب  
 تسميها بذلك فن بنى غرفة  
 فوق بيته وراى زوجه تنهأ  
 عن ذلك وتخط فعله او تبكي  
 بالعويل او كأنها ملتحفة في  
 كساه فانه يتزوج على امراته  
 اخرى او يقسرى وان كانت  
 زوجته عطرة جميلة متبسمه  
 كانت الغرفة زيادة في دنياه

الثياب وغيرها في المنام) فالثياب الخضر جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة فمن  
 رأى ثيابا خضرا دل على من وقوة وزيادة عبادة في الاحياء وحسن حال الميت عند  
 الله تعالى ولبس الخضره للحي يدل على اصابه ميراث ولما يت انه خرج من الدنيا شهيدا  
 وكل ثوب ينسب الى الخضره فان لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضره في الخبز لا يقيدها  
 رجل ولا امرأة وخضره الزرع كلها سواء كانت خضره الخنطة أو الشعيير أو السمسم أو  
 الارز أو الجوارس والباقى كلها هي الاسلام ومن رأى انه منك ارضافيم اخضره نبات  
 مجهولة الجوهر فان تاويل الخضره هي الاسلام فان رأى انه نال ذلك في منامه فهو  
 صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التي يصيبها تنسب الى  
 جوهر تلك الخضره من الثياب في مبلغ دنياه تلك ومن رأى ان آفة أصابت حرفة فهو  
 سلامة حرفة وامنه مما يخاف عليه (خصي) من رآه في المنام أو اذ ان يودع أحدا مالا  
 أو سرفلا يفعل ومن رأى انه خصي كتم شهادة ومن رأى انه تحول خصيا أو خصي  
 نفسه أصابه ذل وخضوع عنه من ينازعه فان رأى رجلا خصيا مجهولا له سميت  
 الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة يندأ أو يبشر وان كان الخصي  
 معروفا فهو بعينه لا يجري هذا الجري ومن رأى كانه تحول خصيانا له دابة من  
 الله تعالى في عباده وذكرا ومن رأى نفسه خصيانا منزلة في العبادة وعفة الفرج  
 والخصي الأبيض ملك الرحمة والاسود الحبشى ملك العذاب فالاول بشاره والثاني هم  
 وغم والخصى تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الادل والولد وربما دل ذلك على  
 عدم التكلف وايشار الى الراحة وسوء السيرة والنفاق (خنثى مشكل) وهو الذي  
 له فرج وذكور تدل رؤيته في المنام على ذى الوجهين أو على الراحة بشار كتمه بعلمه  
 أو بمكره وأتيسر الشبهات فان رأى الرجل ان له فرجا مع ذكره كان كاذرا وان  
 رأى الخنثى ان له ذكرا من غير فرج دل ذلك على توابعه مما هو متكببه واقلاعه

٢٩ سى ل ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا أمن وان كان مريضا صار الى الجنة والانا ل  
 رفعة وسرور وعلو وان كان معه جمع يقيعه في صعوده برأس عليهم سلطان أو علم أو امامة في محراب وان رأى عز بالانه في  
 غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينية وان رأى له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه يامن مما يخاف وان رأى ان البيت الاعلى  
 سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه من  
 رآه من بعيد فانه يظفر باعدائه وينال ما يتمنى ويعلم امره في سرور فان رآه تاجرا فانه يصيب ربحا ودواة ويعلمونضارة  
 حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (واما الاسطوانة) من خشب او من طين او من جص أو آجر فهي  
 قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم ويموتهم ويقوى على ما كفوه فما يحدث فيها في ذلك الذي ينسب اليه والكثرة

في البيت أو اطراف الغرفة ملك يهبه صاحبها وعز وغنى يناله والكروب فرج وللمريض شفاء وللزب امرأة وللزوجة  
 وإذا رأيت الكوفة في البيت الذي ليس فيه كوة فأنه لاهل الولاية والولاية والتاجر تجارة (الدرج) تدل على اسباب العلو  
 والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج  
 لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دلت على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة  
 منزلة ومرحلة مرحلة وربما دلت على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها  
 ودابته فمن صعد درجاً صعد ولا تنزلت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل في اعلاه غرفة وصلت روحه الى  
 الجنة وان حبس دونها حبس ٢٢٦ عن بعد الموت وان كان سليماً ورام سفر اخرج لوجهه ووصل

على الرزق ان كان سفره في  
 المال وان كان غير ذلك  
 استدللت بما انضى اليه أو  
 لقيه في حين صعد وده مما يدل  
 على الخير والشر وتسام الخواص  
 ونقصها مثل ان يلقاه اربعون  
 رجلاً أو يزيد فانه على هذا  
 العدد فان ذلك بشارة بتمام  
 ما خرج اليه وان كان العدد  
 ثلاثين لم يتم ذلك لان  
 الثلاثين تنقص الاربعة عمام  
 اتها الله عز وجل ما سعى بعشر  
 ولو وجد ثلاثة وكان خروجه  
 في وعدتم له لقوله تعالى في  
 الثلاثة ذلك وعد غيره كدوب  
 وكذلك ان اذن في طلوعه  
 وكان خروجه الى الحج تم له  
 حجة وان لم يؤمل شيئاً من ذلك  
 ولا رأى ذلك في أشهر الحج  
 نال سلماً ورفعة ما بولاية  
 أو بقتوى أو بخطابة أو باذان  
 على المنابر أو بخود ذلك من

وتوجهه الى حادثة واحدة وان كان زوجاً فرو زوجته أو بعض أسبابه أو والده  
 أو والدته (خذ) الحضانة لان على ما يتجمل بهما الانسان أو بهما ماور بما دل  
 الحضانة على من يقبلها سافراً نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله وربما  
 دل الخد على الذل والمسكنة اذا كان تراباً أو مغبراً أو شالار باب الدين زيادة ورفعة  
 عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتبحرين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين  
 في باب الهرمة (حضاب) هو في المنام ستره تغمية والحضاب في اللحية دليل على الرياء  
 والتدليس بالاعمال والحضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وارغام للاعداء ودليل على  
 الامن من الخوف ومن لا يليق به دليل على المغموم والانكاد والديون وهجران  
 الاحبة وحكم حضاب رأس المرأة حكم حضاب شعر اللحية وحضاب الشيب قوة  
 وبطش وجهه فان رأى انه خضبها بالخناء وقبل الحضاب فانه على سنة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون محبته فانه يستمر مال رئيسه فان خضبها جميعاً  
 فانه يسترفقده ويطلب جاهاً في الناس فان قبل الشعر الحضاب فانه يرجع جاهه ولا  
 يبقى كثير او يجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس  
 من زين او حص او ما أشبه ذلك فان قبل الحضاب فانه يعطى حاله بحال من الامروان  
 لم يقبل فانه يشتهر حاله ولا يستمر فان رأى انه خضب بالخناء والجأدى وقبل الحضاب  
 فانه رجل جاهل لانه لئيم يتوب ويرجع من ضلالاته وان رأى رجل ان أصابعه  
 مخضوبة بالخناء فانه يكثر الله به فان رأى كفه مخضوبة نال كثره في معيشته فان رأى  
 ان يده اليمنى مخضوبة وخشفه فانه يقتل رجلاً فان رأى ان يديه مخضورتان فانه يظهر  
 من يديه من خير أو شر أو من حرقه أو من ماله أو من كسبه فان رأى ان يديه  
 منقوشتان بالخناء فانه يمتلح حيلة من البيت لضررة أو قلة كسب ويشمت به عدوه  
 وربما كاد ذلك ان يشتم من كسب يده ويناله فلان رأت امرأة ان يدها منقوشة

الامور الرفيعة المشهورة واما نزول الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان مذكوراً فانها  
 رئيسا نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكباً مشى راجلاً وان كانت له امرأة عايلة هلكت وان كان هو المريض  
 نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف او الى اهل وبيته او الى تبين كثير او شعير او الى ما يدل على اموال الدنيا وعروضها  
 افاق من علمته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدريه او يريه او الى قوم موثق قد عرفهم عن تقدمه او كان سقوطه تسكويراً  
 او سقطاً منها في حفرة او بئر او مطعم مودعة او الى اسد اقترسه او الى طائر اختطفه او الى سفينة مرسية اقلعت به او الى راحلة  
 فوقها هودج فسارت به فان الدرج ايام عمره وجميع ما نزل اليه من اموته حين تم اجله وانقضت ايامه وان كان سليماً في  
 المظلمة من السقم وكان طاعياً او كافراً انزلت فيهما نزل اليه فان دل على الصلاح كالمجدد والنصب والرياض والاعتسال

ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل هما هو عليه ويتركه ويقطع عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام والكبر والكرامة كالجذب والنازلة العظيمة الخفيفة والاسود والحيمات والمهاوى العظام فانه يستدرج له ولا يؤخذ بفته حتى يرد عليه ما لم يالك فيه ويطب عنده ولا يقدري على اقراره منه وتجدد بقاء الدر ج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فانه كان من ابن كان صاحبان كان من آجر كان مكرها وقال بعضهم الدرجة اعمال الخير او لها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج السادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى اعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأوا روقا للصعود منها اذا كان من طين اولين حسن الدين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من آجر وان رأى انه على غرقه بالامرقاة ولا سلم صعد فيه فانه كمال

لقوله تعالى نرفى درجات من نشاء والمراقى من طين للوالى رفعة وعزم دين والتجارة تجارة مع دين وان كانت من جارة فانه رفعة مع مساواة قلب وان كانت من خشب فانه رفعة نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقة استغاد فها وفضة يرتفع به وقبل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا لقوله تعالى يرفع الله الذين امنوا وامنكم والذين اتوا العلم درجات وكل درجة للوالى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع مناقق والصعود فيه اقامة بدنة لقوله تعالى او ساما في السماء فتاتيهم

فانه احتمال لزيته في امره هو حق فان كان النقش من ذهب فانه حيا لا مكتسبة بادب وان كان النقش من طين فانه تسبيح لله تعالى فان رأت انها مخضو بة بالخناء فانه يحسن زوجها اليها فان رأت انها خضبتا فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رأت أن يديها منقوشتان قد اختلط بعضهما ببعض فانه تصاب بالولادة فان كانت يدي رجل منقوشة بالذهب فانه يحتمل بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيهما والمرأة اذا رأت أن يديها مخضو بة بالذهب فانه تادفم ماله الى زوجها حتى ياكله ويغلبها من زوجها فرح وقوة ودولة ومن رأى أن رجليه مخضو بتان وقد نقشهما فانه يصاب باهله فان رأت ذلك امرأة أصيبت ببعائها واليد المخضو بة معيشة مكدة ومن خضب يده في جيفة فانه يحضر فتنة ومن رأى يدي مخضو بتين فقد أشرف على هلاك ما في يده من مال او صنعة ومن رأى يده خضبا وعلمها حق مشدودة فانه يهجر في الخافضة ويجترع عن عدوه ووقم بيع الاصابع بالخناء حصول تمر او عذاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل ما لم يجاوز العادة والخضاب يدل على انقضاء الاعمال والطاعات وسر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب انتم عليه وان لم يعلق انكشفت حاله وخضاب اليمين والرجلين نزيه بدنه وعبيده وامواله بما لا يليق به كبس الحر والذهب للولدان وان كان فقيرا فاعاله من يعطل وضوه ويترك صلاته وهو للنساء سرور لباس حسن وفرح لانه من زينته في الافراح وقد يكون الخضاب في اليمين سفرا اوسيرا وان جاوز الخضاب موضعه في اليمين والرجلين كعمل النساء اصابه خوف شديد من قبل ماله أو رفيعه بقدر ما يبلغ الخضاب ومن رأى انه يخضب بغير حناء فانه يصيبه ما يكره أو يغطي حاله بحال من الامر وخضاب الحناء والسكنجبين به وجع يدل برثوته وصحته وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقديد

بأية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سقر فان صعد فيه لم يستمع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين وقال رجل لابن سيرين رأيت كافي فوق سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاق ضيق فانه يطلق امرأته جهارا وان كان موضعه من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من زوجها سر او الصفة رئيس يعتسده اهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة ابواب الرزق وباب الدار قيعا حدث فيه فهو في قيم الدار فان رأى في وسط داره بابا صغيرا فهو مكره لانه يدخل على اهل العورات ويدخل تلك الدار خيانة في امراته وابواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جدرانها ابوابا



كانت خالية من الاخلاق فمن ثبات وان رأى باب دار قد سقط او قلع الى خارج او محترقا او مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فان عظم باب داره واتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو حائر في امر دنياه ومن رأى انه دخل من باب فان كان في خصوصية فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فاستمكوا بالغر فان رأى ابوابا فتحت من مواضع معروفة او مجهولة فان ابواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو تعطيل تلك الدار وخراؤها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى القرى والعمامة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة ووربما كان زوال باب الدار ٢٢٨ عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره

الخضاب به على تعظيمة امره وجهه له (حقن القلب) في المنام ترك شيء من رأى ان قلبه ينفق فانه يترك خصوصية او سفر او تزويجا (خناق) من رأى في المنام انه يخنق فقلقه على تقليد امانة وان كان من علته فهو معاقب بما كسب من ظلم فان اشتد به الخناق فانه يطلب باجرة ما انتفع به من ثبات الامانة او الولاية فان مات فانه يقهر ويفتقر فان جبي بعد ان مات فانه يفتر ويغور وصاد الله تعالى ويستغنى ويضفر بمن ظلمه واذا رأى الانسان انه يخنق نفسه معلقا فان ذلك يدل على خزن وغم ويدل ايضا على انه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رى نفسه فيه كذلك وداء الخناق اذا اخذ في الحلق دل على تعطيل بيت راحته او حانوته ووربما دل الخنق على مطابقة بين ويضيق عليه فيه (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى انه اخرس فانه يسب الهكابة رضي الله عنهم او يغتاب اشراقا من الناس او هو فاسق والابكم جاهل والخرس في المنام ابطال حجة للحاكم او صمت عند الحاجة اليه كداه الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمراة خير ومن رأى كان اسنانه مقل نال فصاحة وفقها ورزقا ياتيه وضفر بالاعداء (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصطلحين شروهم ونكد وفتنة ووربما دل الخصام في المنام على ابطال العمل ومن رأى انه يخاصم الملك ينال سر ورتب وقوة ظهر ووربما دل الخصامة على الهادة في آيات الله تعالى ووربما دلت على الظلم لاهل الذمة (خدش) في المنام اضرار في المال فمن رأى انسا ناخدشه فانه يضره في ماله او في بعض اقربائه فان كان في الخدشة ورم او قبح او دم او صديد او مدة فان الخدش يقول في الخدوش قولوا وينال الخدوش بعد ذلك ما لان كان هناك ورم او قبح او صديد ومن رأى ان جبهته خدشت فانه يموت سريرا والخدش دليل على السعة لرديته يتسم بها الانسان من يحل أو فسق او كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه اصابه خدر في يده او في بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك

فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرج وان رأى ان لداره بابين فان امرانه فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دنيا لنفسين فان رأى انه قاع حاقة بابه فانه يدخل في بدعة وانسد ادباب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العفة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنه اسمعيل قولي له غير عتبه بابك فقالت له ذللك فطلعتها وقيل ان العفة الدولة والاسكفة هي المرأة والعضادة رئيس الدار وقيمها فلهما دل لقيم الدار بعد العز وتغييرها عن البصر موت القيم كما ان قلع اسكفته قتلها (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رايت في المنام

اسكفة بابي العليا وقعت على السفلى ورايت المصراعين قد سقطا فوق احدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها لك زوج وولد غائبان قالت نعم فقال اما سقوط الاسكفة العاليا فقدوم زوجك سريرا واما وقوع المصراع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الا قليلا حتى قدم زوجها وابنه مع ابنة غريبة (الغلق) من خشب هو الباطل اذا فتح يكون فيه مكر ومن رأى انه يغلق باب داره بالباطل فانه محكم في حفظ دنياه فان لم يكن له بطل فليس له ضبط في امر دنياه فان رأى انه يزبد اغلاق باب داره ولا يتغلق فانه يمتنع من امر يهجر عنه وان رأى غارانه يفتح بابا يغلق فانه ينقب حصينا او يفتحه فان فتحه رجس فانه يكره بالنسب الى ذلك النقيب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الى رجل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر او ولاية والى او صناعة ذي حرفة فمن رأى دربا مفتوحا فانه يدخل في عمل كما

ذكرت (عراق الدار) الملقب طباحة والمبر زار أدقان كان واسعا نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امراته حسنة المعامرة وثاقفة  
 صلاحها وصحة طاعتها وقلة نفعه حسن بنائها وان كان ضيقا لموا أعذرة لا يجد صاحبها منه مكانا يقعد فيه فانها تكون  
 ناشرة وان كانت رائحته منقطة فانها تكون سليطة وتشهر بالسلطة وعق بثرها تدبيرها وقيامها في امورها وان نظرها  
 فرأى فيها دما فانه ياتي امراته وهي طائض فان رأى بثرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة الكبيرة بحافة  
 التبذير فان رأى بيده خشبة يحرك بها في البثر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البثر ممثلة لا يخاف فورها فان امراته  
 حبلى ومن رأى انه جعل في مستراح فانه يكرهه فان أغلق عليه بابها فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبر في أول الباب  
 ما فيه كفاية والمعلم عز لانه لا يكون الا لمن له الظهور والدواب ٢٢٩ وقيل انه امرأة الرجل ومن

رأى كان في بيته مع فلان يعترف  
 عليه دابتان فانه يدل على  
 تخليط في امرأة مع رجلين اما  
 امراته او غيرها من أهل الدار  
 وأما الحجر في الارض أو الحائط  
 فانه الفم فمن رأى حجر خارج  
 منه حيوان فانه فم يخرج منه  
 كلام بمنزلة ذلك الحيوان  
 وتاويله (وحكى) أن رجلا أتى  
 ابن سيرين فقال رأيت حجرا  
 ضيقا خرج منه نور عظيم  
 فقال الحجر هو الفم يخرج منه  
 الكلمة العظيمة ولا يستطيع  
 العود اليه وقد حكى أن رجلا  
 أتى ابن سيرين فقال رأيت  
 كان يريد بن المهلب عقد طاقا  
 بين داري وداره فقال ألك  
 أم قال نعم قال هل كانت امه  
 قال لا ادري فأتى الرجل امه  
 فاستخبرها فقالت صدق كنت  
 امه ليزيد بن المهلب ثم  
 صرت الى ابيك (السرب كل

العضو في التأويل يخذه فيما يجره ويحذر (خيانة) من اصحاب الاموال في المنام دليل  
 على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعيذت عليه فيما يجره فيه  
 مثله فانما تدل على فساد المعتمد او الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب يذنبه الانسان  
 (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فعكل خائف تائب وقيل من  
 رأى كنهه خائف فار من الخوف نال رياسة ومن رأى انه يقتصر الخوف فانه يقاتل  
 ومن رأى في منامه انه خائف وفائل يقول له لا تخف فالك لا يموت ولا تتدرا ان تعيش  
 فانه يصير اعمى ومن رأى انه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف ينال امانا وذكر  
 والخيف شنة وضرا (خداع) من رأى في المنام ان أحدهم يمدعه فان الله يؤيده  
 بنصره والحادع مقهور والمخدوع منصور (خسف) في المنام تهديد من السلطان  
 ومن رأى ان الارض انخفضت به فانه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الارض مرض  
 شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد ومن رأى ان  
 الارض خسفت به فان كان من أهل الشر فان عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف ان  
 لا يرجع (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل  
 على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن رأى نفسه في خراب  
 فانه يبتلى بقوم لا طاقة لهم به ومن رأى ان مدينة خربت من الزلازل وغيرها فانه يحكم  
 على أحد بالقتل أو ينقص جاه اشراف من الناس ومن رأى قرية عامرة خربت  
 ومزادها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها  
 ومن رأى الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من  
 لباس ومركب فانه دنيا يصيبها في ضلالة ومن رأى جيطان الدار خربت من سيل وهو  
 موت امراته ومن رأى ان بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصة وربما كان  
 سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا عادما صحيفا فان ذلك صلاح في دين

حفيرة مكر فمن رأى انه يحفر سربا ويحفر له غيره فانه يكر مكر أو يكر به غيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه  
 دون غيره فان رأى انه دخله حتى استمرت السماء عنه فانه تدخل بيته للصوم ويسرقون امة بيته فان كان مسافرا  
 فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توفى في ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فانه يظفر بما سرق منه أو يعوض عاجلا  
 وتقر عينه لانه يأخذ بتاويل الماء وان كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى انه استخرج مما احتقره أو حفر له ماء  
 جاريا ورا كدافان ذلك معيشة في مكر لمن احتقر (الخفاثر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون  
 والقيود والمرادو أمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الرمال تصاد فيها اذا سقطت اليها والمطهورة بماء دلت على  
 الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الغفل في بطن أمه مكنوز بمنزلة الطعام في المطهورة يقات منه صاحبه شيئا بعد

شيء حتى يفرغ أو يستغنى عنه بغيره ورماد الميت الجهولة على رحمة الطعام جرت فيها تجري الحفائر فيه لانهما حفرة فمن رأى مضمورة انهدمت أو ارتدت فان كانت أمه عليه هلكت وان كانت عنده حامل خاضت ووردم قبرها لان قبر الحامل مفتوح الا ان ياتي في الرؤيا ما يؤكدهم موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شيء من ذلك فانظر فان كان عنده طعام فيها في القطة يباعه وكان ما ردمت بدم من التراب والازبال عوضه وهو غنمه وان رأى طعامه بعينه زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورأها مملوءة بلزبل أو التراب ملاها بالاعطام عند رخصه وان كانت مملوءة بالطعام جلت زوجته ان كان فقيرا أو أمة فان كانت المضمورة مجهولة في جامع أو سمط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر ٢٠ في الرحمة بمقدار ما نقص من المضمورة وان فاضت وسالت والناس

صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء ينظف اليه خطب منه بقتله أو اخيه أو غيره هـ وان هدمت الريح دارا فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر ومن رأى انه يهدم دارا أو بنيانا عتية فانه يصيبه هم وشر ومن رأى ان داره هدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها ومن رأى موضعا من العمران خرب أو تساقط فانه مصائب تكون في ذلك الموضع ومن رأى ان اسطوانة بيته انكسرت أو هدمت فانه يموت أو بعض اهله من يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة وان رأى سلطان ان داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على النفاق أو التبر ببيع الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مفرغا أو بيد جنى أو تم به على الاسماع والابصار أو الافواه أو القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن اصابه شيء من ذلك وان رأى بيده ختمه بختم به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دال على الجرم والغفلة ورماد على تعجيل نفع من خزم في المنام وان خرم ابلا أو غيره دال على الرزق أو القهر لا عدا (خدمة الفقراء والصالحين في المنام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم بمثابة الاموال) دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى مرافقة الصالحين ورماد ساد قدره (خشن) من اللباس أو المأكول أو الكلام في المنام لا يصحب الاموال المترهفين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليل أرزاقهم الا ان يؤثر وأفلاك على طيماهم فانه يدل على تواضعهم وقتلهم وسلامة مذهبهم وان لم يؤثر وأذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين المتحابين (خول) رؤبة الانسان نفسه خاملا في المنام دليل على الانشغال عن القصد الحسن الى ما يوجب

يفرقون منها ولا يتقصونها رخص السعر وكثرة الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاوة عظيم او حادث من السلطان في الرحمة أو جراد أو حجر في القنادين فان رأى في طعامها تمرا أو سكرًا فان السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة في القنلة وان كثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والافعل هـ هذا المقدار وأما من سقط في مضمورة أو حفر مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على ربه لانه تيمنا وربما دلت على زوجته لانه يدل في حفره لونه ينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة واذا كان

أو يلها رجا لا غاها وعايشه الذي يجود به على اهله وكلما كثر كثر خبره مالم يفيض في الدار الخمول فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما بهدغوره دل على بخله وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد دل على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله واذا كانت البئر امرأة فهاؤها يضام لها وجنيتها فكلما قرب من اليد دانت ولادتها وان فاض على وجه الارض ولدها واسقطته ورماد البئر على الخادم والعبد والداية وعلى كل من يجود في اهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لان البئر الجهولة رماد دلت على السفر لان الدابة تضي فيها وتجي وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والناس الذين ورماد البئر الجهولة المبسولة في الحرافات المسبلة في القلوب على الاسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدرا ودلوه وجهه تشبه بها ورماد دلت على

البحر ورمادات على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أسواخ المصلين ورمادات على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي يكشف المموم ورمادات على الزانية المبذولة لمن مرمها وأرادها ورمادات على الخبث والقبر لما جرى على يوسف في الحب فمن رأى كأنه سقط في بئر مجعولة فإن كان مريضاً مات وإن كان في سفينة عطب وصار في الماء وإن كان مسافراً في البر قطع من الطريق ومكر به وغدر في نفسه وإن كان مخاصماً سجن والادخل جاء مكرهاً ودخل دار زانية وأما ان استقى بالدلو من بئر مجعولة فإن كان هنده حمل بشرعته بغلام لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وإن كانت له بضاعة في البحر أو في البر قدمت عليه أو وصلت إليه وإن كان عنده عليل أفاق ونجا وخلص وإن كان له مسجون نجمان أنسجن وإن كان له مسافر قدم من سفره فإن لم يكن شيء من ذلك

٢٣١

وكان عزباً تزوج والاتصل إلى سلطان أو حاكم في حاجته وتمت له وكل ذلك إذا طلع دلوه سليماً لملاً أو العرب تقول دلوها اليك بكذا أي توصلنا اليك وإن لم يكن شيء من ذلك صلب عنتاً فإن لم يكن به ذلك فالبئر سوتته واستقاؤه وتسببه خافاً من الماء أفادته له وإن مجعاً وراقه أبلغه وانفقته قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتقي

ولكن ألقى دلوك في الدلاء  
تجى بماؤها طوراً وطورا

تجى بمحماة وقليل ماء

وقال بعضهم إذا رأى الرجل

البئر فهى امرأة ضاحكة

مستبشرة وإذا رأتها امرأة فهو

رجل حسن الخلق ومن رأى

أنه احتقر بئراً وفيها ماء تزوج

امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر

مكر فإن لم يكن فيها ماء فإن

المرأة لا مال لها فإن شرب من

المخول في القنطرة ورماد ذلك على نفاد الرزق أو الأجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فهي تخلع لباسها عن لباسه ورماد الخلع في المنام على البيع بشرط الرد ورماد على الرد عن الإسلام (خلية النحل) في المنام زوجة الماء الكها وبخلها نسلها وشهدا مالها ورمادات على الحصن وبخلها أهله وشهدا مالها ورمادات على التتلى عن المموم والأحران وعقبى الصبر الشه والتتلى عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخيلان في المنام اتباع أو أبواب من دل البحر عليه فإن زاد في أو أن نقص البحر كان خارجياً يخرج على الملك ويخضع طاعته وكذلك أن نقص في أو أن الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائمة بالنسبة إلى البحر فالبحر لهو له وبعده والخليج أقرب به وقعره وإنسه ورماد الخليج على الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) ويسمى السنونو في المنام مال ورجل مبارك أو امرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافاً أخذ مالا حراماً ومن رأى أن بيته امتلأ منها فالمال حلال وقبل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس ومن رأى أنه أفاده أفاد أنيساً ومن أخذه فنه يظلم امرأة ومن رأى كأنه يأكل لحم الخطاف فانه يقع في خصومة وإن رأى الخطاف ينفخ من دارة تفرق عنه أقر باؤه من جهة سفر والخطاف والزرازير الصيفية تدل على أناس مغنين والخطاف في الرؤيا يدل على موت وخرن كثير وهو أيضاً يدل على خير في الأعمال والحركة والغناء ويدل خاصة على الخير كثير في الأعراس لأنه دال على أن صاحب الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة للبيت ومن رأى أنه صار خطافاً دخلت اللصوص عليه والخطاف يدل على الأمن والراحة فمن رأى أنه أصاب خطافاً فانه يأمن من وحشة ويستريح إلى من يركن إليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفافش) في المنام رجل ناسك

ماؤها فانه يصيب مالا من مكر إذا كان هو الذي احتقر والافعل على يد من احتقر أو سميه وعقبه بعده فإن رأى بئراً عتيقة في محلة أو داراً وقرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحب والدلو فإن هناك امرأة أو بعل امرأة أو قميها يتفجع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك كرحس لمكان الحب الذي تدلى به إلى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً فإن رأى أن الماء فاس من تلك البئر فخرج منها فانه هم وخرن وبكا في ذلك الموضع فإن امتلأ ماء ولم يقص فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشربه فإن رأى أنه يحفر بئراً يستقي منها يستأنه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فإن رأى أن بئر فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاً عليه فإن طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجم من هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى أنه وقع في بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذي سلطان جاوره يتلى



يكيدوه وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح برضى به كفا فان رأى انه يهودى او يرسلى في بئر فانه يسافر  
والبئر اذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانه ادنى الى الرجل ويكون فيها مرزوقا طيب النفس طويل  
العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد ندمه وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه تد لتانى البئر فانه يكر بما له  
كله او يغصب فان نزل في بئر وبلا نصفها واذن فيها فانه سفر واذا بلغ طريقه قال رياسته وولاية اوربها عن تجارة وبشارة  
فان سمع الاذان في نصف البئر عزلان كان واليا وخسران كان تاجر او قال بعضهم من رأى بئرا في داره وأرضه فانه ينال  
سعة في معيشته ويسر ابعده وسرو منفعة وقيل من اصاب بئرا مطمورة اصاب مالا مجموعا (الحمام) يدل على المرأة لتحل  
الازار عنده وياخذ الانسان ٢٣٢ معه مع خروج عرقه كنزول نفقته في الرحم وهو كافرج وربما

دل على دور اهل النار واصحاب  
النار والخصام والكلام كدور  
الزناة والمحبون ودور الحكم  
والجباة لناره وظلمته وجلبته  
أهله وحسن أبوابه وكثرة  
جريان الماء فيه وربما دل  
على البعير والاسقام وعلى  
جهنم فمن رأى نفسه في حمام  
اورآه غيره فيه فان رأى فيه  
ميتا فانه في النار والحجم لان  
جهنم ادراك وابواب مختلفة  
وفيه الحميم والزهر بر وان  
رأى مريض ذلك نضرت في  
حاله فان رأى انه خارج من  
بيت الحرارة الى بيت الطهر  
وكانت عنته في البقعة حرا  
تجملت عنه فان اغتسل وخرج  
منه خرج سليما وان كانت  
عنته بردا ترايدت به وخيف  
عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس  
بياضا من الثياب خلاف عادته  
وركب مركوبا لا يليق به فان

والحفاش يدل على بضاة وذهاب الخوف وهو دليل خير للحبالي لانه يلد ولادة ولا يحمده  
للسافر براو بحرا و دل على خراب منزل يدخل اليه وقيل الحفاش في المنام امرأة ساحرة  
والحفاش يدل ايضا على رجل حائر ذي حرمان (خنفساء) هي في المنام انسان بغيض  
قدر والخنفساء الذ كريدل على خادم الاشمار والانشى دالة على موت النفساء والخنفساء  
امرأة تجوجه لا خير فيها فمن رأى أنه اصاب خنفساء فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى  
ان الخنفساء عادت عقربا فانه عدو و يؤمن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) يدل  
رؤيته في المنام على العمى والتبديد والحيرة والاختفاء وضيق المسالك وحنة السمع لمن  
يشكوه راسه وان رؤى مع الميت فهو في النار لانه تعالى وذوق عذاب الخلد بما  
كتم يعملون وربما كن في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التبايد في  
الاشياء والخلد رجل ضريرف وقيل ذو مكر من الفساق وربما دل رؤياه على الثبات  
في الاماكن (خنزير) في المنام عدوه ملعون قوى مكابذ جروح عند الله واثب يقول ولا  
ينفي بما يقول فان رأى أنه ركبها اصاب مالا كثير فان رأى أنه يا كل من لحمه كل حراما  
وهو يعلم فان أكل لحمه مضبوخا نال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوى ومن رأى  
انه يمشى كما يمشى الخنزير اصاب قرعة عين عاجلا والخنزير البرى يدل على مطر وبرد شديد  
فمن كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على ان عدوه رجل  
قوى ذو باس جاهل فبمع الكلام ويدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل  
فمن يغرس غر وساعلى أنه لا تكون على ما ينبغي وان من أراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج  
امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير ايضا على المرأة ولحم الخنزير في المنام جيد  
مجميع الناس ومن رأى أنه ياكل لحم خنزير مشوى فان ذلك جيد جدا ويدل على  
منفعة سريعة ومن رأى ان في فراشه خنزيرة بها امرأة يهودية وأولاد الخنازير هموم  
لمن ملكها أو رآها والخنزير الاهلى خصب لمن رآه وتفضى حاجته ومن رأى الخنزير

ذلك فسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى انه دخل في بيت  
الحرارة فعلى ضدهما تقدم في الخروج يحرق الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في  
علمه حتى يدخل أو يخرج فاما نكسة او افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة او حاجة في دارها كم اوسلطان او  
جانب حكمه وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته او برده او زلق او رشح فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل عزيا  
تزوج او حضر في وليمة او جنازة وكان فيها من الجلبة والضوضاء والمهموم والغموم كالذي يكون في الحمام والانا له عنه  
سبب من مال الدنيا عندها كم لمافيها من جريان الماء والعرق وهي اموال وربما دل العرق خاصة على المـم والتعب  
والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها وناحيته وناحية اهلها يجرى

عليه ما تؤذي الحمام به فان كان فيه بائنا به فالامر من ناحية اجنبية او بعض المحرمات كالام والابنة والاخت حتى تعبر  
 احواله ايضا وتنقل مراتبه وهو مقاماته وما يقبه او يلقاه تبهر فقه في الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى انه  
 دخله من فتاة او طاقه صغيرة في بابه او كان فيه أسدا وسباع او وحش او غرابان أو حيات فانما امرأة يدخل اليها في رتبة  
 ويجمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت اذى ومن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل  
 النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحمام صهر او قريب فان استعمل فيه ما حاررا أصاب هم من قبل النساء  
 وان كان معنوما ودخل الحمام خرج من غمه وان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يغبر بامراء ويشهر بامرء لان الحمام موضع  
 كشف العورة فان بني حماما فانه ياتي الفحشاء ويشنع عليه ٢٣٣

في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه  
 خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها ويرجها بهر الخنزير برجل من اليهود أو من النصارى والخنزير  
 تدل رؤيته على الشر والنكد والبطار والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل اناته  
 على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام رعبا ينكد من نصراني ومن رأى انه  
 أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد الشوكه ومن ملك خنازير ملك أموالا مجموعة ومن  
 رأى انه صار خنزيرا مال لا وخصه بجمع ذواته ومن في الدين والخنزير برجل ضخم مؤثر  
 فاسد الدين خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوكه ذمى ومجسه أو شحمه أو شعره أو  
 بطنه أو جلده مال حرام دنيء والبانة مصيدة في مال من يشربها أو في عقه له ومن ركب  
 خنزيرا أصاب سلبا ما وظفر بعدوه ومن رأى انه يتقاتل خنزير فانه ينفر بهدو والم  
 ومن رأى انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما محضا أو يركب معصية ومن رأى  
 خنازير صغار ادخات عليه في ذاره أو يفته أتمه خدمة السلطان فيلحذر ومن رأى انه  
 طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (خر وف) في المنام ولد ذكرا أو ولد له  
 فن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكرا أو جميع الصغار من الحيران  
 هموم لمن ملكها لا حتميا حيا إلى كلفة في التربة لا البنات من بني آدم فانها دنيا ومن  
 رأى انه ذبح خروف فامات له ولد أو بعض اهله (خيال الاشخاص في الشمس وغيرها) يدل  
 في المنام على الدنيا وتقلباتها واختلاف احوال أهلها وعبادات رؤيته في المنام  
 على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكر في المنافع والمصنوع فان حرك الشخص  
 في المنام ولم يظهر له خيال دل على ابطال الحجج وزوال الامور والنهي والموت وباطال  
 حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو انه راج أو الماء  
 وأما الخيال بالرقص فانه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتملن  
 في الدين والدنيا والسكلام على السنة المخصوص أو ترقيصها على البساط دليل على

٣٠ حار شديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل  
 من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ما سخن أو صب عليه أو اغتسل به  
 على غير هيئة الغسل فهو هم وغم وحزن وفزع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهي حى صالبة وان  
 شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سقرا فلا يسافر فان كان مستجيرا با انسان  
 يطلب منفعة فليس عنده فرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة  
 نخذل بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التاويل فان رأى في محلة حماما مجهولا فان هناك امرأة يتيها  
 الناس وقال بعضهم من رأى كانه يتي حماما قضيت حاجته (وحكى) ان رجلا رأى كانه زاني في الحمام فقصها على معبر

فقال شدة تضيقك فعرض له انه زاق في الحمام فانكسرت رجلاه والأتون أرجليل على كل حال وسرور فمن رأى انه ينفق  
 اتونافانه ينال ولاية وسلطانا وان لم يكن متعملا فانه يشغل الناس بشيء عظيم (الفرن) المعروف دال على مكان معيشة  
 صاحبه وغلته ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجربه لما يابى اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعة وما يربى  
 فيه من زكاة الخنطة المطحونة ويربها ويضج الدواب والارحية وخدمته ماورى بمادل على نفسه فاجرى عليه من خير او  
 شرا وزيادة او نقص او خلاه او عماره عاد عليه او على مكان كسبه وغلته واما الفرن الجهول فربما دل على دار السلطان  
 ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والاسلطان يصرو ينفع ولها كلام والسنة واما الهين والخنطة التي تنجي اليه  
 من كل مكان وكل دار فهي كالجبايات ٢٣٤ والمواريث التي تنجي الى دار السلطان والى دار

### احضار الجبان والكلام على الستم والافتة والسرور

#### (باب الدال)

(داود عليه السلام) من رآه في المنام يصيب قوة وسلطانا ويقع في أمر عظيم ينال  
 ويتزهد ويبتلى بسلطان الم ثم ينجمه الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه  
 الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك البلدة ملك عادل  
 او رئيس فاضل او قاض حكيم منصف وان كان رئيس تلك البلدة طامبا بده الله  
 تعالى رئيسا عادلا وان كان داضيا جاثرا بده الله تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه  
 وان كان محتسما لقضاء فادورؤى داود عليه السلام تدل على الخلافة ورمادلات  
 رؤيته على الامتحان بالنساء والاندكاد من جهتهن ورمادلات رؤيته على التلاوة  
 والتسبيح والشرب والتخزن في القراءة وتدل رؤيته على الافلاخ عن الذنوب والتوبة  
 والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته ورمادلات رؤيته على السلاح وما يعمل من  
 الحديد وان كان الرائي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة ورمادلات عليه المصائب  
 وتدل رؤيته على حسن العاقبة ومن رأى انه تحول في صورة داود عليه السلام  
 او ايسر ثوبا من ثيابه فان كان ممن يلبق به القضاء والحكمة نال ذلك وان لم يكن يلبس  
 بذلك فان كانت عيشته وصناعته من الحديد او به افادمالا وان لم يكن له شيء من  
 ذلك فان كان رجلا صالحا باشر بازيد الخير وكثرة البكاء والخشوع والخزن وان كان  
 دالمجاثرا وراؤه يحزنه او يتزعده أو رآه عبوسا في وجهه فليتيق الله تعالى وليصلح شأنه  
 (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فانه يصير اماما في التعبير وقيل يصير اميرا او وزيرا  
 وينال علما ويناله من ملك جبار اذى ثم يتمكن منه ومن رأى كانه قد جعل دانيال  
 عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار او كاه أو بشره بشاره او العقب بدهه الا صار  
 اماما من أئمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في البقعة أو صلاة يصليها الرائي والدعاء

الحاكم ثم يردونها ارزاقا  
 والدواب كالأبناء والاهوان  
 والوكلاء وكذلك الواح الخبز  
 وربما دل على السوق لان  
 ارزاق الخلق ايضا تساق  
 اليها ويكون فيها الرجم  
 كرماده المطحون والخنطة  
 كنقص الخبز والخرام  
 والكلام للنار التي فيه فمن  
 بعث بخنطة او شعير الى الفرن  
 الجهول فان كان مريضات  
 ومضى بماله الى القاضي وان  
 لم يكن مريضا وكان علمه  
 عشر لسلطان او كراه او بقية  
 من مغرم ونحو ذلك ادى  
 ما عليه والاعث بساعة الى  
 السوق فان كان المطحون  
 والمبعوث به الى الفرن شعيرا  
 اتاه في سلعته قريب من راس  
 ماله وان كانت خنطة رجم  
 فيها ثلثا للدينار او ربعا  
 او نصفه على قدرز كانها

ان كان قد كالمها ووقع في ضيقه شيء منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته  
 وكل من يتعيش عنده او كل من يخدمه و يصلح طعامه وينكحه من زوجة وامه ورمادلات على السفر له ورائها وربما  
 دلت على الوباء والحرب لاهتها والعرب والشعراء كثيرا ما يعبرون بها عنهما فمن اشترى رحا تزوج ان كان عزبا او فوج  
 ابنته او ابنه او اشترى خادما لوط او للخدمة او سافر اذا كان من أهل السفر وان كان فقيرا استفاد ما يكفي به لان الرحا  
 لا يحتاج اليها الا من عنده ما يطعمه فيها وامان نصب رحا لطحن فيها للناس على ماء او بخر او غيره فانه يفتح دكانا وحانوتا  
 ان لم يكن له حانوت ويدفعه رزقه ان كان قد تعذر عليه او جلس للناس بمساعدة سلطان الحكومة او منفعة او امانة وكان  
 له حرس في الناس وامان تولى الطعين بيده فانه يتزوج او يتسرى او يجمع لان الحجرين كالزوجين والقطين كالذكر

والعصمة وان كانت بلا قطب كان الجماع حراما وقد تكون امرأتين يتساحقان فان لم يكن عنده شيء من ذلك قطع له  
 يتوسط العقدين زوجين أو شر يكتن أو يسافر في طلب الرزق وأما الرحا السكينة إذا رقيت في وسط المدينة أو في الجموع  
 فان كانت بلا حرب كان حراما سيما ان كانت تلحن نارا أو صخرا أو لا كانت طاحونا سيما ان كان المظنون شعيرا  
 معقونا أو ماء وطنينا أو لحاء هز يلا أو قال بعضهم الرحاة على الماء رجل يجرى على يديه أموال كثيرة سائس للامور ومن  
 التجاليه حسن جده فمن رأى رحا تدور دبر عليه خبز بمقداد الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا  
 المذكور وربما كانت الرحا إذا دارت سرفا فان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحا إذا دارت معوجة يغلو الطعام ورحا اليد  
 وجلان قاسيان شر يكان لا يتهما لغيرهما اصلاحهما (وحكى) ٢٣٥

بغير ماء فقط روياه على  
 معبر فقال قد تقارب أجلك  
 ورحا الرمح خصومة لا بقاء  
 لها وانكسار الرحا مختلف  
 في تأويله فمنهم من قال تدل  
 على فرج صاحبها من الهموم  
 ومنهم من قال تدل على موت  
 صاحبها ومن رأى له رحا  
 تضن اصاب خيرامن كد  
 غيره والرحا تدل على الحرب  
 لقول العرب فيها رحا الحرب  
 (السوق) تدل على الممجد  
 كما يدل المسجد على السوق  
 لان كليهما يتجرفيه ويربح  
 وقد يدل على ميدان الحرب  
 الذي يربح فيه قوم ويخسر  
 فيه قوم وقد سمي الله تعالى  
 الجهاد تجارة في قوله هل  
 ادلكم على تجارة تعطيكم فاهل  
 الاسواق يجاهدون بعضهم  
 بعضا بانفسهم وأموالهم وربما  
 دلت على مكان فيه ثواب

يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فاذا كان الدعاء بشدة غالبية وصرخ فانه يدل  
 على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث اذا كان له ضجعة واذا دل الدعاء  
 على الصلاة فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فريضة وان كان غير ذكر الله تعالى فانه  
 ضمير ياء فان كان دعاء خفيا فانه يرزق ولدا بارا مباركا وان رأى قوما مجتمعين على  
 دعاء فانه اجتماع أولاد أو دعاء وبركة في النعم والعز وذهب شافعا فان رأى انه اجتمع  
 الدعاء فانه يحرم كما أنه لو رأى أنه حرم فانه يحتمل الدعاء ومن رأى انه يدعوا لله تعالى  
 أو يدعي له أبواب خيرة أو غبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على  
 الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجماع وان رأى انه دعا  
 ربه في ظلمة فانه ينجم من غم فان رأى انه يدعور رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه  
 (دنيا) هي في المنام امرأة كمان المرأة في المنام دنيا فمن رأى كانه ترك الدنيا فانه يطلق  
 الزوجة ومن رأى ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فانه يعمى ومن رأى  
 الدنيا قد استوت له ومهملات وأراد حصل له فانه يفتقر ويهلك ورؤيه الدنيا في  
 المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكائد ونقص العبد والتعب والنصب  
 والشقاء واخلاف الوعد وربما دل على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث  
 والربح منه والانهام والعائدة منها وتدل الدنيا على المحط للرحيل والدار الخراب والمرأة  
 الدنية وتدل على الاوصاب والامراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية  
 والرشد والغي والنصرة والحبوبة وذات الوجهين فان ظهرت لك في صورة جميلة فهي  
 كذا ذكرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرائي فان كان قد ادبر  
 هنا زهد فيها وان عانتها اوجاعها مال منها فصدته وان طلبها وهي تهرب منه أو عما نعه  
 دل على فتنه فيها وكثرة تبعه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لان القرآن يدور  
 الدنيا (دينار) في المنام دين حنيفي خالص وعلم والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير

وأجر وربح كدار العلم والرباط وموسم الحج وما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق  
 مجهولة فسوق اللحم اشبه شيء بكان الحرب لما يفسد فيه من الماء وما فيه من الحديد وسوق الجواهر والبراز اشبه شيء بمحلق  
 الذكور ودور العلم وسوق الصر في اشبه شيء بدار الحماكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في  
 سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في سلعة فان كان في الاقطار في جهاد فاته الشهادة وولى مدبر او ان كان في حج  
 فاته أو فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعدا وطلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة  
 الجماعة في المسجد واما من يسرق في سوقه في بيعه وشراؤه فان كان مجاهدا غل وان كان حاكما عرما صاعدا أو جامع او متع  
 وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والاراءى بصلاته أو سبق امامه فيها لم كونه أو سجدوا أو لم يتم هو ذلك في



صلاة نفسه لان ذلك اسوأ السرة كفى الخبر وأما السوق المعروفة فنراها عامرة بالناس اورأى حرقا وقع فيها وساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشوا في حوائطها اور يحاطية تهب من خلالها دوت معيشة أهلها وأنتهم ارباح وجاءهم نفاق وان رأى اهل السوق في نعاس والحوائط مغلقة أو كان العنكبوت قد نسج عليها او على ما يساع كان فيها كساد أو نزلت باهلها عطنة وان رأى سرقا انتقامات انتقلت حالة المنتقل الى جوفهم ما انتقلت اليه كسوق البزري القصابين فيه فانه يكثر ارباح البرازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه اصحاب الفخار والقلال قلت او باعهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه اصحاب هرائس ومقالى نزلت فيه محنة امامن حريق او نهب او هدم او نحو وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقبل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب

كنز وحكمة وولاية واداء شهادة فن رأى انه ضيع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدنانير الدراهم خواتم الله وسهم ابليس واضطراب بنى آدم اليها والدنانير الكمية اذا وقعت اليك أمانات وصلوات ومن رأى انه ينقل الى منزله أو قار دنائير فهو مال ينقل اليه ومغرق الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان في يده دينارا فانه ائتمن انسانا على شيء به والدينار انهر جدر فيه خلاف والدنانير المطلية قلة دين وكذب وزور ووثار الدنانير على رجل سمع كلامه كرهه وزور الدنانير تدل على الكلام ور بمادلت على هدم وغوم والخسة من الدنانير هي المصلوات الخمس فن ضيع دينارا ترك صلاة ومن رأى انه يبيع دينارا فانه ينجون في اماتة وعن ابن سير بن رحمه الله تعالى ان الدنانير تعبر بالكتاب لانه مكتوب على رجليه والدنانير دنون الخير لاهل التقير ور بمادل الدينار على ذي الوجهير من الناس أو الصاحب الذي لا يدوم مع أحد ور بمادل على المحبوب ور بمادل على المعاضدة والمعدة والاخبار المفرحة ور بمادات الدنانير على العلوم والايمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة انه مدد كماله ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عدده شغواو يقال ان الدنانير اذا دفعها الانسان لغيره أوضاع منه كانت ذهبهم ونسكديزل عنه وان أخذ دنائير في المنام تغلب أمانة والواحدة منها الى الاربعة صالح ويقال هي كلام من جهة النساء وكثرها مال بخصاص ومن رأى انه أصاب دنائير معروفة فانه يصيب من المهم بقدر ذلك وان كانت مجهولة لا يعرف عددها فان همه يكون أشد وأقوى ومن رأى ارجلا أعطاه دنائير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى آخر أو آذاه در رجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فان وجهه في الارض ملقاة دفعة شديدة ومنازعة تكون بينه وبين رجل ومن رأى انه أعطى دينارا منقوشا أمه بعض ما يكره من أهله أو من يهيمه أمره ومن رأى ان ميتا أعطاه دنائير فقد سلم من

من يجتمع اليها من العامة فاما من تعيش من السوق فانها دليل خير اذا رأى فيها خلقا كثير الوشغلا فاما اذا كانت السوق هادئة دلت على بطالة السوقيين (الحانوت) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه وآخره كسبته وفدائه ونخلته وشجرته وزوجته ووالده ووالدته أو كتابه من قول العامة لمن اعتمد كمالا لفائدة جعله حانوته فن رأى حانوته انهدم فان كان والده مريض مات لان معيشته منه وان كانت أمه مريضة هلكت لانها كانت تربيته بلبها وتقريبه بعيشها وان كانت زوجته حاملا أو سقيمة ماتت لانها دنياه ولذته ومتعته ومن في بطنها ماؤه وولده الذي هو في التاويل ماله فان لم يكن شيء من ذلك

الظلم

تحدثت عليه معيشته وتعلت عليه الاماكن التي بها قوامه ومن رأى انه يكره باب حانوت

فانه يتحول منه وان رأى ابواب الحوائط مغلقة نالهم كساد في امعتهم وانغلاق في تجارتهم فان رأى ابوابهم سدودة ماتوا وذهب ذكركم فان رأاهم مفتحة تفتح عليهم ابواب التجارة (الحان) فندفن الرجل يدل على ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكركم وجماله وفرته ومجلس قضائه فاجرى عليه عاد عليه وأما الجهول منها فالدال على السفر لانه منزلهم ور بمادل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها قوم وينزل آخرون ور بمادل على الجبانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فن رأى كانه دخل في فندق يجهول مات ان كان مريضاً وسافرا ان كان صحيحاً وانتقل من مكان الى مكان فاما من خرج من فندق الى فندق فركب

دابة عندئذ وجهه اخر جهم امن وسطه نظرت الى حاله فان كان مريضاً خرج محجولاً وان كان في سفر تحرك منه وصافره  
وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق محجولاً ركبنا وان خرجوا منه كذلك فانه يكون وباه في الناس او الرفاق كما تقدم او يخرج  
يفرق بين الامرين باهل الرفقة واحد والهم في اليقظة والما لهم ومعرفة وجههم وبرهم ومراكبهم (المجن) يدل على  
ما يدل عليه المحام ويرمى دل على المرض المانع من التصرف والنهوض ويرمى دل على العقلة عن السفر ويرمى دل على القبر  
ويرمى دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة ولان السجين دار العقوبة ومكان اهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه في سجن  
فانظر في حاله وحال السجين فان كان مريضاً والسجين محجولاً فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان السجين معروفاً  
طال مرضه ورجيت افاقته وقبامه الى الدنيا التي هي

٢٣٧

المؤمن وجنة الكافروان  
كان المريض محجولاً فالسجين  
الجهول قبره والمعروف دال  
على طول اقامته في علة ولم  
ترج حياته الا ان يتوب أو  
يسلم في مرضه وان رأى ميتاً في  
السجن فان كان كافراً فذلك  
دليل على جهنم وان كان  
مسلياً فهو محبوس عن الجنة  
بذنوب وتبعات بقيت عليه  
وأما الحي السليم يرى نفسه  
في سجن فانتبه ايضاً الى ما هو  
فيه فان كان مسافراً في  
أوسقينة اصابتة عقلة وعاقلة  
بمطر أو ريح أو عذواً وحرب  
أو امر من سلطان وان لم يكن  
مسافراً دخل مكاناً يعصى  
الله فيه كالكنيسة ودار  
الكفر والبدع او دار زانية  
او نجار كل انسان على قدره  
وما في يقظة مما ينكشف  
عند المسئلة او يعرف عنه

الظلم ومن رأى انه أراد ان يعطيه ولم ياخذ منه شيئاً فليحذر ان يظلم أو يظلم (درهم)  
في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقد يدل على الله كروا التسبيح وقد يدل على الضرب  
المؤلم ومنه من يرى الدراهم لمن أصابها في المنام انه يصيبها بغيرها مثل عددها فان  
كانت الدراهم في صرة أوفى كيس أو جراب فانه سيودع سر يحفظه لصاحبه بقدر  
ما حفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فان كانت جديداً فانه علم وكلام  
حسن وقضاء حاجه أو صلاة وعدد الدراهم عدد اعمال البر والدراهم الواسعة تدل على  
دنيا واسعة ومن رأى على عضده دراهم مشدودة فانه صانع يكتسبها ومن رأى ارله  
على انسان دراهم فالله عليه شهادة حق فان أعطاه اياها كسرة مال عن الشها دة ومن  
رأى انه ضيع درهمه ما يحسب انصحه جاهلاً ولم يسمع منه لانه ضيع الكلام الصحيح  
وأصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها تدل  
على كلام فيسهل ورع والدراهم التي عليها الصورت تدل على بدع الخاملها وضار بها  
والدراهم المقطعة خصوصاً لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خير من دفعها ومن رأى ان  
معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت  
عشرة زاد ماله الى ذلك في سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على  
النقص والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد والنار  
من الدراهم في المنام كلام حسن ومن رأى بيده درهماً فعاذ فلا أصابه فلائس وان  
كان بيده فلس فعاذ درهماً مال ربها وخير أو بصحة وان عاذه درهمه نصفه فانه يحسر  
نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاذه ما وان عاذه درهم دينار فانه يكسب وان صار  
الدراهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدراهم رجح وسرور والدراهم البهرج غش  
وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام واثبات الكبراء وقيل من أعطى دراهم جباراً طربه  
فانه يبكي عليه وان دفع هو الدراهم الى أحد يبكي عليه ومن رأى انه ضاع له درهم أو

بالشهوة أو بزياة مناهمه من كلامه وأفعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجناً لنفسه فان امرأة تزوده عن  
نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه قوله تعالى رب السجن احب الى مما يدعونني به وحكى ان سابور بن اردشير  
في حياة والده رأى كأنه يبني السجن ويأخذ الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احدون ثلاثون ناجا فسأل  
المعبر عنه فقال ثلاث احدى وثلاثين سنة وأما بناء السجن فبعددها تبني مدائن وتأخذ الروم وتامر منهم فكان كذلك  
فانه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم وبنى مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران (المرزبة) هي الدنيا وبها شهبها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل الما لانه من تراب الارض وفضل ما يتصرف الخلق فيه ويتعيشون  
به من عظام وخرف ونوى وثبن ونحو ذلك مما هو في الناول يرى نفسه على ترابته غير مبالاة فانه في حاله

والى ما يليق به في أهله فان كان مريضاً أو خائفاً من الهلاك بسبب من الأسباب بشرته بالهبة أو بالقيام الى الدنيا المشبهة بالمزبلة وان رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب أموالاً بعد حاجته وان كان له من رجوميرائه ورثته لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزبلة مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تحرر لكثرة ما فيه من القليط والاساخ والقاذورات وان كان اعزب تزوج وكان الازبال شوارها وقشها المقتشر من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته ولا يبعد ان يكون صرافاً أو نجاراً أو سقافاً أو من يعمل الخدم والمهنة كالفران واركان يليق به النضام والملث والحماية والقبض من الناس ولى ذلك وكانت الاموال تجي اليه والقوا تلهي اليه والمغارم ٢٣٨ والمواريث لان الزبل لا يثقي به الى المزبلة الا من بعد الكس

سرق منه فانه يشكي ولده أو يصبه ما يكره منه وان رأى انه انزعج منه أو ذهب عنه ذهباً بالارجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق درهماً وتصدق به فانه يروى مالا يسعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مرامهم يد اوى بها جراح القلوب وتدرأ عن الهزون الحزن وتدل أيضاً على الهم فان كانت مريضة كانت دالة على الغش في القول والفعل والنفاق والرياء في العمل والدراهم الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلت على احابة الدعاء وقضاء الخواجج والشقاء من الامراض والمعشوش مرامها كلام رديء أو خادم لا خير فيه ور بمادات على قضاء الخواجج جبراً (دهلين) هو في المسام خادم يجري على يده المحل والعنة والامور القوية والدهليز هو الخاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به الى الجنة أو النار والدابة التي تبلغه الى قصده ور بمادل الدهليز على القبر لانه دهليز الجنة أو النار ور بمادل على مشي المريض أو المقة أو تسمية المعيشة فضوه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرجل فمن رأى ان له داراً جديدة مطمينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيراً استغنى وان كان مهموماً فرج عنه وان كان صانعاً نال دولة بقدر حسن الدار وان كان في مهينة ناب لان سعة الدار سعة دقياه وعلمه وسخاؤه وضيقه الخجل وجدتها تجديد عمله وتضييقها دينه واحكامه تدبيره وممرتها سروره ويوتها فساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فار دخل داراً مجهولة ورأى فيها الاموات فانه الدار الآخرة فان رأى انه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت مطمينة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من جهنم وأجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو اشرفه بالمرض على الموت

والكنس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للثابت ماله وللقاضي داراً آمينة وصاحب ودائعه وامان يقرأ فوق مزبلة فان كان واليا عزل وان كان مريضاً مات وان كان فقيراً تزهد وافتقر (الطرف الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن سلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومسلك بالعرفه الوثني من الحق فان ضل الطريق فهو متخير في امر نفسه ودينه وان رأى انه يمشي مستوياً على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنياه فانه يهدي الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة السالكها فان استرشد

وأصاب عادى الحق والطريق الخفي غرور وبدعة واما الطريق المنعرج في السلوك فيكون ثم في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري رضي الله عنه رايت كافي أخذت جواداً كثيرة فاضمحات حتى بقيت جادة واحدة فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه والى جنبه ابو بكر رضوان الله عليه قلت يا الله وانما اليه راجعون واما السراب فمن رأى سراباً فانه يسعى في امر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسر اب بتيعة (بئر الكنيف) تدل على المظمورة وعلى الخزن وعلى الكيس لما فيه من العذرة الدالة على المال فمن كنسها ورعى بما فيه من العذرة باع ما عنده من السلع السكادة وبعث بما له في سفره او عامل به نسيئة ان كان ذلك شأنه اذا حمل ما فيه في الجرار وان صب في القناة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله ودفن فقره وان كان فقيراً ذهب همه ونقص

جزئته من الفقر لئلا يفسد نفسه في عيشته لا يهاش وأما من بال فيها  
 لئلا يوصل إلى دبر أحراما إن كانت مجهرلة وإن كانت في داره صنع ذلك مع أهله (الجمانة) تدل على الآخرة لا تهاش كآباءها واليهما  
 يضي عن وصل إليها وهي محبس من وصل إليها وعبادات على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء  
 والمواظبة لأن أهلها في تراويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم فأنكشف اليه أحوالهم وأجسامهم المنهكة  
 وفرقهم المسكوة وقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وورعادات على  
 الموت لأنها داره وورعادات على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لأن من فيها موتى والموت في التوايل فساد  
 الدين وورعادات على دور المستخفين بالأعمال المهلكة والفساد ٢٣٩ كدور الزناة ودور النجور التي فيها

السكرارى مطرحين كالملوك  
 ودور الغافلين الذين لا يصلون  
 ولا يدرون الله تعالى ولا ترفع  
 لهم أعمال وورعادات على  
 السجين لأن الميت مسجون  
 في قبره فن دخل جبانة في المنام  
 وكان مريضاً في القبر تصار  
 إليها ومات من علته ولا سيما  
 إن كان بنى فيها بيتاً أو داراً  
 فإن لم يكن مريضاً فأنظر فإن  
 كان في حين دخوله متخشعاً  
 باكياً بعينه أو تالياً الكتاب  
 الله تعالى أو مصلياً إلى القبلة  
 فإنه يكون مداخلاً لأهل الخير  
 وحلق الذكرو نال نسكاً وانتفع  
 بما يراه أو يسمعه وإن كان  
 حين دخوله ضاحكاً أو مكشوفاً  
 السوء أو بائلاً على القبور أو  
 ماشياً مع الموتى فإنه يدخل  
 أهل الشر والفسوق وفساد  
 الدين ويخاطبهم على ما هم  
 عليه وإن دخلها بالاذن وعظ

ثم يهجو الدار إذا انفردت ورأى فيها الأموات فإنه يموت جميع من فيها فإن خرج من  
 داره غضباً فإنه يحبس فإن رأى أن رجلاً دخل داره فإنه يدخل في سره وإن كان فاسقاً  
 فإنه يخونه في أمراته أو معيشتهم والدار للامام العدل تغرم من تغور أطراف المسلمين فمن  
 رأى أن داره انهدمت فإن كانت دار الامام العدل ذلك ثلثة في بعض تغور المسلمين  
 وبنوا الدار في موضع مجهول أو معروف أمره ثمرة أن كان أعزب ومن رأى داراً من  
 بعيد فأنه ديار بعيدة ينالها فإن دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت  
 والدور فأنه ديار يصيبها دلالا فإن كانت من حصن فهي ديار حرام فإن رأى خروجه من  
 هذه الابنية متهوراً أو مسافراً أو متحولاً فهو خروجه من دياره أو مما يملك على قدر ما يدل  
 عليه وجهه خروجه فإن رأى أنه دخل داراً حديثة فإنه إن كان غنياً زاد غنى وإن كان  
 فقيراً استغنى إذا كان صاحبها أو صاحبها كنهها متمكناً من الدار ومن رأى أنه في داره  
 حتمية فإنه قد مات عليه يرث ميراثاً من ذى فريضة ومن رأى أنه جالس على سطح دار من  
 قوارير وقد سقط منه وهو عريان فإنه يتزوج امرأة جيلة من دار الملك لئلا تموت  
 عاجلاً وقيل من بنى داراً من بعض أفرار به أو أحد من أولاده ومن باع داره طلق  
 زوجته فإن رأى لنفسه داراً حسنة كانت عماله الصالح وإن كانت ضيقة قبيحة البناء  
 دلت على الأعمال السيئة وإن كان معزولاً دلت على عزله أو داره ما كان فقده أو قاطعه  
 وورعادات الدار على الإدارة وورعادات على القلب مع دوران الدهر ومن بنى داراً  
 في المنام بما لا ينبغي أقام بنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لأنها  
 تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكروه واسترة أهل وورعادات على ماله الذي به  
 قوامه وورعادات على نوبته لدخوله فيه فإذا كانت جسمه كان باهاً وجهه وإذا كانت  
 زوجته كان باهاً فرجه وإذا كانت ديناه وماله كان باهاً الباب الذي يتسبب فيه  
 وإذا كانت نوبته كان باهاً طوقه ومن رأى أنه يكس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل

من لا يتعظ وأمر بالمعروف من لا ياتر وقام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأما من رأى الموتى وثبوا  
 من قبورهم أو جمعوا إلى دورهم مجهرلين غير معروفين فإنه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينة مشركون أو يندب  
 ما زوره الناس من الحب في الأرض مما قد أسوأ منه لدوام الخط على قدر ما في زيادة الرؤيا وما في اليقظة من الشواهد  
 والأدلة والأمور الظاهرة الغالبة وأما من ندس القبور فإن النبأ يطالب مطلوباً بخفياء من درساً قديماً لأن العرب تسميه  
 مختفياً ما في خير أو شرفاً ندس قبره عالم فقيه ندس على مذهبه وأحياء ما أندس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم إلا أن يفضي به نيشه إلى رمة بالية وخرق متمرقة أو تسكر عظامه فإنه يخرج في علمه إلى بدعة وحادثه وإن وجدته  
 يحيا استخرج من قبره أمر الصالح أو بلغ مراده من أحياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وإن ندس قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد



من اهل الذمة طالب مذهب اهل الضلالة او عاجل الاحرام بالذكر والحديعة وان افضى به النباش الى جيفة منقنة لوجاهة  
وعذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وادل على الوصول الى الفساد المطلوب وامان رأى ميتا قد عاش فان سنته نجيا  
في خير او شر لرائيها خاصة ان كان من اهل بيته او رآه في داره ولان الناس كفة ان كان سلطانا او عالما واما كل الميت من دار  
فيما مريض فدل على هلاكه والذهب لاهلها مال وامان ناداه الميت فان كان مريضا لحقه وان كان دافعا فقد وعظه  
وذكره فيما لا بد منه ليرجع عنه هو فيه ويصلح ما هو عليه وامان ضر به ميت او تلقاه بالعروس والتمدد وترك السلام  
فليحذر وليصلح ما قد خلفه عليه من وصية ان كانت اليه او في احوال نفسه وذنبه فيما بينه وبين الله تعالى وان تلقاه  
بالبشر والشكر والسلام والمعاينة ٢٤ فعد بشره بضحال الاول وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه

ان كذب الدار ذهاب الغم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها ومن رأى انه يهدم دار  
جديدة أصابه هم وشدة ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا ومن رأى داره  
أو بيوت داره أو فناءها أو سطعها اتع فوق قدرها المعروف فان ذلك سعة في دنياه  
وحظ في عيشه ومن رأى في داخل الدار جدنا أو في الابواب الداخلة فان ذلك حدث  
في الغناء ومن رأى ان داره لا تشبه هذه الدور وترابها ظاهر فان ذلك مال يملكه صاحبها  
ويظهر عليه وان رأى المريض انه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فانه مودة  
(در) رؤيته في المنام كروية الكنيصة ورمادات رؤيته على زوال الهم والهم والهم والهم  
والخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضاً مات (درج) في المنام يدل على أسباب  
العار والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملاء والاستدراج وربما دل  
على مراحل السفر ومنزل المسافرين التي يتنزلون منازلهم منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما  
دل على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد  
صاحبها أو كاتبه فمن صعد درجاً مجهولاً فان وصل الى آخره وكان مريضاً فان دخل  
في أعلى غرفة وصل درجة الى الجنة وان حبس دونها حجت عنه بعد الموت وأما النزول  
من الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن  
عمله وان كان راكباً مشياً راجعاً لا وان كانت له امرأة عليه ملكت فنزل عنها فان كان  
هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله أو الى ابنه أو الى تبن كثير أو شعير  
وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وان كان نزوله الى مكان مجهول  
لا يدرى به أو الى قوم موتى قد عرفهم من تقدمه أو كان سقطه في حفرة أو بئر مطمورة  
الى اسد افرسه أو الى ضائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اقلعت به أو الى راحلة فوقها  
هرج فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل اليه منه موته حين ثم أجله وان كان سليمافي  
المقطة من السقم كان طاعياً أو كافراً فان كان ما نزل اليه يدل على صلاح كالمسجد

غنى واما الحمل فوق النعش  
فخوید لما دل عليه الموت  
في الرقيا وقيل في ولاية يهتر  
فيها الرقاب واما الدفن فمحقق  
لما دل عليه الموت وربما كان  
بإسالم فسدد به من الصلاح  
وربما دل على طول إقامة  
المسافر وعلى النكاح  
والعروس ودخول البيت في  
السكاة مع العروس من بهد  
الاغتسال والبس البياض  
ومن الخيب خير زوجه اخوانه  
في أسبوعه وربما دل على  
السجن لمن يتوقعه فان وسع  
عليه وتوفى نومة عروس كان  
ما يدل عليه خيراً كله وحسن  
فيه عقباله وكثرت دنياه وان  
كان على خلاف ذلك ساءت  
حاله وكانت معيشته ضنكا  
وكان ابن سيرين يقول أحب  
أن آخذ من الميت وأكره أن  
أعطيهِ وقال اذا أخذ منك

الميت فهو شئ يموت ومن مات ولم ير هنالك هيئة الا عوات فانه انهم دام داره أو شئ منها واذا

رأى الحى أنه يحفر لنفسه قبراً بنى داراً في ذلك البلد أو تلك الهمة أو ثوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه  
وان رأى ميتاً عانقه وخاطبه كان ذلك طرل حياة الحى وان رأى الميت نائماً كان ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة  
دال على سلطانها وواليها واما المجهول منه فيدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء  
وعلى كل ما يخص به من سائر الاعداً وجميع الاسواق من علم او زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى  
سورا لمدينة مهدومات واليهما أو عزل عن عمله وان رآه ماشياً كما يمشى الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى  
عليها في المنام فان كان فوقه مسافر معه وأمان بنى سوراً على نفسه او على داره او على مدينته فانظر في حاله فان كان سلطاناً

نحفظ من عدوه ودفع الاسواعن دهيته وان كان عالما صنف في علمه مقامه عصمة لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ الناس  
 بدعائه ونجاههم من الفتنة به وان كان فقيرا انا دما يستغنى به أو تزوج زوجة ان كان عزيا تحصنه وتدفع فتن الشيطان  
 عنه وان رأى سوراجه هولا وقد تلم منه لم حتى دخل الى المدينة لصوص أو اسد فان اسلام يضاعف أو العلم في ذلك  
 المكان أو لم من أركان الدين ركن فان كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه ولكنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه  
 أو علمه أو في ماله أو في درعه ان كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والدته أو زوج أو سيدة فيصل اليه من ذلك الا تمام (القلعة)  
 انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملاك من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فن رأى كأنه دخل قلعة رزق ورزقا ونسكا في دينه  
 ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع ٢٤١ أمره ومن رأى انه بنى حصنا احصن

فرجه من المحرم وماله ونفسه  
 من البلاء والذل فان رأى  
 انه خرب حصنه أو داره أو قصره  
 فهو فساد دينه أو دنياه أو  
 موت امرأته ومن رأى انه في  
 قلعة أو مدينة أو حصن فانه  
 برزق صلاحا وكرامات في  
 دينه فان رأى انه قاعد على  
 شرف حصن فانه يستعد أجا  
 أو رئيسا أو والدان نجوبه وقيل  
 الحصن رجل حصين لا يقدر  
 عليه احد فن رآه من بعيد  
 فانه علوف كره وتحصين فرجه  
 ومن رأى انه تعلق بحصن  
 من داخله أو خارجة فكذلك  
 يكون حاله في دينه وقيل من  
 رأى انه تحصن في قلعة نصر  
 (واما البرج) فن رأى انه  
 على برج أو فيه فانه يموت ولا  
 خير فيه لقوله تعالى أينما  
 تكونوا يدرككم الموت ولو  
 كنتم في بروج مشيدة (خراب

والخشب والرياح والغتال فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويقطع عنه وان  
 كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظام كالنار العظيمة الخفية والاسد والحيات  
 والمهاوى العظام فانه مستدرج قد أملى له والدرج ان كان من ابن كان صالحا وان كان  
 من الآخر كان مكروها وقال بعضهم الدرج أعمال الخير أو لها الصلاة والذابة الصوم  
 والثبات في الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن  
 وكل المراتي في أعمال الخير اذا كانت من طين أو بن ولا خير فيها اذا كانت من آجر  
 والمراتي من الطين للو الى رفعة وهزم مع دين ولتجارية مع دين وان كانت من حجارة  
 فانها رفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانها رفعة مع نفاق ورياء وان كانت  
 من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل  
 مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استغاد فهما أو فطنة  
 يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة  
 للو الى ولاية والطلوع في الدرج اخطار يرتكبها وصعوبات يسيرها على قدر طولوعه  
 فيها والدرج المبينة تدل على تسير الامور واذا صار الدرج الخشب بناه بمبادل ذلك  
 على الثبات في الامور وستمر ما برجوا ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة ينالها تدرجا  
 قليلا قليلا والدراجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعد هافانه يعيش سبعين على  
 عدد هافا الخمس درجات هي الصلوات الخمس فاحدث فيها من نقص فهو في الصلوات  
 (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام  
 ويرمى بادل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من الادراج كدرج  
 الميزان ودرج العطار فان رؤيته تدل على الربح والعائدة وقضاء الخواج وجمع الشمل  
 على قدره ودرج الورق مطويل والدرج بشارته فن رأى درجا فيه أولؤ أو جوهرا فانه  
 بشارة وسرور يصل اليه بعد أيام (دخول الدار وغيرها) فن رأى في المنام انه دخل دار

٣١ سى ل العمران من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع  
 حسن هيئة من لباس وركب فانه في ضلالة ومن رأى حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت اهله فان رأى الخراب  
 في مهلة فانه موت يقع هناك ومن رأى انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى ان بيته سقط عليه هو كان  
 هناك غبارا فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا عدهم ان يصحوا فان ذلك صلاح في دين  
 صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه  
 وان كان عنده شيء يخطب اليه يخطب منه ابنة أو اخت أو غيرها وان هدمت الرمح دارا فهو موت من في ذلك المكان على  
 يد سلطان جائر (القنطرة) القنطرة الجهرية تدل على الدنيا بسيماها كانت بين المدينة والجمانة لان الدنيا تبهر ولا

تعمور ورماد على السفن لانها كالمسافة والسبيل المستوي المتوسط بين المكنين ورماد على السلطان والمحاكم والمفتي وكل من يتوصل الناس به الى امورهم ويحصلون ظهروه جسر في نوازلهم ورماد على الصراط لانه حقيقة في المضرب بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سيما ان لقي من بعده وموته او دخل دار جهنم البقاء والاهل والموضع او صار به طائر او ابتلعه دابة او سقط في بئر او حفر او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في اليقظة وان لم يكن مريضاً نظرت فان كان مسافراً بشرته بتقضى سفره واستدل على ما تقدم عليه بالذي أنضى عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو قبح أو شعير أو امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض ومسجد

٢٤٢

رجل فانه يغلبه على دنياه ومن رأى انه دخل دار الامام واسـتقر فيها واطمان فانه يدخله في خواص امره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان له ما جاثروا فهو فساد ومصائب وان كان معتاد الدخول الى ذلك المكان فلا يضر ومن رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بها ما قدم لنفسه أو يقدمه من خير ومن رأى انه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير ينذر له ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافراً أو مؤمناً أصابته المحن والفتنة وسجن وان كان سوقياً أتى كبيرة أو داخل الذفرة والفتنة وقيل ان دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم حجه ويصل الى السكينة وان كان كافراً أسلم وان كان مريضاً ومناجات من مرضه وان كان مريضاً كافراً أدق من علمته وان كان أعزب تزوج وان كان فقيراً استغنى وقدير ميراثاً ومن دخل دار جهنم البقاء والاهل والموضع او صار به طائر او ابتلعه دابة او سقط في بئر او حفر او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في اليقظة وان لم يكن مريضاً نظرت فان كان مسافراً بشرته بتقضى سفره واستدل على ما تقدم عليه بالذي أنضى عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو قبح أو شعير أو امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض ومسجد

اوجدب اوتين او غلب اسود او سود ان او ما قاطع او سيل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره او حين وصوله الى اهله فان كانت له خصومة او عند رئيس حاجة نال منها وراى منه فيها ما يدل على جميع ما نزل اليه من خير او شر واما من صار جسداً رقيقاً فانه ينال سلطاناً ويحتاج اليه والى جاهد والى ما عنده (الاعمد) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعمار ودعامة كالاسلام والقرآن والسنن والفقه للدين والسلطان والفقيه والمحاكم والوالد والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوج والمال ويمكن العمود زيادة الملام وصفات النائم يستدل على تاويل الامر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عموداً قد مال عن مكانه وكاد ان يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان يوافق عليه او يهجم بالخروج عن طاعته او عن مذهبه او رجل من العلماء او الصالحين يحور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخالت عليه او بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه او مؤذنه او من يعمره ويخدمه وان كان العمود في داره ومكانه فان كان صاحب الرؤيا يابعد العمود سيده يتغير عليه ويبعد اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه او هلاك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفر فلم ير وان كان العمود من اعمدة الكنائس فالمنسوب فيها جرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع

خائف

مكانه وكاد ان يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان يوافق عليه او يهجم بالخروج عن طاعته او عن مذهبه او رجل من العلماء او الصالحين يحور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخالت عليه او بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه او مؤذنه او من يعمره ويخدمه وان كان العمود في داره ومكانه فان كان صاحب الرؤيا يابعد العمود سيده يتغير عليه ويبعد اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه او هلاك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفر فلم ير وان كان العمود من اعمدة الكنائس فالمنسوب فيها جرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع

مكانه وكاد ان يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان يوافق عليه او يهجم بالخروج عن طاعته او عن مذهبه او رجل من العلماء او الصالحين يحور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخالت عليه او بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه او مؤذنه او من يعمره ويخدمه وان كان العمود في داره ومكانه فان كان صاحب الرؤيا يابعد العمود سيده يتغير عليه ويبعد اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه او هلاك ان كان مريضاً وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفر فلم ير وان كان العمود من اعمدة الكنائس فالمنسوب فيها جرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع

(المساجد) المجدد على الآخرة لا نهائيا فيه كالتبديل المزيل على الدنيا وتبديل على الكعبة لا نهائيا على الله وتبديل على  
 الا ما كن الجماعة للربح والمنفعة والثواب والمعاونة كدار النجاة وحلقة الذكروا موسم الرباط وميدان الحرب والسوق  
 لانه سوق الآخرة ثم تبديل كل مسجد على نحوه في كبره واشتهاره وجوهه فمن بنى مسجدا في المنام فان كان اهلا للقساء هاله  
 وكذلك ان كان موضع الفتوى وقد تبديل في العالم على مصنف نافع تصنيفه وفي الورق على مصنف يكتبه وفي الاعزب على  
 نكاح وتزويج واطلاب المال والدين على بناء يمينه تجري عليه غلته وتدوم عليه فائده كالحمام والغندق والحانوت والفرن  
 والسفينة وامثال ذلك لما في المسجد من الثواب الجاري مع كثرة الارباح فيه في صلاة الجماعة ومجيئ الناس اليه من كل  
 ناحية ودخوله فيه غير اذن ومن كان في بقعته مؤثر الدنيا واموالها ١٤٣ أو كان مؤثرا الآخرة على

عاجلته عادت الامثال الراححة  
 الى الارباح والفوائد في الدنيا  
 له أو الى الآخرة والثواب في  
 الآجلة التي هي مطلبه في  
 يقنته وامان هدم مسجدا  
 فانه يجري في ضده من بناء  
 وقد يستدل على ابتذال حالته  
 بالذي ينشئ في مكانه أو يحدته  
 في موضعه من بعده هدمه فان  
 بنى حائونا أثر الدنيا على  
 الآخرة وان بنى حائونا فسد دينه  
 بسبب امرأة وان حفر في مكانه  
 حفيرا ثم من مكر مكره أو من  
 أجل جماعة فرقها عن العلم  
 والخير والعمل أو من أجل  
 حاكم عزله أو رجل صالح  
 قتله أو مكان فيه من عطله أو  
 نكاح معقود أفسده أو بطله  
 وان رأى نفسه مجردا من  
 الثياب في مسجد تجرد فيما  
 يليق به من دلائل المسجد فان  
 كان ذلك في أيام الحج فانه

خائفا من ورع ادل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدي  
 لافادة العلم أو يرث وراثته من أبيه أو أمه ودخول البيت والمجدد الحرام دليل للباطل  
 على دخوله لبيتة بعروس جليلة ورع ادل دخول البيت الحرام على الاشتغال على  
 الله والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله  
 غير مصلى أو مكشوف العورة ويدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف  
 وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد  
 الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكنيسة فسادة في الدين  
 (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الى خير فمن رأى انه يريد ان يدعو  
 قوما فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فان رأى انه اتخذ دعوة وحضرها  
 قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الاكل فانه يلام عليهم بياسة وان كان في ذلك الموضع  
 مهموم أو مريض كفى وشفي فان رأى انه اتخذ دعوة قدم له غائب ومن رأى انه يدعو  
 قوما الى الضيافة فانه يدخل في أمر يورثه الندم والملام ومن رأى انه دعى الى مجلس  
 مجهول فيه فاكته كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد وانه يستهدفه ودعوة الوليمة  
 في المنام ملامة وندامة (دقيق الخنطة) في المنام رزق ودقيق الارز نعمة والسهم زوج  
 للزباء كفه ورع ادل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمجنون والعدة المنية  
 والحصن الحصين والدين والهدى والشفاء من الامراض ودقيق ماسوى الخنطة شفاء  
 من الامراض وأكله فاقه وفقره ودقيق الخنطة مال مجوع وعيال وعجنه سفر صاحبه  
 الى أقاربه ومن رأى انه يهجن دقيق الشح غير فانه يكون رجلا مؤمنا ويهيب ولاية  
 وظفر ايلاعده (دخن) في المنام مال يخاط به الاموال وكذلك سائر الخبواب  
 وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال وانما هو جيد لمن كان معه من النار  
 فقط (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطانا وله درة فانه يوليه ولاية والدرة

يجمع ان شاء الله سيمان كان يؤذن فيه وان كان مذموم باخرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلى فيه على غير طه  
 الى غير القبلة بادی السوء فانه يجرد الى طلب الدنيا في سوق من الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ماله أو يخبر  
 في كل ما قد اشتراه وباعه لنفسه او صلته وخسارة تعبته وقد تبديل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربان  
 لاق ذلك به واما المسجد الحرام فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو اذن وان لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهه في ذلك ودليله لان  
 الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تبديل على دار السلطان المحرمة ممن ارادها التي يامن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع  
 المدينة وعلى السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيه ما من القهرى وما يدخل  
 على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام بما الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المحرمات ومن التعدي



على المحبوبات ومن امانة الاذى واما جامع المدينة فدل على اهلها واما ليرثها واما ليرثها واما ليرثها واما ليرثها  
والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك وهرابه امام الناس ومنبره سلطانهم او خطيبهم وقناديله اهل العلم  
والخير والجهاد والحراسة في الرباط واما حصره فاهل الخبر والصالح وكل من يجتمع اليه ويصلي فيه ولما منته ففاض  
المدينة او عالمها الذي يدعي الناس اليه هو رضي بقوله و يقتدى بهديه ويصار الى اوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على  
دعائه واما ابوابه فمعمال واما واصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فاصحاب شيطان هذه  
الاشياء او رأى فيهم صلاح او فساد عاداتا و يله على من يدل عليه خاصة او عامة (الكعبة) رباعات على الصلاة لانها قبله  
المصلين وتدل على المعبد والجامع لانها ٢٤٤ بيت الله وتدل على من يقتدى به ويمتد بهديه ويرجع الى امره

دالة على الادب واتباع السنة والعز والمنصب لمن مله كلها (درة) بالضم في المنام ولذو ك  
للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولذا ذكر احسن الصورة وان كانت  
الدرة لا ضوء لها فهي جارية وان اخذ من زوجته درة وخبأها في صندوق أو غطاها  
بخرقه فهي جارية أيضا والدرة للمرأة خير فان لم تكن منكوحه دلت على تزوجها وان  
لم يكن لها اولاد دلت على أن يكون لها اولاد وان كانت ذات زوج وولدت على غنى  
ومال ومن ابتاع في المنام أوقايض جوهر ابن جاج أو درابصف دل على اختياره الدنيا  
على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدري يدل على القرآن  
والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والاولاد والمال فمن رأى انه يشق دراهم  
فانه يفسر القرآن صوابا (دمج) هو في المنام للنساء فينة ونحو رجال وهو للرجل قوة  
على يد أخيه لان العضد والساعد أخ فان كان من ذهب فانه اذا عده عليه فهو سيماط  
يضرب بها وما كان ضيقا فانه أشد وأجمل ومن رأى ان عليه دملين من فضة فانه يخذه  
اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سيماط (دف) في المنام مصيبة وهم واحزان وهو شهرة  
لمن يكون معه فان كان سيد جارية فهو خير ظاهر مشهور وعلى قدر همتها وهو صوت  
بازل مشهور وان كان مع رجل فانه يشتهر به كل من نقر به وان كان مع امرأة فانه أمر  
مشهور أو صفة مشهورة في السنين كلها والمعازف والقيانات كلها في الاعراس مصيبة  
لاهل تلك الدار والدف ربحان على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب (دب) دب  
هي التي يضرب بها الزوج والحبدش وهي في المنام رجال تجار اغنياء ينظر الناس اليهم  
لامساكهم الدنيا يروى عنهم علماء والادب في المنام وم اغنياء بخلاء (دغدغة) في  
المنام فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك  
كذلك الجمل أو الاثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذكر أو الاثر ورباعين  
الدك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة واثارة فنة من الدق للدق في

ولا يخالف الى غيره كالاسلام  
والقرآن والسنة والمصحف  
والسلطان والمحاكم والعالم  
والوالد والسيد والزوج والوالدة  
والزوجة وقد تدل على الجنة  
لانها بيت الله والجنة داره  
وبها يوصل اليها وقد تدل على  
ما تدل عليه الجوامع والمساجد  
من المواصلات والجماعات  
والاسواق والرحاب فمن رأى  
الكعبة صارت داره سعى  
اليه الناس وازدجوا على  
بابه سلطان يناله أو علم  
يعلمه أو امرأة شريفة عالية  
سلطانية أو ناسكة تتروجه  
وان كان عبدا فان سيده  
يعتقه لان الله تعالى أعق  
بيته من ابدي الجبابرة وأما  
ان كان حوله أو يعمل  
عمال من مناسكها فهو يخدم  
سلطانا أو عالما أو عاديا  
أو والده أو والدته أو زوجة

أوسيد ابنه صحو بروك وتعب وان رأى كانه دخلها تزوج ان كان عز باوأسلم ان كان كافرا (دب)  
وعاد الى الصلاة والصلاح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا والادخل دار سلطان أو حاكم أو نقيب لأم من  
الامور الذي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في بقعة الا ان يكون خائفا في البقعة فانه يامن عن يديه وان كان  
مريضاً فذلك الموت وفوزه سيما ان كان في المنام قد دخل اليها في محل صامتة يرمته كلهم أو مليها بمجرمان الثياب فانه  
يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويفضي ان شاء الله الى الجنة وأما ان رأى في بلاد أو في محلة فان كانت الرؤيا  
خاصة لها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حاله فان كان منتظرا الزوجة قد عقدت كاحها وطال عليه  
انتظارها فقد دنا أمرها وقرب اليه بحيثها سيما ان رأى في محله أو في محله وان دخلها وهي عنده إهدت اليه وان

دخله باهوى في مهنتها دخل عليها في دارها عاجلا سر بها القرب الكعبة منه من بعد بدوها ومحنة مسافتها وان رآها في ذلك من كان خافلا في دينه واتار كالا صلاة فانها له نذير وتحذير من تركه لماعليه ان يعمله من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان عن يلزمه الحج وقد غفل عنه فمقدز كنه في نفسها واقصته في الهوى اليها وان لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس كاجتماعهم حولها في المنام وضحيجهم عندها في الاجلام فامسا سلطان عادل يل عليهم ويقدم عليهم او حاكم او رجل عالم امام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد تزاوله لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له في تبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكعبة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وهى حانوت الخمر ودار الكفر والبذع وعلى دار

٢٤٥

النوح والسواد والعيول وعلى جهنم داره من عصى ربه وعلى السجن فن رأى نفسه في كعبة فان كان فيها ذاك الله تعالى أو باكا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان كان بكاءه بالعيول أو كان حاملا فيها ما يدل على المموم فانه يسجن في السجن وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع اهل العصيان وان دخلها حيا مؤذنا أو تاليا للقرآن فان كان في جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وان كان في حاضرة دخل على قومه في عصى بيان أو بدع والحد فوعظهم وذكرهم وجههم وقام بحجة الله فيهم وان كان يرى معهم أو يصلى بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا

(دب) في المنام سرقة أو تجسس على اخبار من قصد في المنام من آدمى أو حيوان (دب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفطنة وربما دل رؤيته على المكرو والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط وربما دل رؤيته على الاسر والسجن والدب في المنام عدو أو حق ولس مخائف محتمل في الهاجة ومن ركب دبانا لولاية دينه اذا كان أدلا لها والانه هم وخوف ثم يخبر وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذى يصيد الدب ويؤدبه ويعلمه الرقص والحكاية تدل رؤيته في المنام على المؤدب لارباب الجاهل أو القينات أو على ذى الكسب الحرام كالمصور أو الملهى بقوله وفعله (دودة) في المنام بذت والدود بنات والدود فى البطن هم عياله يا كاون من ماله وكذلك الدود الذى رزقه من جسد الانسان وكذلك الدود الذى ياكل اللحم أو لا ياكله فانهم عيال ياكلون من مال غيره اذا رآته قبل اغير مخالط لجسدك ومن رأى ديدانا خرجت من دبره فهم أولاد أولاد ومن رأى كان الدود يخرج من فمه فان أهل بيته يريدون ان يخذلوه ويمكروا به وهو يعلم ذلك ويخون مكرهم وخروجهم من نفقته ومن رأى ان الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه يتبعه من قوم اشرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لانه ضرر وكذلك القيح اذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال والدود عدو ومن الامل ودود القز رعية السلطان وقيل دود القز بون التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول المنفعة منهم ومن رأى شيئا من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة) الاذن في المنام وهى التى تدخل فى الاذن رجل عدو للرؤساء (دهوص) في المنام رجل ردى نباش ملعون لانه مسخ (دلقين) تدل رؤيته في المنام على ما دل عليه التماسح وربما دل رؤيته على المكيد والاحتفال بالاعمال والنمص واستراق

خاط قوما على كسر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة كالغناء والزمر وضرب البربطة والظيل سيما ان كان قد سجد معهم للصليب لانه من خشب وان كان امرأة حضرت في عرس فيه معارف وطبول فخا الطمتم أو في جنازة فيها شق وسواد ونوح وويل فشاركتم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالى الذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل وبمكاتها ومنافعها وجوهرها ومعروفها ومجهولها يستدل على قاييلها وحالة المنسوب اليها فاصحابها وانزل بها من هدم أو سقوط أو غيره ذلك عادتا ويليها على من دلت عليه وما كان منها فى الهواء أو فى الجبانة أو فى البرية فدلالة على قبور الاشرف ونفوس الشهداء على قدر الوانها وجوهر بنائها وما كان منها اسود اللون أو ملو بالخنازير فهى كنائس والبيعة مجرأها فى التاويل وأما النواوس فاذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام واذا رآه خاليا

من الموتى فيبدل على رجل سوء ياوى اليه رجال سوء (الباب الاد بعون في الذهب والفضة واللوان الحلى والجواهر  
وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والسكك والنقط والصفرة والزجاج والمخدي والقار واشباهها  
أما معادن الارض فتبدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المنكوز وعلى الذهب المنزول لانها اودائع الله في  
أرضه اودعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنا أو معدنين أو معدن مختلفة نظرت في حاله فان كان  
حرثا نازرا عابثا عنه عن عامه بكثرة الكسب عما تظهر الارض له من باطنها وافلاذ كبدها من فوائدها وفلاتها وان كان  
طالب العلم بشئ بنيلها ومطالعها والظفر بها فان اباها للناس في المنام وامتارها الانام بسببه في الاحلام دل ذلك  
على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والاعلام فان كان سائفا في بحر عدوه

٢٤٦

أو معروفا بالجهد اذ فتح على  
هددها مدنا من مدن الشرك  
وسبي المسلمون منها وغنموا  
وان كان كافرا بديعا ورثسا  
في الضلال داعيا كانت تلك  
فتنا يفتحها على اناس  
وبلايا ينشرها في العباد لان  
الله سبحانه سمي أموالنا  
وأولادنا فتنة في كتابه  
ومعادن الارض اموال  
صامته مرقوبة قارة كالعين  
المدفونة (الذهب) لا يحمى  
في التاويل لكرهية لفته  
وصفرة لونه وتاويله جزن  
وغرم مال والسوا منه اذا  
لسه ميراث يقع في يده فمن  
دأى انه لبس شيئا من الذهب  
فانه يصاهر قوما غيرا كفاء  
ومن اصاب سبيكة ذهب  
ذهب منه مال او اصابه هم  
بقدر ما اصاب من الذهب  
او غضب عليه سلطان وغرمه

السمعور بمادلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت في المنام  
تدل على ان الرائي يتجسس الاخبار بالملوك لانها الجحاسة خصوصا ان ركبها او ملكها  
وربما دل ظهورها في العالم على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين  
وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله  
اتباع اعداء وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الارض  
ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنه وان كان الرائي مسافرا قطع عليه الطريق  
ويبدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على البصر والكذب وعلى  
العاقة لمن صحبه في المنام أو انتقل في صفته وظهور الدجال في المنام ربما دل على صلاح  
حال اليهود ليهلكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الاماكن التي يمر بها في المنام  
فانها تبدل على المعلوم والانكاد والظلم والاجاحات في الغلات والاملاك أو منع الخير  
من قطع الغيث (دخان) هو في المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان  
فمن رأى دخانا يخرج من حانوته او بيته فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة  
وحى من قبل مهيئته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر  
فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عود او شئ ليس  
له ثمن فانه هول يقع به قبح وفضيحة ومن رأى انه قد اظلم الدخان فانه يحجم ومن اصابه  
حر الدخان في الشتاء والاصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان  
كان ياتهم فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن ياتهم فجمع بلا حرب وفتنة  
بلا قتال والدخان في المنام اذا أذى الناس وغشى ابصارهم كان دليلا على المموم  
والانكاد والظلم أو العذاب من الله تعالى بفناه أو قحط وربما دل الدخان على الاخبار  
من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) امارؤيه الدارة حول الشمس في  
المنام فر بما تدل على مسك القرم والاحاطة بهم ومور بما تدل على حلول ولادة الامور

في

فان رأى انه يذوب الذهب خاصم في امر مكره ووقع في السنة الناس ومن رأى ان بيته مذهب

أو من ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه قلادة ذهب او فضة او خرز او جوهر ولى ولاية وتقلد امانة ومن رأى ان عليه  
سوارين من ذهب او فضة اصابه مكر وهما ثلاث يداه والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدمج قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم رأيت كان في يدي سوارين من ذهب فنفختهم فاسقطا فواتهم امسيلة الكذاب والعنسي صاحب صنعا  
ومن رأى ان عليه خلخال من ذهب او فضة اصابه خوف أو حبس وقيد ويقال خلاخيل الرجال فيودها وليس يصلح  
للرجال شئ من الحلى في المنام الا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلى كله للنساء زينة وربما كان تاويل السوار  
والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو غرم واذا كان مصوغا فهو اضعف في الشر لدخول اسم آخر عليه

وقيل ان حلي النساء يدل للنساء على اولادهن فذهبه ذكورهن وفضته اناثهن وقد يدل المذكر منه على الذكور والمؤنث منه على الاناث (وحكى) ان امرأة اتت معبراً فقالت رايت كان لي طستان من ذهب ابريز فانكسرت واندفعت في الارض فطلبته فلم أجدها فمال الكعبد مر يض أو أمة قالت نعم قال انه يموت ورأى انسان كأن عفيفه من ذهب فعرض له ذهاب بصره (الفضة) مال مجموع والنقرة منه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان النقضة من جوهر النساء فن رأى انه استخرج فضة نقره من معدنها فانه يكر بامرأة جميلة فان كانت كبيرة اصاب كثر فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في النيران والناس واما الدنيا فيرفان الدينار والاحمر العتيق الجيد دين خفيف خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كثر وحكمة او ولاية واداء شهادة فن رأى انه ضيع دينار امات ولده او

٢٤٧

الكثيرة اذا دفعت اليك  
أمانات وصلوات ومن رأى  
انه ينقل الى منزله او قار دنائره  
فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى  
فالحاملات وقرافان رأى في يده  
دينار فانه قد ائتمن انسانا على  
شيء في خانه والمهرج دين فيه  
خلاف والمطليقة قلة دين  
وكذب وزور وقيل ان ابن  
سيرين كان يقول الدنانير  
كتب تحبى او صكك ياخذها  
وان كانت الدنانير خمسة فهي  
الصلوات الخمس وربما كان  
الدينار الواحد المفرد ولدا  
وجميع لباس الحلى محمود  
للنساء وهو لمن زينة وامور  
جميلة وربما دل على ما تفخر  
به النساء وربما دل على  
اولادهن المذكر منه ذكر  
والمؤنث منه انثى وجميعه  
للرجال مذكوم مكروه الا  
ما لا ينكر لباسه عليهم

في بلد واجتماعهم فيه ور بما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء باشراف الناس  
وحكم دارة القمر كذلك (دفيئة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على  
الرزق الحلال والمغنم وربما دل على الميراث وربما دل على ولد الزنا والاقية لانه  
من كسب غيره (دجلة) في المنام جد في الامور و اذا كان البحر ملكا فدجلة وزيره  
ومن رأى انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارة ان كان محتملا  
لها (دلو) في المنام رجل يستخرج امولا بالمكر فن رأى انه يستخرج ماء بدلو من بئر  
ويحوى الماء في اناءه يحوى مالا اصابه من مكر فان رأى انه يفرغه في غير اناء فانه لن  
يلبث ذلك المال حتى يذهب او يذهب من ماله فان سقاءه يستاقا فانه يصيب به امرأة  
او يصيب منها اصابة فان اثمر البستان اصاب منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك  
البستان فان رأى بئرا عتيقة فسقى منها ابلا او البهايم او الناس فهو يعمل خيرا لا محال  
واشرفها من البئر قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر  
على رعيته من الابل والشاء ومن رأى انه يدلى بدلو في بئر عتيق فيسقى الحيوان فهو  
يراق في عمله لدين او دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده فيه ومن رأى انه يدلى بدلو لنفسه  
خاصة فهو يملأ في عمله لمصلحة زنيته بقدر قوته لنزعه الدلولد نياه خاصة ومن رأى  
انه ينزع الدلو من البئر ويغسل به فانه ان كان مسجونا فنجاء فال ملا وعبطة ومن  
ادلى دلو في بئر وله امرأة حامل رزق ذكر وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان  
خرج في الدلو ماء مال ذلك الرزق وان كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه  
وان كان له عليل افاق وخلص وان كان مسجونا فنجاء والاتصل الى سلطان او الى ذي  
سلطان في حاجة ومن رأى انه وقف على بئر وفي يده دلو ويريد ان يغرف به فان ذلك خير  
ويصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤتمنة وان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم  
كانت البئر اثماده الذي يستقيده من علمه وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب)

(الدرهم) الدراهم الحيات دين وعلم وقضاء حاجة او صلاة والنقمة دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء  
الكسب والامانة والصحاح ونثارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها اعداد اعمال البر لانها مكتوب عليها  
لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تم الاعمال الا به كراهة تعالى فان رآها انسان فانه يتم له امر الدين والدنيا فان رأى معه  
صحاحا واسعة حسنا فانه دين فان كان من ابنا الدنيا مال دنيا واسعة ورزقا حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا  
والدراهم الكثيرة اذا اصابها افادة خير كثير في فرح وسرور فان رأى ان له على انسان دراهم جياذا صحاحا فان له عليه  
شهادة حق وان طالبها فهو مطالبة اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والاهة فان ردها مكسرة مال في  
الشهادة فان ضيع ردها حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة



واجترأ على الكبائر والتي لا تنس فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور بذهبة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال واخذها خمر من دفعها لان دفعها هم فان سرق درهمها وصدق به فانه يروى ما لا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شرو جميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وتواتر في الاشياء الجميلة وقيل الدراهم كلام وخصومة اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استردع سر اور بما كان الدرهم الواحد وولد الفلوس كلام ردي ووضعب والدراهم الجباة كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (وحكى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان في كني دينارين فستافا كنت اطلبهما ٢٤٨ فقال انظر قد فقدت من كتبك شيئا قال فنظرت فاذا قد

فقدت حجتين (وحكى) ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كافي اصببت اربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم اجد منها الا اربعة فقال انت تصلى وحده وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كافي اصببت درهمما كسر ويا فقال تنال خير اقل مما حتى افاده ثم اتى آخر فقال رأيت كافي اصببت درهمما عربيا فقال له انك تضرب فعرض له انه ضرب مائة مقرعة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسروى عليه ملك وتاج والعربى عليه ضرب هذا الدرهم (واتاه آخر) فقال رأيت كافي اضرب الدراهم فقال اشاعر أنت فقال نعم (ورأى) رجلا كأنه وضع

في المنام خازن المال وقيل الدولا بديل على السفر اذا كان يدور فان انكسر او وقف وقفت المعيشة وبطل السفر وقيل الدواليب دوران التجارات وائمة قال الاحوال على السفر فان كان لها حس لذيم مطرب فهي اخبار او قرآن يسمعه الراى وهي بكاء ونعير لمن يسمعه انا عورة خصوصا اذا كان لها حس مرجف ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج للأعزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة حادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشان من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى حادمة ووطئها لا يكون لها عنده بقاء ولا مقام ومن رأى انه اصاب دواة فانه يخاصم ذاق رابة أو امرأته أو غيرها وان كان هناك شاهد خير تزوج ذات قرابة له ومن رأى انه يلىق دواة فانه رجل ياتى الذكران ومن رأى انه اشترى محبرة فانه يتزوج امرأة لا يرى معها يوما ابهى لان قلبه لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والاقلم على الحديد والممداد على المدة لمن رأى مكانا يحسبه صا درواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى انه يكتب في صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن رآها وبه داء فقد ندب الى التداوى ويبرأ ان شاء الله تعالى (دقتر) هو في المنام بديل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدقتر تدل للوك على الاقاليم والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيته على الفوائد والارزاق وربما دل على الهيم واليككد والضرب والتعليق (دهن) هو في المنام كاه غم ما خلا الزيت فمن رأى انه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال وان لم يجاوز المقدار المعسوم فهو زينة وان كانت رائحته متعنة فهو ثناء يبيع على قدر مبالغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفصول به من الفاعل مداهنة ومكرا فان رأى ان له فارورة دهن فاحذر مداهنتها ودهن به نفسه او دهن الناس به فانه مداهن او حالف بالكذب او غام فان رأى ان

درهما تحت قدمه فقصر رؤياه على معبر فقال انك ستترد عن الدين فارتاب صاحب الرؤيا ووجهه فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما ان تراهى الجمعان أسرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالى (وجاهه رجل) آخر فقال كافي اطأ وجهه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين بت الباردة وخفك في رجلك قال نعم قال انزعه فترعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله ومن رأى كأنه اصاب طست من ذهب او اريقا وكوز اوله عروة فهو خادم يشترى به او امرأة يتزوجها او جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى كأنه يستخدم أوانى الذهب والفضة فانه يرتكب الاثام وما رأى من ذلك للموتى اهل السنة فهو بشاره لقوله تعالى يطاف عليهم بهن من ذهب واكواب (الكنز) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوارير بمبادل

على مال بكثره تاوعم العالم ووزق الناج وولاية لاهلها في عدل وقد قيل ان الكثر يدل على الاستقامه والذكور والاحسان  
 ينالها الانسان في بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأى كانه وجد كثرافيه مال فيدل على شدة تصببه (وحكى) أن امرأة رأت  
 بنتا لها ميتة فقالت لها يا بنيتي ائى الامال وجدت خيرا فقالت عليك بالجور فاقسميه في المساكين فقصت رؤياها على  
 ابن سيرين فقال تخرج هذه المرأة الكثرة الذي عندها فلتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندي كثره اذ فتت من  
 ايام الطاعون (ورأى) رجلا ثلاث ايام متواليات كانه اناه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كثره فاحمله فلم  
 يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع امتهته فلما ان ورد هاجل  
 يطوف في نواحيها مقدار عشرة ايام فلم يظهر له شئ وايس ولا م ٢٤٩  
 نفسه على ما تحشم فدخل يوما

خربة قرأ فيهم شيئا مظلما  
 ففتشه فوجد فيه دفتر  
 فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه  
 شيئا وقد كان مكتوبا بالعبرانية  
 ولم يجد احدا بالبصرة يعرفه  
 فانطلق به الى شاب في بغداد  
 فلما نظر فيه الشاب طلب  
 منه ان يبيعه اياه فاني وقال  
 ترجمه بالعبرانية لى لا دفعه من  
 بعد اليك فترجمه له وكان ذلك  
 الكتاب في التبرير (التاج)  
 واما التاج اذ ارآه المرأة على  
 رأسها فانما تزوج برجل ربيع  
 ذى سلطان او غنى وان كانت  
 حاملا ولدت غلاما وان رآه  
 رجل على رأسه فانه ينال  
 سلطانا اعجميا فان دخل عليه  
 ما يصلحه لم دينه والا كان  
 فيه ما يفسد الدين لان ليس  
 الذهب مكره في الشرع  
 للرجال وقد يكون ايضا  
 زوجة ينكحها ربيعة القدر  
 غنية موصرة وان رأى ذلك

وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزيتق ثناء حسن وريح طيبة  
 في النار والادهان في المنام لورم او وجع فانه يدل على الاصلاح لذات البين ورجل  
 المهور بسبب الزواج او المعاقدة على السلاح والدهن الممتن ثناء قبيح وقيل امرأة  
 زانية اورحل فاسق ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالا بلا تعب وان كان في  
 الدهن مسك او طيب فهو ثناء حسن بماليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يداهن  
 رئيسه (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فن شرب دواء يصلح به بدنه فانه يصلح دينه  
 ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله  
 حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطر الذي يدل على  
 الزواج للأعزب والولد للعاقرة والغنى للفقير ورماد الدوا على الدوا التي يكتب منها  
 كمادات الدوا على الدوا فلفم فرح افراح وسرور والماء هو في توحيد وقرار بالشهادة  
 او نفع من جهة من دل الاصبغ عليه والسفوف طمع وانكماش على الدنيا والمشروب  
 رزق والمباوع كراه للعاصي على التوبة وللکافر على الهداية وللجاهل على العلم واما  
 ما تحمّل به النساء للطمس وغيره فذلك للعرز باه زوج وللعاقرة ولدوا التحمّل بالقائل  
 تجسس على الاخبار والاطلاع على الاصرار ومن رأى انه يشرب دواء سهلا يشفى به  
 من مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تجتمع العافية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من  
 يسقيه اياه بقدر عمله فيه فان لم يعمل فانه يزول صلاح دينه ولا يتم له ذلك وان رى انه  
 يطلب الهبة في عاقبة شربه فهو يصلح دينه ومن رأى انه يداوى عينه فانه يصلح دينه  
 وكل شراب اصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب او الما كل  
 فهو دليل على شفاء المريض ولا يصح اجتناب ما يضره واما الدوا السكرية الضم الذي  
 لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه مرض وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب  
 والماكل صالحة للاغنياء واما الفقراء فهي رديئة وليس تاويل ما يخرج بالدوا من

٣٢ ل من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج به ويشرف امره معه كما شرف امر يوسف عليه  
 السلام مع الملك الا ان يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج  
 الذهب وحده (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كان على رأسي تاجا من ذهب فقال له ان اباك في غربة قد  
 ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي كان فوقه وقد ذهب عنه شئ يعز عليه  
 واعزم عليه بصره والا كليل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والا كليل لارأى زوج اعجمي وللرجال  
 ذهب ما ينسب اليه لان الذهب مكره فان رأى تاجا وضع الاكليل من رأسه او سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه فوسلطان  
 احسبه خطافي دينه واذا رأى الملك ان اكليه او تاجه وضع عن رأسه او سلبه زال ملكه (القرط في الاذن) واما القرط

لر حال فانه يعمل هلامن السماع ولذالذ لا تليق الا بالنساء كالتنساء وضرب البر بطوالفضل مالا ينبغي له فيغني بالقرآن فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحامل من اهله اما زوجته او ابنته فانها تلد غلاما ان كان القرط ذهباً وان كان القرط فضة ولدت انثى ومن رأى امرأة او جارية في اذنيها قرط او شنف فانه يظهر له تجارة في كودة عارة ترهقه فيها اما وجود امد للآلات فزينات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط اما ونساء فان رأى في اذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شيء اللؤلؤ ويزق القرآن والدين وحسن الصوت وكلا في اموره فان كان مع ذلك شنف فانه يزرق بفتافان رأت امرأة حبلى ذلك فانه تزرق ولذا ذكرنا القرط والشنف لارجال والنساء سواء وان كان القرط من ٢٥٠ ذهب فرجل مغن وان كان من فضة فانه يحفة نصف القرآن

(وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان في إحدى اذني قرطاً فقال له كيف غناؤك فقال اني لحسن الصوت (الحاتم) وأما الخاتم فقال على ما يملكه ويقة در عليه فن اعطى خاتماً واشتراه او وهب له نال سلطاناً او ملكاً ملكاً كان من اهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وايضا فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خزائنهم او قد يكون من الملائكة او ايسر منها او يدخلها او يملكها وفصه بابها وقد يكون امرأة يتزوجها فيملك عصمتها ويقتض خاتمتها او يزوج اصبع بطنه فيها او يكون فصه وجهها وقد يكون اخذ الخاتم من الله عز وجل لا زاهد العابد أماناً من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة واخذه

الانسان كتناويل ما يخرج بغير الدواء (دمل) ومن رأى في المنام على جسده دملاً فانه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكثرته لان تاويل المدة مال معدود شبه العلق كما اني دخلها عامد مكنه (داه انما عاب) في المسام زوال منصب وداه القيل حب الدنيا من غير وجهها (درياق) في المنام أمان من الخوف وأتى ابن سيرين رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام ان حية لسعتني في ابهام يدي فورمت فاخذت درياقا فعملته في فمي فسكن الالم وبرئت فقال أنت رجل تحاط الفجار ولم يهبه الدراياق فقال أراك اعتصمت بشيء لا أدري ماهو (دفن) في المنام من رأى انه ميت وقد دفن فانه يسافر سفر بعيد ولا يجد مالا ومن رأى انه دفن في قبره من غير ان يموت فان عرف الذي دفنه فانه يبده ويظلم او قهر او كلام أو حبس فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وان لم يموت فانه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فان رأى انه اسلم الى حفرة القبر دفنه يسلمه الى التهلكة ويحمدا سمه فان وضعه في اللحد فانه ينال دار امان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حثي عليه التراب ونفضت الايدي فانه ما يؤمن من توبته واذا رأى الانسان كنه يدفن حيا فانه دليل ردى جميع الناس فانه يدل على حبس كثير أو تنكيل ومن رأى ان احدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وانه حي احيى له وأخرج من قبره فانه يرث في العلم الحكمة ويصير في مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو اولياء من الاولياء ورثه في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة ادى وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمنكر والنهي عن المعروف وأما دفن الحي فانه مكر وخديعة ورماد على غنى المدفون بعد فقره وتزوج بعد عزوبته وانسه بعد وحشته ودفن الميت للحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو يمتلئ بسبب الضمان ودفن الميت ثانية في المنام اغضاه عما فرط منه من الاساءة

من النبي صلى الله عليه وسلم اومن العالم بشارة بنيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة واما ان كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك ان كان حديداً لانه حلية اهل النار ونحاس الما في اسمه من لفظ النحاس وما يصنع منها من خواتيم الجن فعوذ بالله من الشر كله وقيل الخاتم يدل ايضا على الوالد والمرأة او شراهما جارية او دار او دابة أو مال او ولاية وان كان من ذهب فهو لارجل ذل وقيل من رأى انه لا يص خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب وان كان من ذهب وله فص فانه جد والخواتيم المغرقة المصمتة هي ابد اخير والمنفوخة التي في داخلها حشوت تدل على اغتيال ومكر لان فيها شيئا خفيا وتدل على رجاء لشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها اكبر من وزنها واما الخواتيم من قرن او حاج فانها عمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة اصل الملك والفص هيئته والخاتم نقاذ السلطان ومال وولاية والخاتم

امر ونهيه والنقش فيهم راده ومنبته فن رأى ان الملك طبع بطابعه فالسلطان من سلطانه سر يعالا يخافه لان الطابع اقوى من الخاتم ومن رأى انه لبس خاتما من فضة فانيغذه حيث اراد وجازله ذلك فانه يصيب سلطانا ومن رأى انه ختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم او من العرب فانه ينال ولاية جلية لانه فان كان من الموالي او يكون له أب فانه يموت ابوه ويصير خلفا وان لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتنى وان رأى ذلك خارجي فالولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من الجهم او ولده ولدا وتزوج ومن رأى فص خاتمه تقلقل اشرف سلطانه على العزل فان رأى فصه سقط مات ولده او ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله او ذهاب ملكه او طلاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها واقرب الناس اليها وقيل ان

٢٥١

الخاتم اذا لبسه الانسان تجدد له شيء مما ينسب الى الخاتم ومن رأى الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وجماله والخاتم من ذهب يدعة ومكره في الدين وخيانة في ملكه ويجو رقى رعيته والخاتم من حديد سلطان شجاع وقا مجر بصير ولكنه خامل الذكرو الخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان ذا الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوب الى العلم فانه يداوى اصحاب الدين والدنيا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعاد خاتما فانه يملك شيئا لا يبقاه له ومن اصاب خاتما منقوشا فانه يملك شيئا لم يملكه قط مثل دار او دابة او امرأة او جارية

ودفن الميت لليت التحاد وصفه ومودة بين الاقرباء ورمما كان الدفن سجعنا او مرضا او تزوجا او دية او دهننا ومن رأى انه مات او دفن فانه يموت على غير توبة فان رأى انه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج ومن رأى انه دفن من غير موت فانه يسهن ويضيع عليه (دكة) في المنام فرج للمحزون وحزن للسرور اذا كانت للفصل (دعامة البيت) في المنام مال او زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العبد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الاعداء ومن رأى انه يسجد درعافه وبني حصنا ومن رأى ان عليه درعافه وحصن ومن رأى انه لبس درعافه يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يامن عزله وينجونه كل غم وان كان قاجرا فانه فضل يصير اليه من تجارة قاعة وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجا اليه وهو ولد يكتفي اباه وثمة ذوبا وسوثة وهو ايضا لمن ايسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السرا والضر او ينجون من كيد الكائد ومن رأى ان عليه درعان حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا صاب مالا وملاكا والدرع دال على الامن من الخرف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب او زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على اخ ظهير او ابن شقيق وقيل الدرع مال وملك وقيل انما كان من السلاح يغني مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والاعداء من الحديد هما من رجا ن قراباته فن رأى عليه ساعدان فانه يقوى على بدرجل من قراباته وقيل يهبط رجلين قويين عظيمين وربما وقع التاويل على ابنه واخيه ومن رأى عليه ساعد من حديد فهو ولد وقوة في سفر (درقة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون اجوط ومن رأى انه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل (دبوس)

او ولد وان رأى خواتم تباع في السوق فهو بيع أملاك رؤساء الناس فان رأى اسماء تخطر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعرب امرأة وتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالها ومن تختم بخاتم في خنصره ثم نزعها عنها وادخله في غيرها فانه يقود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتمه الذي كان في خنصره مرة في بنصره مرة في الوسمي من غير أن يحولها فان امرأته تخونه ومن باع خاتمه بدراهم او دقيقت او سمس فانه يفارق امرأته بكلام حسن او مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبها مال كثير وكرو عز فان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوي وان كان في الولد فانه ولده هذب راجح كيس وان كان فصه خزان فانه سلطان ضعيف مهين وان كان القص ياقوتا اخضر فانه يولد له ولده مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة او ملك من نفاق فان اعطيت امرأة خاتما فانها



تزوج اولئدة (وحي) ان رجلا في ابن سيرين فقال رايت كان خاتمي انكسر فقال ان صدقتروا بالاطلاق امرأتك فلم يابث الا ثلاثة ايام حتى طلقها وجاءه رجل فقال رايت كان في يدي خاتما اختم به في افواه الرجال وارحام النساء فقال انت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتحرّم على الناس الطعام والمباشرة ومن رأى انه ختم لرجل على طين فان الختم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم ومن رأى ان ملكا أو سلطانا اعطاه خاتمه فليدعه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والارجع ذلك في قوم الذي رآه أو عشيته أو سمعه في الناس أو نظيره فيهم ويبيع الخاتم فراق المرأة (والهتقة) للرجال خناق ولا رأة زينة وولدهن زوج جوهرى وان كانت من صفر فزوج أعجبي وان كانت من خرز فانه من زوج وفي فان كانت مفصلة من جوهر ٢٥٢ ولؤلؤ وزبرجد فاما تزوج بزوج رفيع وتلد منه بنتين

وتجبد منها فيسه (القلادة والعقد) هما للنساء جملهن وزينتهن ومناهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجعله وكثرته وخطره ومن رأى عليه قلادة ذهب ودرويا قوت ولي عملا من أعمال المسلمين أو تقلد أمانته والجوهر في العقد جواهر عماله ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال اذا كان معها نقود من فضة دليل تزويجها بمرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنة وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جمعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فهي متاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف واذا كانت منسوبة

هو في المنام يؤمن وان كان حديد بلا عصا فهو خدمة غريبة طائلة او امرأة بلا جهاز والدبوس اخ موافق او ولد ذكر او خادم يدب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام او اثم يخرج منه او فعل ياتم به فمن رأى انه يتسخطى الدم فانه يقول ويتقلب في مال حرام أو اثم عظيم وينظر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قميصه متلطخا بدم منور فانه يكذب عليه لص فان تلطخ قميصه بدم سبع فانه يكذب عليه سلطان ظلم غشوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شر يف غنى منيع وينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما وقيل من رأى انه يخرج اندم من جسده وراى جراحات بدم فانه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وان كان غائبا رجع سالما ونال خيرا وبر وسروا فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل قنعة وبلية وشدة وقيل من شرب دم انسان ادعى عن امه ونجاسته وقيل من رأى انه وقع في بئر من دم فانه يقتل بدم او بمال حرام ومن رأى واديا من دم في محله سفك دمه هناك ومن رأى على ثوبه دما فهو كاذب يكذب عليه ومن رأى دما خرج منه في غير فصد ولا حجارة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيرا استفاد مثله ومن وقع في خابية دم او جرة او جفرة فذلك دم يبيع عليه والدم الذي في الجرة امرأة حائض وان كان رأس الجرة متدودا بخرقة فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كافل او ملك او على ما يستره من ملبوس او على ما يكره به من مدح أو ذم ويرى دال على نطفته التي يضعف لخروجه ويرى دال على المال الحرام ان اكله فان خرج منه في المنام دم مفرط دل على تعذبه منه من كان يساعده من والد أو ولد أو شريك أو نفع ماله أو باع شيئا من ملبوسه او فارق من يعز عليه من زوجة أو غيره ويدل دم الانسان على شيطانه الذي

الى المرأة فانها امرأة دنيئة والقلادة للفساء مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي يحجى تعلقها النساء في اعناقهن تدل فيمن على ازواجهن والولدان هذه الزينة كما انها تعانق المرأة فمكذلك الزوج والولد واما الرجال فان مثل هذه الروايات تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعدا أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيئته (وأما العقد) لا رجل في عتقه فان كان طالبا للقرآن جمعهم وان كان طالبا للفتنة احكمهم وان كان عليه عهد او عقد وفيه وان لم يكن شيء من ذلك وكان هزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولده غلام الا ان ينقطع سلكه ويتبدد نفعه فان كان في عتقه عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والانشت منه العلم وتلفه واذا اجتمعت أسلاكه فالجوهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفتنة وعقد المرأة زوجها أو ولدها والقلادة من

جوهر تبدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وهو للسلطان ظفرو للتاجر ربح وان رأى كأنه مطوق طوقاً ضيقاً فإنه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فإنه لا يتفجع به أحد من أهل الدين وان كان عالماً فإنه يكتف علماً قال الله تعالى سيطون وقون ما يخلوأه يوم القيامة ومن رأى كأنه اشترى جارية وفي حلة لها طوق من فضة فإنه يتجر على قدر الجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لان الفضة من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رأى من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسوداً من فضة فهو رجل صالح للشي في الخبرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء ٢٥٣

سوار من ذهب غلت يده فان رأى مله كاسود رعيته فإنه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقى سلامته فان سورت يده السلطان فهو فتنة يتفجع على يديه مع ذكر وصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار أيضاً في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة وفخر وجمال وان عد عليهن فهو افتتاح خيرهن وسرورهن من قيعهن والدملج للرجال قوة على يد أخيه لان العضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى في التاويل (وأما العضد) فمن كان في يده معضد من

يهرى منه كجري الدم وهو في بيته كالعدو ورماد الدم على ما يغلب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاحمر الى الازرق او الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم أو يفقر بعدوه والافراط في خروج الدم تكدر وجهه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الحيض للمرأة العزباء زوج وللحامل سقط ولا يسه من الحيض مرض ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من اثم فان تلمخ به فإنه يخرج منه مال حرام ودم الانسان تغريط أهل البيت في مال صاحبه ورماد الدم على المرض في الدبر بافواه العروق (دمع) في المنام فان كان بارداً فهو فرح وان كان حاراً فهو غم وخرن ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فإنه يطعن في نفسه وينفذ فيه القول فان رأى الدمع يدور في عينيه فإنه يدخر مالا حلالاً في امر الدين لا يريد اظهاره في شهره عدوه ويبقى ذلك له فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رأى دمع عينيه اليمنى دخل في عينه اليسرى تكع ابنه ابنته والدمع الخارج عند التماؤب غرامة يبره من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وجدة وغربة وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموحب للتقشف ولا يسخ على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الندو الترد أو يوري بالنادر من كل فن والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر ومن رأى أنه دماغاً كما يرى فإنه عاقل وان رأى أنه لا دماغ له فإنه جاهل فان أكل دماغه أو مخر بعض عظامه فإنه يأكل ماله ومن رأى أنه أكل دماغ انسان فإنه يموت عاجلاً أو ياكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فإنه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو

فضة فإنه يزوج ابنته ابنة أخيه وان كان العضد من خرفانه ينال من اخوانه فهو ما متابعه من قبل أخ أو اخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلى فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي اب أو أخ أو عم أو ولد وتدل ايضاً على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كأنه ملصقاً بمنطقة وشدها وسطه دل على أنه قد بقي من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قوة ادل الى وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كأنه عليه منطقة تين أو أكثر حتى يحزن جملها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه اعطى منطقة فأخذها بيمينه ولم يشدها بوسطه فإنه يسافر سفر في سلطان وان كانت بيساره منطقة وبيمينه يروح بالولاية والوالي اذا انقطعت منطقة قوتي أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف

عمره وان شدة وسطة بجهة فانه يشده به من ان فيه ذراهم او دنانير قليل من اعطاه الملك منطقة قال ملكا ومن رأى عليه منطقة بالاحلى استند الى رجل شريف قوي ينال منه خيرا ونعمة يشتمها ظهرا فان كان غنيا فهو قوته وصيانتة وثباته في تجارته أو سطرانه ونيل مال حلال وتكون سريرة خيرا من علانيته والمنطقة المهمة ظهر الرجل الذي يستند اليه ونقته في اذ كانت في وسطة وان كانت محلاة بالجواهر أصاب مالا يسوده أو ولد ايسود اهل بيته والخلخال من فضة ابن الرجل اذا رأى عليه خلخال من ذهب دلت رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخلخال للمرأة أمن من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت ايمافا تترجى رجل كريم سخى ترى منه خيرا وقد تقدم ايضا ذكر الخلخال المنظوم في التاويل القرآن والعلم فمن رأى كانه ينقب لؤلؤا

٢٥٤

في أول الباب (اللؤلؤ) اللؤلؤ

مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى كانه باع اللؤلؤ أو بلمعه فانه ينفي القرآن وقيل من رأى كانه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما ويفقيه في الناس وادخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين فان رأى كانه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس ياخذون ما هو ولا ياخذها فانه واعظ فافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤ امرأة تفرجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويظوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعادة اللؤلؤ يدل على ولد لا يعسر واستخراج اللؤلؤ الكسبر من قعر البحر آدم النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالي ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح واللؤلؤ كل

رجل زمار وطبال وقيل هو بعض الهارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار ومن رأى دبر رجل فانه يناله منه اذ باران كان شابا وان كان شيخا هو وفاته بوقعه هو بعينه في اذ بار وان كان مجهولا فانه ينال اذ بارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رجلا وان كان أميره اذ امر طرده ومن رأى دبره بطل به ان كان عزم عليه والا وقف معاشه وادبر كسبه ومن رأى دبر انسان فانه يرى وجهه اعبوسا ومهنا من دم او غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وخرج الغائط في غير الموضع المعتاد خرج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سقيه ودبر المرأة الهبة وله اذ بارا الدنيا عن رآه وقيل الدبر دير الراهب والوطء فيه كفس الاقدار ومن رأى انه شرب الماء بدبره فانه ما يوبن او يتحقق ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه اولاد الاولاد ومن تاطع بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره او بطنه خرقه فارق قوما غر باه كانوا اياكون من مال اعياله ومن رأى انه ينسكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأ من غير وجهه وبالاخرى ان لا ينتفع به ومن رأى انه يذهب على دبره فانه يضطر والدبر كس الرجل او صندوقه او مخزنه او بيت ماله او حائوته او محله فمن رأى انه حدث فيه شي فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يباشره في البقطة من كسيف او سراويل او ما يجلس عليه من حصى او ركب عليه من دابة او سرج وربما دل على ما يباشره من سقم او ضرب وربما دل على اقباله في الامور العظيمة وادبارها عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه وبعصيته وربما دل على باب سره او خادمه المباشر لا وصاحبه وربما دل على كبر الخدم او بوق البواق وعلى ما يمد ومنه من الكلام الطيب او الردى ويدل على المزرب الذي يذهب باوصاخ الدار ويدل الدبر على الدار الوجنة التي لا يزورها احد والارض السجة التي لا يزرعها احد ولا يحصدها احد ويدل على

الرجل

كل شيء وجهه ومن رأى كانه ينقب لؤلؤا بجهة فانه ينسكح ذات محرم ومن بلغ لؤلؤا فانه

يكتم شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ فانه يغتاب الناس ومن رأى كانه تقياه ومضغه بلمعه فانه يكيد الناس ويغتابهم ومن رأى لؤلؤا كثيرا ما يكال بالقران ويحمل بالاقارو كانه استقرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك فان رأى كانه يعد اللؤلؤ فقد قيل انه يصيبه مشقة ومن رأى كانه فتح باب خزانة بمفتاح واخرج منها جواهر فانه يسأل عالما عن مسائل لان العالم خزانة ومفتاحها السؤال وربما كانت هذه الرؤيا امرأة تقتضها ويولد منها اولاد حسان ومن رأى كانه رمى لؤلؤا في نهر او بقر فانه يصطنع معروفات الى الناس فمن رأى كانه ميز بين لؤلؤة وقشرها واخذ القشر ورعى بمافي وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ افضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل

على الولد وان كان مكتوباً فإنه جوار ورمي بادل منشوره على مسبح حسن الكلام واصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الله وات من النساء والبنين (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في اقواهما اللؤلؤ فيخرج أحدهما اصفر مما دخله ويخرج الآخر أكبر منه فقال امامن رأيت يخرج صغيراً فأتك رأيت الى وانا حدث بما اسمعه وامامن رأيت يخرج كبيراً فأتك البصري ولعبادة يحدان باكثرهما سمعاه وجاءته امرأة فقالت اني رأيت في جبري لؤلؤتين احدهما اعظم من الاخرى فساكنتي اخي احدهما فاعطيتها الصغرى فقال لمأنت امرأة تعلمت سودتين احدهما اطول من الاخرى فعملت اخذك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعملت اخي آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كافي ابتلع اللؤلؤ ثم ارجى به فقال انت ٢٥٥ رجل كلما حفظت القرآن

الرجل المبعود عنه لشدة وجهه او ممكن البدعة والفسق ور بمادل الدبر على القم  
الابخر ويدل على الافراح والسرور فان ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة يدل على ادبار  
عن الزحف او على دبره في رايه ور بما كان كثير الحرج او يحجر عليه فيما يريد ان  
يتصرف فيه ور بما وجد سبيلا له لمحتة فتعذر وصوله اليها عند الحاجة ور بما قد عن  
سفر ومن راي انه خرج من دبره طاووس ولدته بفت حسنة فان خرجت سمكة ولدته  
بفت قبيحة وان كان دودا او قمل او ما يطعم في جوفه فانه يقارقه من هيماله الاقربون  
فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال عر باء من الابعدين (درب) في المنام  
حكمه حكم باب المدينة فن راي في منامه در بامه غرق في النهار وبمادل على حادث  
يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلقت الدروب كغلقه ور بمادل الدرب على جاريته  
او مساكنه فما حدث فيه من جنة او كسر عاده على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في  
سوم تاجر او ولاية وال او صناعه ذي حرفة ومن رأى در بامه وحافاه يدخل في عمل  
عامل (در بامه) هي في المنام مال الرجل والدرار يب تدل للتو ب على جماعته وللصانع  
على صناعه ومساكنه او اهل بيته القائلين بمساكنه الذين هم تحت حوزة وصونه  
ور بمادل الدرب يب على بضائعه او معارفه واصحابه الذين يتحمل بهم (دكان)  
وهي المصطبة اذا راي في المنام دكانا على باب الدار فهي صديق لامرأة صاحب الدار  
او صاحب الرقيا ومن رأى انه جالس على دكان فانه ينال ولاية وعز او شرفا ورتبة  
ونعمة ان كان اهلا لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حبيب كثير  
الاولاد ضخم سيئ الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقيها حسبه وعرقها اصله فن  
اصاب من غمره فانه ينال مالا من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها ان اصابته شوكه  
فانه يتألم مكرهه وقيل شجر الدلب الطرفاء دليل خبير لمن يريد الخروج الى الحرب  
او العسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة (ديك) هو في المنام رب الدار كما ان



القلب ومن رأى كأن له كلبا من ياقوت وزجاجة فان ذلك عزوة قوية من قبل امرأة حسنا موثقا بصفهم ان الياسوت  
منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكل فيكون حينئذ مالا ومن اعطى ياقوتة فانه يصيب امرأة حسنة (الزمرد  
والزبرجد) هو المذهب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام المختص من الملم والبري يكون ايضا  
صدقة صاحب دين وورع وحسب واما الفيروزج فهو فحج ونصر واقبال وطول عمر (حكي) ان رجلا اتى ابن سيرين  
فقال رايت في يدي خاتم فصفه من ياقوتة جرد فقال تحبك امرأة جميلة فيها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر  
على ما روي في الخبر من النبي صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه تختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك المجذع  
(السيح) مال من شبهة لمن يتوقع الولد ولد ويدل ايضا على الصديق الماتق والخزفة الواحدة ٢٥٦

صديق لامعين له والكثير  
منه مال حرام والرصاص يدل  
على عوام الناس ويدل اخذه  
على استفادة مال من قبل  
الجهوس واخذ الرصاص  
الذائب دليل خسران في المال  
والرصاص الجامد لا يدل على  
خسران ومن رأى انه يذيب  
رصاصا فانه يخاصم في امر فيه  
وهو ويقع في السنة الناس  
(الصقر والنحاس) مال من  
قبل النصارى واليهود فمن  
رأى انه يذيب صفرا فانه  
يخصم في امر من متاع  
الدنيا ويدل ايضا على كلام  
السوء والبهتان ومن رأى في  
يده شيئا منه فليحذر اناسا  
يعادونه وليتق الله ربه في  
دينه لان الله تعالى يقول من  
حليم عجل اجسده خوار لم  
يكن ذهب ولا فضة وانما كان  
نحاسا ومن رأى صفرا او

الذاجة ربه الدار والديك ايضا عبد ومن وهب له فروجة الديك فانه يولد له غلام مملوك  
وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له اخلاق رديئة تارة  
يتكلم بكلام حسن ويهذي تارة ويصبح بالمنفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن  
أخذه فهو اصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى انه ذبح ديك فانه لا يجيب المؤذن  
وقيل من رأى الديك في المنام فانه يزاد حكمة أو ملاقاة للعلماء والانتفاع بهم ومن  
رأى انه صار ديك مات وشيكا ومن رأى ان ديكاً قد نقره نقرة أو نقرتين فانه يقتله  
رجل من الهمم واذا كان الديك أبيض افرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكاً  
يصير مملوكا أو مؤذنا عالما بالالاقات والديك يدل على المؤذن أو الخياط أو القارئ  
المضرب وربما دل على الرجل الذي يامر بالمعروف ولا ياتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلي  
وربما دل على الرجل الكثير المكاح أو الدلال الكثير العياط أو الحارث وربما دل  
على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد والنافع المحظ  
والعائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على الجمع ومن رأى ديكاً دخل الى  
منزله والتمط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علو  
همة وصوت جسد والديوك الصغار ماله صغار أو صبيان أو اولاد ماله  
وكذلك الفرار يبع الاناث جوار أو عبيد أو وصائف وجماعة الصيور سبي وأموال من  
الرفيق ومن ملك ديكاً رزق ولدا ذكر واشترى مملوكا أو دارا أو دوت عليه معيشته أو  
قدم عليه غائب أو خبر منه أو كان من دل الديك عليه خطيبا أو سمسارا أو مناديا أو  
مؤذنا أو حارسا فان نفرا ناسا أو أزعجه بصوته حصل له نكاح من ذكرنا ومن أصاب  
ديكا جرح فانه يستفيد عبداً أو أخا جديداً ومن رأى انه يقتل ديكاً فانه ينازع رجلا  
أو عجميا فان أصابه من الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل العجمي ما يكره بقدر  
ما أصابه من الديك (ذاجة) هي في المنام امرأة رعاء حقا ذات جمال وقيل هي سرية

فحاشا فانه يرمي بالكذب أو بهتان أو بسم (الحديد) قال الله تعالى واتر لنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع  
للناس والحديد مال وقوة وعزوا كله مع الخبز مزاراة واحتمال لاجل المعاش ومضغ غبية والحديد زهر (وحكي) ان رجلا  
اتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رايت كأن ربي اعطاني حديد او سقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم ولدك صنعة  
داود عليه السلام والخل مال حلال في مرض يطول فيه مضجعتك وتموت فيه على وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة  
والا كتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والمبل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر  
واما الزجاج فهو لا يباع له وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضررا وقيل هو هم لا يباع له وقد تدمد كروانيه  
في باب الحجر واوانيها وقد جاء في الخبر عن ام سلمة رضي الله عنها انها قامت من نومها باكية فبثلت عن ذلك فقالت

رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قارورة ثقلت ما هذه يا رسول الله قال اجتمع فيها دم الحسين فلم تلبث ان تجف  
 نبي الحسين عليه السلام واما الزئبق فيبدل على خاف الموعد والخيانة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى يسده شيطان  
 الزئبق فانه مذنب في دينه متابع له واهائن غير مؤتمن وأكله لا خير فيه والقاروقاية وجنة من محذور والنقط مال حرام  
 وقبل امرأة مفسدة ومن صب عليه نطق اصابه مكرهه من جهة السلطان واما الفلوس فالمشهور منها في وعاء قضاء حاجة  
 والمكشوف منها كلام ردي وصنعب ومن رأى انه ادخل في هذه درهمين فخرج فلسا فانه زنديق والفلس كلام مع رياء  
 ومجادلة ومن رأى فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشمر مثل القرآن ومن رأى كانه  
 ابتلع دينارا واخرجه من سفله فلسا فانه يموت على الكفر لان  
 ٢٥٧ الدينارين والفلس غش

وكفر وضلال وقال بعضهم  
 الفلوس يدل على خزن وضيق  
 وكلام يتبعه غم وقيل الفلس  
 يدل على الافلاس (مركب  
 الحلى) مال شريف بقدر  
 ما اراد لانه اذا كان من ذهب  
 لا يضر لانه شرف الدابة ورفعة  
 ثمنها وكثرة حليها ارتفاع  
 ذكره وعلم رياسته فمن رأى  
 في يده مر كبا فانه ينال مال  
 رجل شريف ويفيد جارية  
 حسنة وان كان من فضة  
 وذهب فانه جوار وغلمان  
 حسان اصحاب زينة

الباب الحسادى والاربعون  
 في البحر واحواله والسقيفة  
 والغرق والاهيار والآبار  
 والمياه وظروفها من الدلاء  
 والخوابي والجراو والمكيزان  
 البحر في التاويل سلطان  
 مهيب قوى كما ان البحر  
 اعظم الانهار الماء يدل على  
 الاسلام والعلم وعلى الحياة

اخذ آدم ومن ذبح دجاجة اقتض جارية عذراء ومن اصطاد هائلا مالا حلالا هنيا ومن  
 اكل لحمها فانه يرزق مالا من سبي الجحيم ومن رأى ان الدجاجة او الطاوسة يهدران في  
 منزله فانه رجل صاحب بلايا وخوار وقيل ان الدجاجة وريشها مال نافع ومن رأى انه  
 ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء او اقتضاها وقد تكون الدجاجة امرأة تربي  
 الايتام وتسعى لهم لاجل الصدقات وتندس الكناسات وهي ذات نفع والدجاج نساء  
 ذليات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والزبيلة دنيئة الاصل وفروخها  
 ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المرض عافية وكذلك  
 المفروج واذان الدجاجة شروفسكد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على انذار  
 بمرض يحتاج فيه الى ذلك وربما دل دخولها او ملكها على زوال الهموم والانسداد  
 والافراح والتفاخر بالرعاية والنعم والفروج ولد او ملبس مفرح او فرح لمن هو في  
 شدة ومن رأى الدجاج في بيته كثير الا يحصى عددها فهي رياسة وغنى ويذهب خوفه  
 وتقبل دولته (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل انه ملوك فمن رأى انه اخذ  
 دراجة تزوج امرأة فارسية او اصاب ملوكا من ملوك او وجد مالا والدرج رجل غادر فن  
 رأى انه يعالج دراجا فانه يعالج رجلا كذلك ومن رأى انه اصاب دراجة فانه يصيب  
 امرأة خائنة غادرة لا خير فيها (دراج) وهو اللعاف الذي يابس وذلك في المنام قوة  
 وظهر وسند او امرأة في بها وجمال فمن رأى انه التحف به مع ازار ونام فانه يتزوج امرأة  
 وان رأى دراجة من لؤلؤ فان امراته حافظة لكتاب الله تعالى (ديجاج) في المنام  
 من رأى انه يملك حلالا منه فانه رجل متدين ورع وينال رياسة او يتزوج امرأة شريفة  
 نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطوفا فانه يشتري جارية او يملك جوارى  
 حسنا ومن رأى انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء اندلسية والديجاج للفقهاء  
 يدل على طلبهم للدين والدعوة للناس الى البدعة (دراعة) في المنام امرأة او نجاة

٣٣ ل والخصب والرخاء لان به حياة كل شيء كما قال الله تعالى لا سقيناهم ماء غدا لنفتنهم فيه  
 وربما دل على النطقة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء الكثير نطقة ويدل على المال لانه يكسب به فمن  
 شرب ماء عذبا صافيا من بئر او سقاء ولم يستوعب آخره فان كان مريضا فاق من علته ودامت حياته ولم تمهل وفاته وان لم  
 يكن مريضا تزوج ان كان عزبا لتسذه بشربه ونزول الماء من اعلاه الى ذكره وان كان متزوجا ولم يشكج أهله في ليلته  
 اجتمع معها وتلد بها وان لم يكن شيء من ذلك اسلم ان كان كافرا وانال علما ان كان صالحا وللعلم طالبا والانال دنيا  
 حسلا لان كان تاجرا الان يدخل على الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه وانه مثل ان يشربه من دوراهل الديمة فاما  
 علم فاسد او طهر ردي او مال خبيث وان كان الماء كدرا او مرقا او متقنا فانه يمرض او يفسد كسبة او يمتد وعيشه او يتغير

مذهبهم لكل انسان على قدره وما يتفق به وبالمكان الذي شرب منه والافاء الذي كان فيه وامان حمل ماء في وعاء فان كان فقيرا افاد مالاً وان كان عزيزاً تزوج وان كان متزوجاً حملت زوجته او امته منبهان كان هو الذي افرغ الماء في الوعاء او زوجته او واحد منهم بشره اوز بره او قرنته واماً جريان الماء في البيوت ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك عاماً في الناس دخلت عليهم فتنة او غم اوسى او اسقام او طواغيت وان كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في امرها فان كان فيها مرضات فسي الناس اليه في نعيمها لبعاء الدموع وكذلك ان سالت في البيت ميازيب او انفجرت فيه عيون فانهم يعمون باكية على موت المريض او عند وداع المسافر وفي شروء مضاربة بين ساكنيه او بلا يحمل فيه من مرض او سلطان وكذلك جريان الماء

٢٥٨

من غم و كرب فان راى كاتب ان الدراعة عليه وبه قلم وصحيفة فانه قد امن من الفقر بخدمة الملك (دين) هو في المنام ذل ومهانة ومن راى كانه قضى ديناً او ادى حقاً فانه يصل رحماً او يطمع مسكيناً او يتيسر عليه امر تعذر من امور الدنيا او امور الدين وقيل ان اداء الحق رجوع عن السفر ومن راى انه ملزوم بدين في المنام وهو مقرب له ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب احاطت به واعمال ما صاغت عليه ويعاقب عليها في الدنيا واسقام او بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو الهمة سارت بل رؤيته في المنام على الدال على الخير والشر على قدره وما هو مشهور بيده في اليقظة وربما دل على عاقبة الانسكة او القواد والدلال الجهول اذا دخل على مريض دل على موته كما ان دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب عافية ودخول الحمام (دباغ) وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل في المنام على الحمام لما في الحمام من الشفاء ومن راى طبيباً عادداً باغاً للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا ان يرى ان دباغه فاسد غف فهو جاهل مدلس والدباغ ان دل على امر الدنيا فانه ينبغي من التهاكة وان دل على امر الدين فانه يطمع مسكيناً في قحط والدباغ رجل مصلح او طبيب او متصرف في تركات الهالكين وربما دل رؤيته على الهوم والانكاد والدباغ رجل ظالم (دفاق) للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدفاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيئاً المصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات او على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على اتفاق المال من الذهب والفضة على اهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدفاق واصحاب الامتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا اخذوا عليها ثمنها دراهم او دنانير فاذا باعوها ولم ياخذوا عليها ثمنها وكان في بيعهم ما لا يفسد دينهم فانهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون قه شاكرين فان باعوها واخذوا ثمنها دنانير او دراهم فانهم

في اماكن النبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على الساكن والدور من عيون الارض اوسيو لها بلا من الله عز وجل على اهل ذلك المكان اما طاعون جارف او سيف مبيد ان تهلكه الناس الساكن وغرق فيه الناس والا كان عذاباً من السلطان او جاثمة من الجوامع فان راى انه اعطى ماء في قدح دل ذلك على الولدان شرب ماء صافيا في قدح نال خيراً من ولده اذ زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من راى كانه يشرب ماء سخناً أصابه غم فان رى انه ألقى في ماء صاف سرفساجة وقيل ان عين الماء لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهما عينان تجريان ولغير أهل

يفسدون

الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط خزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فان راى ان الماء انفجر وخزن من الدار فانه يخبر ج من الهوم كما هو ان لم يخبر ج منها فانه هم دائم فان كان ذلك المكان صافياً فهو خزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حياً وميتاً الى يوم القيامة وقال بعضهم من راى كان في داره عين ماء جارية فانه يشتري جارية واذا راى كان عيوناً انفجرت فانه ينال أموالاً في توخي الماء الصافي رخص الاسعار وبسط العدل ومن راى كانه شرب ماء كثيراً كثيراً من عاداته في اليقظة فان هره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من العدو ومضغه مغالبة الكد والشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تغلب المال وتصرف فيه والماء الراكد اضعف من الماء الجاري في كل حال وقيل ان الماء الراكد جف من راى انه سقط في ماء

راكده وفي حيسر ونعم والماء المالح هم الماء الاسود اذا تخرج من البئر فانه امرأة يتزوجها ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود خراب الدور وفيه به ذهاب البصر والماء الاسود عيش نمكدو الماء المنشق مال حرام والماء الاصفر مرض وغور الماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بما معين والماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كانه استعماله بالليل او بالنهار اصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كانه استعماله بالليل اصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر وتعب وفيه به مرض وزيل الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر اصابه هم من الملك ومن رأى كانه نظار في ماء صاف قرأى وجهه فيه كما يراه في المرأة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته وصوب الماء اتفاق المال والماء في غير

٢٥٩

الغور لانه يظن انه احرزه ولم يحزره والوضوء من ماء لا يكره صافيا كان او كدرا حارا او باردا بعد ان يكون نظيفا يهوى به الوضوء لان الوضوء اقوى في التأويل من مخرج الماء واختلافه ويكره من الحيون ماء كدرا لم يحزره والمشي فوق الماء غرور ومخاطرة فان خرج منه قضيت حوائجه ومن رأى انه في ماء عقيق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف من رأى كانه يشرب ماء كثيرا عذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شربه من البحر نال مالا

يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الاهمة على المعيشة والخير فان باعوا ولم يعانوا وادراهم اودنا نير فانهم انسلخوا الى المشتري فانهم يتهدون في دنياهم وان اشترى واحدة وشعيرا وادواته ولم يعانوا وادراهم اودنا نير فانهم في غنى وطمانينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل اعمالا خفية يزين بها ومضر ومصلح ومفسد كالتفاق والمراعى والمتصنع المداهن والمدايس المادح والمطري يستدل على صلاح هله من فساد ه ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصور فا كان قسرا نأوا وكلام برفه و صالح وما كان صورا وشعر من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التلق والمحسن للكلام والمختلف للوعيد والكاذب في أقواله وربما دل رؤيته على العز والسلطان (دهقان) هو في المنام رجل عزيز له كل من خالطه أو عامله مالم يأخذ منها وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويقم له فيه (دجاجة) تدل رؤيته في المنام على تفرج المهموم والاحزان وعلى نخاس الجوارى والماليه تدل رؤيته على الشفاء من الامراض (دققي) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب (دقوقي) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسررات فان دخل على مريض مات ونجح عليه بالدقوق وربما صح واجتمع الناس في ضيافته (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور اشياء خفية وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية سمي القابلة وتدل على قبول النسخ لانه من اسمائها وربما دل رؤيتها على الاقبال على الاهوال وربما دل على اخراج الهبوس وتفرج المهموم والافتكاد وربما دل على ائارة الفتن والشرور والعياط وربما دل على القرامة

• (باب الدال) •

من الملك وان شربه من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كمال ذلك النهر في الانهار وان استقاه من بئر اصاب مالا يجمعه ومكر ومن رأى انه يستقي ماء ويسقي به بستانا أو حرا أو اقاد مالا من امرأة فان امرأ البستان أو سنبل الزرع اصاب من تلك المرأة مالا وولد واستقي البستان والزرع مجامعة امرأته والماء في قدح زجاج وله فان انكسر القدح وبقى الماء ماتت الام وبقى الولد وان ذهب الماء وبقى القدح ماتت الولد وبقيت الام • مثل ابن مبرين عن امرأة رؤى لها ان شقي الماء فقال لتق الله هذه المرأة ولا تسقي بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رايت كافي اشرب من عرق ثوب في ماء لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تخنن بامرأة لا تحل لك فقال انما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البهر) أما البهر فالدال على كل من له سلطان على الخلق كالمملوك والسلاطين والنباة والحكام والعلماء والسادات والادراج اقويته وعظم خيلهم



واخذها واصطادها وبعدها وعلماؤهم ووجهه واورموسمكة رهيتور جاله اوارزاقهم وواله  
 اومسائله وحكمهم ودوابه قواده واعوانه وتلاميذه وسفنه مصا كره ومسا كنه ساوه وامناؤه وتجاراته وحوانيته او  
 كتبه ومصاحفه وفتحه ور بمادل البحر على الدنيا واهوالها تعز واحدا وتموله وثقرا خروته قتله وتلكه اليوم وقتله  
 غدا وتمله اليوم وتصرعه بعده وسفنه اسواقها ومواسمها واسفارها البحار به تعني اقواما وتفقرا خرين ورياحه  
 ارزاقها واقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها وسمكة رزقها وحيوانه ودوابه آفاتا وطوارقها وملوكها واصوصها  
 وموجههم ومهاوقتها ور بمادل البحر على القمته الهاجعة المضطربة الفائضة وسفنه عصمة الله تعالى ان عصم فيها  
 وامواجه ترادفها وسمكة ٢٦٠

(ذوالكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاية وأمانة يتقلدها  
 (ذوالقرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة  
 يقضيها له (ذكرافه) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء  
 والقصيدة في الزهد والعبادة فانه يدل على ان ذلك الموضع يعمر رحمة محكمة على  
 قدر القراءة وصحتها فان كان في قصيدة الزهد كمن قال ولا يتهم غير كاملة فان كانت  
 القصائد غزلا فان تلك الولاية باطلة ومن رأى انه يدكر الله تعالى كدبر فانه ينصر على  
 أعدائه واما التذكير للناس فان المدكر في المنام رجل فاضح ينجي الناس من خطاياهم  
 وان كان تاجرا ينجيهم من الخسران ويكون نفاعا ومن رأى انه يدكر وليس هو اهلا  
 لذلك فانه فيهم ومرض وهو يدعوا لله بالفرج فان تسكلم بكلام البر والحقكمة وكان  
 صادقا في ذكره فانه ياتيه الفرج ويرام مرضه ويخرج من ضيق الى سعة او يبرأ من  
 دين عليه او ينصر على ظالم فان كان كلامه خنا فانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشيء  
 يستزئ به ويضعل منه (ذكر من بني آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة  
 لان الله تعالى فضل الدكر على الانثى قال تعالى فلذلك كرم مثل حظ الانثيين (ذكر  
 الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر ومن رأى انه يدكر طال وكبر قدر الايشين  
 صاحبه دل على كثرة اولاده وماله ومن رأى انه فقد ذكره وهو متاهل عليه فان ولده  
 يفقد او يسافر وينقطع خبره وان كان مريضات وان كان واليا عزل وقيام الدكر  
 يدل على النشاط والمجد وقضاء الحاجة ومن رأى انه نكس رأسه الى ذكره ونكح به  
 فانه يخضع لولده ويخط اليه فيما يرجوه وان رأى انه يدكر شعبا كثيرة دل على كثرة  
 نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة اولاد او موته وان انقطع ذكره دل على موته  
 او ذهاب ماله او موت اولاده وان تقطع نسله من الذكور او يطيل الغيبة عن بلده  
 وينقطع ذكره وان رأى انه ذكرين يرزق ولدين ذكرين فان رأى احد الذكركين فوق

يا كاهو يستاكله ويملكه  
 ان قدوم عليه ودوابه رؤساؤها  
 وقادتها واهل لباس والشر  
 فيها ور بمادل على جهنم  
 وسفنه كالصراط المنصوب  
 عليها فجاج ومخدوش  
 ومكدوس وغريق في النار  
 وامواجه ذفيرها فمن رأى  
 نفسه في بحر او رأى له ذلك  
 فان كان ميتا فهو في النار  
 لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا  
 نارافكيف باليت ان كان  
 غريقا وان كان مريضا  
 اشتدت به علته وعظم بخرانه  
 فان غرق فيه مات من عليه  
 وان لم يكن مريضا داخل  
 سلطانا ان كان ذلك في  
 الصبي وفي هذه البحر او  
 يسبح في العلم ويخالط العلماء  
 او يتبع في الاموال والتجارة  
 على قدر سببه في البحر  
 واقتداره على الماء فان

غرق في حاله ولم يمت في غرقه ولا اصابه وجل ولا غم تبخر فيما هو فيه ومنه قولهم  
 غرق فلان في الدنيا وغرق في النعيم والعلم ومع السلطان فان مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لاجتماع  
 الموت والغرق واما ان دخله او صبغ فيه في الشتاء والبرد او في حين ارتجابه نزل به بلا من السلطان اما سجن او عذاب  
 او يناله مرض واستسقاء ورياح ضارة او يحصل في فتنة مهلكة فان غرق في حينه قتل في محله او فسد دينه في فتنة ومن  
 اخذ من فائه فشر به او اقتناه جمع مالا من سلطان مثله او كسب من الدنيا نحو ومن دخل البحر فاصابه من قدره وحل او  
 طين اصابه هم من الملك الاعظم او من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا او نهرا الى الجانب الآخر قطع هـ ما هو لا  
 او خوف او سلم منه وقال بهضهم من رأى البحر اصاب شيئا كان يرجوه ومن رأى انه خاض البحر فانه يدخل في حبل الملك

ويكون منه على غرقه فان شرب ماء كلفانه بملك الدنيا ويطول عمره او يصيب مثل مال الملك او مثل سلطانه او يكون  
تظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتصور به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يلتمس  
من الملك ههلا ويناله بقدر ما استقى منه فان صبه في انا فانه يجني مالا كثيرا من ملك او يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها  
مالا والدولة اقوى واوسع وادوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه ويذهب همه بالمال  
ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعيد فانه يرى هولاً وقيل يقرب اليه شيء يرجوه ورؤية البحر  
هادئاخير من ان تكون أمواجه مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقعة لا تجري وهي  
تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشهم موج

٢٦١

كالظلل وقال تعالى وحال  
بينهم الماوج (حكى) ان  
تاجر رأى كانه يمشى في البحر  
ففزع فزعا شديدا لمية البحر  
فقص رؤياه على معبر فقال  
ان كنت تريد السفر فانك  
تصيب خيرا وذلك ان رؤياه  
تدل على ثبات أموره ورأى  
رجل كان ماء البحر غاض  
حتى ظهرت حافته فقالت  
على ابن مسعدة فقال بله  
ينزل على الارض من قبل  
الخليفة أو يحط في البلدان  
أو سلب مال الخليفة فما كان  
الا سير حتى قتل الخليفة  
ونهب ماله وقطعت البلدان  
ومن رأى كانه اخرج من  
البحر لؤلؤة استفاد من  
الملك مالا أو جارية أو علما  
واذا رأى ان ماء البحر أو  
غيره من المياه زاد حتى جاوز  
الحده وهو معنى المدح حتى دخل

الاخر فانه ياتي الذكر ان كان صاحب الرؤيا يعاني القسوة وان رأى بيده ذك  
غيره فانه ينال ما لا قدره الف دينار او الف درهم او ما تقع على حسب ما يليق به ومن  
رأى انه عض ذك غيره فانه يجب ذلك الرجل ويباع في ملاحه ومن رأى ذك كرهه قطع  
ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج ومن رأى انه اخرج من ذك كرهه رغبة فاسخنا افتقر  
ومن رأى ذك كرهه قطع في ذك زوجته وكانت حاملا هلك الولد وان كان لهستان انقطع  
الماء عنه ومن رأى ذك كرهه قطع انقطع نسبه من الذكور وان انقطعت أنثياه وبقي  
ذك كرهه انقطع نسبه من الاناث وان رأت المرأة ان لها ذكرا فان كانت عاملا انت بولد  
ذكرا وان لم تكن حاملا ولها ولد فانه يسودق ومه فان لم يكن لها ولد ولا هي حاملا فانه  
لا تلد ابدا لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت ان لها حمية والذك للامراة دليل  
على انها مساحقة تعلم به كما يعلم الرجال النساء وان كانت خالصة من ذلك أو بكر ابلا  
زوج فانها تترجج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذك للامراة والحمية  
زيادة وقوة لمن يقوم بامرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذكرا أو حمية أو لم يستلبس  
الرجال فانها تسكون سليطة على زوجها اذا كلها بكلام تقول له منه ومن الذي كرفرح  
وسرور ومن رأى انه دس ذك في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانها  
تسقط وذك الرجل في المنام ذك كرهه وشرفه في الناس والزياة فيه زيادة في ذلك ومن  
رأى ان ذك كرهه دخل في جوفه فانه يكتم شهادة وان رأى ان ذك كرهه صار في يده واخرجه  
من أصله أو بعضه ثم اعاد في مكانه مات له ابن واصاب بعده ابنان وربما كان ذلك رجوع  
مال اليه بعد ذهابه او انقطاع اسمه ثم عوده اليه ومن رأى انه في موضع بين الناس  
متجردا وذك كرهه قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خير او شرفانه في شدة من طلب امر من  
الامور ويجده ويرتفع امره وينال ما يتمنى ويظفر بعد وده فان رأى ان ذك كرهه قائم مستوي  
القيام فانه يقوى جده وترجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلاظ أو

الدور والمنازل والحيوت فاشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة والاصل في الماء الغالب هم وقتنة لان  
الله تعالى سمي غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الغرق يدل على ارتكاب مهينة كبيرة واضهار بدعة والموت في الغرق  
موت على الكفر وأما الكافر اذا رأى انه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت الآية  
ومن رأى كانه غرق وغاص في البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كانه غرق وجعل يغوص مرة ويطفو مرة ويحرك يديه  
ورجليه فانه ينال ثروة ودولة فان رأى كانه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى امر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا  
خضرا وقيل من رأى انه مات غرقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير وأما السباحة فن  
رأى انه يسبح في البحر وكان عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح في البحر فانه يحبس وينال ضيقا في محبسه ويكثر فيه بقر

صه و به السباحة أو سهولتها و بقدر قوته فان رأى انه يسبح في واد مستوي ياتحى يبلغ موضع اريد فانه يدخل في عمل  
سلطان جائر جبار يطلب منه حاجة يقضيها له و يتمكن منه و يؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي فان خافه فانه يخاف  
سلطانا كذلك وان نجافته فهو منه واز دخل لجة البحر و احسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير وولاية عظيمة و يتمكن  
من الماء و ينال من اوقوة وان سجد على قفاه فانه يتوب و يرجع عن معصية و من سجد وهو يخاف فانه ينال خوفا و مرضا و  
حسبا و ذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجو منه فانه يموت في ذلك المم و ان كان جريثا في سباحته فانه يسلم من ذلك  
العمل وان رأى سلطان انه يريد ان يسجد في بحر و البحر مضطرب في موجه فانه يقاتل ملكا من الملوك فان قطع البحر  
بالسباحة قتل ذلك و كل بحر ٢٦٢  
او نهر او واد جف فانه ذهب دولة من ينسب اليه فان عاد الماء عادت

الدولة و قيل اذا رأى الانسان  
كانه قد نجا من الماء سباحة  
قبل ان يباهه من نومه فهو خير  
من ان ينسبه وهو في الماء يسبح  
و قيل من رأى كأنه يسبح  
خاصم خصما و غلب خصمه  
ونصر عليه و انتهى فوق الماء  
في بحر او نهر يدل على حسن  
دينه و همة يقينه و قيل بل  
يتيقن امره و منه في شك  
و قيل بسافر سافر في خطر على  
توكل و من رأى كأن الماء  
يجري على سطحه اصابته  
بليمة من السلطان و الذي على  
الرجل السلطان الذي لا يقدر  
عليه الا بملاطفة لجز يانه  
وسلطانه و الرا كد منه اهورن  
مراما و الطغ امو يدل على  
المهارة بالقطاع للطريق  
وعلى الاسد و على ما يدل عليه  
السيل فمن رأى واديا قد حال  
بينه وبين الطريق فان كان

ضاحكه فانه ينتشر ذكراه في البلاد و يرتفع امره و شأنه و هم له و ينال لذة الشهوات و يكون  
طول ذكراه زيادة في ماله و غلظه جلادته في حرفته و شأنه و قوته قوة امره و حركته نشاطه  
فان رأى انه بلغ صدره يعلم جده و ان رأى كأنه يمسه تحت الثياب و يحسه وهو منتشر  
فانه يعلم ذكراه في البلاد و قوة امره و أمر أولاده و من رأى ان ذكراه ضعيف فهو مرض  
ولد و اشرافه على انقطاع ذكراه و خموله و افتقاره و قد مرأى من ضعفه فان رأى انه  
يمس ذكرا انسان أو حيوان عاش الماص يذكرا صاحب الذكرا و اسمه فان رأى انه ختن  
حسن دينه و قيل من رأى ان ذكراه قد طال فوق قدره فانه يصيب غما و همما فان رأى  
كأنه قد عقد على ذكراه فانه يشتد عليه عيشه و يصر امره و اياه و يسخر بولده و يرعاه  
بتر و ج لضيق يده و الاحليل وهو ثقب الذكرا يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المتى  
و بالاولاد لانه سبب التولد و بالمرأة من أجل الشهوة و بالاخوة و الاقارب و بقوة  
بدن الرجل و يدل على المنطق و الادب و ذات اليد و ما علمه ان الانسان لانه يز يد احيانا  
و ينقض احيانا و يتم ايان يحوى شيئا و يفرغه و من رأى كأنه يقبل احليله صم و لده  
وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له أولاد فان كان له أولاد و هم في  
غربة فان أولاده يرجعون اليه من غربتهم و يقبلهم و يراهم و من رأى أن الشعر  
ينبت على ذكرا به فقه في علم رايه و قرب موته و من رأى في احليله شعرا كثيرا فانه  
يدل على بخوره و انهما كه في الفساد و من رأى انه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوء  
و من رأى ان ذكره قد تحول فرجا فان جلادته و قوته يستحيلان و عجزا و خروا و وهنا  
و خضوعا فان رأى انه يحبس فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل  
فرجها ذكرا فان لم تزل سليطة بذيها اللسان فان رأى ان لامرأته ذكرا كذكرا الرجل  
و كان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته و ان لم يكن لها ولد فانها لا تلد أبدا و ان  
ولدت مات الولد و لم يبلغ و ربما انصرف ذلك الى قبيها أو مالكمها فيكون له ذكر في

مسافر اقطع عليه الطريق لص أو أسد و عقله عن سفره و سلطان أو صاحب مكس و ان كان الناس

حاضرا فالتة فحمة و بلية اتقوله تعالى مبتليكم بنهر و اما سلطان يتقدم اليه سيما ان دخل فيه فاما ان يسبحه و اما برض به او يناله  
نزن اذا كان قد ناله منه و حمل او منعه من الخلاص منه تياره فاما مرض يقع فيه من برد او استقاء فكيف ان كان ذلك  
في الشتاء و كان ماؤه كدرا فاهو أشد في جميع ما يدل عليه فان قطعه و جاوزه أو خرج منه نجا من كل ما هو فيه من القم  
والاسقام و من كل ما يدل عليه من البلياء و الاحزان و من استقى من نهر فشر ب اصاب مالا من رجل خطير كقدر ذلك  
النهر و من دخل نهر اصابه من قعره و حمل او طين اصابه هم من رجل حاله كحال ذلك النهر في الاتهار و من قطع نهر الى  
الجانب الاخر قطع هو أو هو لا او خوف و سلم منه ان كان فيه و حمل والنهر الكبير ير المعالي و رجل منيع ذو سلطان و دخله

بلده دخول السلطان اليه واصفا الماء عند السلطان ورجوع الماء الى وراة عزل السلطان وعلو الماء فوق المقدار علو  
من ذلك السلطان فوق مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رهيته واخلاقه بالمجدوع أسر له لرجال وذهب الماء بالطعام  
افارقة لسلطان على اموالهم وذهابه بالقرش سببه لنساؤهم وحفر النهر اصابه مال وكذلك الماء فيه وكذلك رؤية الرجل الماء  
في بستانه رزق يساق اليه لقوله تعالى فسوق الماء الى الارض الجرز فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في  
حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر الى شطه فانه يفهم من شر السلطان وينال ظفرا على الاعضاء لقوله تعالى  
فلما جاوزوه هو الذين آمنوا معه (وأما دجلة) فن شرب ماءها فانه ينال الوزارة ان كان من أهلها ويصيب مال الوزير  
ومن رأى انه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً ونعمة فان رأى ان ماء الفرات قد يس فانه

٢٦٣

يموت الخليفة او يذهب بماله  
وربما وقع التاويل على وزير  
الخليفة ومن شرب من نهر  
النيل فانه ينال ذهاباً بقدر  
ما شرب ومن رأى ان ماء  
الوادي غمره من غير ان يفرق  
فيه فانه يصبه غم غالب  
وان خرج منه نجس من الغم  
وان رأى الانسان كان ماء  
النهر يخططفه او شيئاً من دوابه  
او متاعه او يذهب به فانه  
مضرة وخسران له فان رأى  
كانه يجري الى بيته نهر اصاب  
الماء دل على يسار ومال وقيل  
ان ذلك للغن على تصيبه  
ومنفعة تكون لاهل البيت  
فان رأى نهرها يجري من بيته  
والناس يشربون منه فانه ان  
كان غنياً او ذا شرف فذلك  
يدل على خير ومنافع تكون  
منه لاهل البلد يكرمهم  
ويتفق عليهم وياتي منزله

الناس وشرف بقدر ذلك الذ كر لاراة وان نبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفعه او طاع  
عليه زرع او شجر ولم يؤذ فذلك اولاد وفوايد وارزاق وان أضر به ذلك كله صار  
ردياً والذكر يدل على كل من يتعب نفسه ويحتج في راحة غيره كالرسول والجاسوس  
والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكور بهما ور بمبادل على صيانتها او  
تبذله ويدل على دلوه الذي يسقي به ارضه ويدل على ما ينمكه وعلى علمه وسقمه  
وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فان رأى في المنام ذكره طويلاً جليلاً منتصباً  
دل على حسن حال من دل عليه من رسول او جاسوس او غلام او دابة او شريك او والد  
او ولد ور بمباستقام حاله وكثر ماله ور بمبادل ذلك على حفظ فرجه ور بمبادل ذلك  
على حسن حال من يتولى سقي ارضه او عافية زوجته وان كان الرائي مريضاًفاق من  
مرضه وزلات همومه وان كانه لان انتشار الذ كر انما يكون عند فراغ الخاطر وطيب  
العيش ور بمبا انتصر على اعدائه بجهاه ومنصبه ويدل الذ كر لصاحب السلاج على  
سهمه ورهجه ولصاحب الزراعة على محاربه ومتجابه وللتجارة على متجابه وللحذاء على  
منفعة وللكتاب على قلبه الذي يجعله في داوانه ولصاحب المركب على صاريه وعلى  
مشراط الحجام وسكين الذباح والعين الباكبة وذى العين الواحدة وعلى من يتشرف في  
الايمل من ديب وياوى الى حجره ويدل الذ كر الزائده على تحليل النساء الفيرة لان من  
اسمائه الاحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام مجبواً او اسود او رقيقاً  
او رخوادل على سوء حال من دل عليه من ذكرنا وكثرة الذ كر وادام تسكن بادية للناس  
دالة على الزيادة في الاهل والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة في ذ كرناه ويدل  
الذ كر على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق وما حدث في  
الدبر والذ كر من زيادة او نقص عاد ذلك الى استنجائه وما ينسقي به من كل ما يجوز  
ان ينسقي به كالروث والعظام والطعام والذ كر الختون دال على سهم المسيح والغير

قوم كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فانه يطرده امراته او ابنه أو احد من  
بيته بسبب ذنا او فعل قبيح فان رأى انه يجري الى بيته ماء صاف يدل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على  
جري الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك ور بمبادل على القروح لذهاب الماء فهي مجرأ مع  
سقيم البساتين ور بمبادل على السقاء والسقاية تجلها للماء وهيئتها ور بمبادل على محجة طريق السفر لسير  
المسافر ين عليها كالماء ور بمبادل على الخلق لانه ساقية الجسم ور بمبادل على حياة الخلق ان كانت للعامة او  
حياة راسها ان كانت خاصة فن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخذ وبعاء صافي والناس  
يحمدون الله عليها ويشربون من مائها ويمثلون آنيهم منها فان كانوا في وياه انجلى عنهم وامدهم



الله سبحانه بالحيطة وان كانوا في شدة اثمهم بالله بالرأى اما بضر اثم او رفقة بالطعام وان لم يكونوا في شيء من ذلك انهم رفقة  
 باموال كثيرة لشراء السلع وما كسب عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا او مالها او خادجا عن الساقية مضرا بالناس  
 فانه سوء يقدم على الناس وشرفهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف او خبر مكر وه على المسافرين او  
 خناتم حرام واموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا ويزاد اثمها وامان رآها جارية الى داره او حانوته فذليلها عائد عليه في خاصته  
 صلى قدر صفاها وطيب ماها واعتدال جرياتها ومن رآها جارية الى بستانه او فداته نظرت في حاله فان كان عزيزا  
 تروج او اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة او جارية وطئها وحملت منه ان شربت ارضه او بستانه او بنت بستانه  
 وان رأى جرياتها شنعاء بخلاف ٢٦٤ ما تجرى السواقى به ان كان ماؤها دما فان اهلها ينكحها

غيره اما في عصمته او من بعد  
 فراقه على قدر حاله وما في زيادة  
 منامه وقال بعضهم الساقية  
 التي يسدها الرجل الواحد  
 ولا يفرق فيها فهي حياة  
 طيبة لمن ملكها خاصة اذا  
 نقص الماء من مجراه المحدود في  
 الارض فان فاض عن مجراه  
 بيننا وشمالا فهو هم وخرن  
 وبكاه لاهل ذلك الموضع  
 وكذلك لو جرت الساقية  
 في خلال الدور والبيوت فانها  
 حياة طيبة للناس (حكي)  
 ان رجلا رأى ساقية مملوءة  
 زبلا وكناسة وقد كان اخذ  
 مجرفة ونظف تلك الساقية  
 وغسلها بماء كثير لتكون  
 جريته الماء فيها مريضة صافية  
 فعرض له انه اصبح من الغد  
 وقد احتسب واسهل طبيعته  
 (الحوض) رجل سلطان  
 شريف نفعا فان رأى حوضا

المختون ربحا دلا على مكوك الحائل ومن رأى انه يعث بذ كره في المنام فان كان من  
 اهل العلم داخله الوله والتسميان ومن اكل ذ كره في المنام او قطعه فانه يقطع من دل  
 عليه وان صار الد كره في المنام من حديد او نحاس او شيء من الجوهر المعدنية فانه يستغنى  
 وربما انقطع نسله او فقد راحته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود ومن  
 رأى ارنذ كره قلفة فانها زائدة دنيا على غير السنة ومن رأى في ذ كره جراحا فانه كلام  
 يقال فيه قبيح ذ كره به ومن رأى ان احدا من ذ كره فان ذلك له فرح وعز ومن رأى  
 انه اختن فانه صلاح في دينه لان الختان سنة (ذق) بالتحريك وهو الخنك الاسفل  
 رؤيته في المنام تدل على سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعنده مجمع العشيرة ومن رأى  
 ان ذقنه طال يصير صخبا او يتسكك بما لا يعنيه ويضعف بعد قوته ويسترخى والذقن  
 تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر او والديه ضده او وليد يساعده او خادم يخدمه  
 او منصب جليل يستقل به ورماد ذقن على اسباج الوضوء ورماد ذقن على اساس  
 الدار (ذراع اليد) في المنام اذا لم تكن تدل على خزن و بطلان الاشياء التي تعمل باليد  
 والابتداء بها على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين يلزمه ومن رأى امرأة حاضرة  
 الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفرو يكون السفر قدر  
 ما ذرع او شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوبا بشبره او حائط او ارضا فانه يسافر الى  
 قرية فاذا مسح ارضا يباعه فانه يبيع او يجاهد او يسافر سفرا طويلا فان مسح بعقد  
 اصبع محالة او بينة او موضع ابريدان يكون فيه فانه يتحول الى محلة (ذبح) في المنام  
 معقود وظلم ومن رأى انه مذبوح فليتموه ذباقة ومن رأى قوم مذبحون فان ذلك دليل  
 خير على تمام امور صاحب الرؤيا التي يريد بها ومن رأى في منامه انه ذبح آخر او يذبحه  
 آخر فان ذلك دليل على تمام الامور ايضا الا انه اسرع ومن رأى احدا يذبحه ذابح فان  
 المذبح ينال من الذابح خيرا وان كان مسجوناً ينال اطلاقا وان كان خائفا ينال

ملا ان فانه ينال كرامة وعز من رجل سقى فان توهض منه فانه ينجم من هم (القنات) القنات  
 تدل على خادم الدار لما يجري عليه امن او ساخ الناس واهله او رمادات على العرج الحرام سيم الجارية في الطرقات  
 والمهلات المبذولة لكل من يطاعها ويول في القذارته لان الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقارورة وربما  
 دلت على الفرج والقمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهمهم اذا انحصرت او نسدت فن رأى قنات داره قد انسدت  
 حلت خادمه او نسدت زوجته او منعت نفسها فادتم لذلك او سدت عليه مذهبها فله في اليقظة طالب من رفق او  
 نكاح او سفر او خصومة وقد يدل ذلك على حصر يهيئهم من تعذر البول واما القنات المبهولة فمن مال فيها دما او سقط فيها  
 وتغضب بها وتبلغ نجا استم الى امرأة حراما برزا او غير ذلك ان لاق ذلك به والواقع في غمة وورطة من سبب خادم او

امراة او غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا وما في الیقظة والناعورة خادم يحفظ اموال الناس في السر وقيل الدوايب والثوابع  
 دوران التجارات والاموال وانتقال الاحوال على السفر (الحجرة) اجبر من ابقى يجري على يديه مال ويؤمن عليه وشر ب  
 الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ماؤها فقد نفدت نصف عمره فان شرب أقل او أكثر فتاويله ما بقي  
 او نفدت من عمره وكذلك في سائر الاواني فقس عليه وقيل الحجرة امرأة او خادم او عبدور بما دامت اذا كانت مملوءة زيتا او  
 عسلا او لبنا لاهل الدنيا على المظمورة والخزن والكيس وعلى القعدة من بدرة فاقل وكذلك سائر اوعيه الفخار من  
 الكيزان والقلال وغيره تجري مجرى الحجرة (الكيزان) هي الجوارى والخدم والمستحبون للنكاح والوطء فمن شرب  
 منها أفاد ما لا من جهتهم وانكسار رؤسهم وقال بعضهم من رأى انه ٢٦٥ شرب ماء في موضع غير مألوف

على ظهر سفرة في اناه مجهول  
 من يدساق مجهول فانه قد نفدت  
 من عمره بقدر ما شرب من  
 الاناء وربما كان ذلك نفاد  
 رزقه من البلدة التي هو فيها  
 او الهمة والسوق واشياء  
 ذلك وكل ماء عذب في اناه  
 فهو مال مجروح حلال والبرادة  
 قيل هي امرأة رئيسة رفيعة  
 نافعة ذات خدم كثيرة  
 والخايسة امرأة خيرة والشرب  
 منها مال يناله من قبلها ومن  
 رأى كانه استقى ماء وصبه  
 في خايسة فانه يحتمل مالا  
 ويودعه لامرأة والخايسة  
 تجري مجرى الزير (زير الماء)  
 وهو الحب يدل على قيم الدار  
 ويدل على مخزنه وحائنه  
 وعلى زوجته الحاملة لمائه  
 والقربة دالة على نحو ما دل  
 عليه الزير والبرنج رجل حازم  
 قد حرب السلطان واذا جرى

امنوا ان كان مملوكا عتق او اسير يفتك او امير افانه يزيد في ولايته ومن رأى انه يذبح  
 انسانا فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يجمل ذبحه فان الفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض  
 محارمه فانه يحمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان متهما  
 ورأى انه قد ذبح فرج عنه همه والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحمام  
 والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح شيئا من قهقهائه ياتي به في الدبر ومن رأى مذبوحا لا يدري  
 من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة او قلده عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وامان من ذبح  
 ابيه او امه فانه يقتله ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فانه يظاهرها وكذلك ان ذبح انثى من  
 اناث الحيوان وطئ امرأته او افترض بكر او ان رأى انه ذبح صبي صغير اطفلا وشواء ولم  
 ينضح الشواء فان الظلم في ذلك لا يبيعه وامه فان كان الصبي موضعا للظلمة فانه يظلم في  
 حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من محمول لم ينضح ولو كان ما يقال فيه حق لنضح  
 الشواء فان لم يكن الصبي اهلا لما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لا يبيعه فانه ما يظلمان  
 ويرميان بكذب ويكثر الناس فيهما السكلام وكل ذلك باطل ما لم تنضح النار الشوى  
 فان رأى الصبي مذبوحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم  
 من خير وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرؤيا فان  
 السلطان يظلم انسانا ويطلب منه مالا يقدّر عليه ويطلب هذا الحامل بتلك المطالبة  
 وتقل المال على قدر ثقل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه  
 يأخذه بهدق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا أخذ بهدق وغرم وان  
 كان المذبح معه رأسه فانه يؤخذ به ولا يغرم وتسكون الغرامة على صاحبه ولكن  
 ينال منه ثقلها وهما ومن رأى ان رجلا مذبوحا او قوما مذبحين فهم ضلال ذوو أهواء  
 وبدع ومن رأى انه يذبح نفسه فامرأته منه في حرام واذا خرج دم في الذبح فهو ظالم ونعبد  
 وعقوق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانها

٣٤ سى ل الماء فيه فانه وال واذا لم يجرف فيه فانه معزول (حكي) ان رجلا اق ابن سيرين فقال رأيت  
 كافي أشرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة ووثق فيها حبلا  
 وأدلاه في ركية فلما امتلأت الجرة انحل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء نفقة والركبة  
 مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب له امرأة فسكّر الرجل وتزوجها واتاه آخر فقال رأيت على كفي جرة ماء  
 فوقفت الجرة وانكسرت وبقي الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها تموت ويبقى الولد (الدلو) رجل يستخرج  
 أموالا بالمكر فن رأى انه يدلو من بئر ماء ويحوى الماء في انائه فانه يحوى مالا من مكر فان رأى انه يفرغه في غير انائه فانه  
 لم يلبث معه ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فان سقاء به ثمانية فانه يصيب به امرأة ويصيب منها اصابة فان

أكثر البستان أصاب من أوله على نحو ما يرى من عمام ذلك فإن رأى بشره شبة نسي من الألبا أو ألسا أو بها ثم فهو يعمل خيرا لا همال وأشر فهمان البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماش من البئر على رعيته من الإبل والشاة ومن رأى أنه يدلو من بئر عتيقة ويسقي الحمى وان فهو مراد الدين أوله نيا بقدر قوته عليها وان رأى أنه يدلو لنفسه خاصة فهو يبلغ في عمله بمصلحة دنيا بقدر قوته لنزعه الدلو لدنيا خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي على قلب انزع على غنم سود ثم اخذ ابو بكر الدلو بعد ونزع ذنوبه باوذنو بين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم اخذ الدلو من بعده همر بن الخطاب وحاظ الغنم غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غر باف لم اربعة ريامن الرجال يقرى فريك يا ابن الخطاب (وحكي) ان رجلا اتى ابن عباس فقال رأيت كافي ادليت دلو في بئر وامتلا ثلثة الدلو وبقي

٢٦٦

الثلث فقال غبت عن اهله منذ ستة اشهر وامراتك حامل وستلد لك غلاما فقال ما الدليل فقال لا في جعلت البئر امرأة والبشارة التي كانت في الحب كان يوسف عليه السلام فعلت انه غلام واما ثلثة الدلو فستة اشهر والثلث الباقي ثلثة اشهر فقال صدقت قد ورد كتابها بانها حامل منذ ستة اشهر والبركة رجل نفاع مؤمن يسقي في امور الناس من امور الدنيا والدين فمن رأى انه يستقي بها ماء ليه توضحا فانه يستعين به رجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبيل دين فان توضحا وعم وضوء به فانه يكتفي كل هم وغم ودين وقيل الدلو يدل على من يغيب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا اي توسلنا فن ادلى دلو

تسكع رجلا (ذل) من رأى في المنام انه ذليل فانه يعزوه ينتصر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والافتقار والنقص في الدين (ذبح عن الاعراض) في المنام دال على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان لفعل ذلك (ذم لارباب المدح) في المنام يدل على اتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام انه يعد الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة ياتيها والذر في النوم يفسب في العدد الى الذرية والجنه دوا الى المال والى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى والذر اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى عده (ذباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دني فان أقاد منه فانه يفي به رجلا كذلك فان أكله فانه رزق دني وما كن في بطونه فانه مال من رجل دني فان رأى ان الذباب دخل جوفه فانه يخاط قوماسفها وبصيب منهم مالا حراما لبقاء له والسكر منه عده يضرب بالناس ويقعد المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له عدوا ضعيفا القدرة والكيد يدان يستعلى عليه من قبل رئيس يهدده بامر ولا يجوز عنه ولا يهوله ومن رأى ان ذبابا وقع عليه وأراد سفره فلا يخرج فيه فانه يتطوع عليه الطريق ومن رأى انه يأكل الذباب فانه يأكل مالا من غير حله ومن رأى ان ذبابا في فيه فانه رجل يابى اليه المصوص ومن رأى ان الذباب سقط على شيء من ماله فليحذر عليه المصوص ومن رأى ان ذبابه أو بعوضه دخلت في أذنه فانه ينال خيرا وبركة وعزا ودولة ومن رأى انه قتل ذبابه نال راحة وصحة جسم ومن رأى ان ذبابا كبيرا اجتمع في داره فانه امرى منهم مكرها والماء افر اذا روى الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من المصوص والذباب خصم الدوجيش ضعيف ور بما دل اجتماعهم على الرزق الطيب ور بما دل على الدوا

في بئر نظرت في حاله فان كان طالب نكاح تسكع فكان عصمة وعهده النكاح والدلو ذكره وماؤه نظفته والبئر زوجة وان كان عنده حمل آناه غلام فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والافاد فائدة من سفره ومظاب لان السيادة وجدها يوسف عليه السلام حين ادلوا ولهم فشره و باعوه برمج وفائدة قال الشاعر وما طلب المعيشة بالتني وليكن ألقى دلوك في الدلاء تجبى بمائها طورا وطورا تجبى بمحماة وقليل ماء وان كان المتسقي بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذة الذي يستقي منه علمه وما جعه من الماء فهو حنله وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما يتجى فيه مما يدل الفرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الفرق والبلاء وتدل على الاسلام الذي به يتجى من الجهل والفتنة ور بما دل على الزوجة والمجارية التي

فحصن ويهييها من النار والنسب لان الله سبحانه سهاها جارية وبماد لث على الوالد والوالدة اللذين كانتا بهما الهبة  
من الموت والحاجة لاسيما انها كالام الحاملة لولدها في بطنها ور بماد لث على الصراط الذي عليه ينجو اهل الايمان من  
النار ور بمادات على السجين والمهم والعلة اذ اذ كدت لقصة يونس عليه السلام فن رأى انه ركب سفينة في البحر فانظر  
الى حاله ومآل أموره فان كان كافرا اسلم سيمان كان صعد اليها من وسط البحر من بعدما يقن بالهلاك وان كان  
مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعده فقروا وان كان مريضا أفاق من مرضه الا ان يكون ركبها مع الموتى وكان  
في الرؤيا ما يؤكده الموت فيكون ركبها نجاة من فتن الدنيا وان كان مقيقا وكان طالب علم صاحب عالم او استفاد علما  
ينجوه به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة ٢٦٧ وان رأى ذلك مديون قضى

دينه وزال همه وان رأى  
ذلك محروم ومن قدر عليه  
رزقه آتاه الله الرزق من  
حيث لا يحتسب اذا كانت  
تجربى به في طاروسها في هل  
ذلك على ربح الرميح وطاروس  
الاقبال وان رأى ذلك عزب  
تزوج امرأة واشترى جارية  
تحصنه وتصونه وان رأى فيها  
ميتا في دار الحق نجوا فاز  
برحمة الله تعالى من النار  
وأهوالها وكذلك في المقلوب  
لورأى من هو في البحر كانه في  
المهش وقد ركب على الصراط  
وجازه فانه ينجو في سفينته  
ومره من هول بحره وحوادثه  
الا ان يكون أصابه في المنام  
في عمره من النار سوفانه يناله  
في البحر مثل ذلك ونحوه وان  
جرت بمجى نجا من سجنه  
وتسبب في نجاة وان وصل  
الى ساحل البحر أو نزل الى

ان به داور بمادات رؤيته على الاعمال السيئة او الوقوع فيما يوجب التقرير  
(ذئب) هو في المنام عدو ظالم اص صعب كذاب فمن رأى في دارة ذئبا فان اللص يدخل  
داره فان علم أنه في دارة فانه يرى اصابا فان رأى جرو ذئب يرى به فانه يرى ملقو ضامن  
نسل اص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله ونسبت امره على يده ومن رأى في  
منامه ذئبا فانه يتهم رجلا وهو من التهمة يرى فان رأى ان ذئبا تحول ثور رافا غلاما  
لصا يصير منصف كرميا وقيل من رأى في منامه ذئبا فانه يسمع كلاما محسنا من رئيسه  
أو يصيب خيرا وبر فان صاده فالسرور او شهادة والذئب يدل على أيام السنة لان  
الذئب يتبع بعضها بعضا على سنين واحد على السنة واذا عبرت نهرا كان أزممة  
السنة يتبع بعضها بعضا ويدل أيضا على عدو اص يعمل عمل في غير خفية ومن رأى  
ذئبا صار أنيسا كالحروف فانه لص يتوب ومن رأى انه صار ذئبا في منامه فالسرور  
وفرحا وابن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظالم غشوم أو اص ضعيف  
أو رجلا كذوب يخالف فمن رأى انه يعالج ذئبا فانه يعالج رجلا كذلك والذئب تدل  
رؤيته على المذبذبة والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم فان رأى في المنام كلبا وذئبا  
اجتمعوا وانفقا دل على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذراريج) جمع ذراح بالتشديد  
دويبة حمراء منقطعة بسواد تطير من رآها في المنام وكان عمله عملا مستحاذيا تكون  
ردية له ومن كان مجهول الحال كان دليلا خيرا وللعطارين وسائر الناس تدل على  
مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعدد كبير شرف في المنخرج وضعيف المنفعة حامل  
الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسوة لا تقشاره في الثوب ور بماد لث ذوق السر والعقاب  
على خلع الملوك (ذهب) هو في المنام امر مكره وغرم مال وقيل انه غموم والسوار منه  
اذا لمسه ميراث يقع في يده ومن رأى انه لمس شيئا من الذهب فانه يصاهر قومًا غير  
أكفائه فان اصاب سبيكة ذهب منه مال او اصابه هم بقدر ما اصاب من الذهب أو

البر كان ذلك العجل واسرع واجسن واما ان رأى السفينة را كدة وامواج البحر عاصفة دام سجنه ان كان مسجونا وطال  
مرضه ان كان مريضا ودام تعذر الرزق عليه ويجزع عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد  
عقد عصمتا وفتعن طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجين لما  
جرى على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينته الا ان عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء  
الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهم السلام ونجاة السفينة  
من الملك الغاصب لان الخضر عابها وخلع لها من الواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك  
قالوا الوصية السفينة وانتهت لعبان فيها الا ان يخرج ركبها الى البر أو يسي في فيه فلا خير فيه فان كان مريضا مات



وصار الى التراب محولا لا حلا شفيعا فان كان في البحر عطب فيه وامل مركبه تنكسر لبحر يات في غير مجراها بل من طائفة في  
اليقظة اذا دفع بطاير وسه الى البر انكسر وعطب وان رأى طالب علم ان سفينته خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في  
علمه وجدله الى بدعة او نفاق او فسوق لان الفسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل البر وزوال الظلم وضع الشيء في غير  
مكانه فخرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عصمتها الى الارض التي ليس من عاداتها ان تجري عليها فقد  
خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلعله يحنث في زوجته ويقدم معها على حالته اوله له يعتق  
جاريته ويدوم في وطنه بالملك او اهل صناعته تكسده ورزقه يتعذر في عود يات منه من حيث لا ينبغي له وأما ان جرت سفينته  
في الهواء على غير الماء فجميع ما دلت عليه هالك اما عكر لما فهم من الخدمة والريش

٢١٨

غضب عليه السلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خوصم في امره ووقع في  
السنة الناس ومن رأى انه اعطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطانا ورئاسة وان رأى  
انه وجد ذهبيا مكمرا او دنانير صالحة فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فان  
رأى انه سبب ذهبيا نال شرا واهلا كما ومن رأى ان بيته من ذهب اصابه حريق ومن  
رأى ان يديه من ذهب بطلنا وصارتا بالحركة ومن رأى عينيه من ذهب عمى بصره  
ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب او فضة او خرزا او جواهر او ولاية وتقليد امانة  
والذهب تدل رؤيته على الافراج والارزاق والاعمال الصالحة وذهاب المهوم  
وعلى الازواج والاولاد والهدى وعلى ما يعمل منه ايضا من حلل او حلل والذهب  
اد اصار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والا ولاهوا الخدم  
من الزيادة الى النقص كما ان الفضة اذا صارت في المنام ذهبا دل على حسن حال من  
دل عليه من الازواج والاهل والعشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس  
من الثياب العالية كالمقانع والطرز والمكمل من ذلك فذلك وما شبهه قربات الى  
الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء وازواج واولاد واما او بلاهوا بابها واما المظلي  
فانه يدل على التشبه ببناء الدنيا او باعمال اهل الآخرة والخلاص من الذهب والفضة  
يدل على الاخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهدة الصريح واما ما يظلي به من ورق  
الذهب والفضة او يحل فانه يدل على الاعمال القصيرة وتقلبات الامور والسهو والضياع  
والمغزول من الذهب والفضة ورزق مستمر وكذلك الممدود من النحاس والحديد (ذهبي)  
وبائع الذهب المغزول تدل رؤيته كل من اعلى الافراج والمسررات وبعاد دل على من  
يمزج الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في  
الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبر  
الامور والانعكاف على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنسج ما تغزله في المنام دل على

والعدة واما مركوب من سائر  
المركوبات وقد تدل على  
نقص من كان مريضاً من  
السلطين والحكام والعلماء  
والرؤساء وقال بعضهم من  
رأى انه في سفينة في بحر  
داخل ملكا عظيما او سلطانا  
والسفينة نجاة من الكرب  
والهم والمرض والحبس لمن  
رأى انه ملكها فان رأى انه  
فيها كان في ذلك الا ان ينجو  
فان خرج منها كانت نجاته  
أجل فان كان فيها وهو على  
أرض يابسة كان الهم أشد  
والنجاة أبعد فان رأى وال  
معزول انه ركب في سفينة  
فانه يلي ولاية من قبل الملك  
الا عظمه الى قدر البحر  
ويكون مبلغ الولاية على  
قدر احكام السفينة وسعتها  
وبعد السفينة من البر بعده  
من العزل وقيل ان ركوب

المخط

السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعد من الفرج وان كان في امره  
يركب مخاطرة فان خرج منها فانه ينجو ويعصم به لقوله تعالى فلينجاهم الى البر اذا هم يشركون فان كان صاحب  
الرؤى يات ذهاب دولته او كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع ذلك فان غرقت فان السلطان يغضب عليه  
ان كان واليا ثم ينجد وترجع اليه الولاية وان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعوض عنه وان غرقت فهو بمقالة الغريق  
ومن رأى انه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يدي من يخافه ويكون موته نجاة من شر ما يخافه وغرق سفينته  
وتفريق الواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى من غرق الغلج في البحر  
بامر ولتبتغوا من فضله والسفينة التي تحو بالانبياء لامة لان كان فيها في سفر لقوله تعالى فأنجيناه ومن معه في الفلك

المشهور وأخذ بهذا الفينة أصابة علم أو نيل مال من ذي شوكه وأخذ جيل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير أن يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحى) أن رجلا أتى ابن سير بن فقال رايت كافي في سفينة سوداء لم يبق منها إلا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك إلا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين (الباب الثاني والاربعون في رؤيا النار وادواتها من الزند والحطب والفحم والنور والكانون والسراج والشمع والغنديل وما اتصل بذلك) النار الدالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على مادونها ضرها ونفعها ورمادها على جهنم نفعها وعلى عذاب الله ورمادها على الذنوب والاثام والحرام وكل ما يؤدي اليها ويقرب منها من قول أو عمل أو عمل ورمادها على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لان بها يهتدى في الضلمات ٢٦٩ مع قول موسى صلى الله عليه وسلم

أوجد على النار هدى فوجد  
وسمع كلام الله تعالى عندها  
بالهدى وربما دلت على  
الا رزاق والفوائد والغنى  
لان بها صلاحا في المعاش  
للمسافر والمخاضر كما قال الله  
عز وجل نحن جعلناها تذكرة  
ومتاعا للفقير ويقال لمن  
افقر أومات تجددت ناره لان  
العرب كانت تقدها هداية  
لابن السبيل والضيف المنقطع  
كي يهتدى بها ويأوى اليها  
فيعبرون بوجودها عن  
الجود والغنى ويخمدونها عن  
البخل والفقر وربما دلت  
على الجن لانهم خلقوا من نار  
العموم وربما دلت على  
السيف والفتنة اذا كان لها  
صوت ورعد والسنة ودخان  
ورمادها على العذاب من  
السلطان لانها عذاب الله وهو  
سلطان الدارين ورمادها

الخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب بها (ذؤابة) في المنام ولد كرمها ولد  
من له حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذؤابة الكثرة جوار لمن  
آرها وذؤابة المرأة اذا طالت ولد لها رئيس وخصب السنة فان رأت انها كثيفة الشعر  
فانها تعمل عملا تستر به فان أبصرها الناس فانها فضيحة لها وسواد شعرها حسن  
حال زوجها وجاهها عنده فان رأت المرأة انها لم تنزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب  
لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج ابد وان رأت شعرها برأفا فاحسانه  
استغناؤها بما لزوجها (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتلك  
ديون والاقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما ان الدين في  
المنام يدل على ارتكاب الاثام (ذنب) في المنام تبع فمن رأى ان له ذنبا كان له  
تبع من الناس لان الذنب تابع لصاحبه

### (باب الرأى) \*

(رضوان) خازن الجنة عليه السلام رؤيته في المنام سرور دام وتدل رؤيته أيضا  
على خازن الملك ورسوله بالخير والنجاة الوعد وقضاء الحاجات واجابة الدعاء ومن كان  
سلطانا عليه غضبانا قال منه رضوانا خصوصا ان اعطاه شيئا من ثمار الجنة أو كساه  
شيئا من حللها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما شبهه دليل على رضوان الله  
تعالى عنه واظهار النعم عليه سرا وعلا نيته ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضامن  
الله تعالى ومن رأى كانه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل  
باب غفر الله له وعفا عنه ويصل بطول الصبر الى الخير ومن رأى رضوانا عليه السلام  
فانه يدل على زوال همه وانصراف صدره وطيب عبثه (دكوع) من رأى في المنام انه  
راكع وصلى لله تعالى فانه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقوم حدود الله تعالى

على الجذب والجرد وربما دلت على الامراض والجدرى والناعور من رأى نارا وقعت من السماء في الدور والهلات  
فان كانت لها السنة ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المسكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء ومقرم يرميه  
السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة فان كانت جرابا السنة فهي امراض وجدرى أو وباء سيما  
ان كانت عامة على خلق الناس وأما ان كان نزول النار في الانادر والقدادين وأما كن الزراعة والنبات فانها جذب  
يحرق النباتات اوجاد بحرقه ويحرقه وأما ان اوقد نار على طريق مسلول أو وليهتدى الناس بها ان وجدها هندا حقة اليها  
فانها علم وهدى يناله أو يفتنه ان كان لذلك أهلا والا نال سلطانا وصحبة ومنفعة ويتبع الناس معه وان كانت  
الناير على غير الطريق او كانت تحرق من مر بها أو ترميه بشررها أو تؤذي به ذنبا او جرفت ثوبه أو جسدته أو ضربت بهره

فإنها بدعة يجلدها أو يشرف عليها أو سلطان جائر يلوث به أو يجور عليه على قدر خدمته لها أو فراره منها وأما أن كانت  
 قارعة عظيمة لا تشبه قار الدنيا قد أوقدت له ليرى فيها كثر أعداءه ودارادوا كيد فيظفر بهم ويعلو عليهم ولوا القرة فيها التبا  
 لنجاة إبراهيم عليه السلام وكل ذلك إذا كان الذين فعلوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا أو أمانا رآه تهمه  
 خاصة أو كان الذين تولوا إيقادها يتواعدونه فليمتق الله ربه وليتزعج عما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل أن يصير  
 إليها فقد زجر عنها إذ خوف بها وأما من رأى الناس عنده في تدرأ وفرن أو كانوا ونحو ذلك من الأمان التي يوقد فيها  
 فأنما غنى ومنفعة تناله سيما أن كانت معيشته من أجل النار وسيم أن كن ذلك أيضا في الشتاء وإن رأى قاره نجت أو  
 طفت أو صارت رمادا ٢٧٠ أو أظفأها ماء أو مضرقانه يفة قروية تعطل عن عملها وصناعتها وإن

أو قد هان من لا يتعش منها في  
 مثل هذه الأمان كن ليصلح بها  
 طعا ما طلب مالا أو رزقا  
 بخدمة سلطان أو بجهاه  
 ومعونته أو بخصومة أو وكالة  
 أو منازعة أو سمرة أو الأهاج  
 كلاما وشرا وكلام سوءا وما  
 من رآه اضمرت في طعام  
 أو زيت أو في شيء من المبيعات  
 فإنه يغلو ولعل السلطان يطلبه  
 فيأخذ الناس فيه أمواله وأما  
 من أكل النار فإنه مال حرام  
 ورزق خبيث يأكله ولعله أن  
 يكون من أموال اليتامى لما  
 في القرآن فإن رأى النار  
 تسلك في جرة أو قربة أو وعاء  
 من سائر الأوعية الدالة على  
 الذكور والامات أصاب  
 المنسوب إلى ذلك الوعاء صرع  
 من الجن ومداخنة حتى  
 ينطق على لسانه وقال بعضهم  
 النار حرب إذا كان لها لب

وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سر يعاوي غفر بمن عاداه ومن  
 رأى أنه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فإنه لا يؤدى الزكاة والركوع في المنام  
 خدمة للبطل وربما دل الركوع على طول العمر والآنحنا وإذا رأت المرأة أنها تركع  
 ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة (رحمة) من رأى في المنام أنه  
 رحيم برحم ضعيفا فإن دينه يتقوى ويهيج فإن رأى أنه مرحوم فإنه يغفر له ومن رأى  
 أن رحمة الله تنزل عليه فإنه يرفق بعمه فإن رأى أنه رحيم فرحان فإنه يحفظ القرآن  
 (رقية) في المنام أن كان الرائي يذكر في الرقية على المريض شيئا مما وردت به السنة أو  
 شيئا من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع المهوم والآخران وإن رقى بخلاف  
 ذلك دل على الكذب في المقال أو الرأيا بالأعمال وإن كان الرائي صانعاً غاش الناس  
 في صناعاته أو عالماً كتبهم النصيح أو أبدى الرخص وإن كان حاكماً حكم بالباطل  
 ومن رأى أنه شرب ماء قد رثى أو سقى غيره في قدح فإنه يدل على طول حياته ومن رأى  
 أنه يرقى أو يرقى فإن الرقى باطل وكذب الارقية فيما باسم الله الرحمن الرحيم وآية القرآن  
 (رتبة) في المنام لذوى المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله  
 تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يبعثها إلى غيره أو تأتي إليه من الغير فأنها  
 دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها  
 إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير كما يعرف أو نهى عن مسكر فإنه يدل على علو القدر  
 وقضاء الحاجة وأما أن انته في المنام رسالة فإن كان فيها بشرى فهي دالة على حسن  
 عاقبته فيما روعه أو يرزق مالا أو ولدا أو زوجة فإن جنى على الرسول أو نهى أو ضربه  
 دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلاله وربما مات مقتولا (راحة) في المنام بعد  
 التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد المسكدة وإن كان الرائي مريضاً  
 فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دل الراحة على الكد (ركوب)

ووت فإن لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فأنما طاعون وبه سام وجدري أو موت  
 يقع هناك قال أبو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الأرض فقلت بيني وبين ابن لي ودايتها  
 تقول لظى لظى بصبروا هي اطعمه وفي آكلكم كلكم أهلكم وما لكم فبقال عليه السلام ثلاث فئمة تكون في آخر الزمان تقتل  
 الناس أمانهم ثم يشجرون اشتجارا طباق وخالف بين أصابعه ويحسب المعنى أنه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين  
 أحل من شرب الماء ومن أجب نار الیصلی بها ديج امرأ يدب فقره لأن البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على  
 إبهامه سراجا فقال هذا رجل يعنى ويقوده بعض ولده فإن أجهها يشوى بها لحمها آثارا رافيه غيبة للناس فإن أصاب من  
 الشواء أصاب رزقا فالإلام مع خزن فإن أجهها يطبخها فقد رافها طعام آثارا إيهيب فيه منفعة من قيم بيته فإن لم يكن في

القد رطعام هيج رجلا بكلام وجهه على امر مكره وما اصاب النار فحرق من بين اوثوب فهو ضرر ومصاب ومن  
قبس نارا اصاب مالا حراما من سلطان ومن اصابه هيج النار اقتسبه الناس والكي بالنار لدعة من كلام سوء والشرارة  
كلمة سوء ومن تنابثر عليه الشر رجع من الكلام ما يكرهه ومن راي بيده شعلة من نار اصاب سعة من السلام ان فان اشعلها في  
الناس اوقع بيدهم العداوة واصابهم بضر فان راي تاجر نار او وقعت في سوتة او حانوته كان ذلك نفاق وتجارة الا ان ما يتناوله  
من ذلك حرام والعامية تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء اذا نفع والماد كلام باطل لا ينتفع به ومن اوقد نار اعلى باب  
سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان راي نار اعالية ساطعة لمضوء كبير يذفع بها الناس فانه رجل ساطع نفاع فان راي انه  
قادم قوم حول ناريا من غوائلها كان ذلك نعمة وبركة وقوة ٢٧١

النادم من هولها وان راي  
نارا اخر جت من داره نال  
ولايه أو تجارة وقوة في حرفة  
فان راي نار اسقطت من رأسه  
او خرجت من يده ولها نور  
وشعاع وكانت امراته حبلى  
ولدت غلاما ويكون له نسا  
عظيم فان راي شعلة نار على  
باب داره ولم يكن لها دخان  
فانه يحجج فان رايها وسط داره  
فانه يغرس في تلك الدار فان  
آنس نار في ليلة مظلمة نال  
قوة ونورا وسرورا ونعمة  
وسلطانا لقصة موسى عليه  
السلام ومن راي في تنوره نار  
موقدة حملت امراته ان كان  
متاهلا فان راي نار انزلت من  
السماء فاحرقته ولم يؤثر فيه  
الحرق نزل داره الجن فان راي  
نارا خرجت من أصبعه فانه  
كاتب ظالم فان خرجت من فمه  
فانه غماز فان خرجت من كفه

في المنام من راي انه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وركوب الدواب كلها عزة سلطان  
فان راي انه ركب فرسا ولا يجلس ركبها ركب هوى فان احسن الركوب وضبطه فانه  
يسلم فان راي انه ركب الفرس بجميع آلتها وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار  
فان ذلك عز من اجداده ومملا كتبه يصل اليها وينالها فان راي انه ركب عنق رجلا جبرا  
فانه يموت ويحمل المرحوب جنازة عنوة فان ركب به بطيية من نفسه فان المرحوب  
يحمل مؤنة الركاب واذا هو قيل بل هو طلب امر صعب فان اسقطه وتركه فانه لا يتم  
ذلك فان ركب مع كوسا دل على انه لا يقبل عذرا ولا يسمع نصحا وهو على انه يولي الادبار  
عند الحاجة أو ياتي الادبار او الحيف (رجوع من السفر) في المنام يدل على اداء حق  
واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من المهموم والتجاة من الاسواء ونيل النعمة  
وربما دل هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن  
المعصية (رجعة المرأة المخلقة) في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه الى  
ما كان عليه من دين أو مذهب او صنعة او بلد (رخاء) في المنام هو دل على فرج من  
هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفرج المهموم والانسداد (رزق) في المنام هي  
دالة على موت المريض وتدل على السجين والفقر وعي البصر وربما دل الرزق على  
البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بخرجه (رفس) في المنام جود بما رفسه ومن راي ان  
رجلا يرفسه برجله فانه يعبره بالفقر ويتكبر عليه به (رجم) من راي في المنام انه  
رجم احدا فانه يسب انسانا والرجم قذف في العرض الا ان يكون حادا فانه يدل على  
طهارة المرحوم من الذنوب (رضخ) من راي في المنام انه يرضخ راسه على صخرة فانه  
ينام ولا يصلى العتمة وهي صلاة العشاء (رى) في المنام بعد العطش دال على اليسر بعد  
العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وادراك ما فاته من علم  
او عمل والرى صلاح في الدين ومن راي انه ريان من المساء دل على صحته ونيته واستقامته

فانه صانع ظالم ومن اوقد نار في خراب ودعا الناس اليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحجبه من اصابته ومن راي  
داره احترقت خربت داره وشيك (واقي) ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي اصيلي خفي بالنار فوقت احداهما في النار  
فاحترقت واصابت النار من الاخرى سفه افعال ابن سيرين ان لك بارض فارس ماشية قد أغير عليها وذهب نصفها واصيب  
من النصف الاخر شيء قليل فمكان كذلك ومن راي كانه في نار لا يجد لها حرا فانه ينال صدقا وملاكا وظفرا على أعدائه  
لقصة ابراهيم ومن راي نار اولهيا او شرطا فاني فانه يسكن الشعب والغنّة والنحناء في الموضع الذي طغيت فيه ومن  
رأي نار اتوقد في داره يستضي بها اهلها طغيت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطغات  
في بستانه فهو موته أو موت عماله فان انطغات في بيته ربح فاضاها ببيتها الاصوص فان راي انه اوقد نار او كان



في المظلمة في حرب فان اطفئت قهروا ان كان تاجر المبرج هو الدخان هول وعذاب من الله تعالى وبقوة من السلطان فمن رأى  
دخان يخرج من طائفة فانه يقع فيه خير وخصب بعده هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان تحت  
قدر فيها لحم نضج فانه خير وخصب وفرج بعده هول يناله ومن رأى الدخان تدافله فهو حي تأخذه ومن أصابه حر الدخان  
فهو غم وهم والحطب غيمة وإيقاده بالنار سعاية الى السلطان والقهم من الثمير رجل خبير وقيل هو مال حرام وقيل  
هو رزق من السلطان والقم الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر فان كان في ما ينفق به في وقود فهو عدة الرجل  
في العمل الذي يدخل فيه القهم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سيف بن ذي يزن كان نارا هوت من السماء الى ارض  
عدن وسقط في كل دار من دورها جرة فانما ت وصارت خمة فقصةها على معبري علم كنهه ٢٧٢

فقالوا ان الحبيشة تسقط على بلدك فـ كان كذلك وقيل ان الرماد ما حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في امر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع ومن رأى انه يصبر تنورا فانه ينال ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان للملك امره بكل استناروا اهتدى وان كان له اعداء ظفروا بهم فان رأى انه يبنى تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا وينجو من عدوه ان كان له عدو ومن اصاب تنورا بغير رماذ ترقيج امرأة لا خير فيها والكانون من الحديد امرأة من اهل بيت ذي باس وقوة يواذا كان من صفر فمن اهل بيت امتعة الدنيا وزينتها وان كان من

(روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه او عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته او فيما يتوجه اليه من الصناعات (رباه) في المنام سبب حرام في البقرة (رهن) من رأى في المنام انه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنفسه بها رهينة ومن رأى انه رهن عنده رهن فانه يوشك ان يظلم غيره ظلاما فيصير الرهن عنده مطلوبا به حتى يفك رهنه والرهن مخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزلل والاضلال على الفضاخ او على ما يبق الانسان به رهينا للانسان القائل فيه وربما دل الرهن على الهنة ولا يتلاءم بالهبة حتى يعود قلبه رهنا من هو مشغول به فان رهن في المنام شيئا نفيسا على شيء حقيرا يلقى بحب شخص حقير حتى يستهلك منه قدر جليل وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالرهن والمرهن وربما دل الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتميم والتلف وتغيير المزاج فان رأت امرأة انها ترضع انسانا فانها تعلق الدنيا عليهم او حبسهما لان الموضع كالحبوس الى ان يخلى الصبي الندي وذلك لان نديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كأنها من كان من صبي أو رجل أو امرأة ومن رأى انه يرضع صبيا بعد القطام فانه يسجن او يمرض او يعلق عليه باب فان كانت امرأة وكانت حاملا سلت بحملها ومن أرضع صبيا أو ارتضع منه تناله شدة ثم يفرج الله تعالى عنه ومن رأى ان في نديه لبنا فانه مشرف على زيادة دينه تدبره او لمن هو فيه مالم يرضعه احد فان رضعه فانه لا خير فيه للراضع وللرضوع وان رأت المرأة ان رجلا ارتضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى انه يطوف النساء يرضعن فلا يجري له لبن فانه يقبل الصبيان والمرضى اذا رأى انه يرضع فانه يبرأ من مرضه لان اللبن كان نشوة (رعى النجوم) من رأى في المنام انه يرى النجوم فانه يلى على الناس ولاية ومن رأى انه يرى غنما من الضان فانه يلى على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية

خشب فمن بيت قوم فيهم نفاق وان كان من حصن اهل بيت مشبهين بالفرعنة واذا كان من طين فمن اهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنازة خادم خادومي فيهم من حدث في ترسه او هودها او كرسها فان تأويلها في الخادم والترس اشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا فانه يطفى امر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نورا لله بافواههم والله متم نوره ومن رأى كانه يمشي بالناد في سراج فانه يكون شديدا الدين مستقيما الطريق لقوله تعالى ويجعل لكم نوراً تمشون به فان رأى كانه يمشي بالليل في سراج فانه يتم بعد ان كان من اهله والا اهتدى الى امر يحير فيه لان النملة خيرة والنور هدى وربما يكون في معصية فيستوب عنها فان

ويدل

راى كان سر اجاز نهر من اصابعه او من بعض اعصائه فانه يتضح له افرهم سم حتى يتبينه ببرهان واضح فان راى كان له  
 سر اجاد اخله سلطان او عالم او رزق مبارك فان راى كان له سر اجاضوه كضوه الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره  
 ويطهر سراج زبادة نور القلوب وقوة في الدين ونيل المراد وقيل السراج ولد تقي عالم فقيه او تاجر منفق سخى ومن راى في دأوه  
 سر اجا ولد له غلام مبارك ومن راى كان في يده سر اجا او شمعة او نار افطفت فان كان سلطانا عزل او تاجرا خسر او مالكا  
 ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد ناراً فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون  
 والسراج في اليد للعزب امرأة يتزوجها والمرضى دليل العافية واذا كان وقوده غير مرضى فانه يدل على غم والسراج  
 كها تدل على ظهور الاشياء الخفية

٢٧٣

راى انها احترقت كلها فان  
 القهر مائة تموت فان وقعت  
 منها شرارة في قطن واحد ترق  
 فانها تحترق خطا وتزل زلة  
 والشمعة سلطان او ولد رفيع  
 خطير سخى ومنفق ونقرة الشمع  
 مال حلال يصل اليه صاحبه  
 بعد مائة سنة كان تدوي به  
 حتى يستخرج منه السيل  
 والقنديل ولله بهاء ورفعة  
 وذكر وصوت ومنفعة اذا  
 اسرج في وقته واذا كان مسرجا  
 فانه قيم بيت او عالم القناديل  
 في المساجد العلماء واصحاب  
 الورع والقرآن قال ابو عبيدة  
 رايت قناديل المسجد قد  
 طفت فأت مسعورين كدام  
 وقد ج النار تفتش عن امر  
 حتى يتضح له فن راى كانه  
 قدح نار الى صلي بها استعان  
 رجلا قاسى القلب له سلطنة  
 ورجلا قويا ذا باس على شدة

ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى امر السلطان والحكام ومن راى انه اعراى  
 برعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعى فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعى الجمال  
 الخناقي والى على الجهم والراعى والى على رعيته يحشد لمصلحتهم ويتحقق في ارفاقهم فان  
 راى انه راع فمضى ولاية يلبها على نحو ما راى من الاغنام وهى في الرؤيا رجال كرام  
 والراعى تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الا ان يرى  
 الخنازير فانه يدل على معاشرته النصارى والمبتدعين (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في  
 المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الاوامر واتباع السنة وتقوى الله تعالى ومن  
 راى انه خرج الى الرباط والعزوفانه يجمع سبيل الخير ومنهاج البروان راى المريض  
 او الغائب انه راجع من احدهما حتى دخل بلدة فانه دليل على افاقة المريض  
 ورجوع الغائب (رباط السكني) في المنام يدل على الرباط في العزوف في سبيل الله  
 تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة او الصلاة وربما دل الرباط على الجوع  
 والتفرق وكسر النفس عن شهواتها ولذاتها وربما دل الخلاء على الرباط على جماعته  
 المقيمين فيها فخلوة الجوع دلالة على الجوع ولو وقف الحال وخلوة الاربعين تدل على  
 الرتبة ونجاة الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المنام دلالة على التذكار والمواعظ وربما  
 دلت الرسوم على السنن والآثار او عدد ايامها والاجتماع بمن كان مهاجرة من اهل  
 بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رعى) من راى في  
 المنام انه يرعى بالمتجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء او الارغام لهم  
 او على قذف المهضات والطعن في الدين وربما دل رؤيته على الغفلة في المكان الذي  
 يرى منصوبا فيه والرمى بالسهم في المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض  
 وربما دل على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيما نصول كانت رسلا شافية يحصل  
 بها المقصود وان لم تكن فيما نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم فكان هو

٣٥ مى فقر وانقاعه فانها اذا اجتمعت ما يؤسسان اساس ولايات السلطان ويدلان عليه الان الحجر رجل  
 قاس والحديد رجل ذوباس والنار سلطان والمرأة اذا رأت انها قد حلت نار افاقة قد حلت واعضاء بنفختها ولدت غلاما ومن  
 راى انه قرع حجر اعلى حجر فانه قد حلت منهم نار فان رجلا من قاسمين يتقاتلان قتلا شديدا ويبطش بهما في قتالهما لان  
 الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قد حله يدل على نكاح العزب فان علفت النار فان الزوجة تمجبل ويخرج  
 الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما او بين خصمين او شر يكن والشر وكلام الشر بينهما فان احرق ثوبا او  
 جسما كان ذلك الشر يجري في مال او عرض او جسم وان احرق مصفا او بصرا كان ذلك قد حلى الدين والمسرحة  
 قيم البيت لقيامه بصالحهم وربما دل على زوجته والسراج على زوجها وربما كان المصباح زوجة والفتيلة زوجها

وزيما كانت نولها الخارج من بطنها ورمبائل السراج على كل ما يمتدى به وما يستضاء به من حين وغيره فان رايها  
 سر اجاطني مات من يدل عليه من المرضى من عالم اوقيم او ولد او يمى بهر صاحبه او يصاب في دينه على قدره وز يادة  
 منامه فان راي في بيته سر اجاطني كانت امراته او ولده حسن الذكر (الباب الثالث والاويثون في رؤيا الاشجار المثمرة  
 وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتاويل البستان والكرم والربيع) البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحصل  
 ويلدان كان البستان امرأة كانت شجرة قومها واهلها وولدها وما لها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المهول على  
 المهف الكرم لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لانه يجني ابدان ثماره وهو باق باصوله مع ما فيه  
 من ذكر الناس وهو ٢٧٤ الشجرة القديمة والهدنة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلو

والحماضة ورمبائل مجهول  
 البساتين على الجنة ونعيمها  
 لان العرب تسميه جنة وكذلك  
 سماه الله تعالى بقوله اود  
 احدكم ان تكون له جنة  
 من نخيل واعناب تجري من  
 تحتها الانهار ورمبائل البستان  
 على السوق وعلى دار العرس  
 فثجيرة موائلها وثمره طعامها  
 ورمبائل على كل مكان او  
 حيوان يستقل منه ويستفاد  
 فيه كالحوانيت والخانات  
 والحمامات والارحام والممالك  
 والدواب والانعام وسائر  
 الغلات لان شجر البستان  
 اذا كان فهو كالعقد الكها  
 او كالحكمة والانعام المختلفة  
 لاصحابها وقد يدل البستان  
 على دار العالم والمحاكم  
 والسلطان الجامعة للناس  
 والمؤاكلة بين سائر الاجناس  
 فمن راي نفسه في بستان

المرمي والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه  
 ينال شرفها ومن راي صفين من الناس يرمي بعضهم بعضا فالمرميون يخاصمون بالحق  
 والمخضون يتكلمون في خصومتهم بالباطل ومن راي انه يرمي الناس بالسهام فانه  
 يرميهم بكلام ردي ومن راي انه يرمي فيخطف فان له لسانا خبيثا يحدث به في اعراض  
 الناس ومن راي انه يرمي الى غرض فلا يخطف فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا  
 او رسولا ومن راي اناسا فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان اصابه فالكلام الذي  
 يتنوله فيه ومن راي انه يرمي سهام على جبل شرقا وغربا وثيا به جلد بهض فانه ينال  
 ملكا وسلاطانا ان كان لذلك ادلا ومن بيت الامارة فالسهم كتيبه التي يتفذهافي  
 رسائله واوامره ورمي البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر كذلف ذلك المرمي  
 فان كان الرمي في البلالجل الصديد فهو غنيمة وكسب ومن رمى بهم وسال دمه فانه  
 ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحماظ غلام حسن او  
 جارية حسنة ومن راي انه يرمي بالمنجنيق حصنا من حصون الاعداء فان ذلك كلام  
 من البر يتكلم به او دعاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام امر معلوم مشهور  
 ورئاسة والراية واللواء عالم او امام او زاهد فطن شجاع او غي سخي او قوي غالب  
 يقتدى به فان كانت الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت  
 سوداء فانه يرى منه سودا واللواء للمرأة زوج ومن راي الاعلام والظراوات فذلك  
 مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه عالم وان كانت بيضاء فهو غيور لا يتزوج وان كانت  
 حمراء فهو حرب وان كانت صفراء فهي وباء في الجنود وان كانت خضراء فهو سفر في  
 برو من راي علم في المنام فانه قد التمس عليه امره فلا يمتدى له فاذا راي العلم واللواء  
 فانه سيهدى لاموره ويخرج من غمومه واحزانه ويفتح له ما نسد عليه من اموره  
 ويشرح له صدره وقيل من راي في منامه راية صار في بلد مذكور او اذارات المرأة

فقرت في حاله وز يادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان وان كان مريضا انها  
 مات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان كان فيه امرأة تدعوه الى  
 نفسها ويشرب فيه ابنا او عملا من انسابه وكانت ثماره لا تثمر به ما قد عهده وان لم يكن شيء من ذلك ولادلت الرؤيا على  
 شهادة نظرت الى حاله فان كان عزبا او من قد عقد نسكا حاترتزوج او دخل بزوجته ونال منها ورأي فيها على نحو ما عاينه في  
 البستان ونال منه في المنام من خيرا وشر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في ابدان الزمان وابان سقوط الورق من الشجر  
 وفقد الثمر اشرف منها على ما لا يحبه ورأي فيها ما يكرهه من الفقر وعارية المتاع او سقم الجسم وان كان ذلك في اقبال  
 الزمان وجر يان المساء في العيدان او بروز الثمر وينه فلا يرمي في الاصلاح بهذا الاول وان راي ذلك من له زوجة من يرغب

في مالها أو يجر من على جمالها اعتبرته أيضا بالزمين وبما صنع في المنام من قول أوسقي أو كل ثمرة أو وجهها فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصومة عند الحاكم عبرت أيضا عن عقي أمره ونيله وحرمانه بوقته وزمانه وبما جناه في المنام من ثمارة الدالة على الخير أو على الشر على ما يراه في تأويل التماز وأما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوته وصناعته فالبستان سوق القوم يستدل أيضا على نفاقها وكسادها بالزمانين والوقتتين وكذلك ان وقعت عينه في حين دخوله اليه على مقيل حمالة أو فندقه أو فترته فدلالة البستان عائدة على ذلك المكان فإدراكه في من خير أو شر عاد عليه الا ان يكون من رآه فيه من اجير أو عبد يقول فيه أو يستقيه من غير سواقيه أو من يترغير بثره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته فان كان هو الفاعل لذلك

٢٧٥

غير الجحر وطى امرأة ان كان البستان مجهولا والآن من زوجته مالا يحل له ان كان البستان بستانه مثل ان يطاها من بعد ما خنت فيها أو ينسكجها في الدبر أو في الحميم وقيل ان البستان والكرم والحديقة والاستغفار والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وثمرته مالها وفرشها وحليها وزهدها وشهره وغلظ سانه سمها وطولها طول حياتها وسعته سعة في دنياها فان رأى كراما ممترا فهو دنيا عريضة ومن رأى انه يسقي بستانه فانه ياتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه اصابه هم ومن رأى بستانه يابس فانه يجتنب اتیان زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال

انها دفنت ثلاثة الوية فانما تترقج ثلاثة أزواج من اشراف الناس ويموتون عنها والراية في المنام تزويج ولائامل ولد ذكر ولراية الكسيرة رياح وامطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فان حملها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام اذا كان معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس ومن رأى رجلا معروفا في منامه فهو برجونه شيئا أو من نظيره أو من سميه أو من شقيقه فان اخذ منه ما يستحب جوهره فانه ينال منه ما يرجوه فان اخذ منه قيد صاحب يد فان كان من رجال الولاية فانه ياخذ منه عهد الولاية فان اخذ منه حبلا فانه عهد لان العرب تسمى العهد حبلا فان اخذ مالا يستحب فوده مثل غلام أو صبي فان ما يرجونه من قلب الى عداوة وقدمنا بعض ما هنا في باب الالف في الانسان واعلم ان بني آدم في المنام تدل على الكرامة وان رؤية كل طائفة تؤول فرؤية الملوك نصر ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجنند اسفار ورؤية الصنائع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصالحاء عبادة ورؤية بني آدم على ما سواهم بما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم فرؤية الصالح من بني آدم ريمادلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الاذى الغالب عليه الخير ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبهه الطير والوحش وغيره ورؤية بني آدم على الزرع المحسود قال تعالى والله انبتكم من الارض نباتا واعلم ان اهل الحق اذا راوا في المنام اشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة (رجل الانسان) في المنام قوام الرجل وبالرجلين قيامه فإدراكه فيهما من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فان رأى أن رجليه

وحالهم في الحال بقدر الشجرة في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيئا فانه يزاول رجلا بقدر رجوه الشجرة ومنافعها فان رأى له نخلا كثيرة فانه يملك رجلا لا بقدر ذلك اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو ارض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان رأى انه اصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا او من العقدة مالا ويكون الرجال اشرافا والعقدة شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على النهر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوز فانه رجل اعشى شحيح نكد عسر وكذلك ثمرة هو مال لا يخرج الا بكد ونصب فان رأى انه اصاب جوزا يهرلك وله صوت فان الحوز اذا هلك أو صوت اولعب به فانه صعب وبظفر القامر بصاحبه وكل ما يقام به كذلك اذا قمره اجبه ظفر على طلب واصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل



انجى منكم فان نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها او مات فانه يقتل على يد رجل منكم او ملك فان  
انكسرت به هلك ذلك الرجل الفخيم وهلك الساقط اذا كان راى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو  
وكذلك لو راى ان يديه او رجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه وينال بلاء عظيم الا انه ينجو بعد ذلك  
وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى الفخيم وشجر السدر رجل شريف حبيب  
كريم فاضل مخصب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها (والنبق) مل غير منقوش وليس شئ من الثمار يعدله في ذلك خاصة  
(وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لاهله وثمره هم وخرن لمن اصابه او ملكه او اكله وورع مادلت الشجرة ايضا على النساء  
لسعيها وجمالها وولادتها ثمرها ٢٧٦ وورع مادلت على الحوانيت والمواثد والعبيد والخدم والدواب

والا نعام وسائر الاماكن  
المشهورة بالطعام والاموال  
كالطامم والهازان وورعادات  
على الاديان والمذاهب لان  
الله تعالى شبه الحكمة الطيبة  
بالشجرة الطيبة وهي النخلة  
وقد اوصاه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالرجل المسلم واول  
الشجرة التي امسكها في المنام  
بالصلاة التي امسكها على  
ايمته قال المفسرون اذا دلت  
الشجرة على عمل صاحبها  
وعلى دينه ونفسه دل ورقها  
على خلقه وجماله وملكه  
وشعبها على نسبه واخوانه  
واعقاداته ويدل قلبها على  
سريره وما يخفيه من احواله  
ويدل قشرها على ظاهره  
وجلسه وكل ما تزين به من  
اهماله ويدل ماؤها على ايمانه  
وورعه وملكه وحياته  
لكل انسان على قدره وورعه

صعدنا الى السماء وابتاعناه فنه يموت والده فان راى انه ما اخضر تافانه يقع في ماله  
خذلان وان راى انه يرنى برجله فانه يمشی خلف النساء لاجل حرام وان راى انه يمشی  
حافيا فانه يناله تعب ونصب لان النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه تخفيف وعن  
راى انه يا كل رجل انسان فانه ينال قربا ووسيلة الى الله تعالى ويتنجح اموره وتقضى  
جميع حوائجه من امر دينه ودنياه ومن راى ان رجليه يحترقان فانه يقبض ما يملكه  
ويتغير ومن راى ان له ارجلا كثيرة فانه خير ومنفعة لساافروا من يحتمل الرياسة وجود  
رياسة او ملكا ولللاحين سفر مع رفح كثير وللفقراء وجود اشياء لم تخرج من الخبائر  
وللأغنياء سقم ومرض وللضعفاء العين ذهاب بصره وللزرايين الناس حبس وخن  
وملامة ومن راى احدى رجليه صارت حجرا او نجاخف ولا ينفع بها ومن راى انه داس  
ملكه برجليه يصب برجله وهو يمشی دينارا عليه صورة الملك ومن راى رجله  
قضعت ذهب نصف ماله والرجلان الابواب والرجل القوم في استوت رجله او كثرت  
اصابع رجله نال عزوا وبطشا وقوة ومن راى ان رجليه قعقتا جميعا ذهب ماله ومعيشته  
وربعاد على موته ومن راى ان رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان اياما وليدع بلده  
ويسال الله العاقبة وقيل ان كان مريضافه وموته ومن راى احدى رجليه اطول من  
الآخرى فانه يسافرو ينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغنى يحتاج الى من  
يمشی في اموره والرجل للثلاث تدل على رجالة فان راى ملكا انه قطع رجل ملك آخر فانه  
ياخذ عبيدا من رجالة ومن راى ان له اربعة ارجل فان كان فقيرا فانه يسافرو ينال  
مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض فان الغنى يحتاج الى من يمشی في اموره وقد يدل على  
طول عمره وكبره او يركب دواب الارض ويدل للربص على الموت ومن راى انه يمشی على  
رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله او نصف عمره او نصف امره ومن راى انه يمشی  
على ثلاثة ارجل فانه لا يموت حتى يمشی بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره واما لعله نزل

ربوها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في البحور فمن راى نفسه فوق شجرة او ملكها  
في المنام او رؤى ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فان كان مية في دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت  
الشجرة كبيرة جميلة حسنة فالبيت في الجنة ولعلها شجرة طوبى في فطوبى له وحسن ما ياب وان كانت شجرة قبيحة ذات  
شوك وسواد وتن فإن في العذاب ولعلها شجرة الرقوم قد صار لها الكفرة او لفساد طعمته فان راى ذلك لمر يرض انتقل الى  
احد الامرين على قدره وقدر شجرته وان كان حيا مية فمناظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح او امرأة لزوج نال  
احدهما زوجا على قدر حال الشجرة وهيئتها ان كانت مجهولة او على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة  
وان كان زوج كل واحد منهما في البقعة مية فمناظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها او

وأي نفعه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرضى سالم قد جرت الهمة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنة  
وان كانت في ادبارها فالمرضى ذاهب الى الله تعالى وصائر الى التراب والهلاك وان رآها في حاتونه او مكان معيشته فهي  
دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله افاد واستفاد وان كانت في ادباره خسر وافقر وان رآها في مسجده فهي دالة  
على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لانه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح  
مجتهد قد تمت اعماله وزكت طاعته وامان ملك شجره كثير فانه يلى على جماعة ولا يلق به اما اماره او قضاء او فتوى  
او امامة محراب او يكون قائدا على رفته او رئيسا على سفينة او في دكان فيه صناعات تحت يده على هذا ونحوه وامام  
راى جماعتها في دار فانهار جلاله او نساءه او كلاله ما يجتمعان ٢٧٧ هناك على خير او شر فان راى

به والقاضى او والى اذا راى ان له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يزل ولا يمشى الا بالوكلاء  
ومن راى رجله من حديد يدل على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان رآهما  
من زجاج يدل على قلة عمره وضعف ماله وان رآهما من ذهب فانه يسهى بهما فيما  
ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان رآهما من فضة يسهى بهما في طلب النساء وان  
رآهما من نحاس يسهى بهما في افلاس وان رآهما من رصاص يدل على خذرا وفالج يتزل  
به الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فانه يسهى بهما في مرضاة الله تعالى أو يقف  
بهما في سبيل الله تعالى وان راى لحم رجله ذهب دل على كبره وأصابه رجله نذل  
على اعمال البر ومن راى ان رجله توجع فتدسى في سيئات ونزلت به عقوبة وقيل  
من توجعت رجله تحوّل (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطالبه فان  
راى ان جلده أقوى فانه قوة معيشته فان راى جلدها انسلخ ناله كد وتعب في معيشته  
فان راى ان جلدها غليظ او فيه رم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد  
جنه من كد وتعب والر كبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فان كانتا صحيحتين  
تقويتين فذلك دليل على سفر او حركة أخرى وعلى اعمال يعملها وعلى صحة البدن  
وان راى فيهما وجعا او علة دل ذلك على ثقل الر كبتين في الاعمال فان كان مريضا  
يدل على موته والر كبة للسافر مركبه وركابه ودابته فاحداث فيها فانه يسير الى ما ذكرنا  
والر كبتان يعبران بالاخوة والشركاء ودينهم بران بالموالى والرجلان يجذبانهما  
والر كبة قد يشق منها الكربة كما ان الاخذ من الخذور يمدد الر كبة على اتمام  
الر كوع والتجود وتدل على اخذ الانسان وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه  
وتدل على ما يحمله من المال وما يصر فيه وتدل على العجبة والافعة والهبة فمن راى  
ان ركبته قد كبرت أو اشتدت عظمتها او حس حالها فان كان في كربة فرج الله عنه  
وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطها وان رآها قد انفكت أو

بيته وقرباته واخوانه أو سجون على دم او مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل او امرأة مشهوران يتقلان أو  
يموتان وموته مشهودة فان كانت نخلة فهو رجل على الذكر سلطان أو علم او امرأة ملك أو ام رئيس فان كانت شجرة زيتون  
فعلم أو واعظ أو عابروا كما وطيب ثم على نحو هذه ايعبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها  
ومن راى انه غرس شجرة فعلمت اصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها والقول الناس فلان غرس فيه اذا  
اصطنعه وكذلك ان يذود رافلق أو لم يعلق ذلك ناله هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل من راى في الشتاء كرمًا حلا أو  
شجرة فانه يعثر بامرأة أو رجل قد ذهب مالهما ويظنهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصغره ثمراها  
(وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف لمن والاغصان لمن هاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين

ودنيا وشوكهما فتح من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قاطلا  
يقول لى ان شئت ان تنال العافية من مرضك فخذ لاولا فلكه فقال ابن سيرين انما لك على كل الزيتون لان الله تعالى  
قال زيتونه لاشرقية ولا غربية (وحكى أيضا عنه) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأنى أصبت الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال  
له ما قصتك قال سميت واناصي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكنى اشتريت جارية قال  
انظر لا تكن امك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفقش عن احوال الجارية حتى وجدها امه (وحكى عنه أيضا)  
ان رجلا أتاه فقال رأيت كأنى وجدت الى اصل زيتون فعصرته وشربت ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل  
على ان امرأتك اختك من الرضاة يفقش عن الامر فكان كما قال ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر

٢٧٨

على ان امرأتك اختك من  
في دار فان تاراجتمع هناك  
أو يكون هناك بيت نار لقوله  
تعالى جعل لكم من الشجر  
الاخضر نارا وربما كانت  
الشجرة في الدار أو في السوق  
مشجرة بين قوم اذا كانت  
الشجرة مجهولة لقوله تعالى  
يحكموك فيما شجر بينهم  
وما الشجر الا عظام التي لا تمزج  
لها مثل السرو والداب فرجال  
صلاب ضغام لا خير عندهم  
وما كان من الاشجار طيب  
الريح فان الشاة على الرجل  
الذي تنفب اليه تلك الشجرة  
مثل ريح تلك الشجرة وكل شجرة  
لها ثمر فان الرجل الذي ينسب  
اليها مخضب بقدر ثمرها في  
الثمار في تجعل ادراكها  
ومنافعها والشجرة التي لها  
الشوك رجل صعب المرام  
عسر ومن اخذ ماء من شجرة  
فانه يستفيد مالا من رجل

انكسرت او حصل فيها قرح او دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وان  
كان يقصد سفر اعد عنه وربما عذر عليه نفع ماله وان كان بينه وبين أحد مودة  
انفصت وربما دل على تعطيل المركب والدابة (رثة) في المنام محل الروح فخن عفت  
رثته ففد عمره وهي أيضا محل غضبه وتعبر بالمرأة ومن رأى ان رثته اسودت دل على  
هدم باب ربه او بادهنجه أو تقصير روحته وصلاح الرثة يدل على طول العمر وفسادها  
على قصر العمر (رقبة) هي في المنام رقبتي وربما دل الرقبة على العتق والملاط فان  
رأى العبد في رقبته غلاما مملوكه وان انفلت عنه دل على عتقه (رأس) في المنام هو  
رياسة الانسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله ومن رأى ان رأسه أعظم مما  
كان فان ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان  
الشرف ومن رأى ان له رأسين أو ثلاثة فانه ينال صفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان  
كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد برة محمودون وان كان اعزب يتزوج  
وينال ما يريد ومن رأى ان رأسه مكشوف فانه يعصى ربه ويخرج من طاعته ومن  
رأى انه منكوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا بتوخي وجهه لقصة عاروت وماروت  
وان رأى انه منكوس الرأس مخن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح تؤذن  
رؤياه هذه بطول عيشه وان رأى انه منكوس الرأس في الملا أو عند سلطان فانه هل  
خطيئة وهو نادم عليها ويريد التوبة وان كان تاحرا فانه يحسن في ماله ومن رأى رأسه  
مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفره اعلى مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى ما يتناه  
عاجلا ولكنه لا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده وهو دابطاه  
وعلى غير طمع ومن رأى رأسه قد عظم يترأس في قومه ومن رأى رأسه صغيرا فانه ان كان  
ليبياسا جاهلا وان كان عالما صار احمق وان كان رئيسا عزل عن رياسته ومن رأى  
رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارق ربه وولى أمره والرأس يدل

ينسب الى نوع تلك الشجرة ومن رأى انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد ذكور على  
أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى اشجارا نابتة وخلاها رباحين فابته فانه من رجال يدخلون ذلك  
الموضع للبيكا والهم والمصيبة (الكرم والعنب) الكرم دال على النسيان كالبستان لشربه ووجه ولذة طعمه ولا سيما  
ان السكر الهدد للجسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجماع مع ما فيه من العسير وهو دال على النسيان كالبستان لشربه ووجه ولذة طعمه ولا سيما  
دل الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فملاك كرم كما  
وصفناه تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يصير من أمره اليه بزمان السكر في الاقبال  
والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضته هلكت من مرضها وان كانت حاملا أتت بجارية وان كان

يرجو فرجا أو صلة أو مالا من سلطان أو على يدحا كم أو سلطان أو امرأة كالام والاخت والزوجة حرم ذلك وتغذر عليه وإن كان عقد نكاحها تغذر عليه ووصول زوجته إليه وإن كان موسرا افتقر من بعد يسروان كان في اقبال ونفاق في سوقه وصناعتها تغذرت وكسدت وإن كان ذلك في اقبال الزمان والاصيف فالامر على ذلك بالضد منه ويكون جميع ذلك صالحا والغلب الاسود في غير وقته هم وخزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان سياطا لمن ملكه على قدر عدد الحب ولا يتفع بسواد لونه مع ضرجوهره والغلب الابيض في وقته عصارة الدنيا وخيرها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كله أسوده واجره وأبيضه خير ومال ومن رأى انه يهصر كرمنا خذ بالعصير واترك ما سواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب

٢٧٩

ما سراه من أمره مما يكون معه مما لم تسمه النار الا ما يتفاضل فيه جوهره وقيل من التقط عنقودا من الغلب نال من امراته مالا مجوعا وقبل العنقود الف درهم وقيل ان الغلب الاسود مال لا يبقى واذا رآه مدلى من كرمه فهو مرد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين الغلب الاسود لا يكره لقوله تعالى سكر اورزقا حسنا وكان زكريا عليه السلام يحده عند مريم فهو لا يكره وأكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان بجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ما حوله من الغلب فاصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لا ينقطع في كل ابلان وليس له حين ولا جوهر يغسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان

على رأس المال والرؤس المقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمي فانه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحول رأس كلب أو حمار أو فرس فانه ينال تعباً ومن رأى رأسه روض بالحجارة فانه ينال من صلاة العشاء ومن رأى رأسه رأس طير فانه يكون كثير الاسفار والرأس والعنق اذا رأى الانسان ان فيه ما ترحه ووجها فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية ومن رأى رأسه مثل رأس شئ من الانعام فانه يصير الى البدن والتعب والعبودية ومن رأى ان رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو غر أو ذئب فانه يأخذ في أنشاء أمور أرفع من قدرها ويتفجع بها وينال الرياسة والفر على الاعداء فان رأى رأسه مطيما مدهونا دل رؤياه على حسن جده فان رأى رؤساء مقطوعة بيده دل رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ويصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير ان كان معروفا والا فهو مال نفسه يا كنه فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين ومن رأى ان رأسه بان عنه من غير ضرب فحمله من ذلك الموضع ذهب رياسته فان رأى ان رأسه قطع فآخذه ووضعها فعدا صحبها كما كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كان رأسه بان عنه فان حرزه أصاب مالا بقدر دية وعوفي ان كان مريضا والرأس على ربح أو خشبة رئيس مرتفع الشان ومن رأى ان رأسا من رؤس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في المخلاة وربما كان خيرا كذبا ياتيه لان الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شئ كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل الرأس على التقدير ذات الأذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزائنه

منها يوجد في حين ويعدم في حين غيره فهي في ابلانها صالحة الا ما كان منها له اسم مكره او خبر قبيح وفي غير ابلانها فهو مكره في المال وما كان له اصل يدل على المكره فهو في اقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب او مرض كالتيين لان آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادى فلزم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في غير ابلانها مكره ما صرفت مكرهه فيها كان اصفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير ابلانها وغير اصفرها هم ومواجزان فان كانت حامضة كانت ضرا بالسياط لا كها سيها ان كانت عذرا الان ثمر السوط طرفه والذهب التي هي اصل الثمر في ابدالها عسايا بسية وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة جل ثوابه على لفظه ان كان ذلك اقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر في غير وقته تعيب واصفره مرض والخوخ الاخضر



تو جمع من هم الواخ واصفره مرض والعناب في وقته ما ينو به من شر مكة او قسمة واخضره في غير وقته ثواب تنو به  
 وحدث نهييه وياسبه في كل حين رزق آزر وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل ورجل شريف تقاع  
 صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته رزق او غائب جاء ويحيى وفي غير وقته مرض جاء ان كان اصفرا وهم  
 جاء ان كان اخضر فان رأى مريضاً يا كل اجاص فانه يبرأ وما كان له اسم مكره وواصل مكره جمعا عليه في كل حين  
 كالحزنوب خراب من اسمه وما يروى عن سليمان عليه السلام فيه ورجل التيس الاخضر والعناب الايض في الشتاء  
 على الامطار واصله ما جيه على البرد وقد يكون ذلك في اليل والليل في النهار ذن اعتاد ذلك فيه ما اوراه للعامة او في  
 الاسواق او على السقوف ٢٨٠ كان ذلك تاويله والمهم في ذلك لا يزال لان المطر مع نفعه وصلاحه

فيه عقله للسافر وعطلة  
 لله - ناع تحت الهواء والقطر  
 والمدم والمطين وقد تبدل  
 الثمرة الخضر في غير ايامها  
 التي هي صالحة في وقتها اذا  
 كان معها شاهد يمنع من  
 ضررها في الدنيا على الرزق  
 والمال الحرام اذا اكها  
 او ملكها من ليس له اليها  
 سبيل ومن هو ممنوع منها  
 (العصير والعصر) صالح جدا  
 من تولى ذلك في المنام نضرت  
 في حاله فان كان فقيرا استغنى  
 وان كان رؤياه للعامة كانهم  
 يعصرون في كل مكان العنب  
 أو الزيت او غيرهما من سائر  
 الاشياء المعصورات وكنوا  
 في شدة اخصبوا وخرج عنهم  
 فان رأى ذلك مريض او  
 مسجون نجا من حاله بخروج  
 المعصور من حبسه فان رأى  
 ذلك من له غلات او ديون

وربما دل على ما يستر من هامة وقنوسة وسقف ورجل على التاج للثا والبياضة  
 للمحارب والسفينة وعلى السماء ذات النيرين ويدل على الميزان والمكيال وما يقاس به  
 لانه محل العقل الذي يحرك الاشياء ويميزها فيه ياخذو به يعطى ورجل الرأس  
 على الحمام والقرن وعلى كل مكان ينعتقد فيه البخار في الوجه للمصلحة ورجل الرأس  
 على الخيمة القائدة ذات العمود والاطناب بالثر يبع والتخمير ورجل الرأس العالم  
 على علمه والصانع على صنعه وعلى الذكر الجميل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه  
 وكبر عن مقداره ولم يفحش في النضر دل على العز والرفعة والرزق ورجل كبر الرأس  
 على العلم الوافر أو الحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال  
 والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رأس رزق ذرية أو علوما مفيدة أو ضياعا  
 أو املاكا أو اولادا أو اتباعا أو مالا والا كثر عائلته وتقل ظهوره وقيل ربحه ومن  
 فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان ممن يمشي بغير وعى لكثرة الموم والانسكاد  
 فان قنع رأسه ببدنه قتل نفسه بوسيدته أو كان لا يقوم باكل الوضوء أو لا يتم المجهود  
 أو قاض من يعز عليه أو خان والده أو سب يده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من  
 خيرا ومن شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص  
 كان ذلك عائدا على طهارته واتمام وضوئه أو تيممه ومن رأى ان رأسه زال عنه فانه  
 يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه وبه قوامه ورجل رأسه أو فارق قلبه وبه  
 أو هامة في الحمر أو هدم غرقه أو بدل سقف داره فان كان عبدا باع سيده ومن رأى  
 ان رأسه بيده ودخ ينظر اليه فان ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله ومن رأى انه  
 ذهب برأسه فانه مريض يصيبه ومن رأى ان عنقه ضرب أو بان الرأس منه فان كان  
 عبدا عتق وان كان متهما ما فرج الله همه وان كان مدبونا يقضى دينه ورجل يصب  
 مالا عظيما فان عرف الذي ضرب به نال منه خيرا كثيرا على يديه ومن رأى انه يكلم

اقتضاها وافاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن ثقة فيها وانصر له الرأي من صدره  
 وانصارا وان رأى ذلك عزب تزوج فخر جت نطقه واخصب عيشه وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن  
 قال سلطانا ومن رأى كأنه عصر العنب وجعله خمر اصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما القصة يوسف عليه السلام  
 (التين) مال كثير وشجرته رجل غنى كثير المال نفاع يلتمح اليه اعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين ماوى الحيات  
 والا كل منه يدل على كثرة الفسل وقال بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق واكل القليل منه رزق بلا غش واكثر  
 المعبرين على ان التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث اقسام به في القرآني وقد كرهه من المعبرين جماعة وذكروا انه يدل  
 على الحب والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهم السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التين

حزن وفدامة لمن اكله او اصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان كان ملكا فان رؤيته التفاح له ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حرا فان رؤيته التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه همة التي تمهه فان رأى انه اصاب تفاحا او اكله او ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقبل التفاح الخبز رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه و شجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يهرس شجرة التفاح فانه يرى يقيما ومن رأى انه ياكل تفاحه فانه ياكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطفها اصاب مالا من رجل شر يف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فان شم تفاحه في مبداه فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمته في مجلس فانها شتمت وان اكلتها في موضع معروف فانها تلد ولدا

٢٨١

وصنية ورجم (وقد حكى) ان هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كانه اصاب نزع عشرة تفاح ونصف فافقصر رؤياه على معبر فقال له تلك تسع عشرة سنة ونصف فلم يلبث ان ولي الخلافة المذكورة (الكهنتى) اكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من اصابه او اكله لان نصف اسمه مئرى يدل على الثروة وقيل الاصفى منه مال فى مرض وشجره رجل اعجى يدارى أهله ليس يفرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كأنها تأكل حل كثرى حملت ولدا فولدته وقيل من اصاب كثره ورث مالا مجوعا (الارج) الواحدة ولد وكثيره ثناء طيب وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي

رأسه اصاب خيرا ومن رأى ان رؤس الناس مقطوعة فى بلد او محلة او على باب او فى بيت فان ذلك رؤساء الناس ياتون ذلك الموضع ويجمعون فيه فان رأى انه ياكلها او ياكل منها او يطعمها غيره او ينال منها شعرا او عظاما او غير ذلك فانه يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم وان كانت رؤس البهايم أو السباع أو غير ذلك الا انها دون رؤس الناس فى الشرف والمال لكنها مل على كل حال ومن رأى ان ملكا أو وليا يضرب عنقه فان الوالى هو الله تعالى ينجمه من هوسه ويعينه على أموره فان رأى ملك انه ضرب رقاب رعيته فانه يعقود عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل فى الممالك على العتق وقيل من رأى ان عنقه تضرب اما بحجر كما هو أو بقضطر الطريق واما فى الحرب أو غيره فان ذلك مدموم لمن كان أبواه باقين أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبه الوالدين لانهم اسبب الحياة ويشبه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلاء لا تصيب الانسان مرة واحدة ولكن يمكن ان تصيبه مرة ثانية وأما فى الصيافة وارباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل فى المسافرين على رجوعهم وفى الخاصمين على الغلبة فان رأى رأسه فى يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج فى سفر واذا رأى ان فى يده رأسه وله رأس آخر طبيعى دل ذلك على انه يقاوم شيئا من الآفات التى تكثفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التى فى تدبيره فان رأى السلطان فى رأسه عظاما فهو زيادة وقوة فى سلطانه فان رأى ان رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى ان رأسه رأس كلب فانه يحور ويعامل رعيته بالسفاهة وان تحول رأس الانسان فى المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه فى الصلاة قبل الامام لما ورد فى الحديث النبوى اوانه يصير جاهلا سقيما أو يطعم مخ حمار فيفسد دماغه ورؤس الغنم أو البقر أو غيرها مما يؤكل اذا رأى انه اشترى شيئا منها مما يكسر فى التنوير وكان سمينا فانه يستفيد رئيسا

٢٦ ل يقرأ القرآن مثل الا ترجمه ريحها طيب وطعمها طيب وانشد بعض الشعراء يمدح قوما كانهم شجر الاترج طاب معاه نورا وريحها وطاب العود والورق ومنهم من كرهها وعد بها باللعنى فقال انها تدل على النفاق لان طاهرها مخالف لباطنها وانشد احدى له اخوانه اترجة فبكي واشفق من عيافة زاجر ومنهم من انشد فى كراهيتها قول القائل اترجة قد اتك برا لا تقبلها اذا برتنا لا تقبلها فسدت نفسى فان مقولها هجر تاوذ ك بعضهم ان النار فخر والاترج جيعا مجودان وان السكل اذا كان حلوا يدل على المال المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيب منه هم وحزن والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الاترج امرأة اعجمية شريفة غنية فان رأى كانه قطعها نصفين يزرع منها بذنا

فمراضة وابتاعها وادانها امرأة في منامها كان على رأسها كليل من شجرة الاترج تزود جوارجل حسن الذك  
والدين فان رأت كان في حجرها اترجة ولدت ابنها مباركا فان رأى رجل كان امرأة اعطته اترجة ولده ابن ورمى الرجل  
أخرها اترجة يدل على طلب مصاهرة والنار فجدون الاترج في باب المحمدة وفوقها في باب السكر اهة على قول من كرهه وقد  
كرهه اكثرهم لما في اسمه من لفظ النار واشد وفي معناه ان فأتنا الورود زمانا فقد عودنا البستان نارنجنا بحسب  
جانها وقد اشرقت حجرها في الدفنا راجنا والاترج نظير المؤمن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهه ولا تضر صفته  
مع قوة جوهه فمن اصاب منه واحدة او اثنتين او ثلاثة فهي ولدوا الكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه  
اجود من الاصفر وربما كانت اترجة الواحدة دواة فان اكله وكان حلوا كان مالا مجوعا ٢٨٢

استاذ لا يتفقه منه فان كان مهزولا فانه استاذ لا نفع فيه فان كان متفانا فانه استاذ ينشئ  
عليه فبحافان رأى انه يا كل رأس شاة أو رأس بقرة أو نور أو رأس جل نيا فانه يغتاب  
رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مضبوخا ومثويا فانه يستفيد مالا من الرؤساء  
او يا كل رأس مال أحد ينسب الى جوهه والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة  
آلاف درهم وأقرب ألف درهم وكل الدماغ مال مدفون وكل العيون عيون أموال  
الرؤساء ومن رأى نيا على رأس غنم وكراعه فانه ينال عزا ومالا بالحري ان يكون  
من ميراث (دوث الخيل) في المنام مال من رجل شريف فمن رأى انه يكنسه اصاب مالا  
من رجل شريف وورث العنزال أيضا من رجل شريف ومن رأى انه جالس على  
الروث نال مالا من جهة بعض اقاربه (ريش) في المنام مال وربما كان الريش شري من  
الاستنقاء وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل  
الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو  
في المنام مال حرام محترق وقبل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في  
امر سلطان لا يحصل له منه الا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا يتفقه به  
ومن رأى انه اصاب رمادا أو حمله أو جمعه فانه يحمل باطلا من الكلام والعلم ولا يتفقه  
به والرماد يدل على الحزن ورماد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على اتحاد القننة  
والسر والامن من الخوف والرماد المجتمع من الاقران دال على الاموال من الصدقة أو  
فضول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الرعاف ان كان سائلا كثيرا  
رقيقا فان كان غنيا فانه هو وولده سقط لان الولد علة بعد النطفة ومن رأى ان انفه رعف  
وكان ضميعة ان الرعاف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا يتولى به ويتنهي به ويتقي به  
وان كان ضميعة انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالاعليه ويناله بعد ضرر  
فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم

وان كان حامض مرض مرضا  
يسيرا (الخوخ) في غير وقته  
مرض شديد وقيل ان الحامض  
من الخوخ خوف وشجر  
الخوخ رجل شجاع منفق في  
الناس شديد الرأي يجمع مالا  
كثيرا في عنفوان شبابه ويموت  
قبل ان يبلغ الشيب (المشمش)  
مرض وكل الاخضر منه  
تصدق بدنانير وبر من مرض  
وأكل الاخضر منه نفقة مال  
في مرض فان رأى كانه يا كل  
مشعشع من شجرة فانه يصاحب  
رجلا فاسدا الدين كثير الدنانير  
وقيل ان التقاط المشمش من  
شجرة تزوج بامرأة في يدها  
مال من ميراث فان رأى كان  
بعض السلاطين النقط مشعشا  
من شجرة التفاح فانه يضم في  
زعيمته مالا غير محدود وشجرة  
المشمش رجل كثير المرض  
وقال بعضهم بل هي رجل

وقلته

من قبض مع أهله منه بطن مع الناس جرى غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانها تدل على

رجل صاحب دنانير كثيرة واذا كان مشعشا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه  
يحصد مالا من رجل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد مالا ليس له فان كسر من شجرة غير مثمرة غصنا لا يتفقه  
عصافه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والقوا كه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو حزن والاخضر منه ليس  
بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعربين وقالوا انه مرض له صفة لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال  
قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك اهدى اليه سفر جلاله فطير امته وظل نهاره متفكرا  
خاف الفراق لان أول اسمه سفر وحق له بان يتطير او شجرة السفرجل رجل عاقل لا يتفقه بعقله له صفة فمرها وقال

بعضهم ان البقر جل محو في المنام من رآه على اى حال رآه لان اسمه بالقوسية بهى وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوالى اذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى انه يهصر سفر جلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والغير اقبل انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل اعجبي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) اكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا الاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) واما النبق فانه رجل محو دبا جماع المعبين لشرف شجرته وقوة جوهه وهو مال ورزق ورطبه اقوى من يابسه وليس تضر صفته وليس شئ من الثمار يعدله في التاويل وهو لا صاحب الدنيا مال ولا صاحب الدين زيادة في الدين وصالح وهو مال غير دنائير او دراهم (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين فقالت رأيت كان سدره في دارى سقطت فالتقطت من نبقها

٢٨٣

دوختين فقال لك زوج غائب قالت نعم قال فانه قد مات وترتين منه الفين وقال بعضهم هور زق من قبل العراق وكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في اول الباب (الموز) واما الموز فانه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منبته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حسن الخلق ونباته في دار دايل على ولادة ابن قال الله تعالى وطلع منضود وهو الموز وليس يضره لونه ولا حوضته ولا غيراوانه وهو مال مجموع وشجرته من اكرم الشجر وورقها افضل الورق واوسعها ويكون تاويل ذلك حسن خلق من تنسب

وقلت فانه وعف قطرة او قطرتين فانه من نعمة فان رصف رطلا او رطلين وكان في ضميره من نعمة لبسده فان صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من اثم ويصح دينه فان كان ضميره انه يضره في بدنه فان ضرر البدن ضرر في الدين او كسب اثم يضره في دينه فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلمحت بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكر وها واثما فان لم يلمطخ بشئ فان صاحبه يخرج منه اثم او يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدى زكاة او يتصدق بها على قارة الضريق فان رأى ان أنفه رصف فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جائز فانه يخرج من اثم وقيل من رأى أنفه راعا قال كثر اوما لا عظميا وقيل الرعاف خير ياتيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الرائي يجده راحة فرعافه دليل على الملاة والكسوة او الشهرة وقيل ان الرعاف اصابة كثر (رصاص) في المنام كسب حقة برأيه من العبرة والشهرة وربما دل على ان صاحبه صار مقدام او ممن لا يستغنى فيما يقول ولا يقف عندما يفعل (رمد) في المنام تقير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين ومن رأى ان عينيه رمدتا مرض والده ومن رأى بعينه رمد فهو على غير الحق ويخاف ان يفسد دينه بقدر الرمد ومن رأى بعينه رمد فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو برى منه ويؤجر عليه فكل نقص ان في البصر نقصان في الدين ومن رأى بعينه رمد فهو دليل غم من جهة أولاده ومن رأى بعينه رمد فهو ضرر واغم (رعشة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش فانه عز من قبل رئيسه او غضب عليه ومن رأى ان يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تعسرت عليه فان رأى ان فخذه يرتعش فانه يدخل عليه من قبل عشيرته خير فان رأى ان ساقيه يرتعشان فانه يدخل عليه عمر في ماله وكذلك الاعضاء كلها اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته

اليه شجرة ربه وكل ثمر حلو سوى ما وصفت مما يقاب عليه صفرة اللون او يكون حاضما يدرك في وقته المعروف فانه رزق ومال وخير ويكون بقاءه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة ثقله وتحويل طوعه ومنفعة لاهله الا العنب الاسود والتين فانه لا خير فيهما على حال ومن رأى انه اصاب من الثمر شيئا فان ذلك لا بأس به في وقته اذا كان فيه ما يستحب مما وصفت من انواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره ان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لاشك فيه والافعة الى ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكثر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك امر اعجاب بهب الناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان معها ما يشبه المرأة ينبغى لتلك المرأة ان تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك او خادم ملك (الوز) مال واكله اصابة مال في خصومة



والنظام من الكبر اصابة مال من رجل بخيل وشهرة اللوز رجل غريب والمعلومه يدل على جلاوة الايمان والمريد  
على كلام حق وان رأى كانه نثر عليه قشور اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على صعب وذلك  
لصوت الخشبة وقديم يدل ايضا على خزن (الفتق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقا كل مالهنا  
والجوز الهندى وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل اعمى ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فمن رأى كانه  
يا كل حوزا هندى فانه يتعلم علم التجوم أو يتابع مجتما فى رأيه ويصدقته وكذلك من رأى انه كاهن أو منهم فانه يصيب  
فى اليقظة بجوزا هندى والبوط رجل صعب موسر جماع للنساء وشجرته رجل غنى وذلك لان البوط كثير الغذاء يدل على  
شحم وذلك لعظمها أو على ٢٨٤ زمان ذلك لانها تتقدم وتكبر وكذلك تدل على عبودية (الغفل)

هو الرجل العالم بولده وقطعه  
موته والخلة رجل من العرب  
حسيب نفاع شريف عالم  
مطواع للناس وأصله عشيرة  
وجذوه نكان لقوله تعالى  
ولا صلنكم فى جذوع الغل  
وكره أصحابه يقوى بهم  
وعلى أيديهم وبالهدف زيادة  
فى العيال وذرية واصابة  
الغل الكثير ولاية للوالى  
وتجارة للتاجر ولله دق  
مكسب وربما كانت الخلة  
الواحدة امرأة شريفة كثيرة  
الخير والذكر والخلة اليابسة  
رجل منافق ومن رأى كان  
الرياح قاعت الغل وقع  
هناك الوباء وربما كان  
ذلك عذابا فى تلك البلدة من  
الله تعالى أو السلطان وطلعها  
مال لقوله تعالى لها طلع نصيب  
رزق للعباد والى مال ليس  
يباق ومن رأى انه صرم نخلة

فى المنام على السلطان فى دانه لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها  
وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره ووجوه وادبها كره  
وأعوانه وقد كانت الريح حادما لسيما عليه السلام وربما دل على العذاب  
والجوائح والآفات لحداثتها عذابتها وكثرة ما تسقط من الشجر وتعرف من السفن  
سيما ان كانت دبور لانها الريح التى هلكت عابدها ولا تباريح لا تلقع وربما دل  
الريح على الحب والرزق والنصر والتفروا البشارات خصوصا ان كانت من الرياح  
اللوائح لما يعوّد من صلاح النبات والثمار وهى الصبا والعرب تسمى الصبا القبول  
لانه مقابل الدبور ولولم يستدل بالدبور والقبول الا باسمهما المكفى وربما دل الريح على  
الاستقام والعمل الماشية فى الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحا نقله وحمله بلا  
دور ولا خوف ولا ظلمة ولا ضيابة فانه يملك الناس ان كان من أهل ذلك أو بمن  
يثومه أو تنفق صناعاته ان كانت كاسدة وان رفعت الريح وذهبت به وهو خائف مروع  
هانم قلق أو كان لها ضامة وغبرة وازعاج وحس فان كان فى سفينة عصبت وان كان  
فى علة زادت به والانه نوازل وحوادث أو خرجت فيه أو امر السلطان أو الحاكم فان  
رأى الريح تنلع الشجر ونهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاه  
عشيم فى الناس اما طامعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم امراض حارة  
والريح مع الرد سلطان جائرم وقوة من حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا  
أو سافر سيرا لا يعود وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا فى حرب هلكوا أو الريح  
الهيئة اللينة الصافية خبير وبركة وازرع العاصف جوار السلطان والريح مع التبار  
دليل الحرب والرياح بشار من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها شاد خير فانه ذهاب  
البركة من ذلك الموضع فان كان فيه صرير فانه عذاب وشدة فان رأى سلطان انه  
يذهب الى قتال والريح تقدمه فانه يغلب وان استقبلته الريح فانه يغلب فان رأى

فان الامر الذى هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكره يتصرم وخصوصها بمنزلة الشعر من  
النساء ومن رأى نواة صارت نخلة فان هناك ولدا يصير عالما أو يكون هناك رجل وضيع يصير فريعا وقال بعضهم الغل  
طول العمر رأى السيد المحمى رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه فى أرض سبخة ذات نخيل والى حانها أرض طيبة لانبات  
فيها فقال صلى الله عليه وسلم اتدري لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لأمري القيس بن جرر هذا الغل الذى فيه افاغرسه  
فى تلك الأرض الطيبة ففعلت ما امرنى به فلما أصبحت قدوت على ابن سيرين وانا غلام فقصصت عليه رؤياى فتقسم  
وقال يا غلام اتقول الشعر قلت لا قال اما انك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول فى اقوام طاهرين وقد تقدم  
ذكر الغل فى اول الباب (الطيب) ورفق حلال وشفا ورفج ومن رأى كانه يا كل رطباً فى غير وقته فانه ينال شفا وبركة

وفرنا قصة مريم عليها السلام وكان في غير اوانه وقيل ان كل الرطب الجني قرة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رايت اليلة كافي في دار ابي رافع فاقينا رطب من ابي رطب فقاولنا ان الرقة لنا في الدنيا وان دنيا نافع طابت والتم  
مال حلال على قدر قلته وكفرته ومن التقط من شجرة ثمرا غير ثمرة فانه مشغل بحرام او طاب شربا لا يجب له ورسم  
رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من اصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل ان  
الفواكه للفقر اغني وللأغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وابامتنا عاكف ولا نعامكم وللخائفين امن قال الله تعالى  
يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعاً واليا بسة رزق كثير باق ومن  
راى كأن فاكهة تنثر عايشه فانه يشتهر بالصالح والخير ومن ٢٨٥  
راى كأنه يقطف من شجرة

موصولة غير ثمرة فان رؤياه  
تدل على صهر سار بار أو  
شريك صالح ومن رأى في  
الشتاء شجرا مثمرا فاستحسن  
ذلك فانه يحتاج الى رجل  
يظن انه موسر فان لم يكن من  
ثمرة شجرا فانه على السواء  
وان جنى منه فانه ينفق من  
ماله على ذلك بقدر ما جنى  
(المرمان) مال مجموع اذا كان  
حلولوا وربما كانت الرمانة  
كورة عامرة وربما كانت  
عقدة وشجرة الممران رجل  
وربما كانت امرأة والمرمان  
الحامض هم وغم (وحكى)  
ان رجلا اتى ابن سيرين فقال  
رايت في يدي رمانة فقال هي  
امرأة تتزوجها فان اكلتها غدت  
والرمانة ايضاً ربما كانت  
ولدا وتدل للوالى على ولاية  
بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة  
للدهقان ومال مجموع للتاجر

ان ربحا عاصفاها جت عامة في موضع فان أهله ينالهم خوف وشدة بقة بدر قوة الريح  
ومبلغها فان فلتت الاشجار فان الملك يغضب على رجال تلك المكورة ويهلكهم  
ويقلعهم عن اوطانهم ويربح الصبار حمة والجنوب ربح الجناب وان رأى ربحا شديدة  
هبت فهي مصيبة وان رأى ربحا اقلعت نخلا فان ذلك الارض يفتقر لكونه  
يد الملك ويربح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل انها  
مطر ورزق وادار اى الربح تهب بهدوفها تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح  
الطيبة اذا هبت من جهة معلومة فانه ادالة على الاخبار الطيبة والرحمة والرياح تدل على  
طلب الخواجج وانفاذ الرسل ويربح الصبانصرة والدبور دخلان وربما دلت الصبا على  
تفرج المهموم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار سيمانية الصبا وربما دلت الرياح  
الطيبة على الاسفار المريحة فان رأى في المنام ربحا جارا دل على عقوق الوالدين أو  
قيام الاراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهله من ضيقهم أو غناهم بدفع رهم  
وعلى الزوجة للعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار وربة الرحا في الدار التي لم تجر  
لهم به إعادة دالة على الانكادوا للعباسة والخصام فان طحن فيها خبزا أو حمأ أو حسلا دل  
على فساد أهلها وريائهم أو مصيبتهم وان طحن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على  
تسهيل أمورهم وادرار رزقهم بشفاائهم من أمراضهم وتجدد من يقوم بمصالحهم والرحا  
الكبيرة اذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلدة خرابا كانت حربا معها  
ان كانت تطحن نارا أو خضرا أو الا كانت طاعنا فاسميا ان كان مطحونها شاة غير امعقا  
أوماه وطينا أو حمأ هزلا وقال بعضهم الرحي على الماء رجل تجرى على يده أموال  
كثيرة سائس الامور ومن التجأ اليه حسن جده ومن رأى رحي تدور وتدور عليه خير  
بمقدار الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرحي من جهة هذا الرجل المذكور وربما  
كانت الرحي اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو تعب والرحي اذا دارت معوجة

وقيل من رأى كأنه اصاب رمانة حبها احمر اصاب الفدينار وان كان حبها ابيض اصاب الف درهم وان كانت حلوة  
كان ذلك في سرور وان كانت حامضة كان في هم وخرن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان رأى كأنه  
اكل قشور الممران عوفي من المرض وعصر الممران وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الممران تدل على قطع الرحم  
واما الممران المبهم الذي لا يدري حلوه وام حامض فهو بمنزلة المحلول الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك واما  
الازاد رخت فربما حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولده أموال شريفة وقيل ان الورد يدل على ورود  
غائب أو ورود كتاب وقيل ان الورد امرأة مفارقة أو ولد يموت أو تجارة لا تدوم أو فرح نزول لقلة بقاء الورد ومن رأى كأن  
شابا دفع اليه وردا فان هدوه اليه يدفع اليه عهد الايدوم عليه ومن رأى كأن على رأسه كايلا من الورد فانه يتزوج امرأة

وتقع الفرقة بينهم عن قريب وان رأت ذلك امرأة فلهذا وجب هذه الصفة والورد المبسوط وهرقة الدنيا من غير ان يكون لها قوة او بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه تقبيل امرأته عفيفة فان كان الورد اجرفان امرأته صاحبة له وطرب وان كان الورد اصفر فهي امرأة مقام والتقاط ازرار الورد التي لم تقطع دلائل على اسقاط المرأة ولدا وقبل ان الورد طيب الذكرو من التقط وردة كبيرة الاوراق معروفة فانه قبل منه متواترة لامرأة حسنة مليحة يرادها كل انسان نرعى بالمقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الرياحين قليلة وكثيرها هم وخرن والورد بكاهم وهم وخرن الاما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غير ان يسه او يقلعه فان الرياحين بكاه اذا نزع من

٢٨٦

فانه يغلو السعر ومن رأى له رحي تدور بالدولاب فانها رزق عزيز لمن رآها ومن رأى رحي تدور بلا طحن فانها سفر والرحى اذا دارت بلا سبب فانها قرب أجل الرائي وأما رحي اليد فرجلان فاسقان شر يكان لا يتميا لغيرهما صلاحهما ومن رأى انه يدير الرحي بيده فيضن بها فانه يتكلم في دينه ومعيته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل على الامور الرديئة وعلى عدم لهم امانة وقيل الرحي تدل على الاعراس والمختان ومن رأى بيده رحي فانه يضرب يسجن ومن رأى راحاه انكسرت فان كان مسجونا فخرج وان كان مهموما فخرج عنه همه وان كان في مهلكة فنجأ وان يموت ومن رأى له رحي تضج طعاما بجا أو بغير ماء فان معيشته من كد غيره وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحي وما يدور من طحنها وحسن موضعها واحكامها فان رأى ان حجر الرحي انكسرت صاحب الرحي وان رآها تضج بجارة أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن اشترى رحي تزوج ان كان عازبا وزوج ابنته أو بنته أو اشترى خادما أو سافرا ان كان من أهل السقر ورحى الرمح خصومة لابقائها وقيل انكسار الرحي يدل على فرج صاحبها من المموم وقيل موت صاحبها وأما رحي العفرا فانها تدل على الافراح والمسرات وصلاح الحال والنماء الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت لهم على الوقار والسكينة وربما دلت على المرض بالصفر أو رحي الماء والهوا غلمان السلطان أو نوابه وربما دل ذلك على تيسير العسير وجريان السفن ونزول الغيث ورحى اليد دالة على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والخصومة من الزوجة أو الجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت كاملة العدة دلت على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كولة الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها (راوية) تدل في المنام على الامام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برد المحشى بسبب من يعز

ولدا وما يشبه ذلك وكذلك الورد والاس والبهار وكل ما ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عددا صوله في منابته فانه هم وخرن وكل البقول هم وخرن والنعنع ناع ونهى واما الياسمين فقد حكى ان رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كأن الملائكة نزلت من السماء فلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين يدل على الهم والحزن لان أول اسمه ياس وأما القصب فن رأى بيده قصبة متوكئا عليها فانه قد نبى من عمره اقله وبقدر وموت في الفقر وكل شيء يحوف لابقائه له والقصبه قصب الناس وغيمة والقصب انسان معتقل

لا دين له ولا وفاء وقيل هو او باس الناس وكلام سوء واما قصب السكر فن رأى انه يمه فانه يصير الى امر يكثر عليه فيه الكلام ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه ومن رأى انه يمه فانه يملك من ماله كخشب ما لم يسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من امره (الصغصاف) رجل رفيع صبور يخلف ومن رأى كانه نبت في داره وعود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل مضر منافق بالاغنياء وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سبي الخلق شحيح تاوى اليه الظلمة والاصوص كما يواى الى الصنوبر المحمدا والبوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سبي الخلق ظالم والتاجر حافظ ظالم الصنوبر فيدل على الاولاد وقيل الصنوبر يدل على طول الحياة وصنوبر في الاشياء

ومنفعة وذلك بسبب طولها وقال ايضا شجر الصنوبر للملاحين ولحق يعمل السفن دليل يعرف منه امر السفينة وذلك لما يتبين ان هذه الشجرة من الرقت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو يقال للكرم سري وانشد ان السري هو السري بنفسه \* وابن السري اذا سر اسراهما او الشوك ف رجل يدعى جاهل صعب وقيل هو قنسة اودين ومن رأى كأنه يحمرى على الشوك فانه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر نال من الدين ما يكرهه بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والخطب رطبه وباسه كلام غميمة وخصومة والعصار جل شر يف ربيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوى منبع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة اخوان من تنسب اليه وولده

٢٨٧

عليه ور بمادلت على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شنة

ور بمادلت على الحرب والقتال خصوصا اذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال وافق شس طبقة يقال انها قبيلمتان وقع بينهما حرب فانه تصفت شس من طبقة والراوية للسلطان كورة عامرة يجي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة وبرخاء وانصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخدم والسفر والرفيق والأمين على الدين والدين والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستغلال منه للناس (ركاب) في المنام اذا رؤى منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا رؤى مع السرج فانه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت ومن رأى انه وضع رجله اليمنى فيه فانه يأتي امراته في دبرها والركاب دال على ما يركب من الابل ور بمادل الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبخال والسفر ور بمادل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض ور بمادل الركابان على الزوجتين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حليته ارتفاع الرياسة والذ كروكون حليته من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ووزنيته وكونه من فضة عظيما لذهب يدل على جوارو غلمان حسان ومن رأى انه أفاد ركابا أو ركابين لسرجه فانه يصيب خادما أو خادمين ومن رأى ان ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيا ويموت من يموت وينتقم المستقيم والمعوج وفيها الر كض والحرب وفيها الحق والافتن والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور ور بمادل على السرو الموت

وأقربائه وأما شجرة الخنظل فرجل جروح جبان لادين له مئو قدسها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لا ثبات لها فقال كشجرة اجتذت من فوق الارض ما لها من قرار ومثله هم وخن (الابنوس) امرأته هندية موسرة أو رجل صلب - وسر واما الاتجام فرجل لا يفتتح بجمعهم وفيهم دغل لان أصل الدغل الشجر الملتف والصيدا يحتفي فيها فيرمى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى ان الاجرة لتغيره عليه كافانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة الساج) ملك أو عالم أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجوهة الجوهر فمن رآها في داره فانه تدل اما على مشاجرة بين أقوام واما على ناري تلك الدار واما الربيع

فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لا تبنى او فرح يزول سر يعا والحشيش والمرعي دين فمن رأى انه نبت على كف حشيش رأى امراته مع رجل فان نبت على باطن راحته فانه يموت وينبت على قبره والحشيش وكذلك الخلفاء \* (الباب الرابع والاربعون) في المحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقناء واشباههم وما شاكلها \* بذر البذر في الارض يدل على الولد ومن رأى كأنه يذر بذرا فعلق فانه ينال شرفا فان لم يعلق اصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناه ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة في العيال ونزاهة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في ذراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه يزرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع



حنطة فنبت دماء فانه يا كل الربا والسنبلة الخضر انصب السنة والسنبلة اليابسة النابتة على ساقها جذب السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنبلة المجموعة في يد انسان اوفى بذر اوفى وعاء مال يصيبه مال كهان من كسب غيره او علم يتعلم (وحكى) ان اعشى همدان رأى كانه باع حنطة بثمن غير فاخبر الشعبي برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط مفرق السنبال من زرع يعرف صاحبه اصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كان الزرع يحصد في غيره وقته فانه يدل على موت في تلك الهلة او حرب فان كانت السنبال صفرا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب او قتلهم والحنطة في الفرائش جبل المرأة وقيل من رأى انه زرع زرعها فهو جبل امراته فان رأى انه يحترق في ارض غيره وهو يعرف صاحبه فانه يتزوج

٢٨٨

في اة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ من الطيور) يدل في المنام على الاخبار الغريبة والاسفار البعيدة وربما دل رؤيته على الهز في الكلام بالهيج والسقيم (دبلا) في المنام امرأة مفيدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسج وبناء نافضة لما يرومونه منها والرتيل في المنام عدو قاتل حقة - ير المنظر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ للاسرار الساتر للعيوب والزوجة الحليمة ذات الاعانة فان رأى ان عنده دفا - لهو شئ من ضرائف الآلات دل على انه يرزق ولدا ذكيا عالما بغنون شتى وامرأة مصونة حافظه لشره شريفة في نفسها خصوصاً ان كان تحتها كباس وربما دل الرف على الامين أو الشر يك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الرزقة والغناء أو حضور أما كن البدع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (رخ) في المنام عود من العود وقى من القنية وخطى من الخطا والريح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى ان في يده ربحا فانه يولد له ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قيسا على الناس ويقوم بنفسه وانكسار الرمح على في الولد وكل كسر لاجبر فيه لا خير فيه ومن رأى بسده ربحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرمح منفسا بالي السلطان وانكسر فانه حادث يحدث في سلطانه وغم وعزل أو طرق عدو اليه وان كان منفسا بالي أخ فهو مصيبة فيه هذا اذا انكسر ورحى به ولم يمكن اصلاحه فان تهيأ اصلاحه فخر يبرأ منه او يشرف على عزل ثم يصلم وضياع السنان موت أخيه او ابنه والمزراق كذلك والرمح أخ او صاحب يذب عن صاحبه وولاية ومن رأى بيده ربحا وهو يسير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف يابه او غطاء باليد فان امراته تضع جارية والرمح بلا حديد يفت للحامل ورزق تلك البنت نبات بعد عقد الرمح اذا هدها صاحب الرؤيا ومن رأى سلطانا ناوله ربحا فانه يوليه ولاية وان كان

سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سويا اصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصده فقد اخذ حرة ومن رأى انه يا كل حنطة يابسة او مطبوخة فانه مكروه فمن رأى ان بطنه او جلده اوفقه قد ادمت لحنطة يابسة او مطبوخة فذلك فناء امره والافعل على قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين زرع مستقصدا مشى بين صفوف الجاهدين وقيل ان الزرع اعمال بني آدم اذا كان معروفا يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد فدامة قال الشاعر اذا أنت لم تزرع واصبرت حاصدا ندمت اعلى

التفريط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في حرب فان حصدوا قتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم في الثورة ومثلهم في الانجيسل كزرع اخرج شطاها فآثره فاستعلا فاستوى على سوقه وان رأى انه كل حنطة خضر اربطة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين ومن رأى ان له زرعاً معروفا فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ويستدل باي ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا وعجزه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعة وان كان في دنياه كان مالا مجموعا يصير اليه ومجازاة عن عمل فان كان عمله في امور دنياه فرأى ثوابه على قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجموعا حتى يخرج الحب من السنبال واذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الاول الا انه شريف من المال في كذا ونصب ولا سيما ان كانت حنطة وان كان شريفا فهو اجدودا وانما مع جسم

وَحَقَّقَتْهُ فَانْ كَانَ دَقِيقًا فَانْهُ مَالٌ مَفْرُوعٌ مِنْهُ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْخَنْطَةِ وَخَيْرٌ مِنَ الْخَبْزِ لِأَنَّ الْخَبْزَ قَدِمَتْهُ النَّارُ (الشَّعِيرُ) مَالٌ  
 مَعَ صِحَّةٍ جَسَمٍ أَوْ مَالِكِهِ أَوْ كَاهٍ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْخَنْطَةِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ وَلَدٌ قَصِيرُ الْعُمُرِ لِأَنَّهُ طَعَامٌ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَصَدَهُ  
 فِي أَوَانِهِ مَالٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ وَيَجِبُ لِلَّهِ تَعَالَى فِيهِ حَقٌّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَآ تَوَاحُقَهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَزُرْعُهُ يَدِلُّ عَلَى عَمَلٍ يُوْجِبُ رِضَا اللَّهِ  
 تَعَالَى وَالشَّعِيرُ الرُّطْبُ خَصْبٌ وَشَرَاهُ الشَّعِيرُ مِنَ الْخَنْطِ أَصَابَةُ خَيْرٍ عَظِيمٌ وَمِنْ مَشَى فِي زُرْعِ الشَّعِيرِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الزَّرْعِ رَزَقَ  
 الْمَجْهَادَ وَرَوَّيَا الشَّعِيرَ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَيْرٌ وَمَنْعَةٌ وَرَزَقَ (الْأَرْضُ) مَالٌ فِيهِ تَعَبٌ وَشَغَبٌ وَهُمْ وَالذَّرَّةُ وَالْجَاوِرُ مَالٌ كَثِيرٌ قَلِيلٌ  
 الْمَنْعَةُ خَامِلٌ الذِّكْرُ وَأَمَّا الْبَاقِلَاوُ الْعَدَسُ وَالْمَحْصُ وَالْمَأْسُ وَالْحَبُوبُ الَّتِي تُشَبِّهُ ذَلِكَ مَطْبُوعًا وَمَقْلُوعًا عَلَى كُلِّ حَالٍ فَهُمْ  
 وَخَزْنُ الْمَالِ كُلُّهَا أَوْ أَصَابَهُ أَوْ طَبَاوِيَسًا وَالْبَكِيرُ مِنْهَا مَالٌ

٢٨٩

وَالْيَابَسَةُ مَالٌ مَعَ سُورٍ وَقِيلَ  
 أَنَّ الْعَدَسَ مَالٌ دَنِيٌّ وَهَكَى  
 أَنَّ رَجُلًا اتَى ابْنَ سِيرِينَ فَقَالَ  
 رَأَيْتُ كَأَنِّي أَجَلُ حَصَا حَارَا  
 فَقَالَ أَنْتَ رَجُلٌ تَقْبَلُ أَمْرَانِكَ  
 فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَالسَّعْمُ مَالٌ  
 بَامٌ لَا يَزَالُ فِي زِيَادَةٍ لِدَسْمِ  
 السَّعْمِ وَيَابَسُهُ أَقْوَمُ مِنْ  
 رَطْبِهِ (التَّبَنُّ) مَالٌ كَثِيرٌ  
 وَخَصْبٌ لِمَنْ أَصَابَهُ أَوْ أَدْخَلَهُ  
 مَنْزِلَهُ وَقَدْ هَكَى عَنْ ابْنِ سِيرِينَ  
 أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى تَبَنٍ فِي الْبَيْقِظَةِ  
 فَقَالَ لَوْ كَانَ هَذَا فِي النَّوْمِ  
 وَقِيلَ مِنْ رَأْيِ التَّبَنِ فِي مَنْامِهِ  
 فَلْيُخِطِ الْمَكِيسُ وَهُوَ مَالٌ لِمَنْ  
 أَصَابَهُ وَيَكُونُ أَثَرُهُ ظَاهِرًا  
 عَلَيْهِ كَثِيرًا وَأَمَّا الْبَطِيخُ فَهُوَ  
 مَرَضٌ وَقِيلَ هُوَ رَجُلٌ مَرَضٌ  
 وَقِيلَ أَنَّ أَصَابَتَهُ أَصَابَةٌ هَمٌّ  
 مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَقِيلَ  
 أَنَّ الْآخْضَرَ الْقَبْجُ مِنْهُ الَّذِي لَمْ  
 يَنْضَجْ صِحَّةً جَسَمٍ وَمِنْ رَأْيِ

فِي الرَّحْمِ رَأْيُهُ فَالْوَلَايَةُ لَهَا صِيغَةٌ وَمِنْ رَأْيِ أَنْسَا فَاظَنَّ عَنْهُ بَرٌّ فَانْهُ يُوْذِيهِ بِأَسَانِهِ وَيُظْهِنُ  
 فِي عَرْضِهِ وَمِنْ مَلَأَ رَحْمًا وَلَيْسَ لَهُ حَامِلٌ فَانْهُ يَهْجُبُ أَنْسَانًا يَذِبُ عَنْهُ أَوْ أَحَاطَ بِقَبْضِهِ أَعْدَاءَهُ  
 فَإِنْ رَأَى مَلِكٌ أَنَّ رَحْمَهُ قَدْ طَالَ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ فَانْهُ يَظْلُمُ رَعِيَّتَهُ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ طَعَنَ بِرَمْحٍ  
 فَسَالَ مِنْهُ دَمٌ فَانْهُ يُؤْجِرُ عَلَى مَا أَصَابَهُ مِنَ الضَّارِبِ وَقِيلَ يَصْحُ جَسْمُهُ وَيَكْثُرُ مَالُهُ وَإِنْ  
 كَانَ غَائِبًا رَدَّ حَتَّى إِلَى أَهْلِهِ سَالِمًا وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ جَرَّ رَمْحًا فَإِنْ كَانَتْ جَرَّاحَتُهُ مَعَالِهَا  
 أَرْضٌ غَرِمَ قَدْرَ أَرْضِ تِلْكَ الْجَرَّاحَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا أَرْضٌ فَانْهُ يَرْمِي بِشَيْءٍ قَبِيحٍ مِنَ الْفِعْلِ  
 وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ جَرَّ رَمْحًا وَاشْتَدَّتْ الْجَرَّاحَاتُ فَإِنْ مَجْرُوحٌ يَصِيبُ مِنَ الْجَرَّاحِ مَا لَا حَرَامًا  
 فَإِنْ قَطَعَ الرَّحْمُ مَحْمَاً وَعَضُوا أَوْ عَصَا فَصَارَ ذَلِكَ فِي يَدِ الْفَاعِلِ فَانْهُ يَصِيبُ مِنَ الْمَفْعُولِ  
 الْجَرَّاحِ مَا لَا وَخَيْرًا مَكْرُوهًا فِي الدِّينِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ قَاتَلَ الْإِسْدَاءَ بِرَمْحِهِ فَانْهُ يَنَالُ مَا لَا  
 حَرَامًا وَيَأْتِي السَّكَّالَمُ فِي مَزْدَقِ (رَمْكَةٍ) هِيَ فِي الْمَنَامِ جَارِيَةٌ أَوْ امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ فَإِنْ  
 رَكِبَهَا فَانْهُ يَفْسُقُ بِامْرَأَةِ الرَّمَكَةِ مِنَ الْبَرَّادِينَ امْرَأَةٌ وَعَقْدَةٌ مَعَيشَةٍ الْإِنْمَاءُ الْعَجْمِيَّةُ مِنَ  
 الْغَنَاءِ وَالرَّمَكَةُ تَدُلُّ عَلَى أَفَاسٍ مَعْرُوفِينَ بِالْأَدَبِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ رَكِبَ رَمْكَةً أَوْ مَلَكَهَا أَوْ  
 اشْتَرَاهَا وَكَانَ اعْتَرَبَ تَزَوُّجَ امْرَأَةٍ شَرِيفَةٍ بِمَارَكَةٍ فَإِنْ كَانَتْ الرَّمَكَةُ دَهْمًا كَانَتْ  
 الْمَرْأَةُ غَنِيَّةً شَرِيفَةً وَإِنْ كَانَتْ شَهْبَاءَ كَانَتْ جَمِيلَةً وَإِنْ كَانَتْ جَرَاءَ كَانَتْ ذَاتَ  
 دِينَ وَسُودَدُوَانِ كَانَتْ شَقْرَاءَ كَانَتْ ذَاتَ عَزٍّ وَدِينَ وَإِنْ كَانَتْ صَفْرَاءَ كَانَتْ ذَاتَ  
 أَمْرٍ أَوْ أَوْجَاعٍ وَإِنْ كَانَتْ الرَّمَكَةُ صَهْرَاءَ أَصَابَ مِنْهَا وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ الرَّجُلُ مَتْرُوقًا أَوْ  
 مِمَّنْ لَا يَنْتَظِرُ الزَّوْجَ فَانْهُ يَصِيبُ قَرِيبَةً أَوْ صَبِيحَةً مَعَايِدُهُ وَعَدْلُهُ مَعَ مَعِيشَتِهِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّ  
 رَمْكَةً مَاتَتْ أَوْ سَرَقَتْ أَوْ ضَاعَتْ فَإِنْ ذَلِكَ يَكُونُ بِامْرَأَتِهِ أَوْ بِعَقْدِ مَعِيشَتِهِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ  
 تَرَكَ رَمْكَةً أَوْ نَزَلَ عَنْهُ فَانْهُ يَخْرُجُ عَنْ أَمْرَاتِهِ بِمَوْتٍ أَوْ طَلَاقٍ أَوْ يَخْرُجُ عَنْ دَارِهِ أَوْ  
 ضَمِيمَتِهِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّ رَمْكَةً تَتَوَجَّعُ فَانْهُ إِذَا رَفِيَ مَعِيشَتَهُ وَزِيَادَةُ مَالِهِ وَمِنْ رَأْيِ أَنَّهُ  
 يَشْرَبُ لَبَنَ الرَّمَكَةِ فَإِنَّ السُّلْطَانَ يَقْرَبُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَيَنَالُ مِنْهُ خَيْرًا (رَمْكَةُ) هِيَ فِي الْمَنَامِ

٣٧

كَانَ مَدِيدُهُ إِلَى السَّمَاءِ فَتَنَالُ بِطِخْيَافَانِهِ يَطْلُبُ مَلَكًا وَيَنَالُ سَرِيًّا وَهَكَى أَنَّ  
 رَجُلًا رَأَى كَأَنَّهُ رَمَى فِي دَارِهِ بِالْبَطِيخِ فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى مَعْبَرٍ فَقَالَ لَهُ يَمُوتُ بِكُلِّ بَطِيخَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ أَهْلِكَ فَكَانَ كَذَلِكَ  
 وَالْبَطِيخُ الْآخْضَرُ الْمُنْدَى رَجُلٌ ثَقِيلُ الرُّوحِ بَارِدٌ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ وَأَمَّا الْقَتَاءُ فَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ يَدِلُّ عَلَى حَبْلِ امْرَأَةٍ صَاحِبِ  
 الرُّؤْيَا وَقِيلَ أَنَّهُ مَكْرُوهٌ كَالْبَقْلِ وَالْعَدَسِ وَأَمَّا الْقَرَعُ وَهُوَ الْيَقْطِينُ فَإِنْ شَجَرَتُهُ رَجُلٌ عَالِمٌ أَوْ طَبِيبٌ نَفَاحٌ قَرِيبٌ  
 إِلَى النَّاسِ مَبَارَكٌ وَقِيلَ أَنَّهُ رَجُلٌ فَقِيرٌ وَالْيَقْطِينُ لِلْمَرِيضِ شِفَاءٌ وَمِنْ رَأْيِ كَأَنَّهُ كَلِمَةٌ مَطْبُوعَةٌ فَانْهُ يَجْدُ ضَالًا أَوْ  
 يَحْفَظُ عَالِمًا بِقَدَرِ مَا كُلُّ مَنْهُ أَوْ يَجْمَعُ شَيْئًا مَقْرُوعًا وَالَّذِي يَسْتَحِبُّ مِنَ الْمَطْبُوعَاتِ فِي الْمَنَامِ الْقَرَعُ وَاللَّحْمُ وَالْبَيْضُ  
 فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ كُلُّ الْقَرَعِ نِيَاظَهُ يَحْصِمُ أَنْسَانًا وَيَصِيهُهُ فَرَعٌ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِسْتِظْلَالُ بَظُلِّ الْقَرَعِ أَنْسٌ بَعْدَ وَحْشَةٍ

وصلح جدا لما رآه ومن رأى كأنه اجتني من المبطنة قرقا فانه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دقاه والاصل فيه قصة يونس عليه السلام والقبط رجل قروي يعتر به حدة والباذنجان في غير وقته مكره وفي وقته رزق في تعب والبصل من م من كره لقوله تعالى وبصاها ومنهم من قال انه يدل على طهور الاشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتفسير البصل يدل على التماق الى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل انه مال حرام واكاه مطبوخا يدل على التوبة من معصية وروى ان رجلا اتى ابا هريرة فقال رايت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فحنت لادخل عليه فاذا رجال معهم سياط فنعوني ان ادخل قال دعوني حتى ادخل فقالوا انك اكلت ثوما وطردوني فقال ابو هريرة هذا

٢٩٠

انسان اجنى قدرا ذارؤيت ليلافان رؤيت نهارا فانها مرض ومن رأى انه اخذ رجة فانه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة وورع بامر صرضا شديدا وقيل من رآها في دارة فهو عون برسله ومن رأى رجا كثيرة دخل ببلده نزل على اهلها عسكر سفل اصحاب حرام فان رأى مريض في بيته رجة فانه يموت أو يشرف على الموت من علمته والرجة للذباغين والخنزارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خبير ومنفعة وأما اللاطبا والمرضى فهو دليل شر ويدل الرحم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل انزال لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يابون المقابر والرحم يدل على اللصوص بين الجدران أو المتحرمين في الكسب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والسكلام الفاحش (راهب) من رأى انه راهب في المنام فانه صاحب بدعة قد افترط فيها وتدل من رأى انه تحوّل راهبا فانه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويهجم في جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا ترايله ويدل على انه ايضا مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس الى خداع ومكر وغش ومن رأى انه يسمى رأس الجالوت وهو كره لذلك فانه يرمي بمكر وخديعة أو بمعصية أو غش وهو منه بري (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفاهم فمن رأى انه أخذ رصاصا فهو مال يستعيده من قبل الجحوش ومن أخذ رصاصا ثانيا فيبغى له أن يحفظ ما في يده من المال لا يذهب فان كان جامدا فليس عليه في ماله باس ومن رأى انه يذيب رصاصا فانه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجاري وقصور ومنقولات الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذ لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل في الدين والدنيا ومن رأى ان يده في الرمل فانه يتلبس بأمر من أمور الدنيا واذا كثر الرمل وزاد كان في التاويل عذابا ومن رأى انه استغفر الرمل او جعه او جمعه فانه يجمع

رأى بيده جزرافاته يكون في امر صعب يسهل عليه وقال بعضهم من رأى كأنه يا كل الجوز فانه ينال خيرا ومنفعة والخنثاش مال هنيء لمن اكله او اصابه والخز دل سم فخر اكله سقى سما وشيئا مرا او يقع في همة رديئة وقيل بل ينال الماشية فما في تعب والحرم مل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضر منفعة من رجل غريب شديد والخنا هدة الرجل لعمله الذي يعمله واما الخنا فقد حكى ان رجلا رأى في منامه كأن الخلفاء تبتت على ركبتيه فقصر رؤياه على معبر فقال هو لك في عمل واسع خيرو بركة وللمدبر ين يأس رجائهم وللرؤى موتهم فمرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها

ملا

سوى الحنطة والشعير والسم والجوارس والباق لاهي الاسلام ومن رأى كأنه يسي في مزرعة

خضرة فانه يسي في اعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتسبق وتحمّل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستقناء النبات من الارض فسنبله ولدها او مالها وورعها على السوق وسنبله ارزاقها وارباحها وفوائدها لكثرة ارباح الزرع وجواتحه وريعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيد سنبله حصيد السيف وورعها يدل على الدنيا وسنبله جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم وشيوخهم وكهلهم لانهم خلقوا من الارض وشبهوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تبدل السنبال في هذا الوجه على اعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تاولها بوصف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تبدل على اموال الدنيا وعنائها ومطاميرها فجمع السنبلة الواحدة حيا كثيرا وبعثا

ذلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للأخرة ويعمل فيه للأجر والتواب كالحصاد والرياضات وحلق اللوز وأما من  
الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤثمه منها فمن حرث في الدنيا نؤثمه  
نكح زوجته فان نبت زرعه حملت امرأته وان كان عز باتزوج والا فتمرك سوقه وكثرت ارباحه وربما سلفه وفرقه  
والا تائف في القتال جمعه ان كان مقصده فن رأى زرعا يحصد فان كان ذلك يبذل فيه حرب او موقف الجلاذ والتزال هلك  
فيه من الناس بالهيف كفه وما يحصد في المنام بالنخل وان كان ذلك يبذل لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه  
في الجامع الا عظم او بين الهلات او بين سقوف الدور فانه سيف الله بالوباء والطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق  
كثرت فوائدها لها ودارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد او جامع من مجامع

٢٩١

كان

الخير وكان الناس هم الذين  
قولوا الحصاد بانفسهم دون  
ان يروا احدا مجهولا يحصد  
لهم فانها اجور وحنات ينالها  
كل من حصدها رغبة الحصاد  
في فسادين الحرث فان كان  
ذلك بعد كمال الزرع وطيبا به  
فهو صالح فيه وان كان قبل  
تمامه فهو جائحة في الزرع او  
نفاق في الطعام والتبن مال  
قليله وكثيره كيفما تصرف  
به الحال لانه علف الدواب  
وهو خارج من الطعام وشريك  
التراب (المرج) وأما المرج  
المعقول النباتات المعروفة  
الجواهر بانواع الكلا  
والنواوير فربما الدنيا وزينتها  
وأموالها وزخرفها لان النواوير  
تسمى زخرفا ومنه سمي الذهب  
زخرفا والخشيش معاش  
للدواب والانعام وهو كمال  
الدنيا التي ينال منها كل

مالا ويصيب خيرا فان مشى في الرمل فانه يعالج شعلا شاغلا في دين او دنياء على قدر  
الرمل في نلته وكثرته وربما دل المشي فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل  
على الموت وعلى الحياة والغنى والسكنة وربما دل المشي فيه على الهم والحزن والخصومة  
والنظم والرمل كدوتعب ومشقة ولا خير فيه للراة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل  
على قهرها وكذلك الرجل اذا مشى فيه بصعوبة والاحمر من الرمل يدل على المنصب  
المجلى للبطال والابيض رزق لا رباب المواقيت أو المنجسين والاصفر ربما دل على  
توبة المريض وحسن منقبه وربما دل حمله على المرض به وجسم الارقة بسببه  
والرمل المجمع في اصول الشجر والنبات ويسمى الجردومة تدل رؤيته على الرزق من  
الانساب والمقارات (رمل) بالقرية وهو الهولة في الطواف والسي في الحج اذ ارآه  
في المنام دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضراء في المنام  
التي لا يعرف جوهرها فهي الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من  
رأى روضة خضراء وان رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة  
على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والمجاهز والروضة المجهولة التي لا يعرف  
نبتها الا بخضرتها دالة على الاسلام وقد تدل على كل ممكن فضيل وموضع يطاع الله  
تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكرو جوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد  
تدل الروضة على المعفف وعلى كتاب العلم والحكمة وربما دل على الجنة فن خرج  
منها الى ارض مبهجة ونحوها خرج من سنة الى بدعة او فعل معصية ومن رأى نفسه في  
روضة وهو يا كل منها وكان في زمان الحج أو كان في ايون فانه يحج وان رأى ذلك  
الكافر أسلم أو المذنب تاب والافه فعمل خير يفعله كحضور جمعة او جنازة يصلي عليها  
(رضاض) المساء في المنام شغل ان يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف  
والرعد وعيد وتهديد من سلطان وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والا و امر الجزيلة

انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود مجا وينا ويزيد او سنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالمال الذي به قوام الانام  
وربما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتقتسب اليه كبيت المال والسوق وقد تدل النواوير  
خاصة على سوق الصرف والصاغة وأما كن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المرج بالدنيا وغضاؤها  
وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالخلة الكلاء وكل ما حلا على افواه الابل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل  
على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة وما كان من النبات دواء تعالج به فهو خارج عن الاموال والارزاق  
ودال على العلوم والحكم والمواعظ وقد يدل على المال الحلال الهضم وان كانت حامضة اطعم فانه تعود وجوضتها على  
ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب وما كان منه سها م قاتلة فدال على النصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين



وأبواب الربا وعلى البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه ويدخلها من الاسواء وأما اذا رأى المذنب أو أمثاله كالكربرة ونحوها من ذوات المروءة والحرارة فهو موم واخران وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالمذنب علق راحته بشعره في حين خزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجوارحه الجنة المضاف اليها دون الكبربرة والكربرة أو أمثاله وما كان من نبت الارض مما جاء فيه نهى في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالشيت والخطب والنوم والقضاء والعس والبصل وما كان له من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل النعنع يشتمق منه النعاه والنهي مع انه من الاسفانار به أسف وناروما كان من النبات ينبت بلا بدو ليس له

٢٩٢

الابقول وكذلك الجزوهي

وقد يدل على أصوات الضبول فان رأى الرعد فانه يقضى دينه وان كان مريضاً مرياً وان كان محبوباً طاق والرعد والبرق والمطر خوف للمساكين والمطمع للرعد صاحب شرطة ملائكة عظيم ومن سمع رعداً فاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً عالياً فان الناس يموتون فجأة ويقع فيهم فمته وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقتة والناس محتاجون الى المضروب لم يكن صوته هائلاً فانه خصب يناله أهل ثلاث الهلة ومن رأى الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصاً ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أو انه يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غير أوانه دل على الحركة في الجيش اغزواً وفتنة ورجمادل سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى ورجمادل سماعه على الامراض أو سماع الدفوف والفرح يوجب ذلك وان كان سماعه عاصياتا الى الله أو كفرة أسلم ورجمادل سماعه على الصعوم وأما حكم الرعد فقل فيه اذا سمع الرعد في المنام ووافي ذلك اليوم الاول من نشر بن الاول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان في ستة أيام منه فان الطعام يرخس ويكثر الشرب والفاكهة بمصر وان كان في آخره رعد فان الوباء يقع في الشام وان تواتر في الشهر كله دل على كثرة الوحش وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في نشر بن الثاني فان الخير يكثر بارض البربر وارض مصر وتفتح مدينتان من مدائن المكفر بالشام ورجمادل سماعه في الشام سبي ورجمادل ملك من ملوك العرب ويهلك الطير ويقع الظلم بالشرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت العظماء بالاندلس وتغلو اسعارهم ويجور سلطانهم

في الارض أصل مثل السكامة والفطر فدل في الناس على اللقيط والمجل وولد الزنا ومن لا يعرف نسبه وتدل من الاموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كانه في مرج او حشيش يحجمه او ياكله نظرت في حاله فان كان فقير استغنى وان كان غنياً ازداد غنى وان كان زاهداً في الدنيا راغباً عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخر ومن صناعة الى غيرها (الروضة) وأما الروضة الههولة الجوهري التي لا يوصف نباتها الا بخضرتها فدالة على الاسلام لنضارتها وحمى من بهجتها وقد تاولها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الاسلام على

ويكثر

كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر

وجوامع الخير وقبول أهل الإصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر اماروضة من رياض الجنة او حفرة من حفرة النار وقد تدل الروضة على المهصف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء ورجمادل الروضة على الجنة ورياضها في خرج من روضة الى سبعة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب أو الى رماد أو زبل أو الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتاً أبدل بالجنة ناراً وبالنعيم عذاباً وان رؤي ذلك لمسلم حتى خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفاته أهله بكبرية ومعصية وامام رأى نفسه في روضة وهو يا كل من خضرتها او يجمع مما فيها فان كان ذلك في ابلان الحج او كان فيها

يؤخذ في المنام مع وان كان بجملة مؤملا في يارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذلك وزار قبره وكان ما كاه أوجهه ثوبا وأجره حصل له فان روى ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنباً تاب من حاله وانتقل من تخليطه وان كان طالبا للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما كاه منها في المنام أوجهه والا كان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غدا من ليته مثل جمعة يشهدا أو حنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين يزورها وأما السلق فقد قيل انه يدل على خير وكذلك الملوخيا والقطف (البهيم) امرأة قروية جالدة صاحبة فضول وقيل هوهم وخزن فان كان نابتاهم اولاد يتعددون (الشبت) امربري في المستقبل (العنصل) رجل فاسق يثنى عليه بالقيح والعروق مال معه مرض (العنصل) مال تام يبقى الاموال (العنصر) فرح فيه نهي محرته وهو عدة الرجل

٢٩٣

لعمل يعمل به (القوة) مال مع مرض (الفلل) مال يحفظ به الاموال (الفجل) رزق خلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من اصاب خلاوا كله فانه يعمل عملا في خير يعقبه فنامة (الفت) وسائر ما كاه الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف وندفه تمنع من للذنوب (الكماة) رجل دفي او امرأة ذنيبة لا خير فيها اذا كانت واحدة او اثنتين او ثلاثة فان كثرت فهي رزق ومال بالانصب لقوله صلى الله عليه وسلم الكماة من المن ولان المن كان يسقط عليهم بلا مؤنة ولا نصب وكذلك الكماة تنبت بلا بذور ولا حرث ولا سقي ماء وقيل انها اذا كانت مالا يكون ذلك المال من قبل النساء والعطر يجري مجرى الكماة أو دونها

و يكثر الفساد ونجود الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا في سبعة ايام منه كال الشتاء بارد اياها والربيع رطب وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في ستة ايام من كانون الثاني فانه يكون امر عظيم من زلازل وخسف بارض العراق وربما وقع في البقر والمواشي الفناء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمه وان سمع في المنام رعد ووافق ان يكون ذلك في اول يوم من شباط كان دليلا على خصب الارض وغوثها وينقص السعر ويكون بارض يا جوج وما جوج وباه والاه مرض ويكون الموت في جزائر البحور ويرخص سعر اهل مكة وتكثر ارضها ويكون بالحشة فزع وان كان في آخره فانه يدل على ان الملك بالمغرب يخرج من ارضه الى ارض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين انهارها واشجارها ولا يتولى الا قليلا وان سمع في المنام رعد ووافق ان تكون الرؤيا في ستة ايام من اذار فانه يدل على خصب وخير الا في القمح والكرم ويكثر الزيت وبان التجار ويخرج الملك من مدينته الى مدينة أخرى محاربا ويظفر بطلو به وتبقى في يده مدة وقيم اياما بين انهار وأشجار ثم يخرج الى ارض الروم ويفتح البحر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء والا كابر والقواد من اهل بيت ذلك الانسان وتخصب ارض الشام وان كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكون موت المعز والبقر وان سمع في المنام رعد ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الارض والكرم وكثرة الامطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من ارضها الى ارض أخرى ولعلها المغرب فيغزونها وان وافق ذلك ان يكون اول نيسان يوم الاحد فانه يكون في اذار فزع ويقع البسفي بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة الى ارض غيرهم فيفسدون فيها واذا كان الرعد في اربعة ايام منه

(الكر وياو الكمون) مال تطيب به الاموال (الكرات) رزق من وجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شيعيا في قبح ثناءه وقيل هو مظل الفقراء المحقر فقههم وقيل هو رزق ومن أكل كراتا فانه يقول قولاً يندم عليه وأكل الكرات مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردى الاصل لان أصله حمل ينقع في الخل سنة ليلين ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طاقه منه مائة دينار ومائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها صالحة محمود ومنهم من قال انها جميعها مكره لقوله عز وجل استبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ولانه لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لا بقاء لها ولا ثبات لها وولد ومال لا بقاء لها واذا دلت على الحزن فلا بقاء لذلك الحزن (البسفيج) جارية ووهة والتقاطها تقبيلها (الاتحوان) التقاطه من سفح جبل اصابه جارية حسنة من ملأ

فهم وقال بعضهم ان الاتعوان اصهار الرجل من قبل امرأة فن رأى كأنه التقطه فانه يقد بعض اقرباء امرأته صديقا  
 وأما الأس فقيل هو رجل واف بالعهود ويدل على اليأس لاسمه فن رأى على رأسه كليل أس رجلا كان أو امرأة فهو  
 زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك ان شحه ومن رآه في داره فهو خير باقي ومال دائم فان رأى انه اخذ من شاب آسافانه  
 ياخذ من عدوله عهدا باقيا فان رأى انه يغرس آسافانه يعمل الامور بالتدبير والاس ودباق وعسارة باقية وولاية  
 وفرح باقي (الشمار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء لاشتقاق السوء  
 من اسمه والواحدة منه سوسة وقال أكثر المعبرين ان الرياحين كلها اذا رويت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن واذا  
 رؤيت نابضة في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولدو بلقناعن على بن عبيدانه قال ٢٩٤

فذلك السعة ونحوها الخطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وامراض كثيرة ويحاف  
 على البيادر وان كان في الحادي عشر منه رعد اصاب الناس زلازل وأذى وان كان  
 في الثالث عشر اصاب الناس غلا شديد وان كان في سبعة عشر تباعض الملوك  
 ووزراؤهم وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض شديد مخوف وان كان في ثلاثة  
 وعشرين كان رخص وخص وفي خمس وعشرين يكون غلا شديد وان كان في تسع  
 وعشرين يدل على الخبز والفرج والسرو روان سمع في المنام رعد وكانت الرؤيا في تسعة  
 ايام من ايار دل على موت الاشراف باليامة ويقع في الاثر لك موت وكذلك في الغنم  
 ويكون المطر كثير او يكثر خير البساتين وان كان في عشرة الاوسط تكون امراض  
 شديدة وان سمع رعد في المنام وكانت الرؤيا في حزيران الى عشرة ايام منه فانه يدل  
 على موت العلماء والاشراف بارض مصر وترخص الاسعار وبعث الانهار وتنمو الاموال  
 ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعد وكانت الرؤيا في تموز الى ستة ايام منه فانه يكون  
 المطر في كانون الاول ويتقادم الزرع ويزكو وتوت عظام الناس من الروم وينقص  
 السعر في اليمن ويقهر بارض الهيم حرب ويكون بارض مصر شرم من جهة الملك ويقع  
 فيهم سبي في العيال وبقي ملك من المشرق يحملهم الى أرضه اسارى وان كان الرعد  
 في آخره او لم يسمع بقي من منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض ويرخص السعر  
 بارض البصرة وارض الحبشة وتركو الارض الى سواد الفرات ويحصل في بعض  
 الثمار آفة كالخل والموز وتكثر الخنطة وان كان في آخر السنة خيف على الناس من  
 قبل ملكهم وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خير لاهل  
 الشام واهل برجان واذر بيجان وجر جان ويكون البحر ملقا وتقطع الطرق من  
 الفساد ويقل الجراد ويموت ملك من الخزر وملك يا جوج وما جوج ويقع بينهم  
 القتل وان كان في آخره رعد فانه يكون بارض مصر خصب ويكثر ثيلها ويرخص

كنت عند سفيان الثوري فقال له رجل رأيت الباردة  
 كان ريحانة رفعت الى السماء  
 من قبل المغرب حتى توارت  
 بالسماء فقال له سفيان ان  
 صدقت رؤياك فقد مات  
 الاوزاعي فوجدوه قد مات في  
 تلك الليلة وانما يدل الريحان  
 على الولد اذا كان نابضا في  
 البستان ويدل على المرأة ان  
 كان مجموعا في خزمة يدل على  
 المصيبة اذا كان مقطوعا مطر  
 وحاف في غير موضعه اولم يكن له  
 ريح وقيل ان الريحان نعمة  
 لقوله تعالى فزحور بجان  
 وجهة نعيم وهو بالغارسية  
 شاة سيرم والشاة تدل على  
 الملك والمحاكم حتى الاسنة  
 (والمرزنجوش) يدل على صحة  
 الجسم وغرسه يدل على ابن  
 كيم صحيح الجسم ويدل  
 أيضا على التزوج بامرأة تدوم

عشرتها وان رأت امرأة كأنها شمت مرزجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (البنوفور) مال حلال يجمع  
 من وجهه وينفق من وجهه وأما الترجس فن رأى على رأسه كليل من ترجس تزوج امرأة حسناء واشترى جارية  
 حسناء لا تدوم له والمرأة اذا رآته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها ومن رأى الترجس نابضا  
 في بستان فانه ولد باقي وان رآه مقطوعا فاسد فانه لا يبقى وحكي ان امرأة رأت كان زوجها نابضا ولها طاقة ترجس فناول ضربتها  
 طاقة أس فقضت رؤياها على معبر فقال يطلقك ويتمسك بغيرك لان عهد الأس ابقى من عهد الترجس ورأى رجل  
 له أربع نسوة كأنه أربع طاقات ترجس نابضة على ضفتهم وكانه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فصفهن  
 ورعى الرابعة فلم تنصف فقضى رؤياه على معبر فقال انك ذو نسوة أربعة وانك تطلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة كاني

كذلك وقيل ان صغرة الترحس تدل على الدنيا وبرياضها في الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وأنشد

لما طلنا هذه تغميضا • اهدى لنا الترحس تعريضا • فدلنا ذاك على انه • قد اقصى الصفر واليضا  
وقال الشاعر ايس للترحس عهد • انما الهه لللاس • وقال بعضهم الترحس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة  
او ولد او ولاية او تجارة (اللفاح) مرض ودناير فن التقط لغا حارضة امراته واصاب منها دنانير كثيرة (البلاب) رجل  
طبيب (المنثور) رجل يموت طفلا او فرح لا يدوم او ولاية تزول او تجارة تنتقل او امرأة تفارق (المبقلة) رجال ذوو احسان  
فمن رأى انه جمع من استانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه شروخ صومة فان كانت طاقعة بقل فانه يندبر له  
ليهدر من الشرفان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس ٢٩٥ من البقل مال يصلح به الامول واكثر

المعبر بن يجمعون البقول  
هما وخرنا وتسكون البقالة  
النابتة رجلا ان كان موضعها  
مستشعنا مجهولا فيه ذلك  
وكذلك جميع النبات اذا  
كان الاصل والاصلان في بيت  
او دار او مسجد مستشع فيه  
نيات ذلك فانه رجل قد دخل  
على اهل ذلك الموضع  
بمصارعة او مشاركة وقد بلغنا  
ان رجلا اتى الى سعيد بن  
المسيب فقال رأيت كأن  
بقلا اخضر قد نبت في بيت  
عائشة رضي الله عنها والناس  
ينظرون اليه متعجبين فاه  
عبد الملك بن مروان فاقطع  
ذلك البقل فقال له سعيد بن  
المسيب ان صدقت رؤياك  
فان الحجاج ياتق اسماء  
بنت جعفر بن أبي طالب  
فعرض ان عبد الملك خاف  
ميل الحجاج الى اهل بيت

سعرها بعد تحط وغلا وموت وور بما دل على هذا زوتفريق جماعات وان سمع الرعد  
في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في ثمانية ايام منه فانه يكون المطر كثيرا والتمرو يكون  
قحط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة وبطاح البصرة  
ولا تخصب ويموت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويقتل المسلمون  
جهونا ويكربون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتحصب الشام وتسلم ثمرتها  
وحبوبها وان كان صوته هائلا حشى على الثمر وان كان في العاشر دل على قلة المطر في  
ذلك العام في المغرب والله تعالى اعلم وبغية احكم (رخام) في المنام دال على العز ورفع  
القدر والمال والازواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئا  
من ذلك استغنى من بعده ففره او تزوج او سرى او اشترى المماليك والمتاجر المفيدة  
وربما نال علما ونظاما ونثرا واولاد اوصالحين ان كان في اليقظة أهلا لذلك ووربما مال  
منصباجليا على قدره وأما ما عساه من الرخام كالشاذروان والحياض والفساق  
والكبابيج تحت الازبار السباع التي ينزل من افواهها المياض والقواعد والعمد  
والاعتاب فان ذلك كله لمن مله أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم  
والانكاد والافراح والمسررات والاشراف من النساء والاولاد الحسان والقوائد  
والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور الرخام والعمد المقوشة فان ذلك دليل على  
الآخر الصالحة والثناء الجليل والاقوات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكون بفضه في  
بعض فانها دلالة على المكتمية المليحة أو الزواج بالجمهور الكثرة الا ان يجاوز في الرخام أو  
ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على الشبهات في المال والولد والزواج وأما قواعد الضفر  
فانها دلالة على الفوائد والمعاش وانشار الدكر وأما الزبر من الرخام أو المرمر فانه يدل  
على النساء الجميلات وفوات المنصب الجليل ووربما دل الزبر من المرمر أو الجمرن على  
ما يمر على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه

رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل اسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (السكربرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليايسة  
منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الحاوشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا  
(القطران) مال من خيانة وتلغ الثياب به خلل في المعاش وصبه على انسان رمية بيهتان (السكرنب) رجل فظ غليظ  
يدوى فمن رأى بيده طاقعة كرنب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا واما البرزور فكل برز يلقى في الارض  
فهو لدو ويجب ان ينسب الى ذلك النوع والبرزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستقيمة فيها الزهد والورع  
(البندق) رجل صفي غريب ثقیل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كدفن أكله نال مالا بكذوقال بعضهم  
البندق وكل ما كان له قهري يابس يدل على صفي وعلى خزن (الحيار والقناه) هم وخرن فن أكله فانه يسي في أمر



يثقل عليه منحه وصلا الصفر منه فانه في اوله رزق وفي غير اوله مرض فان رأى انه يا كاهن وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الحيا اذا قطع بالحديد فانه جيد للرضى وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القلاء تدل على جبل امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب مسندة والحشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده الخبي غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومهما فيقوم الغصن ولا تتقوم الخشبة فقصر رؤياه على معبر فقال لك ابنا أحدهما من أمة والآخر من حرة تؤذيهما فتؤذي ابن الأمة فيقبول أدبك وتعطي ابن الحرة فلا يتعذب بعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا بس نوبان من خشب وكان يسير في البحر فعرض له أن سيره كان بطيئا وانما دل البحر والخشب على السفينة

٢٩٦

(الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش

والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه) القلم يدل على ما يدكر الانسان به وتنفيذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والمحاكم واللسان والسيف والولد الذكر وبمبادل على الذكر والمداد نطقه وما يكتب فيه منكموحه وبمبادل على السكة والاصابع أزواجه ومداده يذره وانما يصل الى حقائق تاويله بحقائق الكتابة وزيادة الرؤيا والاضمار وما في اليقظة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه أصاب قلما فانه يصيب علما يناسب ما رأى في منامه انه كان يكتب به وقيل انه دخول في كفاية وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم أيهم يكفل مريم (حكى) ان رجلا قال لابن سيرين

وتسكيره مرمر (ريحان) يختلف الرياحين في المنام باختلاف وانحناومتها ولها لثيم وغيره والرياحين يدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفرج الهوم والاندكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للحي ريحانا أو رآه معه فانه يدل على انه في الجنة والريحان للاعزب زوجة وللزوجه ولد او علم ينسب به أو ثناء جميل وبمبادل دخول الريحان على الانسان في المنام على الهوم والانسكاد وبمبادل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهوم والحماحم لاخير في رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه جرم وحكم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب المحين وهو الموت وبمبادل على الوباه والريحان الزعترى يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وبمبادل على بدو الشعر في العذار والريحان ان كان نابتا في محله فهو ذكرا جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكرا ومن رأى على رأسه أكيل من الريحان فانه يعزل ان كان واليا وبائع الرياحين صاحب هموم لانها الاقامة لها والرياحين كلها اذا ريت مقطوعة فانها تدل على هم وخرن فاذا رويت في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد ومن رأى ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه ان لم يكن له ربح وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسنناور يحبه حبه لها وعجبه بها وطراوته نفقته عليها واذا روى الريحان مبسوطا في بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه واذا رفع اليه ريحان وليس له ربح فانه مصيبة فان رمى انسان انسانا آخر بريحان فالتقنه آخر فان الملتف بينهما يدل عليه خزن فيما بينهما ومن رأى غيره جالسا في مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا

كان

رأيت كافي جالس والى جنبي قلم فاخذته فقلت كتب به وأرى عن يميني قلما آخر فاخذته وكتبت بهما جميعا فقال هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليه فان رأى كاتب كان بيده قلما او دواة فانه يأمن من الفقر لحرقة فانه رأى كأنه استفاد دواة الكتابة باسرها فانه يصيب في الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استفاد أداة واحدة من أدوات حرقة آمن بها الفقة فان رأى انه أصاب حرقة جامعة فانه ينال فيها رياسة جامعة والسكين الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل ان من رأى في يده سكيناً من الحديد فانه يعاود امرأة قد فارقت من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو خلعاً ما يكفر في صدوركم فسيقولون من بعد ذلك الذي فطرنا أول مرة والقلم الابروا ينهي والولاية على كل حرقة والقلم قيم كل شيء وقيل القلم

وله كاتِب (ورأى) رجل كانه نال قلة فقص رؤياه على معبودة قبل له بولاق غلام يتعلم على احسنوا اما الدواة فمفادته ومنفعة من قبل امرأة وشان من قبل ولد فن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووظفها ولا يكون لها عند بطة ولا مقام وقيل من رأى انه اصاب دواة فانه يخاضع امرائه او غيرها فان كان ثم شاهد خير تزوج ذاق رايته (وحكى) ان رجلا رأى كانه يلقى دواة فقص رؤياه على معبودة فقال هذا رجل ياتي الذكر ان وقال اكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنكوح وكذلك الهبة الا انها بكر او غلام والقلم ذكروا ان كانت امرأة كان مدادها مالها ونفعها او همها و بلاها سيمان سود وجهه او ثوبه وقد تبدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى انه يحسبه دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ٢٩٧

ان هذا الى العصف صحف ابراهيم وموسى فان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يجد ما يندسه و بين الناس وان رأى ان الامام اعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها عليه ويدل القرطاس على امر ملتبس عليه لقوله تعالى تجعلونه قرطيس تبدونها واما النقش في الاصل فيدل على فرح وشرف ما يطلع به الثوب فان تطلع به الثوب دل على مرض وعلى ان الذي لطخه به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر برأيه من ذلك العيب للناس وربما يطلع ثوبه في اليقظة كما رآه والمداد سود وورقة في مدد والكتاب قوة فن رأى بيده كتابا نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور ان كان منشورا وان كان محتوما خير مستور وان كان

كان في اوانه ومن رأى انه يا كل رطباً في غير اوانه فانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل كل الرطب رزق تقرر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكروا النصر على الاعداء والبراءة للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فن رأى انه يا كل رطباً في غير اوانه نال شفاء وبركة وفرج القصة مريم عليها السلام فانه كان في غير اوانه (ريياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا كان حلوا فاذا كان حامضاً فندامة (ربيع) في المنام يدل على الدواهي وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره او امرأة لا يدوم نكاحها او ولاية لا تبقى أو فرج يزول سريعاً (دمان) هو في المنام مال مجموع اذا كان حلوا وربعات الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر بالفدوهم او مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسر هافتح مدينة وقصرها سورها وجها راجلها وشهيمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانة تفسر بالصندوق المغفل وربما دل على بيت النحل وقصر الشمع وان كان حب الرمانة ابيض دل على الدراهم وان كان احمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل على فرج أو ودعة واذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وان كانت صحيحة فهي بكر وان كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة العسة امرأة غير عفيفة والمان الحامض مال حرام وقيل هم وهم ومن باع رمانة فانه رجل قد اخذ رالدين على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يجري حلوا حامض فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيمة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فان كان سلطانا غالب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فرج وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب وحامضه هم ونكد والممزوج رزق فيه شبهة (دقاق) الخبز في المنام رزق واسع فن

في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خير في بشارة وفرح وان كان في يد امرأة فانه توقع امر في فرح فان كان منشورا والمرأة متعقبة فانه خير مستور باره بالحذر فان كانت متعطية حسنا فانه خير وأمر فيه ثناء حسن فان كانت المرأة وحشية فانه خير في امر وحش ومن رأى في يده كتباً مطوية فانه يموت قريباً لقوله تعالى يوم نظوى السماء كطى السجيل للكتب فان رأى انه اخذ من الامام منشور فانه ينال سلطانا وعبطة ونعمة ان كان محتملا ذلك والاخيف عليه اليهودية فان رأى انه انفذ كتابا محتوما الى انسان فردده اليه فان كان سلطانا وسمى اليه جيش فانهم مهزومون وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان خاطبا لم يزوج فان رأى كتابه بيمينه فهو خير فان كان بينه وبين انسان خصامة أو شاك أو تخلف فانه ياتيه البيان وان كان في عذاب ياتيه الفرج لقوله تعالى واتر لنا عليمك الكتاب بديانا

لكل شيء وهدى وان كان معسرا او مهموما او غائبا فانه يتيسر عليه امره ويرجع الى اهل مسرورا واخذ الكتاب باليمين خبير كله فان اعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن اخذ كتابا من انسان يمينه فانه ياخذ كرم شيء عليه لقوله تعالى لاخذنا من باليمين واذا رأى الكافر يده مصفيا او كتابا عريضا فانه يخذل او يقع في هم وغم او كربة وشدة ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كانه فرق كتابا ذهبت غومته ورفعت عنه الفتن والشرو وروى الخبير او كذلك المؤمن اذا رأى يده كتابا فاروسا ياصيبه ذل وكرهه ومن رأى انه اناه كتاب محتوم انقاد ملك وتحقيقه ختمه لان بليقصر انقادت لسليمان عليه السلام حين انى اليها كتابا محتوما وكان من سبب الكتاب دخوله في الاسلام ومن رأى

٢٩٨

رأى انه أكل خبز ارقا فانه يتبع في الرزق فان أكل الجراد فانه يكون في معيشته وصفا ومن رأى في يده رقاقين يا كل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين وسبق في حرف الخاء في الحزف كز الرقاق (رغيف) مر أيضا ذكره في الحزب (روم) هم في المنام ادراك لما يرام ورمادات رؤيتهم على النصر والخذلان قال الله تعالى آلم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفعلون في بضع سنين الله الامر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبار والمريض اذا رقص كثير فلقه ومن جذب الى الرقص فانه نجاة من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمده ويحشى عليه من الحرمان لان الاخرس يشير بيده والطفل اذا رقص يشير بيده والمسجون اذا رأى انه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف ومن رأى انه يرقص في داخل منزله وحوله اهل بيته وحدهم وليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم ومن رأى ان امرأته او ابنته او بعض قرباته يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلا كان او امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماحة فعل يعرض لها غنية كانت او فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على انه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع امر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فان رقص لغيره فان المرء قد عذبه يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والراقصة تدل على الدنيا الدنيئة والراحة للتعبان ورقاص القرود تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكروب وتدل رؤيته على الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرائي بينه وبين

وبها جيل وقال ابن سيرين من رأى انه يكتب كتابا فانه يكتب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم عما كتبت ايديهم وويل لهم عما يكتبون والنقص على يد الرجل حيلة تعقب الذل والنساء حيلة لاكتساب ومن رأى كان آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة وربما يولد له اولاد من زنا او يصير شاهرا والكتابة في الاصل حيلة والكاتب محتال وان رأى انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب ومن رأى انه يقرأ وجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظهرها فانه يجمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم

عليك حسينا فان رأى انه يقرأ كتابا وكان حادقا في قرأته فانه على ولاية ان كان اهلا لهما او يتجر تجارة ان كان تاجرا قد ربحه فانه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة ومن رأى كانه كتب عليه مك فانه يؤمر بان يحتجب فان كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فانه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رأى انه يكتب عليه كتاب فان عرف الكاتب فانه يغشوه ويضله ويقتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه انه من تولاها الآية والاضطراب خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى انه اصاب اضطرابا فانه يذهب انسانا كذلك ويتنفع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغيرا بالامر ليس له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل

فأول ما لا يفعل والشعر قول الزور ومن رأى أنه يقول الشعر ويتقى به كسبافانه يشهد بالزور فإن رأى أنه قرأ نصيحة في مجلس فأنها حكمة تميل إلى النفاق فإن سمع الشعر فانه يحضر مجلس يقال فيها الباطل ومن رأى كأنه أعجب فصار فصيحاً فانه شرف وهو زاول ملك حتى لا يكون له فيه نظير ان كان واليا وان كان تاجراً فانه يكون مذكوراً في الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن رأى أنه يشكك بكل لسان فانه يملك امرأ كبيراً من الدنيا ويعز أفعوله تعالى حكاية عن يوسف اني حفيظ عليم يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي والاميرة والامداد كالشيء الذي يحرم به من خيوط وسيور وكالحجام وقلمه مشرطه ومداذه مدهم وكالرقام والرفاء ونحوهما وربما دل على المحرات والقلم كالسكة والمداد كالسدر فغن حدث عليه حادثه مع كاتب مجهول تعرف

٢٩٩

تلك الصفة ما ذاتل عليه ثم اصغها الى من تليق به او من هو في اليقظة في أمر هو حال فيه من ينصرف الكاتب اليه كالذي يقول رأيت كافي مرت بكاتب فدفع الى كتابا او كتابين او ثلاثة وكان فيهما دين لي او لي فاخذتهما منه ومضيت فانتظر الى حاله ويقضته فأنا كان له فعل او خف عند خراؤوقد مظهر او هم بشرائه فهو ذلك واشبه ما بهذا الوجه ان ياخذ منه رقعتين او كتابين وان كان قد اضمر الدم به او هم باحسانه واحتجم قبل تلك الليلة فهو ذلك واشبه ما بهذا المكان ان تكون الرقاع ثلاثة ان كان من يحتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطر زواصنع ديباجي فهو ذلك وان كان له سلم عند حراث اخذ منه ما كان له والا

وبين احد خصومة انتصر على اعدائه والرمح نظير الملك في سعة الولاية وتحت يده ولاية ذونه يجوز فيها أمره ويبحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرمح يدل على المؤدب المصلح لاهل النفاق المقوم لاهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لآخوانه المحسن لاصحابه لان الرمح تدرك بها المهمات الجليلة والاعنائم الجزيلة (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤس أموال الناس كالصير في ورع مبادلات رؤيته على الموت والوقوع في الشدائد وان كانت رؤسا مجهولة أو انها بشعرها وقرونها ودماها يدل على فناء العلماء ومساك الرؤساء خصوصاً ان كان الحماكم عليه او بائعها مجهول او شديد البأس والرأس مالك رؤس الناس من بلانهم لم لهم إخطار فان اشتري رأساً من رأس فانه يطلب من رؤس الرؤساء استاذاً يمتنع به او خدمة يشغله بها والرأس قاهر رؤس الناس سلطاناً او صناعة وتدبيراً والرأس يعبر بالسلطان (رفاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والساد والطب والبر من الاسقام وربما دل على الفساج والمطرز ومن رأى ان عورة امراته بدت من ثوبها فيه ترها بالرفق فهو يرميها بقبائح ثم يعتذر بغير عذر ومن رأى انه يرفو ثوب نفسه فانه يخاصم ذا قرابة او يصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفور جوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحمل من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقماً ربما صار كاتباً او انتصب للقمار والرقامة تدل رؤيته على اللامعة بالحنك (وسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الحكامة وعلى صاحب الرأي او على صاحب الانساب والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب امر ونهي وربما كان مهندساً (رافي) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدول السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة

قدمت اليه اخبار او وردت عليه امور فان كانت الكتب مطوية فهي اخبار مخفية وان كانت منشورة فهي اخبار ظاهرة والكتب اذا رأى انه لا يحسن الكتابة فانه يقتصر ان كان غنياً او يحن ان كان عاقلاً او يلحد ان كان مذنباً او يجهز ان كان ذاهباً واذا رأى الامي ان يحسن الكتابة فانه في كرب وسيلهم الله تعالى سبباً يتخلص به من كربهم وتزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم (الباب السادس والاربعون في الصنم واهل الملل الرائعة والرودة وما شبه ذلك) المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على انه مشغول بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضاه به فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يفضله الله تعالى ويصديه منه ما يكره وتبدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة أو جارية



هلى وجهه الخيانة والفساد فان كان فلان لهم من صقر او حديد او رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومناهلها ويشقى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه يفيد دينه ووراءه يظهره وبصاحب والباطل الما او رجلا منافقا ويكون متخلياً بالدين لاجل امر من امور الدنيا لامن اجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤىة الصنم تدل على سفر به يد وقيل اذا رأى الصنم ولم يعبده نال مالا وافرا فان رأى كانه يعبد فحمة او شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذب بين ذلك وقيل ان هذه الرؤى تدل على ان صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتم اونه يدينه فان رأى كانه يعبد النار فانه يصى الله تعالى بطاعة الشيطان او يطلب الحرب فان لم يكن للنار لهب فانه حرام يطلبه يدينه لان المحرام نار فان رأى كانه

٣٠٠

فان رأى كانه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراه ظهره باوتكاب الفواحش فان رأى كانه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعتدوا باخذ الحيتان يوم السبت وعصوا امر الله وعصوا عما نهوا عنه فنفخهم الله تعالى قرده فان رأى كانه فيل له يهودى وعليه ثياب وهو كارك لثلاث التسمية فانه في صبي يقتل الفرع وسيفرج الله تعالى عنه رحمة لقوله تعالى انا هدانا اليك قال عذابي اصاب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شئ فان رأى كانه تحول ذهرا نيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو منزّه عنه من قدس فان رأى كانه تحول من دار الاسلام الى

ومعاشرة الزنوج او ملصكهم (رجال) تدل رؤيته في المنام على نكاح المتعة والميل الى الرخص وربما دل رؤيته على الاولاد من الزنا والقيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام على قاطع الطريق وابطال العمل او يعوق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المناهى والمخالعات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض وربما دل رؤيته على صلاح الاحوال وذهاب الهموم والانسداد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على المدارة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار المثلث) رؤيته في المنام تدل على الاسفار والمحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب الممايلت والجوارى والفوائد والارباح من السفر (دزاز) هو في المنام دال على ولى الامر الذى يخرج الحق من الباطل بشدة باسه ومعرفة (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهى رطبة القث رجل صاحب مال هنى (رصاصى) هو في المنام صاحب وهن وخلل (رائض) الدواب هو في المنام والى الامر (راقى) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسلى عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم ان ذكر الله تعالى في رقبته وان لم يدكر في رقبته اسم الله تعالى فهو ذكلام باطل وراقى الحيات رجل غدار يهيب شرارا للناس (رقوقى) تدل رؤيته في المنام على العلم والمهابة والها كاة (رق) هو في المنام يمين يحلفها الرائي (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعززه اذا كان جديدا صفيقا ابيض فاذا كان رقيقا فانه رقة في دين صاحبه لان الرداء دين الرجل وأمانته فان كان مرتديا به في الشتاء فهو متجمل صلف وهو فقير وقيل ان الرداء امرأة ذنية فان رآها رجل فانه امر قد تجرد له قليل المنفعة فان رأى انه ضاع له رداء او طيلسان خلق فانه يامن من فقر ويماهى الناس ومن رأى ان عليه بردا يمانيا جديدا او كانت جوانبه متحرقة فانه يتعلم شيئا من القرآن وينساه وان رأت امرأة رداء فان زوجها غير

محسن

دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كان يده تحولت يد كسرى فانه

يجرى على يده ما جرى على ايدى الاكاسرة والجبابة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كان يده تحولت كما كانت اولافانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال اهل الاسلام وامامهم وهذا اصل في الرؤيا يهتد به فان كل من رأى عدوه في منامه سبى الحال كان تاويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه اهل حسن الحال كان تاويلها فساد حاله فان رأى كانه تحول كاحد فرعون الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ووفى على شرو وكذا ذلك اذا رأى كان بعض اموات الجبابرة حي في بلد ظهرته هيرته في تلك البلاد والتحير في كل الاديان يهود ومن رأى كانه متغير لا يعرف لنفسه دينا فانه تنسده عليه ابواب المطالب وتتعذر

عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مرام مع اقتضائه رؤياه ودينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والسكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم اأُنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فكثر الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر هذو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ الجهمي عدو ولا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودي عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصراني هذو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع خنا ومن رأى كانه فسد دينه فسد على الناس واذا هم كالورأى انه فسد دينه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيها على الله شططا (الزنا والمسخ) يدلان على ولدا اذا كانا فوق ثياب جدوا نقطاعهما موت الولد واذا كانا تحت الثياب دلا على

٣٠١

ردية دلا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كانه يهودي ورث همه ومن رأى كانه نصراني ورث خاله او خاله فان رأى كانه يضرب بالناس فانه يقضى بين الناس خبرا باطلا فان رأى انه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فان مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وانتم تتلون الكتاب افلا تعلقون فان رأى كانه صار جائليقا زالت نعمته وانقضى اجله فان رأى انه صار راهبا فانه مبتدع مفطر في بدعته لقوله تعالى وورهبانية ابتدعوها وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يضيق عليه معاشه وتمتع عليه اموره ويهجمه في جميع الامور ذل وخوف ورهبنة لا تزايله ويدل ايضا

محسن اليها والرداء امانة الرجل لانه موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى في المنام انه لبس راناه وهو وال من الولاية فانه يدل ولاية على بلدة فان لبسه غير الولى فانه يتزوج امرأة فنية ليس لها حريم ولا قريب (رزة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والالف ورمادات الرزة على الرزية فقلعها من مكانها في المنام رزية وتجديدها او كسرها عصمة وحفظ للمال او العلم ورمادات الرزاة على لبس السراويل بالسكة

### \*(باب الزاى)\*

(زبور) داود عليه السلام في المنام يدل على النياحة والبكاء والقوبة والخشية والعبادة واثلاث الف القلوب والحظ في الطرب والمزامير وسماع الاخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على السكبر ولدا تقياسا بـداصالحا ويصله الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكي ماله يدل على غنوه وكثرته وز يادته في ذلك العام ومن رأى انه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال مالا ونعمة ويصلى الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوى الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء ورمادات الزكاة على التهجيد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا ورمادات الزكاة على المعمر ورمادات على موت من يعز عليه ورمادات على فقد شيء من جوارحه ورمادات الزكاة على السلف المفيد ورمادات الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناصر بـرمادات على الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة القوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلاء ومن رأى انه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه اموره ويرزق توبة ومن رأى انه أدى زكاة الفطر فانه

على انه مكار خداع كباد مبتدع داع الى بدعته وبالله العياذ من ذلك (رأى) رجل الحسن البصري كانه لا بس لباس صوف وفي وسطه كسنيج وفي رجله قيد وعليه طيلسان على وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين فقال اما دعه الصوف فزهد واما كسنيجه فقوته في دين الله واما عليه فخبه للقرآن وتفسيره للناس واما قيده فثباته في ورعه واما قيامه على المزبلة فله نياح جعلها تحت قدمه وأما ضرب به الطنبور فنشره حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالنجاة الى الله عز وجل

\*(الباب السابع والاربعون في البسط والفرس والسرادات والغساطيط والامرة والشرع والستور وما اشبهها)\*  
البسط دنيا صاحبه وسطه بسط الدنيا وسعته الرزق وصفاً طوله العمر فان رأى كانه بسط في موضع مجهول أو عند

قوم لا يعرفهم فإنه : نال ذلك في سفر وصغر البساط وودنه قلة الحياة وقصر العمر وطيه على النعيم والعمر ومن رأى كانه  
على بساط نال السلامة ان كان في حرب وان لم يكن في حرب باشتري ضيعة وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع  
معروف يدل على اشتراك النعمة بين اهل ذلك الموضع وقيل ان بسط البساط ثناء لها حبه الذي يبسط له وأرضه الذي  
يجري عليها أثره كل ذلك بقدر سعة البساط وثخاثة ورقته وجوهه فان رأى انه بسط له بساط جسد صفيق فإنه ينال  
في دنياه صفة الرزق وطول العمر فان كان البساط في داره أو بلده أو محلة أو في قومه أو بعض مجالسه أو عند من يعرفه  
بعمدته أو مخاطبته إياه حتى لا يكون شيء من ذلك مجبه ولا فإنه ينال دنياه تلك على ما وصفت وكذلك يكون همة فيها في  
بلده أو موضعه الذي هو فيه ٣٠٢

يكثر الصلاة والتسبيح ويقضي دينان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم  
وزكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة  
منه وزكاة المعدن واللغة بشارتة بزيادة ولد أو زوجة وان كان الرائي فقيرا بشرته بقبول  
اعماله الصالحة وتوبته ان كان فاسقا ويرزقه الله تعالى مالا حلالا وان كان كافرا  
أسلم وصار من أهل الزكاة (ز يارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فزيارته  
دالة على الحب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة وتدل على الامن من الخوف  
والقرب من الاكابر وعلو الشأن والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت  
وحب من يحبهم وربما دل على الهدى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام  
تدل على البركة والاطلاع على العلوم والامرار الحارقة وزيارة الخليل ابراهيم عليه  
الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والحب اليهما والاعمال  
وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لاهل الخير والطاعة وبلوغ  
ما يؤمل له منهم من خير الدنيا والآخرة (زمزم) من رأى في المنام انه شرب من ماء  
زمزم فإنه دليل على الشفاء من الاسقام خصوصاً ان شربه لشيء معين مثل ان يشربه  
لاكتساب مال أو تعلم فإنه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فإنه يصيب خيراً من وجه  
برو ينال ما يريد وربما دل على البقاء في البستر شيء من زمزم والزمزمة في المنام دخول  
في بدعة فمن رأى انه يزعم فإنه يدخل في بدعة ويثبت القدر (زحف) في الحرب  
دال في المنام على الحزم والاختلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز  
للحج أو شهود موسم فان زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو بماله في أمر لا يطيقه  
(زهد) هو في المنام تحجب الى الناس لما ورد اذهب فيما في أيدي الناس يجب  
الناس (زنار) النصاري هو في التاويل ولد فمن رأى ان زنا را نطق مات ولده  
والزنا سمة نكاح وتعبد وقبول وطاعة للابسة من النصاري وهو لغيرهم من

مجهولين فإنه يتقرب بوجهه نال  
ذلك في غربة فان كان  
البساط صغيراً نال عزا  
في دنياه وقلة ذات يدوان  
كان رفيقاً قدر رقة البساط  
واسعاً فإنه ينال دنياه واسعة  
وعمره قليل فيهما اذا اجتمعت  
الثخانة والسعة والجوهر  
اجتمع له طول العمر وسعة  
الرزق ولورأى البساط صغيراً  
خلقاً فلا خير فيه فان رأى  
بساطه مطوياً على عاتقه قد  
طاواه أو طوى له فهو ينقله  
من موضع الى موضع فان انتقل  
كذلك الى موضع مجهول فقد  
نقد عمره وطوى بيت دنياه عنه  
وصارت تتبعه منها في عتقه  
فان رأى في المكان الذي  
انتقل اليه أحداً من الاموات  
فهو وتحقيق ذلك فان رأى  
بساطاً مطوياً لم يطوه هو ولا شهد  
طيه ولا رآه منشوراً قبل ذلك

وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها ويناله فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط  
له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على محالة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه  
أو تعذر سفره أو امسكت عنه دنياه وان خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره وان ضاق قدره ضاقت  
دنياه عليه وان روجم البساط قرب أجله أو اصابه هزال في جسده أو اشراف على منيته والوسادة والفرقة خادمه فما  
حدث فيها فقيهم وقال بعضهم الخاد الا ولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدال على الزوجة وحشوه مجها أو شتمها وقد  
يدل الفراش على الأرض التي يتقلب الانسان عليها بالغلة الى ان ينقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم الفراش المعروف  
صاحبه او هو بعينه أو موضعه فإنه امر أنه غاروي به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم كذلك يكون

الحديث في المرأة المنسوبة الى الفراش فان رأى انه استبدل بذلك الفراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج اخرى ولها  
 يطلق الاولى ان كان ضميره ان لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو رأى ان الفراش الاول قد تغير عن حاله الى ما يكره في  
 التاويل فان المرأة تموت او ينالها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب في التاويل فانه مراجعته  
 المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تحول  
 من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرقي والسعة والمواقفة لهما او لحد منهما فان رأى مع الفراش فراشا آخر  
 مثله اخبر امرأته او دونه فانه يتزوج اخرى هل ينحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والامهات في تاويل الفراش  
 لانهن كاهن نساء وتاويل ذلك سواء ومن رأى انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يغيب  
 ٣٠٣

عن امرأته او تغيب عنه او  
 يتجنبها فان رأى مع ذلك شيئا  
 يدل على الفرقه والمكارة  
 فانه يموت احدهما عن صاحبه  
 او يقع بينهما طلاق فان  
 رأى فراشا مجهولا في موضع  
 مجهول فانه يصيب ارضا  
 على قدر صفة الفراش وهيئة  
 فان رأى فراشا مجهولا او  
 معروفا على سر بر مجهول ومو  
 عليه جالس فانه يصيب  
 سلطانا يعلوقه على الرجال  
 ويقهرهم لان السرير من  
 خشب والخشب جوهر الرجال  
 الذين يحاط بهم نفاق في دينهم  
 لان الاسرة بحال السلوك  
 وكذلك لو رأى كان فراشه  
 على باب السلطان تولى ولاية  
 واذا ولنا الفراش بالمرأة فلين  
 الفراش طاعتها زوجها وسعة  
 الفراش سعة خلقها وكونه  
 جديدا يدل على طراوتها

المسلمين دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصر للدين والمناضلة عنه وربما دل  
 الزنا على الزنا والنار وربما دل على توسط العمر فما حدث في الزنا من حادث خير او  
 شر نسب ذلك الى من دل عليه والزنا يدل على ولدا اذا كان فوق ثياب جدد واذا كان  
 تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (زحل) اذا رؤى في المنام فانه يدل على القهر  
 والو كلة والسلطنة او النظار الى ذلك او النظار الى الولايات والعمائر هذا اذا كان متصلا  
 بالقمر وربما كان كثر ما يراه بقدر الوحش والضياء ومن الظير الطاوس والبغا  
 والتدرج وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن المتاجر البر والبحر يروكلون  
 معلم من الثياب ويدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي السلطان  
 يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل على القهر والخسارات  
 والشدائد (زهرة) هي في المنام امرأة جميلة فن رآها خطب امرأة جميلة مقيمة للناس  
 لا يكون بينها وبينه قرا بسو الزهرة في المنام دالة على التهم واللهو واللعب والضحك  
 والتصوير والمصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فن صادفها في المنام او انها تزلت  
 اليه ربما تمتم او ماتت نفسه الى ما ذكرنا او صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج او  
 اشترى جارية قيمة أو مقيمة فن رآها مما زجة للقمر أو هابسة أو مخوسة في القطة أو  
 محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة والاعب بالصبيان وربما رأى الجنان والبله  
 والحجن وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة اجنبية فن  
 رآها وكان عازا بتزويج امرأة من غير جنسه (زهر) هو في المنام لذادة وخير فن رأى على  
 رأسه اكله من الزهر فانه يتزوج وينال لذادة في دنياه ومن رأى الزهر في غيره فانه ناله  
 هم ومن حل شيئا من الزهر وكان من الخادعين فانه يموت والمريض يموت والازهار  
 المختلفة الالوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتقرىح  
 الهموم والانهكاد والنور نور ظاهرا وباطن يهدي به الانسان لامر دينه او دنياه

وكونه من ديباج امرأة محسوسة وكونه من شعرا وصف او قطن يدل على امرأة غنية وكونه ابيض امرأة ذات دين وكونه  
 مصقولا يدل على امرأة تعمل ما لا يرضى الله وكونه اخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجديد امرأة حسنة مستورة والمتعرق  
 امرأة لا دين لها فن رأى كانه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يريد ان يشار امرأته ولا يتم اليه ذلك فان رأى كانه غير مرق  
 فراشه فانه يخونه في اهله واما السر يرفق قليل من رأى انه على سر يرفقه يجمع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان  
 سلطانا ضعف في سلطانه ثم ثبت بعد الضعف لقوله تعالى والقيامة على كرسيه جسدا ثم اناب وان كان يريد التزويج فذلك  
 نكاح امرأة وان كان على سر يرو عليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكرك على قوم منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش  
 فانه يسافر وقال بعضهم السر يرو جميع ما ينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل



السرير يدل على الملك والملك يخرج على المرأة خاصة وداخله على صاحب الرزق وأما على الأولاد الألف وقال الشيخون  
 أن السرير يدل على كل ما به المرء به ويشرف من أجله ويقرب به والعرب تقول تلعرشه إذا هدم عهده والعرش السرير  
 وربما دل على مكر أو من زوجة أو محمل أو سفينة لأن الثاثير مركبة في حين سفر وجهه من أهله وبيته وربما دل على  
 النعش لأنه سرير المنيا فمن تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه أن كان ملكا وعزل عن نظره أن كان  
 حاكما وفارق زوجته إن كانت ناشزا وماتت مراضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه  
 على الزوج ومؤثره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حمارة على قيم  
 البيت والراحة على أهله وقد ٣٠٤ يدل حمارة على الخادم والراحة على الفرائض والبسط والقرش

(زيتون) هو في المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل امرأة  
 شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيتونة الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من  
 شجرة نال بركة وخير أو الزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لأن الزيتون يضرب  
 حتى يرمى حله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فإنه ينسكح  
 أمه وكذلك إذا سقى الكرم الخسل أو بالتراب على الأرض وشجرة الزيتون مال ومتاع  
 والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه أو كاهوزيته فهو بركة وخير وورق  
 الزيتون غسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء أو خيار الناس وعمرته  
 تدل على الرزق السهل والنعمة الرغدة مع السرور والتمام ومن رأى أنه ينقي زيتونا أو  
 يعصره فإنه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك عمر  
 الزيتون وورقه يدل على ثبات في الأفعال وعلى بر المريض ويدل في سائر الأفعال على  
 إتمامها والزيتون يدل على نور الإيمان والهداية لأهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن  
 والنجاة للسكسير والذهن للصغير والمال للفقير إلا أن يأكل الإنسان في المنام أخضر من  
 غير صلاح فإنه يدل على الهم والنكد والدين يستدنيه نور بمادل على جهته التي ياتي منها  
 وجالبيه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن أدهن به ومن رأى أنه يشرب  
 الزيت فإن ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن  
 ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسليم والبطم فإل غايته الشبهة أو راجع إلى  
 السلطان وربما دل الزيتون على نور البصائر ونور القلب وربما دل على تجديد الأولاد  
 أو حدوث فتك أو كسر وربما دل الزيتون على من يتقرب أو يتعده به فإن صار الزيتون  
 الضيب رديا دل على نقض العهد وإن صار الردي طيبا دل على حسن المعاملة واليقين  
 (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض  
 (زعرور) هو في المنام أن كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفته وما كان

والمحصر وثياب المرأة وأما  
 من رأى نفسه على سرير  
 مجهول فإن لاق به الملك ناله  
 والجلوس مجلسا رفيعا وإن  
 كان عزبا تزوج وإن كانت  
 حاملا ولدت غلاما وكل ذلك  
 إن كان عليه فرش فوقه أو  
 كان له جمال وإن كان  
 لا فرش فوقه فإن راكبه  
 يسافر سفرا بعيدا وإن كان  
 مريض مات وإن كان ذلك  
 في أيام الحج وكان يؤم له  
 ركب محملا على البعير أو  
 سفينة في البحر أو جلس فيها  
 على السرير (السرادق)  
 سلطان في التأويل فإذا رأى  
 الإنسان سرادقا ضرب فوقه  
 فإنه يظفر بخصم سلطاني  
 وقال من رأى له سرادقا  
 مضروبا فإن ذلك سلطان  
 وملك ويقود الجيوش لأن  
 السرادق للولك والفسطاط

كذلك لأنه دونه والقبة دون الفسطاط والخيام دون القبة ومن رأى السلطان أنه يخرج منه  
 من شيء من هذه الأشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فإن طويت بآسائه أنه ونفذ عمره وربما كانت  
 القبة امرأة تقول ضرب قبة إذا بني بأهلها والاصل في ذلك أن الداخل بأهلها كان يضرب عليها قبة لئلا يدخله بها فيقبل لكل  
 داخل بأهلها بأن بأهلها قال عمرو بن معديكرب ألم يارق له البرق اليماني يلوح ككأنه مصباح بان يرى بان بأهلها  
 فصباحه لا يطفأ وقال إن الفساطيط من رأى أنه ملكها أو استظل بشيء منها فإن ذلك يدل على نعمة منعم عليه بها لا يقدر  
 على أداء شكرها أو الجهول من السراقات والفساطيط والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البر فإنه يدل  
 على التهادة أو على بلوغه نحوها بالعبادة لأن الجهول من هذه الأشياء يدل على قبور الشهداء وأما الحن إذا رآه أو يزور

ينسب للقدس وقيل ان الحنية قولية والتاجر سفر وقيل انها تلبس على اصابته بجماعة هذا لقوله تعالى **معه سور** في الحياض والقبلة المدينة سلطان وشرف (واما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال هزا وشرفا واما السرفقد قال أكثرهم هوهم فاذا رآه على باب البيت كان هماما من قبل النساء فان رآه على باب الخانات فهوهم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهوهم من قبل الدين فان كان على باب دار فهوهم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والمهزق طولا فرج عاجل والممزق عرضا عرس صاحبه والاسود من السطورهم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمودا لما قبله هذا كله اذا كان الستر مجهولا وفي موضع مجهول فاذا كان معروفا فبعينه في التاويل وقال بعضهم السطور كلها على الابواب هم

٣٠٥

المطلوب أو الخائف والمهارب أو الهتفي كأن عليه سترا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان السترا كبر كان همه وغمه أعظم وأشنع وقال الكرماني ان السطور قليلها وكثيرها ورفيقها وصفيقها اذا هو رؤي على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوى وبارق منه وضعف وضعف فانه أهون وأضعف في الهم وليس ينفع مع الشر لونه ان كان من الألوان التي تسحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك عظم بسل عاقبته الى سلامة وما كان من السطور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمي أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تاويله أقوى وأشنع وما رؤي من السطور

منه اخضر فليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض الا الاترج والتفاح والنبق فان صفرتها لا تضركه وجوهرها (زرع) من رأى في المنام انه زرع زرعافه وحل امراته ومن رأى انه يحترق في ارض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب واجتراق الزرع جوع وقطع ومن رأى انه يسقى في مزرعة خضر فانه يسقى في اعمال البر والنسك ولا يدري ايقبل منه أم لا ومن رأى انه قد زرع في ارض فهو للترقوج ولد وللأعزب تزويج ولصاحب الغلة زيادة في دخله وللسلطان سعة في مملكته واذا رأى يهودى انه ألقى زرع في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع اخضر يدل على العمر الطويل وبياضه يدل على قرب الاجل وزرع البر يعطيه او يأخذه براوصدقة مضاعفة الاجر بمبادل السبيل من القمع على الشدة كما دل سبيله على مضاعفة الاجر والشعر استشعار بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى انه في ارض تصلح للزراعة فانه يعمل ولا يرجو به غدا خيرا ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط او يزنق فان رأى ان الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك المحلة او حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف الجهادين ومن رأى له زرع معروف فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ومن رأى انه سقى في مزرعة خضر فانه يسقى في اعمال البر والنسك والمزرعة تبدل على المرأة لانها تحترق وتبذر وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستقناء النيمات عن الارض فنبيلها ولدها وما لها ور بمبادات المزرعة على السوق ونبيلها رزاقها وارباحها وفوائدها لكثرة ارباح الزرع وجوائحه وريعه وخسارته وتبدل المزرعة على مبدان الحرب ونبيلها جند وحصاده بالسيف ور بمبادات على الدنيا ونبيلها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكهلهم ور بمبادات المزارع على كل مكان يحترق فيه للاخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر واما كن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الشفاء الحسن والذكر الجميل

٣٩ سى ل لم يعلق على شيء من الخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وابعاد وقوع التاويل وكذلك ما رؤي انه تمزق أو قلع أو ألقى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التاويل وأشد وأما المعروف من السطور في مواضعها المعروفة فانه هو بعينه في اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولا لم يعرفه في اليقظة والهماف يدل على امن وسكون وعلى امرأة ياتحف بها والكساء في البيت قيمه أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستملاكه مفردا أو جماعة فاهوال و بضائع كسدة في منام السيف ونافقة في منام الشتاء واما استعماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فنظرا سوء عليه واسامة تشمله فان سعى به في الاماكن المشهورة اشتهر بذلك واقتضج به وان كان من عادته ان يلبسه في الاستغفار والبادية عرض له سفر الى المكان الذي عادته ان يلبسه اليه واما السكة فدالة على

الزوجة التي يدل على بين خذها بحاجتها من عبادات على القصة لاها تم من نعمها وكذلك السر والآن القصة التي يدل  
 السر عليها لا سب فيها والمنفعة كالسباط (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتبي على طنفسة أذما بين يدي  
 عبد الملك فاخذ الطنفسة من تحتى فرمى بها ثم قدم على الارض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لم ترها أنت وانما رأها بين يدي  
 المهلب وان صدقت رؤياه هزمه بين يدي عبد الملك \* وأما اللوا ففى رأى انه اعطى لواء وسار بين يديه اصاب سلطانا  
 ولا يزال فى ذوى السلطان بمنزلة حنة ومن رأى ان لواءه تزع منه تزع من سلطان كان عليه وقال القير وافي الالوية  
 والرايات دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة ايضا ومن رأى فى يده لواء اورانية فان ذلك يدل على  
 الملك والولاية ورمي بادل على ٣٠٦ العز والامان مما يحافو ويحذره من سلطان او حاكم ورمي بادل

على ولاد الاسلام وعلى ولادة  
 المحامل القلام او على تزويج  
 الرجل او المرأة ايها راي ذلك  
 \* (الباب الثامن  
 والاربعون) \*

في ادوات الركب والفرسان  
 مثل السرج والا كاف  
 والمركب والجام والثفر  
 واللبب والسوط والرحالة  
 والحزام والزمام والصولجان  
 والكرة والمقود والغاشية  
 والمودج \* الا كاف امرأة  
 اعجمية غير شريفة ولا حسية  
 تحمل من زوجها محل الخدمة  
 وركوب الرجل الا كاف  
 يدل على توبته عن البطالة  
 بعد طول تنعمه فيها واما  
 السرج فيدل على امرأة عالم  
 يكن مسرجه فان كان من  
 اداة الدابة لا يعتمد به وقيل  
 ان السرج يدل على امرأة  
 عفيفة حسنة غنية (وحكي)

اذالم يؤثر لونه في الجسد او الثوب لانه من الطيب وان اثر لونه فانه مرض لمن رآه وطعن  
 الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب مالم يمس جسدا رثيه فان  
 رأى انه طعن زعفرانا فانه يعمل عملا يتجرب منه ويصيبه به مرض (زبد) هو في المنام  
 جنين في بطن امه والزبد مال مجوع فام لذيد كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من  
 أكل زبدا رزقه الله تعالى زيارة الارض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة  
 والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالج به في اليقظة (زبد) الماء  
 يدل في المنام على شئ لا ينفقه به والزبد مال لا قيمة له يجب به صاحبه ففى رأى انه اصاب  
 زبدا أو رغو اصاب شيئا لا طائل له ولا خيره فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك  
 الجبلية التي يضم اليها من الرماح والبساتان الذي يحكى منه الثمر والعلم النفيس من  
 العلماء والزباد اوراق وتجارات راحية من الجلود فان جعل الزباد على النار يدل العنبر  
 والعود دال على الابتداء في الدين أو افساد المال والجاه في الفساد ووضع النقي في غير  
 محله أو خدمة السلطان بما له (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فان حسنت في  
 المنام أو كثرت قيمته ادل على شرف من دلت عليه وبائع الزباد يدل رؤيته في المنام على  
 الرخاء والامن والقدرة على السفر بخلاف بائع الزبادى الخامس فانها معدودة للحركات  
 والاسفار (زبرجاجة) هي في المنام نافعة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران  
 كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة (زلاية) هي في المنام مال يلهو وضرب  
 ونجاسة من الهلكة والمضرة والزلاية دالة على الاسف والندم ورمي بادل على الافراح  
 والمسررات (زلباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد ورمي بادل  
 رؤيته على الشر وروا الانكاد (زبات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام  
 الكافر والخدمة لارباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل  
 رؤيته على نهب نفسه في راحة غيره ورمي بادل رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر

ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتبي على دابة واخذت في مضيق فبقي السرج فيه  
 وتخلصت انا والدابة فقال ابن سيرين بشئ الرجل انت انه يعرض لك امر تخذل فيه امراتك فلم يلبث الرجل ان سافر مع  
 امراته ففقط عليه اللصوص الطريق فدخل امراته في أيديهم واقتل بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية  
 وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كانه ركب سرجا نصر في اموره واما المركب فقال رجل شريف  
 ورياسة وكثرة حليه ارتفع الرياسة والذكور كونه حليه من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسنة وكونه من حديد  
 قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن امره وديانته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار  
 وغلمان حسان وكون السرج والجام واللبب بلا حلى يدل على تواضع رايه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللبب مضط

الامر والمقود مال أو آداب أو علم يفرغه عن المهارم واللبام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة يتقاده بها ويطلع  
والسراج اذا انفرده عن الدابة فهو امرأة ويدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وان كان على الدابة فهو من اداواتها  
فن كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فرجها وقديك ون بطنها وركبها فرجها وخرامها صدادتها ولجامها عصمتها  
والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطع في الضرب ذهاب السلطان وانتهى شقاق السلطان وضرب الدابة  
بالسوط يدل على ان صاحبه يدعو الى الله تعالى في امر فان ضرب رجلا بالسوط غيره مضبوط ولا عدو داليدن فانه يظنه  
وينهه فان اوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجهه لم ينعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسئل فهو  
دليل الحق فان اصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضر وب  
٣٠٧ ملاحرا ما و اعوجاج السوط

عند الضرب يدل على اعوجاج  
الامر الذي هو فيسه أو على  
حق الذي يستعين به في امره  
وان اصابه السوط دل على  
الاستعانة برجل اعجمي  
متصل بالسلطان يقبل قوله  
فان رأى كأن سوطا نزل  
عليه من السماء وعلى اهل  
بلده فان الله تعالى سيطر عليه  
أو عليهم سلطانا ناجرا فينب  
قدا كتسبوه لقوله تعالى  
فصب عليهم ربك سوط  
عذاب وأما الصويحبان فهو  
ولد أهوج وقيل رجل مناقق  
معوج واللعيب استعانة  
برجل هذه صفة والمكرمة من  
أديم رجل رئيس أو عالم وقيل  
ان اللاعب بالمكرمة مخاصمة  
لان من لعب بها كلما اخذها  
ضرب بها الارض وأما الغاشية  
فقال او خادم أو امرأة وقيل  
انها غير محبوبة في المنام لقوله

والزبال رجل كثر الجمع للمال زغلى) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضييق  
والسكوت بالاعمال الرديئة (زامر) تدل رؤيته في المنام على المتخرق وعلى الكلام لغير  
فائدة فزامر الافراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الامير تدل رؤيته على  
الحركات وتجهاز الجنود والزامر جل ينعي موت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة اذا  
زمرت ورعادل الزامر على دبر الانسان فن رأى الزامر مجهول مرض في دبره والزمر يدل  
على الناحية أو باكية ثمكلى معروفة بغنى أو صلاح (زاد) تدل رؤيته في المنام  
على تسهيل الامر والصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للاعزب والزاد رجل  
يحمل الناس الادب والعلم ويدهمهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو  
في المنام يدل على المغرور بنفسه وماله ومصادقة المحقق ومصادقة لهمم والزجاج دلال  
لجوارى الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير انه يسير لانه لا بقاء له فن رآه  
في دعاء كان أيسر عليه وتاويله انه من حوهر النساء ومن رأى الزجاج وقد خفي عنه  
شيئ بان له وانضح لان الزجاج لا يخفى شيئا وأما ما يعامل من الزجاج الاخضر والاحمر  
والاصفر خصوصا ومن صدق أو لؤف ذلك وشبهه شبهات في المال والازواج والاولاد  
وتسبيح ورياء ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العلماء والمكافئين اتباع  
في المنام أو قايض جوهر الزجاج أو دراب صدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو  
المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زرد) هو في المنام يدل على الشهادة  
وما يوجب الحلول في قصور الجنة ومن رأى انه أصاب زردا فانه يكتب انحصارها أو  
اخذ وانما الصالحين أو اولاد اذ كوراه مذهب أو علمانا فاعا أو مالا حلالا طيبا (زبرجد) هو  
في المنام رجل مذهب شجاع وصدق صاحب دين وورع وحسب واذا دل على المال  
فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبهر (زنبق) هو في المنام أمر  
لا يتم فن رأى انه أعطى انسانا زنبقا أو ملكه أو كان في يده فانه يحالف انصافا وعدوان

تعالى افانوا ان تاتهم غاشية من عذاب الله والحالة امر آخرة من قوم مياسير والحزام نظام الامر والزمام طاعة وخصوص  
ومن رأى في يده سوطا مخروزا فانها ولاية وعماله في الصدقات وان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته  
فان ضرب بها فرسا قدر كبسه واراد ركضه فانه يدعو الله في امر فيه عسر وقيل ان السكر قلب الانسان والصور لجان لسانه فان  
لعب بهما على المراد جرى امره في خصومة أو مناظرة على مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانها من مراكب النساء ومن  
رأى انه ملجم بلجام فانه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقي ملجم وقال الشاعر

انما السالم من السم فاه بلجام واللبام دال على الورع والدين والعصمة والمكينة فن ذهب ذلك من يده ومن  
بأيس دابته بلاء في امره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا حمار فلا خير فيه



● (الباب التاسع والاربعون في اثبات البيت وادواته وامتنعه وادوات الله - نافع سوى ما تضمنه ذكره الابواب المتقدمة والغزل والمجال وقتلها) ● الطست جارية أو خادم. فمن رأى كاتبه يستعمل طستاً من نحاس فإنه يتنازع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطست من فضة فإن الجارية رومية وان كان من ذهب فإنها امرأة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكافه ما لا يطيق وقيل ان الطست امرأة ناصحة لزوجهاته على سبب طهارته ونجاسته والباطية جارية مكرمة غير مهزولة ● والبرمة رجل تظهر نعمته لجيرانه وقيل ان القدر قيمة البيت ● والسكانون زوجه الذي يواجه الانام ويصلي آتعب الكعب وهو يتولى في الدار علاجها مستورة بمنجرة وقديلا السكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي ابدان خرقه بكلامها ٢٠٨ وتقضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلباتها داخلها وخارجا

أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف ومن رأى ان يده شعثاً من الزئبق فإنه - مذنب في دينه وتابع لهواه خائن غير موعن (ق بالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنياء وبما دلت على حمل زوجته أو أمته أو كثرة ماله أو انه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان (ز بل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وز بل ما يؤكل كل لمح من الطير مال حرام والز بل النافع للوقيد وغيره وزق خصوصاً ان كن يابساً وكثرة ز بل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلفخ بز بل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن افعاله في حجة وز بل البقر دليل خير لاصحاب الفلاح والحراثين دون غيرهم (زند) القدر في المنام تقبيل عن امر حتى يرجعه ويصح له فمن رأى انه قدح ناراً اليه في المنام استعان رجلاً قاضي القلب له سلطنة ور حلاقاً يذاباس على فقره والامتناع عنه فاذا اجتمعا فانهما يؤسسان أساس ولايات السلاطين ويدلان عليهما الان كجبر رجل قاس والحديد رجل ذوباس والنار سلطان فان رأت امرأة انها قد حقت ناراً فانه قد حقت وأضاعت بنفخها اولدت ابناً ومن رأى انه قدح حجر على حجر فانه قد حقت منه نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتلاً شديداً وينظر الناس اليهما في قتالهما لان الشر يقتال بالسيوف وكلام وقيل ان الزند اذا قدح يدل على نسكاح الاعزب فان علقته النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين ويربما يدل على الشر بينهما أو بين خصمين أو بين شر يكن فان احرق ثوباً أو جسماً كان ذلك ضرراً يجري في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان احرق معصفاً أو دفتر كان ذلك قدحاً في الدين (زاد) من حمله في المنام في سفر دل ذلك على التقوى ويربما يدل على الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق) هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل دفي فمن رأى انه اصاب زقاً من عسل فإنه يصيب غنيمة من رجل دفي ويحرق وكذلك

ومن اوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرق رجلاً على طلب منفعة فان رأى كأن اللحم نضج واكله فإنه يصيب منه منفعة وما لا حلالاً وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكف رجلاً قسراً ما لا يطيقه ولا يتنفع منه بشئ وقد رالفخار رجل يظهر نعمته للناس فهو ماو لجيرانه خصوصاً ● والمرجل قيم البيت من نسل النصارى ● والمصفا تعادم جميل ● والجمام هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الخلاوة وذلك لان الجمام على الجمام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه له فان قدم الجمام وعليه شيء من البقول أو من الحبوب فإنه يظهر في بيت حبيبه منه

عداوة وبغضاء والزنبيل يدل على العبيد والسلة في الاصل تدل على التبشير والانداز فان رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو جوهره فهي مبشرة وان كان فيها ما لا يستحب فهي منذرة ● الله صندوق امرأة أو جارية وذكر القبر وان في الصندوق بلغمه ومعاها التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحانوته وعلى صدره وعجزه وكذلك العتبة فاروى فيه أو خرج منه اليه رآه فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتاً دخلت صدره غنيمة وان كانت زوجته حاملاً ولدت ابناً وان كان عنده بضاعة خسر فيها او ندم عليها على نحو هذا ● والتابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت قال سلطاناً ان كان اهلاً له لقوله تعالى ان آية ملكه ان ياتيكم التابوت الآتية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو عاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والعجاة من شره بعد علة وقيل

ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على ثابوت فانه في وصية او خصومة قوئال الظفر ويصل الى المراد والحققة قصر فن رأى كانه وجد حقة فيم الاتى فانه يستفيد قصر افية خدمه والسفط امرأة تحفظ اسرار الناس والصرة سر فن رأى انه استودع رجلا صرة فيهمادراهم او دنائير او كيسا فان كانت الدراهم أو الدنانير جيادا فانه يستودعها سرا حسنا وان كانت رديئة استودعها سرا رديئا فان رأى كانه فتح الصرة فانه يذيع ذلك السر والقربة بحوزة امينة تستودع اموالا والقارورة والقنينة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة تقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والكيس يدل على الانسان فن رآه فارغافه ودليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالصرة وقيل من رأى كانه في وسطه كيسا دل على انه يرجع الى صدر صالح من العلم ٣٠٩ فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك

العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراسة (وحكي) ان رجلا أتى أبا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كاتني نفخت كمنى فلم أجد فيه الاعلقة فقال الكيس بدن الانسان والدراهم ذكر وكلام والعلة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفض كيسه أو همياناه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال فخرج الرجل من عند أبي بكر فرحمه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فن رأى كان همياناه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدي ملك وان رأى كانه وقع في نار ذهب ماله على يدي سلطان جائر والمقراض رجل قسام فن رأى كان بيده مقراضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب

ان أصاب زقا من معن وان أصاب زقا من نفض فانه يصيب اما لآحراما من رجل شرير كافر فن رأى انه نفخ في زق ولده ابن وكذلك النفخ في الوعاء والجراب (زنبيل) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الاتى لهم بما يشتهونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دل على خادمه أو وقف المكان والزنبيل حامل ثقة ويدل على العبيد (زمام) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) في المنام عصمة وعة صحح ور بمادل على المال أو الرزق خصوصان كان من فضة أو ذهب والزور العروة يدلان على رجل وامرأة فن رأى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان أعزب والا فانه يؤولف أمرا قد تفرق (زير) الماس هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته المحامل لمائه وزبور الطرب حركة سفر وفائدة (زمر) هو في المنام خبر خبير والزمر في المنام نهي لمن سمعه وان كان هو الذي يرمي به فانه ينهى انسانا وقيل من رأى بيده زمارا للناس يضع أصابعه على منافذ المزم ما رآه فانه يعلم القرآن ويعرف ما يقرأ ومن رأى انه أعطى زمارا من سلطان نال اماراة ونجاة من القتل وينال ودعا وعزلة عن الناس (زقاق) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشبهات لعل غفاته كالا عوجاج عن الحق ور بمادل ذلك على الخنث في البين واختلاف الكفارات وتدل الازقة على الطرقي في الصناعات (زربية) هي في المنام دالة على الارزاق والفوائد والادباج وربمادات على ما يحفظ المال من مطهر ومخزن وكيس ور بمادات على دار الرأى التي يجمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يجر ثمارها يشتهه ويرجو خيرها (زرفين) هو في المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين واصلاح بين الخصمين ور بمادل على ما يتم به الدين من اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في الاعتقاد (زر بول) هو في المنام للإبسه زوجة أو دابة وسفر أو منصب (زينة) هي في

الرؤيا في الاحياء فانها تلد اخاله من أبيه وقيل ان المقرض ولد مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى بيده مقراضا فان كان عنده ولد آتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان كان عز بافانه يتزوج وامان سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباه فانه منقرض من الدنيا وامان رأى انه يجر به صوفا أو وبر أو شعرا من جلد أو ظهر دابة فانه يجمع مالا بغنمه وكلامه وشعره وسؤاله أو بنخله وسكينة وامان جربه لحى الناس وقرض به أو ثوبهم فانه رجل خائن أو مغتاب كما قال الشاعر كان فسكيت للأعراض مقراض ومنه فلان يقرض فلانا وامال البرة قدالة على المرأة والامة لتقبها وادخال الخيط فيها بشارة بالوطء وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وامان خاها ثيابا للناس فانه رجل ينصهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخيط في لغة العرب والبرة المنصحة

والخياط الناصح وان لحاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع ثمل ان كان مبددا او افسد حاله ان كان قاسدا واما ان زنا بها قطعما فانه يتوب من فية او يستغفر من اثم اذا كان رفوه صحيحا متقنا والاعتذر بالباطل وتاب من تباهة ولم يحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا والابرة رجل مؤلف او امرأة مؤلفة فان رأى كانه يا كل ابرة فانه يفضى بمره الى من يضر به وان رأى كانه غزيرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو اقوى منه (وحكى) ان رجلا حضر ابن ميرين فقال رأيت كاتى أعطيت خمس ابرليس فيها خرق فعبير رؤياه بعض اصحاب ابن ميرين فقال الابراحمس اتى لا تلب فيمن اولاد والابرة المثقوبة ولد غير تمام فولده اولاد على حسب تعبيره وقال اكثر المعبرين ان الابرة في التاويل سبب ما يطالب ٣١٠ من صلاح امره او جمعه او التثامه وكذلك لو كانت اثنتين

او ثلاثة او أربعة فما كان منها بخيط فان تصديق التثام امر صاحبها اقرب ومبلغ ذلك بقدر ما لحاط به وما كان من الابرة قليلا يعمل به ويخيط به خبير من كثير لا يعمل بها واهل مرع تصديقها فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط او كان يخيط بها فانه يلبث ثمنه ويجمع له ما كان من امره متفرقا ويصلح فان رأى ان ابرة التي يخيط بها او كان فيها خيط انكسرت او انخرمت فانه يتفرق شان من شأنه وكذلك لو رأى انه انترعت منه او احترقت فان ضاعت او سرق فانه يشرف على تفريق ذلك الشان ثم يلبس الخيط بينة في رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يطالب بينة في امره بهدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى

المنام تلب على الفقر وفساد الحال ومن رأى الذي اتزيفت له ومهما طاب حصل له فانه يفتقرو ويهلك والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي قد اعتاد لبسه الانسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) في المنام هو الخيانة فمن رأى انه زنى فقد خان والمرأة الزانية المجهولة خير وهي اقوى من المروفة والزنا سرقه لان الزاني يحتج كالسارق ومن رأى زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما ومن رأى انه زنى بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محرورو من رأى انه زنى وأقيم عليه الحد وكان سلطانا اقوى سلطانه وان كان الرافى أهلا للولاية ولي وخلص عليه وينال دولة وانما ومن رأى انه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد اخذ شي من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآية فانها زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلابها فان كان الطالب معروفا بالصلاح والدين والعلم ولهم سمع حسن وهيبة الصالحين ورأوا كأنهم يحتلفون الى زانية يصيرون منها فأنهم يحتلفون الى علم من عالم ويصبون منه بقدر ما قالوا من تلك الزانية ومن رأى رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل يطلب دنيا زوج هذه المرأة ومن رأى انه زنى فهو حج ومن رأى انه فجر بامرأة شابة فانه يضيع ماله في موضع لا يرى فان اقيم عليه الحد وكان صاحب علم دل ذلك رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وان كان ذا سلطان قوى في سلطانه ومن رأى انه زنا بامرأة قال شرافة ومن رأى انه دخل الى موضع الزنا ولم يقدر ان يخرج منه فانه يموت سريرا ومن رأى انه بيت مع زوجة الغير وزوجها معهما من غير انكر منه فان ذلك الزوج يوكفه في امريته (زواج) في المنام يدل على العنسية من الله تعالى وربما دل الزواج على الاسر والدين والغم والهم والدخول في الضمان أو الاله في قولية المناسبات الجليلة فان تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة

من كانه قتل خيطا بخله في عنق انسان وسحبه أو جذب فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه فخر بجل الخيط واما الخيوط المعقدة فتدل على الشهور ومن رأى انه يقتل جملا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشة أو في ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوفاً أو شعر أو غزى مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خير في سفره فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك مثبته بالنساء فانه يناله ذل ويعمل عملا حلالا غير مستحسن للرجال ذلك فان رأت امرأة انها تغزل من ذلك شيئا فان غائبها يقدم من سفر فان رأت انها أصابت مغزلا فان كانت حاملا دل ذلك حاربه والا أصابت اخفا فان كان في المغزل فلسكة تزوجت بنتها أو اخفا فان انقطع سلك المغزل أقام المسافر عنها فان رأت خمارها انترع منها أو انترع كله فانه يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعض أصابع

الزوج ضرر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فليكنها سلت من مغزها مطلقا بغيرها زوجها أو اختها فان كان منكم  
سرق منها وكان الخمار ينسب في التاويل الى رجل أو امرأة فان انساها بقتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعز  
عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غيرها حلالا أو حراما وكذلك بحري القلعة وقال  
القيرواني الحبيل سبب من الاسباب فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا أن نعتصم به جميعا  
فن استسك به قام بالحق في سلطان أو علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شيء أو انفلت من يده فارق  
ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقى عقده وصدقه وحقه فان وصل له وبقى على حاله عاد الى سلطانه  
فان دفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان

٣١١

أو على ظهره أو في وسطه فهو  
عهد يحصل في عنقه وميثاق  
أمان كاح أو وثيقة أو نذر أو  
دين أو شركة أو أمانة قال الله  
تعالى لا يحب من الله ويحب  
من الناس وأما الحبيل على  
العصا فهد فاسد وعمل ردي  
وسمى وقال الله تعالى فالتقوا  
حبائهم وعصيتهم وأما من قتل  
حبلا أو قاسه أو لواه على عود  
أو غيره فانه يسافر وكذلك  
كل لي وقتل وقيدل القتل  
على إبرام الامور والشركة  
والنكاح وأما مغزل المرأة  
واقطاطها فدلان على نكاح  
العزب وشراء الامه وولادة  
الحامل أنى وأما من غزل من  
الرجال ما يغزله الرجال فانه  
يسافر أو يبرم أمر ايدل على  
جوهر المغزول أو يتغزل في  
شعره فان غزل ما يغزله النساء  
فان ذلك كله ذلة تجرى عليه

من دار الى دار وان كان صالحا للامارة تامل او الولاية تولى أو نال منصبا يليق به وان  
كان الزواج في المنام بمحضر شهود كان عقدا مع الله صالحا وان كان برفاق على حاري  
العادة فهو منصب أوصيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى انه تزوج  
امرأة ومات فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام  
باربع نسوة فانه ينال زيارة ومن رأى انه تزوج بامرأة يهودية فانه يسعى في حرفة ينال  
منها اثما واجترأ على المعاصي ومن رأى انه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسعى في حرفة  
فيحيا باطلا وافقتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان  
ومن تزوج بزوجته صليطة عليه فانه يقيده بقد يقيده ومن تزوج بكيسة فانه يملك أمرا  
دنيا ومن رأى انه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فانه يشرب بنت نفاق وهي  
الخمر أو ما يفعل فعله ومن رأى انساها تزوج بامرأة ونقلها اليه فانه ينال مالا من زوج  
المرأة فان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في  
المنام مالا وخيرا ومن رأى زوجته تزوجت برجل حاسي يعرض لها الحمى اللازمة لها  
ومن تزوج بزوجته السلطان نال مالا كان كذلك أهلا ولا تولى ولاية ومن تزوج  
بامرأة ميتة فميت قد أيس منه واذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعان الزوج ولا  
عرقه ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج في منامه ولا عان المرأة  
ولا سميت له فانه يموت ومن زوج امه بانسان باع عقاره واذا رأت الحبلى انها تزوجت  
فانها تضع جارية واذا جليت كالعروس فانها تضع غلاما واذا رأت المرأة التي لها ابن  
انها تزوجت فانها تزوج ابنا وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في المنام فالت خيرا  
واذا تزوجت المرأة برجل ميت تشفت شملها وافتقرت كما لو دخل بها الميت في دار الميت  
وهي معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت ومن رأى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل  
بها فانه يظفر بامر ميت يحيا له وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن

في سفر أو في غيره أو يعمل عملا ينكر فيه عليه وليس بحرام أو ما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم  
عليها لان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها والا أفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكي) عن ذي القرنين أنه قال الغزل  
عمر الرجل فاذا رأى كانه غزل أو نسج وفرغ من النسج فانه يموت فليكن المغزل زوج المرأة وصياها تطبيقا ياها  
ووجودها راجعته اياها ونقصها الغزل فكثرتها العهد (وأما المشط) فمنهم من قال يدل على سرور ساعة لانه يظهر وينظف  
وزين زينة لا تدوم وقيل المشط يدل على ان الشمس يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي يتتبع  
بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو حميته فان كان مهموما سلاهمه والاعاج زرع  
ونخله أو ماله مما يصلح ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرأة) فمن نظروا وجهه فيها من العزب فانه



ينكم غير و يلقى وجهه و وجهه وان كان عند رجل اتي مثله ذكر اكان النائم ارام انق و قد يدل على فرقة الزوجين حتى  
 يرى الناظر في بيته وجهه و وجهه و اما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في ارض غيره و في غير  
 المكان الذي هو فيه و قد تفرق فيه بنية الناظر فيها و صفته و آماله فان كان نظره فيها يصلح وجهه و وليك جعل عينيه  
 فانه ناظر في امر اخوته مروح منهن و قد تدل مرآته على قلبه فصار رأى عليهما من صدا كان ذلك انما و غشاوة على قلبه  
 و الناظر في مرآة فضة يناله مكر و في جاهه و النظر في مرآة لاساطين صرله عن سلطانه و يرى نظيره في مكانه و يرى فارق  
 زوجته و خلف عليها نظيره و قيل المرآة مرآة الرجل و مرتبته على قدر كبر المرأة و جلالتها فان رأى وجهه فيها كبر  
 فان مرتبته فيها ترتفع و ان كان ٣١٢ وجهه فيها احسن فان مرآته تحسن فان رأى لحية فيها اسوداه

مع وجه حسن و هو على غير  
 هذه الصفة في اليقظة فانه  
 يكرم على الناس و يحسن فيهم  
 جاهه في امر الدنيا و كذلك  
 ان رأى لحية شطاه مذكلة  
 مستوية فان رآها بيضاء فانه  
 يتقرب و يكثر جاهه و يقوى  
 دينه فان رأى في وجهه شعرا  
 ابيض حيث لا يثبت الشعر  
 ذهب جاهه و قوى دينه  
 و كذلك النظر في مرآة الفضة  
 يسقط الجاه و قال آخر المرأة  
 امرأة فان رأى في المرآة فرج  
 امرأة اناه الفرج و النظر في  
 المرآة الملوحة يجلو الهموم و في  
 المرآة السوداء سوء حال  
 فان رأى كانه يجلو مرآة فانه  
 في هم يطلب الفرج منه فان لم  
 يقدر على ان يجلوها المكورة  
 صدها فانه لا يجد الفرج  
 و قيل انه اذا رأى كانه ينظر  
 في مرآة فان كن عز باتزوج

دخل بها فان نظره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها و من رأى انه تزوج امرأة  
 وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا و سلطانا بقدر جمال المرأة و هيئتها اذا عاينها و عرفها  
 فان هولم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهز له فان ذلك دليل على موته أو موت انسان  
 على يديه و من رأى انه تزوج ابنة شيخ مجوهة فانه يصيب خيرا كثيرا و ان رأت امرأة  
 انها تزوجت شيخا مجوها فانه يصيب خيرا كثيرا و ان كانت مريضة افاق من  
 مرضها و من رأى انه تزوج امرأة مميعة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها و ان كانت  
 حية قنع رحمها و من رأى انه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته و الزوجة في المنام  
 شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم الداء و ملك أو مركب أو مركوب و كل ما دلت  
 الارض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانسب للزوجة مثله لادلتها عليها  
 (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان و قيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقمة  
 و تحويل و قيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة فالحوادث  
 عام و الا فالوضع و البلدة التي خست بالزلزلة و ان رأى جبلا من الجبال ترزّل أو برج  
 أو زلزل عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة  
 و هول عظيم و من رأى ارضاً زلزات و خست بطائفة فيها و سلت طائفة فان السلطان  
 ينزل تلك الارض و يعذب أهلها و قيل انه مرض شديد و الزلزلة اذا زلزات بارض فان  
 الملك يظلم رعيته حتى يحير و او نفسوا سرارهم و من رأى ان الارض زلزات و السماء  
 اضطربت فان أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان و يصابون في أنفسهم و أموالهم  
 بالسقم و المرض و اذا رأى الانسان الارض متحركة في المنام فانه تدل على حركة أمور  
 صاحب الرؤيا و عيشه و من رأى ان الارض زلزات فان ذلك بلاه ينزل بتلك الارض  
 من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد و الزلزلة اذا رؤيت في المنام فانه دالة  
 على الفرع و الاراجيف و الاخبار المزعجة و ظهور الاسرار و اذا رأتها امرأة حامل

وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها و ان نظرت في المرآة من وراءها ارتسك من امرأته فاحشة  
 و عزل ان كان سلطانا و يذهب زرعها ان كان دهقاناً و المرأة اذا نظرت في المرآة و كانت حاملا فانه تضع بنتا شبيها أو  
 تلد ابنتها بنتا فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها اخرى عليها نظيرها فهي تراها شبيها و كذلك لو رأى صبي انه نظرت في  
 مرآة أو ابواه يلدان فانه يصيب أحامله و نظيره و كذلك الصبية لو رأت ذلك أصابت أختا نظيرتها و كذلك الرجل اذا رأى  
 ذلك و كانت عنده حبل و ولده ابن شبيهه (و المذبة) دالة على الرجل الذاب و الرجل الهيب (و اما المروحة) فتدل على كل من  
 يستراح اليه في الغم و الشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصاً اذا كان فيه لؤلؤ و جواهر و كذلك تحت الثياب  
 (والخلال) لا يذهب في التاويل لتضمنه لفظ الخلل و قيل انه لا يكره لانه ينق و صبح الاسنان وهي في التاويل أهل البيت

فمكانه يفرج الموم من أهل البيت فان فرق به شعره اذ ترق ماله واصابته فيفدلة وان خلل به ثوبه انخل مايتفوتين  
 أهله وحليته (المكحلة) وأما من أوجم ودافى مكحلة ليكمل عينه فان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا أفادوان كانا  
 جاهلات تعلم الا ان يكون كنه رمادا وزبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوها فانه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة  
 في الاصل امرأة داعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بامور الناس محتسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد)  
 بركة وخبر وإهمال الحمة (والهففة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فمن أفادها  
 في المنام أفاد زوجة ان كان حرا وان كانت امرأته حاملا سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكرك فهي ذكر والا فهي أنثى وكذلك  
 الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت ٣١٣ ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت

وضعت حملها ورمادات الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافع  
 مع السلامة فمن الموت فان انهدمت الجدران كان موتا حقيقة ورمادات على ان  
 الرائي يموت واهتزت الارض المجذبة دليل على تركيتها وغوها بالزرع ورمادات  
 على احياء الموت وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على  
 الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر ورمادات الزلزلة على النكاح من الأزواج  
 فان هدمت الدور ورمادات على أرباب صناعات العمارة للاحتياج اليهم ولما عندهم  
 من أصناف آلتها فان كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النباتات وكثرة  
 ثمارها الضيف ودامت على فتن أهل القرى وان رآها في المنام وكانت الرؤيا في ايام ردل  
 على قتال يكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت رؤيا يراها أو يراها وان رآها  
 في المنام وكانت الرؤيا في خربان كان دليلا على هلاك الاشراق فان كانت نهارا دل  
 على تجديد المناصب للعلماء وان رآها وكان ذلك في عمود دل ذلك على موت رجل عظيم  
 الشأن وان رآها وكان ذلك في آب دل على عدو يقدم الى تلك الارض وان رآها وكان  
 ذلك في ايلول فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الارض ويحصل بها أوجاع  
 يعقبها فناء وان رآها وكان ذلك في تشرين الاوّل فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل  
 وعلى رخس الحب وان رآها وكان ذلك في تشرين الثاني فان ذلك يشعر بسقوط  
 الحوامل وان رآها وكان ذلك في كانون الاوّل دل على حدوث مرض شديد وموت مع  
 الامن من العدو وان رآها وكان ذلك في كانون الثاني دل على موت الشباب وان رآها  
 وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في  
 اذار كان دليلا على الرخاء (زال) باللسان رجماد ذلك في المنام على الزل بالقدم  
 وبالعكس ورماد زل القدم على زوال ما هو مرتكبه ورماد على السهو والنسيان  
 لطالب العلم (زج) في المنام هو الدخول في الامور الضيقة المخرجة ورماد على الموت

غير ماضية وذات فلول جرح  
 شاهده وان اغمدت فستره أو  
 ردت شهادته لمحوادث تظهر  
 منه في غير الشهادة فان لم يكن  
 في شيء من ذلك فهي فائدة  
 من الدنيا بنا لها أو صلة يوصل  
 بها أو اخ يعصبه أو صديق  
 يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد  
 يملكه على اقرار الناس  
 وان أعطى سكيناً ليس معها  
 غيرها من السلاح فان السكين  
 حينئذ من السلاح هو سلطان  
 وكذلك الخنجر والسكين  
 حجة لقوله تعالى وآت كل  
 واحدة منهن سكيناً وقيل  
 من رأى في يده سكين المائدة  
 وهو لا يستعملها فانه يرزق  
 ابنا كيسان رأى كانه  
 يستعملها فانها تدل على  
 انقطاع الامر الذي هو فيه  
 (والشفرة) اللسان وكذلك  
 المبرد (وأما المن) فامرأة

٤٠ م م ل وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الاحبة (وأما المومي) فلا خير في اسمها من امرأة أو  
 خادم أو رجل يتبع باسمها أو من مدينة اسمها مثلها الا ان يكون يشرح بها الجحأ أو يخرج بها حيوانا فهي لسانه الخبيث  
 المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الاتعاب لهم وقيل انه يدل على بره المريض (وأما  
 القاس) فعبء أو خادم لان لها عيناي دخل فيها غير هاور ورمادات على السيف في الكفار اذا رؤيت في الخشب وربما  
 دلت على ما يتوقعه لانها من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم  
 فجعلهم جذا اذا لا كبير لهم وانما جذهم ابراهيم بالقاس (وأما القدوم) فهو الهتسب المؤتب للرجال المصلح لاهل  
 الاوجاع ورماد على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة

الاسنان (والساطر) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على المحاكم والنظار الفاصل بين الخصمين  
المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشرع اسمه وحسبه ورمبديل على القاسم وعلى الميزان ورمبديل على المكارى  
والسدى والمداخل لاهل النفاق والجاسوس على اهل الشر المسمى بشرهم ورمبديل على الناكح لاهل الكتاب  
لادخوله في الخشب وقيل هو رجل ياخذو يعطى ويسامح والمطرقة صاحب الشرطة (وأما المسحاة) فانها خادم ومنفعة  
ايضا لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للعزب ولبن يؤمل شراء  
جارية نكاح وتسو لمن تعذر عليه رزقه اقبال ومن لم يسلم بشارة يجمعه ومن له في الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف  
ان جرف بهاترا بأوز بلا أوتينا ٣١٤  
فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على

(زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانه تعجز عن مرام  
يقصده (زحير) هو في المنام للراءة مخاض (زكام) هو في المنام بلاء خبر على المسافر  
(والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينحومنو يصيب غبضة (زرقة) اللون في المنام  
تدل على الهسم والغم والخصومة والمصيبة (زواق) الملك والامير في المنام تدل رؤيته  
على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفرق الجماعات فان دل على العالم كان صاحب  
بدعة (زنبور) هو في المنام عدو محارب ورمبديل على البناء والقتاب والمهندس  
وعلى قاطع الطريق وذو المكسب المحرام وعلى المطرب الخارج الضرب ورمبديل  
رؤيته على كل السموم أو شر بها والزنبور رجل من الغوغاة يهيب طعان صاحب  
حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأى ان الزناير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها  
جنود لهم هيمة وسرعة وشجاعة وطاربوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل  
وقيل الزناير تدل على الساهين والغمازين وسفك الدماء وقيل الزناير كلها دليل خبير  
وتدل على اناس لا رجة لهم الزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزناير كلام يؤذى من  
أراذل الناس ومن رأى انه عاجل جماعة من الزناير فانه يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له  
(زرزور) هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامة حلال والزرزور رجل  
صاحب اسفار شبه مكارى أو مرافق فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا  
كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو تقف من ريشه فانه يصيب خيرا ورمبديل  
الزرزور على التخليط في الاعمال الصالحة والسيدة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف  
ولا وضيع ورمبديل رؤيته على المهانة والقناعة بادي العيش واللهم واللهم ورمبديل  
كان كاتبا (زاغ) الاحمر المنقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة وهو وطرب  
وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل  
أو ثبات (زرافة) هي في المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة فانها تدل على

الحبانية والمقتلة لانها لا تبالي  
ما جرفت وليست تبقى باقية  
وربما دلت على المعرفة  
وقيل هي ولدا لم يعمل بها  
وان عمل بها فهي خادم  
(والمنقب) رجل عظيم المكر  
شديد الكلام ويدل على  
حافر الآبار ولا رجل على  
النكاح وعلى الفحل من  
الحيوان (والارجوحة)  
المتخذة من الجبل فان رأى  
كانه يترجح فيها فانه فاسد  
الاعتقاد في دينه يلعبه  
(والجواليق والجواب)  
يدلان على حافظ السر وظهور  
شيء منها يدل على انكشاف  
السر وقيل انها خازن الاموال  
(والزق) رجل دنيء واصابة  
الزق من العسل اصابة  
غنية من رجل دنيء وكذلك  
السمن واصابة الزق من النفط  
اصابة مال حرام من رجل

الآفة

شرير والنفع في الزق ابن لقوله تعالى فنفتخنا فيه من روحنا وفتخنا في الجراب كذلك

(والنهي) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال يصرفها في أعمال  
البر (وأما النطع) فهو ودال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقه الا دناس وقد يدل على ماله الذي تتعل فيه المرأة  
وولدها ورمبديل على السرية المسترأة وعلى الحرمة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه  
(والوضم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل  
به الى المراد (والثور) خادم (والجونة) خازن (والنخل) رجل يجرى على يديه أموال شريفة لان اللقيق مال شريف  
و يدل على المرأة والخادمة التي لا تفهم ولا تبكتم سرا (والغربة) تدل على الورع في المكسب وتدل على نفاد الدراهم

والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفساد ونقص الدجاج يدل على دار فان رأى كانه ابتاع حصا وحصر فيه  
 دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل اليها امرأته وان وضع القنص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتشهد به الشهود  
 عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقر به سره وسلسلته فلهامنه وكفته سمعته ورمانته قضاؤه وعدله  
 والميزان دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه  
 فصار رؤى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه  
 لسانه وكفته أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدرهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أحواله ووكلاؤه (والمكيال)  
 يجرى مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته ٣١٥ أعوانه وميل اللسان الى جهة

اليمين يدل على ميل القاضي  
 الى المدعى وميله الى اليسار  
 يدل على ميله الى المدعى عليه  
 واستواء الميزان عدله  
 وأعوواجه جوره وتعلق الحجر  
 في إحدى جهتيه للاستواء  
 دليل على كذبه وفسقه  
 وقيل ان وفور صفحاته دليل  
 على فقه القاضي وكفاته  
 ونقصانه دليل على عجزه عن  
 الحكم فان رأى كانه وزن فلوسا  
 فانه يقضى بشهادة الزور  
 وميزان العلافين خازن بيت  
 المال والميزان الذي كفته  
 من جلد الحجر يدل على التجار  
 والسوق الذين يؤتون الامانة  
 في التجارات (والمهراس) رجل  
 يعمل ويعمل المشقة في  
 اصلاح أمور يعجز غيره عنها  
 (والمسهار) أمير وخليفة  
 ويدل على الرجل الذي  
 يتوصل الناس به الى أمورهم

الآفة في المال وربما دل على المرأة الجميلة أو الوقوف على الاخبار الغريبة من  
 الجهة المقابلة منها وما تانس من ذلك كان صديقا أو زوجا أو ولدا لا تؤمن غائلته  
 والزرافة تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لانها خالفت المراكوبات في ظهرها

### \*(باب السنين)\*

(سور القرآن) التي تقرأ على الاموات غالباً قراءتها في المنام تدل على موت المريض  
 وقراءة سورة تصاريح المريض سرور وافرار وورق وتجديد ولد يقرأ القرآن والسورة  
 زوجة أو ولد أو دراهم أو دنائير على قدر عددها وربما دلّت السورة اذا كانت مكية  
 مدنية كالمائدة والانعام والنحل والحج والتمان والسجدة والتغابن على الحج لان من  
 السور المكي المدني ولحظت ذلك وحجرت به فكان كذلك \* ومن قرأ في منامه سورة  
 (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق  
 وسعيد بن المسيب رضي الله عنهم من رأى انه يقرأ سورة الفاتحة أو شيئاً منها فانه يدعو  
 بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يسرها وقال أبو بكر  
 الصديق رضي الله عنه ان نالهم في النوم يتروّج سبع نسوة متفرقات ويكون مصتجاب  
 الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرأها قبل  
 الدعاء بعده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظاً في دينه  
 الا ان يكون غليلاً فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت  
 عليه غلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج  
 \* ومن رأى انه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع وابن  
 كثير برزق عليهما عراطو ولا وصالاً في دينه ونجاة في ولده ووافقه الكسائي على  
 ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع الى

كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى الفاصلة وعلى الحجج اللازمة وهي الذكرو يدل على مال وقوة (وأما الوند)  
 فمن رأى كانه ضرب به في حائط أو أرض فان كان عزباً تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من  
 عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوند أمير فيه نفاق وان رأى كانه غرسه في حائط فانه يحب رجلاً جليلاً فان غرسه في جدار بيت  
 فانه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاماً نافعاً فان رأى كان شيئاً غرسه في ظهره مسماراً من حديد  
 فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الارض فان رأى ان شاباً غرسه في ظهره ونداً من خشب فانه  
 يولده ولد منافق يكون عدواً له فان رأى كانه قلع الوند فانه يشرف على الموت وقيل من رأى انه أوتد ونداً في جدار أو أرض  
 أو شجرة أو اسطوانة أو غير ذلك فانه يتخذ أخبية عند رجل ينسب الى ذلك الشيء الذي فيه الوند (والحلقة) دين والجبل



خضوعه وموكله في تشيع (والبحر من) رجل مؤمن قبل السلطان (والراوية والركوة) للوالي كورة طامة وللباح نجارة  
 شريفة (وللندقة) امرأة شنة ووترها رجل طناز وقيل هو رجل مناقق (والمنفعة) وزير (وخشبنا البصارين)  
 شريكان يكسبان زينة الناس وجمالهم (والعصا) رجل حبيب منيع فيه نفاق فن رأى كان بيده عصافانه يستعين  
 برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويضرب بعدوه ويكثر ماله فان رأى العصا محوفة وهو متوكئ عليها فانه يذهب ماله ويخفي  
 ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجر اخسر في تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعصا  
 أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويهزم منازعه وان رأى كأنه تحول عصامات سر بها (وأما الكرسي) لمن  
 جلس عليه فانه دال على الفوز ٣١٦ في الآخرة ان كان فيها والال سلطانا ورفعة شريفة على قدره

موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل اليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى ان  
 تلاها في النوم ان كان قاضيا قربت مدته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته  
 وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون جامعاً للدين ماسراً الى كل ثواب  
 ويكون طويل العمر قليل الشر صابراً على الاذى فان قرأها آية الكرسي في المنام  
 دل على حفظه وذكائه وقرآه سورة البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أعم  
 هومن رأى في منامه انه قرأ سورة (آل عمران) أو شيئاً منها أو آية عليه قال أبو بكر  
 الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولداً في  
 كبره ويكون كبير الاسفار وقيل يكون مختاراً في الناس مصفى مبرأ من كل دنس  
 مجادل لا غير أهل دينه في أديانهم وقيل ينال رزقا وبركة ويصفو ذهنه وترزق نفسه  
 ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يبلى بامرأة لا تحسن  
 عشرته وان كان طالب علم مهر في علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من  
 تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون  
 كثيراً الاحتياج قوی اللسان وكذلك قال السكاسي وعلى وحزرة رضي الله عنهم وقال  
 غيرهم يقسم الموارد ويصاحب حرائر النساء ويرثه بعد ذلك بعد عمر  
 طويل وقيل يكون ذا مهمة في امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوارح ومن قرأ في  
 منامه (سورة المائدة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم  
 النفس محباً لأطعم الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعب والخشوع مع سلطان على  
 أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاه  
 وينال حضاو يعطى من الاجر بعدد كل يهودى ونصرانى ويملى بقوم جفاة وقيل ينال  
 بركة ورزقا ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر  
 الصادق رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنها والسكاسي وابن فضالة بشرته بسلامة

ونحوه وان كان عز باتزوج  
 امرأة على قدره وجماله وعلوه  
 وجنته ولاخير فيه للرب  
 ولان جلس داخل فيهما  
 في اسمه من دلائل كرو  
 السوء لاسيما ان كان من  
 قديس عنده مكره مرض  
 أو سجن فانه يكر راجعا وأما  
 الحامل فكونها فوقه مؤذن  
 بكرمى القابلة التي تملوه  
 عند الولادة عندته راد  
 التوجع والآلام فان كان  
 على رأسها فوقه تاج ولدت  
 غلاما أو شجرة بلا رأس أو  
 فهد سيف أوزج بلارح ولدت  
 جارية وقيل من رأى انه  
 أصاب كرسي أو قعد عليه  
 فانه يصيب سلطانا على امرأة  
 وتكون تلك في النساء على  
 قدر جمال الكرسي وهيمته  
 وكذلك ما حدث في الكرسي  
 من مكره أو محبوب فان ذلك

في المرأة المنسوبة الى الكرسي والكرسي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب  
 فهو قوة في نفاق وان كان من حديد فهو قوة كماله والجالس على الكرسي وكيل أو وصى ان كان أهلاً لذلك أو  
 قدم على أهله ان كان مسافراً لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانابة الرجوع (والقمع) رجل مدبر ينفق  
 على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة وهدى ورجعة لقوله تعالى وكنمنا له في  
 الألواح وقوله في لوح محفوظ والمصقول منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على انه مدبر لادولة  
 له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسي القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد غث  
 (والهرضة) خادم يسلى المجوم (والميرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والقتيلة فيها بحياته وصفاؤه بها صفاؤه

عيشه وكدرهما كدرهيشه وانسكسارا امرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة في جسد بحيث لا تقبل الدواء والمسححة  
قيم البيت (والمكنة) خادم (والخشة) خادم متقاض وأمان كنس بيته أو داره فان كان بهامريض مات وان كان له  
أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو ترابها أو ثوبها فانه يقيم من البادية ان كانت له والا كان جايأ أو  
هشارا أو فقيرا سائلا طوافا (والمخض) رجل مخلص أو مفت يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كانه ثقب المخض فانه  
لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذي يتعيش فيه وفاتي الارزاق اليه  
فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو حفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدا ديهم وان  
كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنفعة وحر كوايديهم حولها ٢١٧ بالهالدة على قدر طعامها وجوهرها

وان كانوا أهل علم فالقواعليه  
ان كان طعامها حلوا ونحوه  
وان كانوا سافا أو كان طعامها  
سهكة أو محامنتا فالقواعليه  
زانية (وأما الطاجن) فربما  
دل على قيم البيت ورماد  
على الحماكم والناظر والحجابي  
والعاشر والماسكس  
والسفاقد اعوانه وقديدل  
على السحبان وصاحب  
الخراج والطبيب وصاحب  
البط (والخصير) دال على  
الخادم وعلى مجلس الحماكم  
والسلطان والعرب تسمى  
الملك حصيرا فما كان به من  
حادث فبمئة البساط (وأما  
التحافه) فدال على الحصار  
والحصار في البول وأمان  
حمله أولبسه فهو حصرة تجري  
عليه وتناه ويحل فيها من  
ذلك الناحية أو امرأة أو مريض  
أو محبوس (وأما الزجاج) وما

العمال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم  
والغنم والمواشي والبقرة والدواب خصب الجاني جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر  
الدارين ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وصيغون ألف ملك  
يستغفرون له ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع  
وابن كثير يرزق من كل علم حفظا ويموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتطا  
قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من ابليس  
ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف  
شهادة بعد وفاته على أسوا حال ومن قرأ سورة (الانفال) في المنام أو شيئا منها  
أو قرئت عليه قال ابن عباس رضي الله عنهما انه يكون متوجبا بالعرف خفرا وكذلك قال  
جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما في دينه وقال ابن فضالة  
ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء ويرزق  
الغفر باعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق ما لا حلالا من قبل الغنائم وكان النبي  
صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج  
من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه  
ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شاهدا له يوم القيامة أنه بريء من النفاق ويعطى من  
الاجر بعد ذلك منافق ومنافقة في دار الدنيا وتغفر له الملائكة ورزقه الله تعالى  
الاخلاص ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه  
قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي  
الله عنه يكون محبا للانفراد ويكون متعللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم  
وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين وسحر السحرة وان تلاها مريض

يعمل منه فمله غرور ومكسوره اموال والضرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرها من النساء وكثرته في البيت دالة على  
اجتماع النساء في خبر أو شر وأما العروة فن تعلق بعروة أو ادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى  
وان استنقذ ويده فيها مات على الاسلام ويدل على صحة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمقار دال على ذكر  
صاحبه وخمعه على عبده وخادمه الذي لا يستقيم الا بالصنع وحماره الذي لا يمشي الا بالضرب (القفل والمفتاح) وأمان  
فتح قفلا فان كان عزبا فهو يتزوج وان كان مهورا فاعن هرسه فانه يفتحها بالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال  
الشاعر  
فقم اليها وهي في سكرها واستقبل القفل بمفتاح  
الا ان يكون مبهونا فيجوز منه بالذعاء قال الله تعالى ان تستغيثوا فلجاءكم الفتح أي ان تدعوا فلجاءكم النصر وان

كان في خصومة نصر فيها وحكمه قال الله تعالى انما فتحنا لك فتحا مبينا وان كان في فقر وتعدر رزق فتح له من الدنيا ما يستغنى به على يد زوجة او من شركة او من سفرو وقول وان كان حاكما وقد تعدر عليه حكم او مفت وقد تعدر عليه فتواه او عابرو قد تعدر عليه مسئلة ظهر له ما انغلق عليه وقد يفرق بين زوجين او شر يكتن بهنق او باطل على قدر الرؤيا واما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنة قال السلطان اعظمي ما في الدين او اعمالا كثيرة من اعمال البر او وجد كثيرا او مالا حلالا ميراثا فان حب مفتاح الكعبة حب سلطانا عظيما او اماما ماثم في نحو هذا في المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهي المقابيل قال الله تعالى له مقابيل السموات والارض يعني سلطان السموات والارض وخزائنها ٣١٨ وكذا في قوله في قارون ما ان مفتاحه لتسوء بالعصبة اولي

القوة يصف بها امواله وخزائنه فمن رأى انه اصاب مفتاحا او مفتاحا فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وان رأى انه يفتح بابا بمفتاح حتى يفتحه فان المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولو لا الله او لغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطالبها ويستعين بغيره فيظفر بها الا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وانه يستعين في امره ذلك بغيره وكذلك لو رأى انه استفتح بربا بمفتاح حتى فتحه ودخله فانه يصير الى فرج عظيم وخير كبير بدعا ومعوثة غيره له والقفل كقفل ضامن واقفال الباب به اعطاء كقفل وفتح القفل فرج وخروج من كماله وكل غلق هم وكل فتح فرج وقيل ان القفل يدل على التزويج

شفاه الله تعالى وقيل من قرأها برزق في الدنيا ومن قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام او شيئاً منها او قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه يكون كثير الاعداء وقال جعفر الصادق رضى الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل برزق رزقا من الحنث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الاجر بعدد من صدق ينوح عليه السلام وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشفاعة وقيل من تلاها فانه يسافر وينال هدى وديناره ومن قرأ (سورة يوسف) عليه السلام او شيئاً منها او قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الاعداء من اهل بيته وبرزق في الغربة حضا ومالا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حراته هو يلقي سفرات بمصر من الامصار او جزا من الارض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشاره وخير او غنى بعد فقر وعز بعد ذل وقربا بعد ضيق ومن قرأ (سورة الرعد) في منامه او شيئاً منها او قرئت عليه قال ابو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حفاضا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يامن من محافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الاجر بوزن كل سحاب انشاء الله تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة ويكون من المؤمنين بعهد الله عز وجل ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام في المنام او شيئاً منها او قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه حدثني ابي رضى الله عنه انه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها في النوم فقال سمعت عائشة رضى الله عنها تقول انه من المسيحين الاوابين وقيل انه يكون سببا للشفع همومه وغموه ويعطى من الاجر بعدد كل من عبد الله الى يوم القيامة وينجيهم الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وامره عند الله تعالى ومن قرأ (سورة الحجر) او شيئاً منها او قرئت عليه

وقفتح القفل قد قيل هو الاقتراح والمفتاح الحديد رجل ذو باس شديد ومن رأى انه فتح بابا او قفلا رزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (الباب المحسنون) في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والعجز والمرأة والجماعة النعمان امن لقوله عز وجل افيعشكم النعمان امنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء بنام نوم الغافلين ومن رأى كأنه مستلق على قفاه قوى امره واقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مسند قوى ومن استلقى على قفاه وكان فيه منة فخرج منه او غفلة فان تدبيره في نقص دولته وتزول ويفوز بامرته فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بحجري الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك انه اذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الارض فلا يدري ما وراءه

والانتباه من النوم يدل على حركة الجذو اقباله وقال القبرواني ان النوم على البطن يضر بالارض والمال والاهل والولد  
والرقاد على الظهر تشتت ذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والراحة من الاخران اذا كان حامدا لله عز وجل  
والنوم على الجنب خبر او مرض او موت ومن رأى انه مضطجع تحت أشجار كثرة نسله وولده وأما الجحور القبيحة أو الناقصة  
وذات العيب المهولة فهي الدنيارأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد ثملت الدنيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء  
في صورة امرأة وثخايل الكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة  
زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل لها من عمل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضرطان احدهما أعظم وأحسن  
من الاخرى وربما دل على الدنيا الذاهبة والارض الميتة

٣١٩

والدار الخربة والمعروفة هي  
نفسها أو سميتها أو شيعتها أو  
نظيرتها فمن رأى عجوزاً زهرمة  
شابت في المنام نظرت في حاله  
ان كانت الرؤى ياله في خاصته  
فان كان فقيراً استغنى وان  
كان من أدبرت دنياه عاد اليه  
اقبالها وان كان حراً أو كان  
عنده مكان يدل على النساء  
قد تعطل كالقستان والقدان  
والحمام ونحوه فانه يعود الى  
عمارته وبنائه وهيئته وان  
كان مريضاً أفاق من علته  
وان كان لاهياً عن آخرته  
عاد اليها وان كانت للعامّة  
نظرت فان كانت السنة قد  
بش الناس منها ومن خيرها  
أعقبوها بالخصب وأتوا  
بالقوت وان كانوا في حرب قد  
تشعبت وكبرت ومكثت  
انجلي أمرها وعادوا في حالهم  
في أولها وأما المرأة الكاملة  
فدل على ما هو مأخوذ من

قال نافع وابن كثير انه يموت مسكيناً وقال ابن فضالة ان كان قاضياً يقربت منيته وان  
كان ملكاً حسنت سيرته وان كان تاجراً نفصل على أهله وقيل يكون عند الله تعالى  
وعند الناس محموداً وقيل يرزقه الله تعالى رزقاً حسناً ويعطى من الاجر بعدد  
المجاهرين والانصار وقيل قرأه سورة الحجر تحجز عن المعاصي وان تلاها عالم فلا يموت  
الا غريباً ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه كان محفوظاً في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون  
من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وان  
كان مريضاً شفي وقيل ينال صحة البدن ورزقاً حلالاً وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء  
والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما انعم عليه في دار الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة  
الاسراء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجرى عليه من قبل  
السلطان أو مله رزية أو من قوم أدنياء فقال أو يخاف عليه من تهمة وهو يرى منها  
ويكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجيهاً عند الله وعند الناس قريماً تقياً وينصر  
على الاعداء وقيل يكون له ولد عاقل ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى ومن قرأ في النوم  
(سورة الكهف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويلاً العمر  
حسن الحال ويزق حظاً عظيماً في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسام الحياة  
ويكون حافظاً للخصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال  
الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشرك ومن  
قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر  
الصادق رضي الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكروهم  
الله تعالى فيهم في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يجي ستم الانبياء عليهم السلام  
ويكذب عليه ثم تظهر برأيه وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال ما لا يقوته

اسمها فاما من أمور الدنيا لانها دنيا ولذتها وممتعة وامان أمور الآخرة لانها تصلح الدين وربما دل على السلطان  
لان المرأة حاكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كده وسعيه عليها في مصالحها كالعبدة وتدل على السنة لانها  
تحمل وتلد وتدر اللبن وربما دل على الارض والقدان والبستان وسائر المراكبات فمن رأى امرأة دلت عليه أو  
ملكها أو حكم عليها أو ضا حكمة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره ان كان مريضاً بطن ونحوه أو غزباً وكانت المرأة  
موصوفة بالجمال أو ظن احواراً نال الشهادة وان لم يكن ذلك وليكن من نساء الدنيا فاجابها وفيه ونال دنيا وان  
رأى ذلك فقبر أو أدمناً وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجعها ولينا هزافاً فان رأى ذلك من له سفينة أو دابة  
فأثابتة قدمت عليه بما يسره وان رأى ذلك معجبراً فرج عنه مجالها ولا فرج الذي معها وان رأى ذلك من يعالج غرساً



أوزر عافيد او مسمى بحاجه فان رآها للعامة فانها امر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه  
كان أمرها ظاهرا وان كانت منتقبة كان أمرها خفيا فان كانت جميلة فهو أمر صار وان كانت قبيحة فهو أمر قبيح وان  
كانت تعظم وتامرهم وتنهاتهم فهو أمر صالح في الدين وان كانت تعارضهم وتلمسهم أو تقيهم أو تكشف عورتها  
اليهم فهي فتنة يهلك فيها ويقتن من ألمها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من الفتن حصنا وغنا  
في تلك السنة التي هم فيها ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخيرة قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير  
فتنة وان رآها داخله عليهم أو نالته اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها وأما الجارية فدالة على خير بجي وأمر  
يجري وقتنة تعترى ماخوذ ٣٢٠ من اسمها جارية فن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت

عليه فان كان له غائب جاءه  
أو خبره أو كتابه وان رأى ذلك  
من تقدر زقه يسره وان رأى  
ذلك من هو في البحر من تعذر  
طاروسه جرت صفينته وان رآها  
للعمامة تطاردهم في الاسواق  
أو تدعوهم الى السفاح فتنة  
تجوج فيهم وان رآها تضرب  
بالدف فيهم مشهور يقدم على  
الناس ثم على قدر جالها  
وقبها وسائر أحوالها (الباب  
الحادي والخمسون) في  
العطش والشرب والرى  
والجوع والا كل وأكل  
الانسان لحسم نفسه أو لحسم  
جفنه ومضغ العلك والطبخ  
بالنار اما العطش في  
التأويل فخل في الدين فمن  
رأى انه عطشان وأراد أن  
يشرب من نهر فلم يشرب فانه  
يخرج من حزن لقوله تعالى  
في قصة طالوت ان الله مبتليكم

وقيل يئنه ثم يئدى ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع  
وابن كثير فانه يعادى السحرة ويطل الله تعالى صهرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة  
الليل وفعل الخير وقيل تذكره غفلة في الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك فينبهه وقيل انه  
ان كان مسافرا أو غائبا عن اهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشياء وأعطى  
ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا  
وصالحته الملائكة وصلت عليه ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو  
شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يرزقه الله تعالى حننا عظيما  
وقيل يرزق علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر  
بعد العسر ويرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للانبياء عليهم السلام الصلاة  
والسلاة وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات ومن  
قرأ (سورة الحج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يرزق الحج مرارا  
وقال ابن فضالة الا ان يكون عليا فانه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه  
ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيئا منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يهيب الناس  
منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال نوراً وطلا  
وإيماناً صادقا وقيل يقوى إيمانه ويحتمله بالايمن وقيل يرزق عفة ويحمون  
البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة  
بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملائكة الموت ومن قرأ في المنام (سورة  
النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه كان من يأمر بالمعروف  
وينهى عن المنكر ويحب في الله ويبغض في الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه  
يمرض وقيل انه يرزق تقوى ويقينا فان قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها  
ومن قرأ من أولها فانه ياتمس السنة ويهبط من الاجر بعد كل مؤمن ومؤمنة فيما

ينهر فن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لمضى  
يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب ما لا حلالا واذا رأى انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته  
وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والاكل يختلف  
في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا  
ومن رأى ان غيره دعاه الى العشاء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعاه الى  
الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يجزع رجلا ويمكر به قيل ان يجذعه هو ومن رأى انه  
أكل طعاما وانضم فانه يمرض على السبي في حرقته ومن رأى انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخور ماله وميزوره فان

أكل لحم غيره فان أكله نيا فانه يفتابه أو أحد أقربائه وإن أكله مطبوخا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى  
 كأنه بعض لحم نفسه ويقطعه ويطره الى الأرض فانه رجل غماز أو كل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالبة أو كل المرأة  
 لحم نفسها دليل على انها تزني أو كل كد فرجها أو كل لحم الرجل في التاويل مثل أكل المرأة وكذلك كل لحم الشاب  
 أقوى في التاويل من أكل لحم الشيخ فان رأى انه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبيل لسانه وربما دلت هذه  
 الرؤيا على تعدد صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمداواة وإمام مضغ العلك فمن رأى انه مضغ فانه ينال مالا في منازعة  
 وقيل ان مضغ العلك آتيان فاحشة لانه من عمل قوم لوط وإمام من رأى انه طبخ بالنار شيئا ونضج فانه يصيب مراده في مال  
 فان لم ينضج لم ينل مراده ولورأى انه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولورأى انه يعضج  
 اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام وترداده  
 مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يعضج من غيرا كل فانه يزداد الكلام  
 بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلى  
 ترداده فان رأى انه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها  
 غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما فانه يصيب مالا من رؤس الناس  
 وعظاماتهم فان أكل من ادمتهم فانه يصيب من ذخائر  
 أموالهم وكذلك رؤس البهائم والسباع الا انها دون رؤس  
 الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في  
 بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فان رؤس الناس  
 يأتون ذلك الموضع ويحتمعون فيه وقيل من رأى انه يأكل  
 لحم نفسه أصاب مالا وسلطانا

٢٢١

مضى وفيما بقي ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان من محبوب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقا بين الحق والباطل  
 ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئاً  
 منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال عمرا  
 في رزقه ولا ينال شيئاً الا بسكده وقال بعضهم بعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور  
 والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخنا والكذب ومن قرأ في المنام  
 (سورة النمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال  
 ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق مملوكا وفهـ ما أوجاها وقيل يكون مسنجا  
 الدعوة ويعطى من الاجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من  
 قبره وهو ينادي لا اله الا الله ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيئاً منها أو  
 قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلى من الله بشئ من الارض في البرية  
 وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه  
 الله تعالى حكما وخيرا من قراءة التوراة والانجيل وبرزق كثران كنوز قارون حلالا  
 وقيل يصيب علما وفهـ ما ومن قرأ في المنام (سورة العنكبوت) أو شيئاً منها  
 أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه  
 بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحرزه الى ان يموت وقيل يحصل له ستر من  
 الله تعالى ونجاة من الأعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات ومن  
 قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق  
 في قلبه وقال ابن فضالة ان كان عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما وان كان  
 تاجرا نال فائدة طائلة وان كان الراقي ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر  
 عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال مالا وعلمًا وقيل يتم له أمر

٤١ س ل

عظيما فان رأى انه فاق رجلا ميتا أو حيا فانه تطول حياته وكذلك المصاحفة ومن رأى انه يأكل من لحم نفسه أو لحم  
 غيره وكان لمأيا كل أثر ظاهرا كل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر اغتاب انسانا من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل  
 لحم المصلوب أكل مالا حراما من رجل ربيع القدر اذا كان لمأيا كل أثر

(الباب الثاني والخمسون) في ذكر أنواع من البساي من اليأس واليتم والوجع والكدر والفرج والعشور والعبوس  
 والعري والعزل والطرود والسفوف والخسران والحياة والحسد والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والفضالة  
 أما اليأس من الأمر فليل الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استبأسوا منه خلاصه وانجيا وقوله تعالى حتى اذا استبأس

الرسول ونحو أنهم قد كذبوا بما هم نصرنا وأما الذين فن رأى كأنه يتم فأن فيه يطلبه في أمر امرأة أو مال أو نصارة وما أشبه ذلك والوجه قد امتعن في ذنب وقيل أن من رأى أنه مستريح فانه يكذب والكدر راحة والفرح يدل على اكتساب مظالم وارتكاب ما آثم ومن رأى أنه مات من الفرع مات فقيرا والمظالم ما تقي في ذمته والعزل عهد كما أن العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وهو بس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وأما العنود فمن رأى كأن إبهام رجله صيرت في الأرض اجتمع عليه دين فان خرج منها دم فابته فائبة وقيل انه يصيب بالاحراما وأما العري فمن رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والنصيحة قال الله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان كما أخرج في محفل فانه يقتضيه وان كان هريا فاني موضع وحده فان عدوه يطلب عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره والطرده غير محمود في التأويل فمن رأى أنه طرد أحد من أهل الفضل أو هو طرأ أو صاح عليه فانه يقع في أمر هائل ويغلبه عدوه وأما المارقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من السرقة منه علما أو موعظة أو منعة فان رأى كأن سارقا مجذولا دخل بيته وسرق طاسته أو لهفته أو ختمته مات امرأته وسرقته الدارمة تفرج والسفاهة الجهل فمن رأى أنه صفه جهل لقوله تعالى فان كان الذي عليه الحق سفيها قالوا جاهلا وأما الذلة فنصرة في التأويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل

٣٢٢

برومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون له الظفر وان كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون • ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام أو شيئا منها منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة وورقه اليقين الخالص • ومن قرأ في المنام (سورة المجدة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان توى التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهو والورع وكان له من الاجر كن أحيا ليلة القدر وينال قربا من الله تعالى وزاني وقيل انه يحب صلاة الليل • ومن قرأ في المنام (سورة الاحزاب) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه كان حاسدا لاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وقيل كان من أهل التقى واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب الصالحين ويعطي الأمان من العذاب في القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدري • ومن قرأ في المنام (سورة سباء) أو شيئا منها أو قرئت عليه زهد في الدنيا وأوى الجمال والأودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع اليه ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حل السلاح • ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيئا منها أو قرئت عليه استقر له الملاشكة المقر بون ويكون عند ربه مرضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم القيامة دعته الثمانية أبواب ادخل من اى باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الاعداء • ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيئا منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمره محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل انه من المتطهرين ودينه بالارباب وقيل يعطى من الاجر بعدد من قرأ آي القرآن اثنتي عشرة مرة لان يس قلب القرآن • ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولدا صاحب

ان الحبس في السجن يدل على نيل ملاذ بدليل قصة يوسف والحبس في البيت المحصن الجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبر فان رأى كأنه موت في بيت مغلق عليه فانه يتال خيرا وأما الحمل الثقيل فخار السوء واصابة البؤس دليل الافتقار وأما الضلالة عن الطريق فخوض في باطل والاهتمام بعد الضلالة اصابة الخيرو الفلاح • (الباب الثالث والخمسون) • في بعض الاضداد كالصعود والهبوط والجهل والافتقار والنجاسة والمصاحبة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والامن والتم والفرح والجود والافرار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة • من رأى أنه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى أنه لما صعد فيها تحول فجح من النجوم التي يشتد بها حال الامامة والهبوط من السماء جده صغيرا

قل بعد الذر وقيل هو ثيل نعمة الله نيامع رياسة الدين واذا رأى المبط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تشييع الامم  
وتعذر المراد واما البطل فهو الذم فان رأى انه يضل فانه يذم كما انه لو رأى انه يضل فانه يضل وانفاق المال على الكره دليل  
اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت واذا انفق عن طيب نفس منه اصاب خيرا  
ونعمة بقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما انتم من شيء فهو يخلفه واما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل  
عبدا فانه يرسل اليه عدوا واللباجة فراخ من رأى كأنه يلج فانه يفر من امره وفيه كاتما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة  
أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس عن موعظة واهظ أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في هتو ونفور واما المصاحفة فمن  
رأى كأنه يدعو غيرهما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا

٢٢٢

الى الهدى ومصالحة التريم

على شطر المال نيل خيرا واما  
الكبر فمن رأى كأنه تكبر  
لتمكنه بسرو والدنيا وفوزه  
بنعيمها وامتتامة أمورها  
فانه يدل على فسادهم لقوله  
تعالى حتى اذا أخذت الارض  
زخرفها وازيفت وطاق أهلها  
انهم قادرون عليها آتاهم  
أمرنا ليلا أو نهارا الآية  
والتي ختر خطا في الدين لقوله  
تعالى واقصد في مشيتك ويدل  
على اصابة شرف في الدنيا  
زائل عن قريب والتواضع  
للناس ظفروا وعلو رفته لما روى  
في الاخبار من تواضع لله رفعة  
الله والكذب دليل على أن  
صاحب الرؤيا لا عقل له  
خصوصا اذا رأى كأنه يكذب  
على الله لقوله تعالى يقترون  
على الله الكذب وأكثهم  
لا يعقلون والصدق الايمان  
فمن رأى من الكفار انه صدق

يقين ويكون طائعا لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يهيب منها وقيل تنبأ عنه مردة  
الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالا ولدين ذكرين وقيل ينال خيرا ودينيا وطهارة  
من الدنس وخوفا من الله عز وجل ومن قرأ في المنام (سورة عن) أو شيئا منها  
أو قرئت عليه كثر ماله وحقق في صناعته وقيل يخلف عينا صادقة وينال توبة من  
ذنب ومن قرأ في المنام (سورة الزمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه اكتب كتابا  
كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين  
وقيل خلص دينه وحسن عاقبته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش  
كثيرا حتى يرى ولده ولده (سورة غافر) أو شيئا منها أو قرئت  
عليه كأنه مؤمن حقا وتجري على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة  
ويكون له عفو من الله تعالى وغفران ومن قرأ في المنام (سورة فصحت) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى طريق مستقيم ويعطى من الاجر  
بعدد صرفها بحسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية ومن  
قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر  
وتصلى عليه الملائكة وتغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من  
مرضه الى صحة وعافية ومن قرأ في المنام (سورة الزخرف) أو شيئا منها أو قرئت  
عليه كأنه اقنار ورزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان  
قليل الخطف في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة يا عبادي  
لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيئا  
منها أو قرئت عليه فانه ينجم من عدوه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ويرزق  
الغنى وقيل انه يامن من صطرة الجبابرة ويامن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه  
ومن قرأ في المنام (سورة المجاثمة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينال زهدا

فانه يؤمن كما لو رأى مؤمنا انه آمن فانه يصدق واما الفقر فمن رأى انه فقير فانه يصيب طعنا كثيرا لقوله تعالى حكاية هن  
موسى رب انى انزلت الى من خير فقير والتقى هو الفقر فمن رأى انه غنى فانه يقتدر واما الخوف فيسئل على التوبة وكل  
خائف قاتل وقيل من رأى كأنه خائف فانه لا رياسة فان رأى انه آمن فانه يخاف واما التمس فدل على السرور  
وقيل هو التمس بعينه والفرح هو التمس لقوله تعالى لا يحب الفرح حزين واما الجود فعلى ضربين جود حق وجود باطل فمن رأى  
انه جود باطلا فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى كأنه جود حقا فانه يكفر لقوله تعالى وما يحب عبدا يا مائنا الا  
الكافرون والاقرار ببغودية انسان اقرار بعداوتة والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله  
يهيى كما كيا عن آدم وحواء قالار ينسا طائنا انفسنا والاقرار بقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن انفسهم



موسى قتل منهم نفسا وأما الاحسان فيدل على الحاجة صاحب الرؤيا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنوب يدل على ركوب صاحبه الذنوب كان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة عريف وبركة بعد احتمال بلية

(الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والفيرة والعين وشراء

المجارية والزنا والوطاء والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخلف ونظر الفرج)

من رأى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو عين امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج وإذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة

٣٢٤

وفضلها وخطرهما ومعنى اسمها

امرأته فانه يعزل عن سلطانه الآن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا انه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه الغسل فليس برؤيا فان رأى رجلا انه ياتي امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم يغتسلها وامكن نال منها بعض الملم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى له انه ينكح أمه أو أخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امرأته متصنعة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة

و يكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجي له النجاة من سوء وقيل يستراقه عورته ويؤمن روعته ويحشر آمنا يوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب الجحائب ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقبوا لديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رؤفا وقيل تاتيه شدة وغم من حيث يرجوا الخير ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون ثقتاؤه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالاعداء وعلو في الناس وشرف وذكر ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب وخروج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له ابواب الخيرات ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ (سورة الحجرات) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في المصالح ويعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علما وقيل انه يحلف أيمانا وقيل يفتح الله تعالى عليه ابواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئا منها أو قرئت عليه ينال رزقا من نبات الارض ويكون موافقا لمن عاشره وقيل انه يتزوج أو يحلف يمينا ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولدا يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا ومن

قرأ

لذلك فانما سنة مخصصة تاتي عليه ويعرف وجه ما يناله منها فان كانت امرأة مجهولة فهو اقوى

ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان الجهول شابا فان الفاعل يظفر بعقله وكذلك لو كان المنكوح معروفا وكان بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفا وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو سيئا ان لم يكن لذلك أهلا أو نظيره أو في سبب من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا أو بضاعة أو مخالطة دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قبله الشهوة فان الفاعل ينال من

المفعول به خبرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل أن بنفسه خلا فانه ز ياد في دنياه ولوراي انه ولده غلام اصابه هم شديد فان ولده جارية اصاب خبرا وكذلك شراء الاعلام والمجارية فان رأى انه ينسكح بهيمة معروفة فانه يصل بخبره من لاهق له في تلك الصلة ولم يؤثر على ذلك فان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدولة في نفسه ويأتي في ظفره به ما لا يحل له ولا استحق العد وذلك منه وكذلك لو كان ما ينسكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينسكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خبرا من دعاء او صلة فان رأى انه ينسكح ذاحمة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخبر من صدقة او نسك او دعاء وان رأى ميتا معروفا ينسكح حيا وصل الى الحي المنسكوح خبير من تركه الميت او من وارثه او متبه من علم او غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خبرا من المفعول به ويقبله

٣٢٥

ومن رأى انه ترقى جبارا ممتة ودخل بها فانه يظفر بامر ميت يحتمله وهو في الامور بقدر جلال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ماله ودخل بها ولورات امرأة ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها او عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير حالها وتقرىق امرها فان كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولورات امرأة لها زوج انها تزوجت باخر اصاب خبرا وفضلا ولوراي الرجل المتزوج انه تزوج باخرى اصاب سلطانا ولوراي بعسر كان ذلك له صالحا كل ذلك اذا عاين امراته او سميت

قرأ في المنام (سورة النجم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق ولدا يموت في مرضاة الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع \* ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يسجن ويسلم من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالتمر لينة البدر وقيل يرجع عن شرك وريب ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسيب ويخاف عليه من عصيانه وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا الا بمحنة \* ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدنين أو الى الاسكندرية أو يموت في أحداهن وقيل يرجعه الله بمرجه وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين ويكتب علما كثيرا وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوء وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا \* ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يقتصر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يامن من يخاف ويتبع عليه دنياه \* ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمهدة من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيرا ويفتح عليه بجميع أنواع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله \* ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضالة الا ان يكون عالما فلا يضره شيء وقيل انه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محججا وقيل ينجو عن طلبه بدعاء يستجاب له \* ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال

له او عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعينه ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقيل لورات امرأة ان ميتا نسكحها فانها تصيب خبرا من موضع لا تزوجه كان الميت لار جي وكذلك نكاح الرجل الميت ومن نسكح امرأة في درها حاول امرأ من غير وجهه ومن رأى انه يدخل على حرم المملوك او يضاجعها فانها حرة تكون له باولئك المملوك ان كان في الرؤيا ما يدل على بروخه والا فانه يغتاب تلك الحريم ومن رأى ان امراته حائض انقلبت عليه امره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تسر امره فان رأى انه هو الحائض اتى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه امره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرته لحمية لم تلد المرأة ابد وان كان لها ولد ساد اهل بيته وقال القير واني اما عدا النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضاً مات وان كان مقيماً عقد قد ادعى سلطان أو شهد شهادة

على مقتول لأن المرأة سلطان والوطاء كالقتل والذبح كالتحريم والرخيصة التي فيه جريان لهم من الفعل وإن كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها ضافاً به بعد وجهها من الدنيا مادراً أو عبداً أو حاتوا أو يشتري سلعة أو ينقذ له من المال ما تقر به عينه وإن تأجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيسهل ما قد ناجل وأما الوطء فدل على بلوغ المراد بما يطلبه الإنسان وهو فيه أو برجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفن وطلب الخصال لأن الوطء لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فإن وطئ زوجته نال منها ما يرجوه وإنالت هي ذلك منه وأما نكاح المهرمات فإن وطأه إياهن صلوات من بعد أبائهن وهبات في الأم خاصة من بعد طبعه لرجوه إلى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من

٢٢٦

عليه فإنه يطالب به الأرض الحرام ويبلغ منها ما رده وإن كانت قد تمت لذته وتكون نصفه ماله الذي ينفعه في ذلك المكان الطيب الذي لا يله طالب وإن رجع منه طالبت نفسه بالعودة إليه ومن أحرز في يده شيئاً من نطفة أو رآها في ثوبه نال مالا من ولده أو غيره وأما نكاح البهائم والانعام المعروفة فإنه دليل على الإحسان إلى من لا يراه أو النفقة في غير الصواب وإن كانت مجهولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو وباتى في ذلك مالا لا يحل له منه فإن كانت الدابة هي التي نكحته كان هو المملوك المقهور إلا أن يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو المبيع وشبهه إليه

صلاحاً بعد فساد أو يخرج من هم إلى فرج وإن كان مسافراً فإنه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالى مالا ويحشر أمنا يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه ومن قرأ في المنام (سورة المحتنة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يكون له في آخر عمره قوبة حسنة وقيل يقص ويؤجر وقيل يجوز من كل شر وقيل أنه يخلص ويلزم العاعة ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يحضر مع قوم مبتدعين يقولون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزوه ويموت في سبيل الله شهيداً وقيل ينال ثقباً ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة ويعطى من الأجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها ومن قرأ (سورة المنافقين) في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإن زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر ومخادع وقيل يخاطب قوماً وهو يرى من اعتقادهم ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه موقن بالبعث والنشور وقيل يدفع الله عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تخويف له ووعيد لتركة القرائن ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه أنه يكون ملولاً للصدى وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويكون ملولاً للنساء أيضاً وقيل يطلق من النساء كثيراً وقيل أنه يقع بينه وبين امرأته نكاحاً ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل أنه يتلى بزوجته تؤذيه في ماله وجاهه ومن قرأ في المنام (سورة التحريم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق

وابن

مكرهه فإنه ينال خيراً من عدوه ومن لم يكن يرجوه وقيد ذلك على وطء المهرمات من الإناث

والذكر إن كان إذا كان مع ذلك شاهدياً يقويه وأما الوطء في الدبر فإنه يطلب امرأته من غير وجهه وله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عنده لأنه لا يتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كما يعود من الفرج وأما افتضاغ البكر العذراء فعلاجها الأمور الصعبة كقباضه على السلاطين والحرب والمجالات وافتتاح البلدان وحفر المطامير والآبار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية والدخول في سائر الأمور الضيقة فإن فتح وأولج في منامه فتح في مطلوبه وإن انسكز كره أو حنى رأسه أو أنه شهوته دون أن يوجهه أضرب به جسده أو ضعف حيلته أو اعتاله هو أو همأه أو أهله أو أهله له مال مما يطلبه حتى تركه على نصره المطالب في البقعة وأما نكاح الذكور فإن نظر إلى

المسكوح فان كان شابا فخرنا كعده وادناه وان كان شيخا فخرنا بخدمته وعلاجه فخرنا ان كان معروفا فخرنا بالتكبر وظلمه  
وهذا عليه وان كان طفلا صغيرا ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المسكوح صديقه باينه بامر لم يكن  
المسكوح يظنه فان كان بعيله وادارته فانه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول مع غيره ما ويحتمل على  
شيء مكر وه واما الميت فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا فاما الحي فلعله ينال من ميراثه او من أحد من أهل  
بيته أو عقبه واما الميت فلعل الحي يتصدق عنه أو يصل أهله أو يرحم عليه وان كانت المسكوحه الميتة مجهولة فانه  
يحييها له أمر ميت يطلبه اما ارض خربة يعمرها أو بئر مهدومة يحفرها أو ارض ميتة يحفرها أو مقلب ميت يحويه بالطاب  
ووجود البينة والانصار الا ان يضعف ذكره عند الجماعة أو  
٣٢٧ يكسل عند الله فانه يحاول

ذلك و بهزئنه واما نكاح  
الميت الحية فان كانت  
مريضة أو كان عندها مريض  
لحمته وانصل به والا كان ذلك  
شئنا في بيتها أو علة في جسمها  
الا ان يكون مع ذلك ما يدل  
على الصلاح مثل أن يقول  
لها اني لست بميت أو ترى انه  
مع ذلك قد دفع اليها بيتا أو  
وهبا شعيرا فانه خير يحييها  
لم تكن ترجوه أو قد شئت  
من ميراثه أو عقبه أو من زوج  
ان كانت أرملة أو من غائب  
يقدم عليها ان كان لها غائب  
وأما ان تزوج المرأة زوجها  
غير زوجها في المنام فانه نفع  
يدخل عليها أو على أهل بيتها  
أو زوجها من شرك يشاركه  
أو وليه يعاونه أو صانع يخدمه  
ويعمل له وأما من نكح  
امرأة في المنام فانه يظفر بها  
يحاوله في أمور صنعته فان

وابن فضالة رضي الله عنهما انه يتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويلحقها بعد ذلك  
فدائمة ويختلمه بخير ويحتمل الهارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل  
يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا \* ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيئا منها أو  
قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يموت شيئا  
كثيرا وقيل انه يكون موحدا متفكرا في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب  
الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا \* ومن قرأ في المنام (سورة ن)  
أو شيئا منها أو قرئت عليه نظر الى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلغة  
وقيل يكون رجلا طالعا قلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه وربما كان  
يعطى شيئا الى المساكين فامسك \* ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئا منها  
أو قرئت عليه فان كان قائما على منبر فانه يهبط على بدعة في الاسلام قال ابن المسيب  
وان تلاها جالسا ضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان تلاها ملك  
في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عايل مات وان تلاها  
امرأة طلقها وزوجها وان تلاها من ينسب الى علم ما ضرب بالسياط وان كان جالسا  
حبس وان كان ماشيا بسرعة خيف عليه قطع الدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن  
فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا الى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه  
وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيرا الى أربعين يوما \* ومن  
قرأ في المنام (سورة الماعز) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون في أول عمره  
على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثيرا الصوم وقيل انه يدعو  
على نفسه بالشروع على أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا من مصورا \* ومن قرأ  
في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق  
رضي الله عنه فانه يتلى بقوم سائليه وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الانصاف

رأى انه جنب اختلط أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للعامل غلام لقوله تعالى فضحكك  
فبشرناها بالحق وان رأى الرجل انه حائض وطئ ما لا يحل وطؤه فان رأى انه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما  
التاب عليه دينه وان رآها حاضت كسدت صنعته وأما القبله للشهوة فانها تجري مجرى النكاح ولغير الشهوة فان  
الفاعل يقبل على المفعول ويقصد اليه بمجيئه أو بسؤال حاجة فيناله ما ان كان قد أمكنه منها أو تبسم له ولم يدفعه عنها ولا  
أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللعاف الواحد والمضاجعة تجري مجرى النكاح والقبله فان رأى  
كانه تزوج بامرأة نكحته فانه يستفيد من أي الخير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان  
رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر فذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان من التجار



وان رأى انه زوج امرأته لم جل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والعرض لمن يتخذ مهسية  
ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذ الم يرتعنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له انه ينسكع أمه فلما فرغ منها نسكع أخته  
وكان عيونه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حيا من ان يكلم الرجل بذلك فقال هذا عاق قاطع للرحم ففصل  
بالمعروف مسمى الى والدته وأخته ومن رأى كان الخليفة نسكع نال ولاية وان نسكع رجل من عرض النساء صاب فرجا  
من المموم وشفا من الامراض ومن رأى كان شيخا مجهولا ينسكع امرأته فانه ينال بمجاوز يادة فان الشيخ جده فان  
نسكعها شاب فان عدو له يخدمه ويخدمه على الظلم وسوء المعاملة والمنسكوح اذا كان محبوبا فرج عنه ومن رأى كانه ينسكع  
أمه الميتة في قبرها فانه يموت ٣٢٨ لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومن رأى كانه ينسكع

وينهر على أعدائه وقيل يبطي عليه رسول يرسله \* ومن قرأ في المنام (صورة  
الجن) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في  
رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل انه يقاسى قوما جفاة وقيل يعصم  
من شر الجن وقيل يرزق الهاما وفهما دقيقا ناعما \* ومن قرأ في المنام (صورة  
المزمل) وشيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل  
يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا  
وخوفا فيزول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فلم يرجع  
اليها \* ومن قرأ في المنام (صورة المذثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون صواما  
بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سيرته وكان صبوراً وقيل انه يتذكر عيشه ويتعسر  
رزقه وقيل انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر \* ومن قرأ في المنام (صورة  
القيمة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه انه يكون كريم النفس  
يطعم الطعام وقيل يحب اليمان البارة والفاجرة فلا يخلف صادقاً ولا كاذباً  
وكذلك قال السكافي وقيل انه رجل ينظم الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر  
\* ومن قرأ في المنام (صورة الانسان) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق  
رضي الله عنه انه يفرح لا ل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة  
والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن أمره فيه منفعة  
كثيرة فليقب وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حطاً من الناس وتطيب حياته  
\* ومن قرأ في المنام (صورة المرسلات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر  
الصادق رضي الله عنه يكون غيوراً على هياله متخياً وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل  
انه يامن من خوف \* ومن قرأ في المنام (صورة النبأ) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يثني عليه بمحاسن ويحببه الله الى خلقه وقيل

أمة الميتة في قبرها فانه يموت ٣٢٨ جارية قال خيرا فان رأى انه  
ينسكع امرأة على غير وجهه  
الاباحة فانه يطلب أمراً من غير  
وجهه ولا يتقرب به فان رأى  
الرجل كانه ينسكع عبده أو  
أخته نال زيادة في ماله وفرحا  
بمامله فان رأى كان عبده  
يجمعه فان عبده يستغفره  
وقيل من رأى كانه طلق  
زوجته استغنى لقوله تعالى  
وان يتفرقا يغن الله كلامن  
سعة وقيل ان هذه الرؤيا  
تدل على ان صاحبها يفارق  
ملكاً كان يهبه فان النساء  
ذوات كبد كالمملوك والطلاق  
فراق وقيل ان طلاق المرأة  
للوالى هزل ولا صانع ترك  
حرفته فان طلقها رجعية فانه  
يرجع الى شغله ومن رأى انه  
غيمور فانه حريص والسعي  
زيادة في المال فمن رأى انه  
سمن زاد وقيل من رأى كانه

وفي فانه يحون وقيل يرزق الحج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل يعظم  
وطمع فيه والزنا بشابة واضح ماله في أمر محكم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزاني دل على استعادة فقه وعلم  
في الدين ان كان من اهل العلم وعلى قوة الولاية وزيايتها ان كان واليا أو أماً المجمع بين الناس بالفساد فمن رأى انه يجمع  
بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعاً ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كان عليها  
كسوة الرجال وهيئتهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز للقدرفان كانت الثياب مجاوزة للقدرفان حالها يتغير مع  
خوف وحزن فان رأت كأنها تحولت رجلاً كان صلاحها الزوجها وأما التخنث فمن رأى كانه تخنث اصاب هولاً وحزناً  
وأما النظر الى القبر فمن رأى كانه ينظر الى قبر امرأته او غيرها من النساء ينظر شهوة او مسته فانه يتجر تجارة مكرهه

وان رأى انه نظر الى امراته عن يمينه من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل واما اللواط فممن قال انه يدل على الظفر باليد لان الفلام يهدو ومنهم من قال يقترو ويذهب راس ماله

● (الباب الخامس والخمسون في السفر والفقير والمشي والوثوب والمرولة والقصد في المشي والغيبة في الارض والطير والركوب والرجوع من السفر) ● السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يمسح ارضا كما لو رأى انه يمسح ارضا فانه يسافر واما القفر فمن رأى كأنه يقفر ففترت في الارض بفرد رجل لعله به لا يقدر معها على المشي فانه يصيبه ناقة يذهب قيم نصف ماله ويتعشش بالباقي في مشقة وتعب واما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان

٢٢٩

الانسان في قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال ارفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى يبلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى يبلغ بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى كأنه يمشي مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه يمشي في السوق دل على ان في يده وصية وان كان اهلا للوصية نالها لقوله تعالى مال هذا الرسول يا كل الطعام ويمشي في الاسواق فان رأى كأنه يمشي حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وصلاتها واما المرولة في اي موضع كان فظفر بالعدو

بعض شأنه وينشرد كره الحجيل وقيل يهتدي في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا للعلماء ● ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل انه يؤخر في الصلاة عن وقتها وقيل ان موته قريب ● ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون منافعا يعطى خير محمود السيرة وكذلك قال الهكسافي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه تهاونا للناس واحتمار لهم وقيل انه يسافر الى ناحية المشرق ● ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في المروعة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعينه الله تعالى من الضيقة ● ومن قرأ في المنام (سورة الانفطار) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤتيها في غير وقتها وقيل يرزق محبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لا يؤذونه على قبجج من القبايح ● ومن قرأ في المنام (سورة المطفين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الفجور في الايمان واخذ أموال المسلمين بالبخس والمباطل وقيل يرزق العدل والوفاء ووفاء اليكيل والميزان وقيل انه يظف في المكيال والميزان فليتب من ذلك ● ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعي له ويدعي عليه وان تلتها امرأة طلقها زوجها او يكون كثر الاولاد والنسل وقيل يكون محاسبا نفسه ويعطيه الله تعالى كتابه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل انه يخص بالبنات ثم يموت قبل بلوغهن ● ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يجب به

٤٢ س ل

والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقتصد في مشيك والغيبة في الارض من غير حذر اذا طال هجرها وظن انه يموت فيها ولا يصعد منها خاطرة بالنفس وتغري بها في طلب الدنيا والموت في ذلك واما الطير ان فقد حتى ان رجلا قال ابن سيرين فقال رايت كافي اطيير بين السماء والارض فقال انت تكثر المني ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان اهلا للسلطان ناله وان سقط على شيء ملكه وان لم يهبط لولا به دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطامنه يقع في دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بامرأة أخرى وقال بعضهم الطير ان دليل السفر اذا كان يجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيره متناه فانه ينال في سفره خير او اذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرته من الساقيل ● واذا نال بيتا منزلا فحصل

فان طار من أصل إلى علو غير جناح فال أمنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزاً فان رأى كأنه طار حتى توادى في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره إلى دار مجهولة فإنه يتحول من داره إلى قبره ومن رأى كأنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً وقبل ان ركب الدواب كلها نيل هزوم اذ لم يحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال النجاة فان رأى كأنه ركب هذق انسان فإنه يموت ويحمل المركب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان يدل على أمر صعب فال أسقطه من عنقه فان ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيسدل على أداه حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرار من الهموم والنجا من الاسواء وقيل النعمة لقوله ٣٣٠ تعالى فاتقوا الله فانه من الله وفضل لم يسهم سوء ورجعاً يدل

هذه الرؤيا على توبة الراى من الذنوب لقوله تعالى لصلهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وهوى النجاة والامن عن يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ففررت منك لما خفتك الآن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فإنه مدرك هالك وبلوغ الغايات والمضى والكمال دال على النقص والزوال ومن طار عرضاً في السماء دل على انه يسافر سراً أو ينال شرفاً ومن وثب من موضع إلى موضع يتحول من حال إلى حال والوثب البعيد سفر طويل فال اعتماد في وثبه على عصا اعتمده على رجل قوى منيع (الباب السادس والخمسون)

الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل به والقوة في الدين وقيل يرزق علم العلوم وقيل شهادة يشهد بها ولم يرها وقيل ينجو من الهموم ومن قرأ في المنام (سورة المارق) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التوبة والتمليل وقيل انه يخاف من اللصوص ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلاً أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التبجح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرجى له الحفظ وقيل تيسر عليه أمور وه ومن قرأ في المنام (سورة العاشية) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما ان كان مضيقاً عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والهدى وقيل ينفع على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهايمة وقيل يكون محباً للتمائم والمساكين وقيل يدعو بدعا لنفسه ولأولاد من ينفعه الله تعالى به ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحلف بيمينتين عليه وربما يكون عليها كذباً وقيل يرزق تربية الأيتام واطعام الطعام للمساكين ويكون رحيماً وقيل يحصل له أمن بعد خوف ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ولد صالحاً ويكون آمناً في دنياه غير خائف في آخرة ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل انه يتعسر رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خيراً

في أنواع المعاملات التجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والغارية وقيل والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال \* البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كأنه يباع أو ينادى عليه فانه ان كان مشتر به ربح لاناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطاناً أو عزوا كرامة وكل ما كان عنه أكثر كان أكرم وأما قلنا ان البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لأمراه أكرمي مثواه وكل ما كان شراً للبائع كان خيراً للبائع فهو شراً للبائع وقيل ان البيع زوال ملكه والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع ايثار على المبيع فان باع ما يدل على الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والاستبدال حال الجهل على قدر المبيع والتمن وبيع الحر ذلته

وتحقيق غايته قصته يوسف عليه السلام . وأما الرهن فمن رأى كانه رهينة في موضع فان رؤياه تبدل على انه قد كسب  
 ذنوباً كثيرة أقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مامور فان رأى كانه رهن عنده رهن فانه يظلم في  
 شيء ويخسر حقه ثم يهل الى حقه بسبب الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مامور بذنب أو دين عند المرتهن  
 وكذلك الرهن حتى يفك رهنه . وأما الاجارة فان المستاجر رجل يمدح صاحب الاجارة ويغره ويحبه على أمر مضطرب  
 وإذا انخدع له تبرأ منه وتركه في الملكة . وأما الشراكة فهي دليل على الانصاف فمن رأى كانه شريك رجله لافان كل  
 واحد منهما ينصف صاحبه في امر يكون بينهما فان رأى كانه شريك شيئاً مجهولاً فانه جسد ويدل على انه ينال انصافاً في  
 تلك السنة من كانت بينه وبينه معاملته وان رأى كانه شريك

٣٣١

الانصاف مع خوفه من بليته  
 وظلمه وأذيته . وأما الوديعة  
 فمن رأى كانه أودع رجلاً  
 صرة فانه سره وقيل ان المودع  
 غالب والمودع مغلوب وأما  
 العارية فمن رأى كانه استعار  
 شيئاً أو أعارة فان كان ذلك  
 الشيء محبوباً فانه ينال خيراً  
 لا يدوم فان كل من مكر بها  
 أصابته كراهية لا تدوم وذلك  
 ان العارية لا بقاء لها وقيل  
 من استعار من رجل دابة  
 فان المعير يحتمل مؤنة  
 المستعير . وأما المقرض فمن  
 رأى كانه يقرض الناس لوجه  
 الله تعالى فانه ينفق مالا في  
 الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا  
 الله الآية وأما الضمان فمن  
 رأى كانه ضمن عن انسان شيئاً  
 لرجل فانه يعاها أدياً من آداب  
 ذلك الرجل وأما الكفالة فقد  
 قيل انها تجرى مجرى القيد في

وقيل يكون متعظاً على الضعفة رحماً بالساكنين وقيل ينال أمناً بعد خوف  
 وبشرى بعد آياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيراً استغنى وربما قرب أجله . ومن  
 قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي  
 الله عنه انه يامن من الاعراض والامراض والعلل والاسقام وقيل يشرح الله صدره  
 للإسلام وقيل انه تمنان من انسان عليه بما يهتج له وقيل يسر الله تعالى عليه أمره  
 وتنكشف همومه . ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه  
 اتقار له وخرن غير انه يامن منه دعا فته سليمة وقيل يرزق من عمل الانبياء والاولياء  
 والاصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف بمينا وقيل يندم فندامة  
 عقابها الى خير وقيل يسهل الله تعالى له قضاء حاجاته ويسهل له رزقه وقيل يتعلم  
 علماً نافعاً ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة . ومن قرأ في المنام  
 (سورة العاق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولداً ذكراً أو يكون عبداً صالحاً  
 وقيل المكتوبة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان .  
 ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه يكون له اعمال خير  
 وحسن حال ويرزق الثواب الكبير وقيل يحصل له نعمة وقبول عمل باضعا في ما يظن  
 وقيل انه يعيش طويلاً حتى يبلغ اذل العمر ويعمل أمره وتقدره وكان له من الاجر كن  
 أحيا ليله القدر . ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يدل  
 على الانذار والبنارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح  
 ضمير بعد فساد أو يتيقن أمره بعد شك يكون فيه ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو  
 شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل  
 الله تعالى به أهل الذمة وقيل ينال رزقا وما لا مدونه ونا وقيل انه يخاف من سلطان .  
 ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان كان مسافراً قطعت

التاويل وتدل على الثبات في الامور سواء في ذلك السكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد ساء اليه فان رأى  
 كان انساناً تكفل به فانه يرفق ورفاه ليله الا قوله تعالى وكفلها زكريا الآية فان رأى كانه تكفل صبياً فانه ينصح عدواً  
 لقوله تعالى يكفلوه لكم وهم له ناصحون . وأما قضاء الدين فمن رأى كانه قضى ديناً أو ادى حقاً فانه يصل رجلاً أو يطعم  
 مسكيناً ويسر عليه امر متعذر من امور الدين وامور الدنيا . وقيل ان اداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن  
 السفر اداء الحق . وأما الاموال فيدل على العذاب لقوله تعالى فهل الكافرين أمهلهم رويداً وان رأى كانه امهل رجلاً  
 في غضب فانه يعذبه عذاباً شديداً

(الباب السابع والخمسون) في رؤيا المنازعات والخاصات وما يتصل بها من البغي والبغض والتهديد والجور والجسد



والخداع والخصومة والتب والرفس والضرب والخدش والخبز والرجم والسب والعقوبة والصنع والعداوة والهيبة  
والغيظ والعلية والظلم والمقارعة والمصارعة والذبح أما البعض فتفسير محمود لان الهبة تعسمت من الله تعالى والبعض  
ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بحسب الاسلام فقال تعالى اذ  
كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا والبغى راجع على الباغي والبغى عليه منصور لقوله تعالى وانما  
يعدىكم على انفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه لينصرنه الله وانهم يدظفرون لانهم يدادوا من له وامن ومن رأى كان بعض  
الناس يجور على بعض فانه ينسلط عليهم سلطان جائر وأما الخدش فهو فساد للعدو صلاح المحب ودودا أما الخداع فان  
الخداع مقهور والخدوع منصور ٣٣٢ لقوله تعالى وان يريدوا أن يخذلوك فان حسبك الله والخصومة

المصالحة فمن رأى انه خاضع  
خصم صالحه والخيانة هي  
الزنا والنقب في البيت مكرفان  
وأى كانه نقب في بيت وبلغ  
فانه يطالب امرأة ويصل اليها  
مكرفان رأى كانه نقب في مدينة  
فانه يفتش عن دين رجل عالم  
لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
أنا مدينة العلم وعلى بابها فان  
وأى كانه نقب في صخرة فانه  
يفتش عن دين سلطان قاس  
وأما الرفس فمن رأى كان رجلا  
يرفسه برجله فانه يعبره بالفقر  
ويتصلف عليه بغناه وأما  
الضرب فانه خير يصيب  
المضروب على يد الضارب الا ان  
يرى كانه يضرب به بالخشب فانه  
حيث يدل على انه يده خيرا  
فلا يفي له به ومن رأى كان  
ملكاً يضرب به بالخشب فانه  
يكسوه وان ضربه على ظهره  
فانه يقضي دينه وان ضربه

عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الحميل  
والغنم وقيل يكون بمن يدكر الله كثيرا ويطول همره ويثني عليه بخير ومن قرأ في  
المنام (سورة القارعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانداء وقيل  
يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو  
شيئا منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينمي الآخرة وقيل انه يدل على عسر  
في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزأ في المال ويترك جمعه ومن قرأ في المنام (سورة  
العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير  
الرجح والخسران وينصر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل امر  
يتعسر عليه ثم يتيسر ومن قرأ في المنام (سورة الهزلة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه  
يدل على الانذار فليتنق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في  
البر والاهل والخير وقيل انه يغتاب قرابته وقيل انه يمتنى بالنميمة ومن قرأ في المنام  
(سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينهر على اعدائه وقيل ان كان ملكا  
يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل انه يجمع وقيل تكون قنته يهلك فيها اعداء  
الله وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف ومن قرأ في المنام (سورة  
قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ذلك دليل على الحجج ان كان من اهل الهدى  
والامانة والا كل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطمح الحاجين  
وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يرجع كثيرا في سفر اراده ومن قرأ في المنام (سورة  
الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان من لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج  
زكاة ماله وقيل يخالفه نفرو يظفرونهم وقيل ينفع به جيرانه وينفع به الناس  
وبرضون عنه ومن قرأ في المنام (سورة السكوت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجلس  
بجلس اهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يذلل الاضيعة وقيل يناله اجر وثواب هند

على عجزه فانه يروجه وان ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير  
وقيل ان الضرب وعظ ومن رأى كانه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثر في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد ذهب  
رئيسه فان ضربه في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع اشغاف رجفنه فانه يدعو الى بدعة فان ضرب جمجمته فانه قد بلغ في  
تغييرهايته وينال الضارب بعينه فان ضربه على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فانه يفتقر ابنه المضروب وقيل ان كل  
عضو من اعضائه يدل على القريب الذي هو ناول ذلك العضو وقال بعض المعبرين ان الضرب هو الدعا فمن رأى انه  
يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكاهه بكلام سوء ويثني عليه بالقبيح والخدش الطعن والكلام  
وأما الرضخ فمن رأى كانه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصلي العتبة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا

الرجيم فمن رأى كأنه يرمي ناسا فانه يسب ذلك الانسان واما البني والقتل واما المظربة فبني النسيب فمن رأى كأنه  
 سحر به فانه يفتن به واما الصرع اذا كان على جهة المزاح فالتحاذيد عند المصروع واما العداوة فمن رأى كأنه يعلو  
 رجلا فانه يظهر بينهم اموقة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والغبطة راجعة بمضرتها  
 الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتابه بشئ اخر ابتلى بذلك الشيء واما الغيظ فمن رأى كأنه مقتات على  
 انسان فان امره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان غضب على انسان من  
 أجل الله نيفانه رجل متهاون بدين الله وان غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكنت عن موسى  
 الغضب الاتية واما الغالب في النوم فغلب في القينة واما

الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة  
 المكافرون) اوشيا منها او قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادي الكفار  
 والمنافقين ويحاديهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له ايمان خاص  
 ودين صالح ومن قرأ في المنام (سورة النصر) اوشيا منها او قرئت عليه ان كان سلطانا  
 فتح مدائن وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على اعدائه ويكون مع  
 الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه ومن قرأ في المنام  
 (سورة تبت) اوشيا منها او قرئت عليه فانه ينفق ماله فيما لا يرضى الله وان لم يكن له  
 مال فانه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقا ويطلب ثمرته ثم يهلكه الله  
 تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوى  
 امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ماله ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) اوشيا  
 منها او قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا ابدا ولا يموت حتى يدفن جميع  
 اهله وقيل يناله اسم الله الاعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا او  
 مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد قضي عمره وانقطع اجله وقيل ينال النوبة  
 النصوح والايمان الصادق ومن قرأ في المنام (سورة الفلق) اوشيا منها او قرئت  
 عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر باعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله  
 الاعظم ويستجاب دعائه ولا يمه انس ولا جان ويامن من شر الهوام والحساد وقيل  
 تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها ومن قرأ في المنام (سورة الناس) اوشيا منها  
 او قرئت عليه فانه يدل على انه يجام امره فيظفر باعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة  
 وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يدب بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع  
 الاهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة ومن قصد بسط التاويل فليعتبر  
 السورة وليحسب بما فيها من الايات المناسبة للاحكام لذوى الاحلام ويعطى كل

فانه يعظه ويناه عن ففلة  
 واما المقارعة فمن رأى كأنه  
 يقارع رجلا فاصابته القرعة  
 فانه يظفر به ويغلبه في امر حق  
 فان وقعت القرعة له فانه هم  
 وحسب ثم يتخلص لقوله  
 عز وجل فساهم فكان من  
 المدحضين واما المصارعة  
 فان اختلف الجفسان فالصارع  
 احسن حالا من المصروع  
 كالانسان والسبع فان كانت  
 المصارعة من رجلين فالصارع  
 مغلوب واما الذبح فمقوق وظلم  
 (الباب الثامن والخمسون)  
 في ذكر انواع شتى في التاويل  
 لا يشا كل بعضها بعضها الهدية  
 خطبة فمن رأى انه اهدى الى  
 اهدى الهدية او اهدى اليه شئ  
 خطبت اليه ابنته او امرأة من  
 اقربائه وحصل النكاح  
 لقوله تعالى وانى مرسله اليهم  
 بهدية فنانصرة بهم يرجع

المرسلون فكانت بلقيس مرسله بالهدية وكان سليمان خاطبا لها وويل ان الهدية الهبوبة تدل على وقوع صلح بين المهدي  
 والمهدي اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا واما استراق السمع فهو كذب وغيمة لقوله تعالى يلقون السمع  
 واكثر كاذبون ويقتضي ان يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى الامن استرق السمع فاتبعه شهاب  
 مبين واما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا هزل لقوله تعالى انهم  
 عن السمع اعزولون فان رأى كأنه يسمع على انسان فانه يريده تلك ستره وفضيخته ومن رأى كأنه يستمع اقاويل ويتبع  
 احسنها فانه ينال بشارته لقوله تعالى فبشر عبداي الذين يستمعون القول فيتمعون احسنه فان رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه  
 انه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعه فابشره بعذاب اليم

واما الاختيار فمن رأى كأنه مختار في قومه فإنه يصيب رياسته وله تعالى وويل يخلق ما يشاء ويختار واما اخراج الرجل من مسكنه فإنه يدل على نجاته من المموم (وحكي) ان رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جيرا لي أخرجوني من داري فقال له المعبر الملك صلو قال نعم قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يقبلك من شر كل عدو ويخرج عنك كل هم وخرن لقوله تعالى في قوم لوط اخرجوا آل لوط من قريبتكم انهم اناس يتطهرون فانجيهاه وأهله واما البرهان فمن رأى في منامه كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصوصه مع انسان والحجة له عليه فيها لقوله تعالى ها توابها نكتم ان كنتم صادقين واما التدلي فمن رأى كأنه تدلي من سطح الى أرض بهيل فإنه يتورع في جميع احواله ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى أنه يسقط من بسبب كلام يتكلم به فان رأى كأنه في سقوطه وقع في وحل فإنه يترك أرام من أمور الدين أو أمور الدنيا واما التعزية فمن رأى كأنه عزى مصابا قال امنا قول النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كأنه عزى قال بشاره لقوله تعالى وبشر الصابرين واما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو علي أو حسن أو سعيد فالعز أو شرف أو كرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم • واما تركيبة المرء نفسه فإنها تدل على اكتسابه انما اقره تعالى فلا تركوا انفسكم هو أصل من اتقى فان رأى كأنه شابا

٣٣٤

انسان ما يناسبه فاجرب من القرآن لمحب نفع او دفع مكر وه فرؤيته في المنام على شرطه دليل على حدث يحتاج فيه اليه خيرا كان او شرا وانظر الى السورة وما عرفت به كالمائدة بشاره والتوبة رجوع الى الله تعالى وحریم زوجة او ولد والطلاق طلاق او موت وكذلك النازعات وعيس نكد فهذا وما شبهه اذا سميت السورة للرائي في المنام او اهديت اليه (سليماني) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به او القضاء والحكم او الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً ان توجه بتاجه او البسه خاتمه او اجلسه على سريره او بماد انت له الصعاب وقال من الله تعالى المنزلة العظيمة لرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة ورمادات رؤيته على الهنة من جهة النساء وتكلم من جهتهن وان كان الرائي واليا اعزل عن منصبه وعاد اليه ورمادات زوج بالا حتمال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرائي برزق من جهة الظهور واحضار الحان او حمل القوارير افا من ذلك رزقا طويلا ورماديه مدله مال نفيس ويجده به مد قطع اياه منه ورماديه مدله على عدوه بعد ظفره به والانتصار عليه وان كان الرائي ممن وقف عليه الریح وهو مسافر في البرا ومن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الذراوة وشبههم اتاه ما يطلب منه ومن رأى سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه ورماديه رزق دراهم طائلة ورماديه رؤيته على العلم باللغات كالترجمان او اللغة العربية ورماديه رؤيته على سلامة المرض لان من اسمه سليم كما ان من اسمه امان وكما ان من ابراهيم ابراهيم خلاقا رؤيته نوح عليه السلام فان رؤيته في المنام دالة على موت المريض لان منه ناح ينوح فمن ملك مناماته اى عصاه عليه السلام في المنام كان غما وان كان مريضاً مات ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد ولاية لمن ملكه او ناه ورماديه يتجلب الناس منها وقد مناه في حرف الخفاء في خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه يرزق علم

الطب

كان الشيخ والشاب معروفي

قال بسببهما رياسته وهما • واما الملقى فمن رأى كأنه يملق انسانا في شيء من متاع الدنيا فذلك مكر وه وان رأى كأنه يتملق له في علم يريد ان يعلمه اياه او عمل من أعمال البر يستعين به عليه فإنه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه لما روى في الآثار ان الملقى ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان الملقى لمن تعود ذلك في احواله غير مكر وه في التوايل وان لم يتعود ذلك ذلة ومهانة • واما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأة فإنه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشر يكن وهزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التوايل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشر يكثر مع التاجر وعود الولاية الى الوالي

وغيره المرفوض وذلك لانه من الوداع ونظفه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة وايضا فان الوداع اذا غلب شاربها  
 وأنشد اذا رأيت الوداع فافرح ولا يهمنك البعاد وانتظر العود من قريب \* فان قلب الوداع عاودوا  
 واما التوارى فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال ان من رأى انه توارى فانه تولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم  
 وقال بعضهم من رأى انه توارى في بيت فانه يفر لقوله تعالى ان يوتنا عورة وما هي بعورة قال يريدون الافرار واما النورة  
 فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بخرامان كانه نور جده فخلعت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت  
 رؤياه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حرمة فساكن الامر كما بهر والتمتور في موضع السنة اذا ذهب  
 بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فليل ركوب  
 الدين وزيادة الحزن واما  
 ٣٢٥

التهاون فمن رأى في منامه كانه  
 تهاون بغيره فان دينه يختل  
 ويقط من رجل بر جوه  
 وتستقبله ذلة ومن رأى كأن  
 غيره تهاون به وكان شابا مجهولا  
 ظفر بعدوه وان تهاون به  
 شيخ مجهول افتقر لانه جده  
 \* واما الخفي فلاله من أمر أو  
 كسل في عمل \* واما الحراسة  
 فان رأى ان غيره يحرسه فانه  
 يقع في محنة لان النبي صلى الله  
 عليه وسلم مادام أصحابه يحرسونه  
 كان في محنة فلما فرج الله  
 تعالى عنه قال لأصحابه ارجعوا  
 فقد عصي الله فان رأى كانه  
 يحرس غيره كيلا يظلم فانه يامن  
 شر الشيطان لما روى أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة  
 أعين لاتحسبها النار عين حرس  
 في سبيل الله والنار في التأويل  
 سلطان وقيل ان حارس الغير  
 برزق الجهاد لهذا الخبر الذي

الطبيب فان رآه على منبر او سرير ميتا فانه يموت خليفة او امير او رئيس ولا يعلم موته الا  
 بعد حين ومن رآه عليه السلام تكبر أسفاره وينال ولاية يطيعه العدو والاصديق فيها  
 ان كان اهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ملكا عظيما ويكون له  
 سفر بعيد سر يع الرجعة وينال خير او الامنة (سورة المنتهى) في المنام تدل رؤيتها  
 على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هي في المنام امرأة متعفة او منصب  
 ديني (سجدة) هي في المنام امرأة سالحة او معيشة حلال او عساكر نافعة لمن ملكها او  
 سجنها (سلطان) هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كما ان  
 منظره من ذريرة بخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث في  
 صلاته او في طاعته او في دينه فساد بقدر العبودية فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في  
 دينه ودينه ورفعة وخصما او صلاح حال بقدر امنه به فان رأى ان الله تعالى جعله سلطانا  
 في الارض فانه ينال سلطنة ان كان اهلا للولاية او لافانه يقع هناك فتنة يهلك فيها  
 سفاك الدماء ويحيا اهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة او اماما فانه ينال هذا  
 وشرفا وينال الخلافة او الامامة مثلا ان كان اهلا لذلك ولكن لا ترثها اولاده ان  
 كانوا المين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا ان يكون لذلك اهلا والافانه  
 يصيبه ذل ويتفرق امره حتى يعلمه من كان حوله وخدمه ويشمت اعداؤه به ويصاب  
 بمصائب فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب امر عظيم او يظفر به ومن رأى انه تحول  
 رجلا من الملوك الاعظم والسلاطين نال جده في الدين مع فساد دين ومن رأى انه  
 تحول ملكا وهو ليس باهل لذلك فانه يموت سر يعاوان كان محتما لذلك نال رياسة  
 ودولة وسلطانا وقوة ومن رأى انه صار ملكا وكان مريض في البقعة دلت رؤياه على  
 موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قربانه كلهم وفراقهم وان كان صاحب  
 مكر وجور دلت رؤيته على اسره وتقييده وتدل هذه الرؤيا ايضا على ظهور الاشياء

روياه واما المحطب فمن رأى انه يحطب في الارض فانه يكون مكثرا غاما لقوله تعالى وامرته حاملة المحطب يعني النميعة  
 وروى عنه عليه السلام انه قال المكثار كحاطب الليل واما الحفر فمن حفر أرضا وكان التراب يابس نال بقدره مالا وان  
 كان رطبا فانه يكر بانسان لاجل ما يناله ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب واما الحلف ففي الاصل دليل  
 الغرور والخداع لقوله تعالى وقاسمهما في لسان الناصحين فلا هما بغرور وقوله يحلفون له كما يحلفون لكم والحلف  
 الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقير  
 لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العين الكاذبة تدع الديار بلاقع واما  
 الله غدة فمن رأى كانه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه وبين حرقته \* واما الذرع فمن ذرع ثوبا بشعره او ارضا او خيطا فانه



بافر صغرا جنيذا فان معه بعد اصبح فانه يقول من محلة واما راي العجوم فانه يدل على ولاية واما الرحمة فن رأى  
 كانه رحم صغيرا فان دينه يقرى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا ورحم صغيرنا فليس منا فان رأى  
 كانه مرحوم فانه يغفر الله له فان رأى كان رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم يكن  
 فان رأى كانه رحم فرح فانه يرتق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فاولا الرحمة هنا  
 القرآن واما السؤال فن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع واما الشغل فن رأى كانه مشغول فانه يتزوج  
 بكر او يفتقرها لقوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افاضة الابكار والشفاعة قبل ان ياتوا  
 على غشرو قيل انها تدل على عز وجاه ٣٣٦ فانه لا يشفع من لاجاله واما صوت الذنوبر فوا عبد من رجل طعان

دفي لا يخلص منه دون ان  
 يستعين برجل فاسق واما صوت  
 الدراهم فمكلام حسن يسامعه  
 من موضع يحب استراذته فان  
 كانت زيوفا فمنازعة في مداوة  
 ولا يجب قطع الكلام واما  
 ضمير الشعر فخيد للنساء ولن  
 اعتاد ذلك من الرجال وردى  
 اغبرهم واما الطول فن رأى  
 كانه طال فانه يز يد في علمه  
 وماله وان كان صاحب الرؤيا  
 سلطانا قويا سلطانا وكان  
 حسن السيرة فيه وان كان  
 تاجرا ربح تجارتها لقوله  
 تعالى وزاده بسطة في العلم  
 والجسم وان كان صاحب  
 الرؤيا امرأة دلت رؤياها على  
 اليتيم والولادة واما الطاب فن  
 رأى كانه يطيب شيئا فانه  
 ينال منه لما قيل من طيب  
 شيئا فله أو بهضه ومن رأى  
 كان أحد يطيبه فانه هم بهضه

الخفية والعبد اذا رأى انه ملاك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف او العراف انه صار  
 ملكا فان ذلك محموله وهو دليل خير اذا لم يحتج في حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها  
 ناقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة او رئيس بيت او وصى دل ذلك على غموم  
 واحران تكون له في عبثه وخسران وخاصة في المرض والكهانة وجميع الرياسات  
 اذا رأتها المرأة دلت على موتها كما ان كل رياسة ومربية لا تصلح للرجل واما تصلح للمرأة  
 فيما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى انه صار فيها دل على موته ومن رأى انه صار  
 سلطانا كبيرا في عين الناس وبلغ مراده ومن رأى انه كسرى صار الى ملك كبير و مال  
 كثير ومن رأى ان السلطان عاتبه بكلام بروحكمة فهو صلاح فيما بينهما وان خاصم  
 السلطان العادل بكلام بروحكمة فهو ظفر بمحاجة عنده وان سائر السلطان فانه  
 يجرى فيما تلك يده يجرى السلطان ويسير فيه بسيرة فان احتك به في صيرة فانه بهضه  
 و بر دعليه امره وان رأى انه رديف السلطان على دابة فهو يسبح بحمده و يثبته او  
 يخلفه في امره في حياته او بعد مماته فان كل مع السلطان فانه يصيب شرفا و يلتقي  
 ضمرا بقدر ما اكل وحر باومكاشفة بقدر مبلغ الطعام فان دخل السلطان فانه يتولى  
 امره و رسله و يوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فان دخلها اساجد اثال  
 رياسة وعفوا فان رأى انه دخل على حرمه او جامعته او ضاحكتها فان كان هناك  
 شواهد خبير يدل على مروحة فانه يكون له به خاصية او مداخلة فان لم يكن فانه يغتاب  
 حرمه او يدخل فيما لا يحل له فيهن فان اختلف الى بابة ظفر باعدائه ولم يقدر واه الى  
 مضرتة فان اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال محبة و خيرا بقدر تلك العطية  
 وجوهرها فان اعطاه ديباجة فانه يعطيه جارية حسنة او بوزوجه امرأة متصلة بالسلطان  
 فان رأى باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يقول من سلطانه أو يتزوج  
 الملك امرأة أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولده من اقاصى اطراف نفود المسلمين

نائبا

واما العلوف فن رأى كانه ير يدان يملو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يدل لقوله تعالى تلك الدار

الاخرت فاعلمها الذين لا ير يدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كانه لا ير يد العلوانا رفعة وسرورا  
 واما العفو فن رأى كانه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عفا يغفره الله تعالى به لقوله تعالى وليعفووا وليصغروا لا تعصون  
 ان يغفر الله لكم ومن رأى كان غيره عفا عنه طال عمره وقال رفعة واما العظم فن رأى كانه عظم حتى صارت جثته اعظام من  
 هيئة الناس فانه دليل موته واما العمل الناقص فيدل على اليأس من المرجو وتوقع الخلل في الرياسة واما العقد فهو على  
 القميص عقد تجارة وعلى الحمل محبة دين وعلى النديل اصابة خادم وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام امره  
 فيه من ولاية أو تزوج او تجارة فان ان عقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم ينقد تعسر امره وتعذر مطلوه فان رأى كان العقد

وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير ان عقدها فان ادل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كان غيره فقها  
 كان ذلك الغير سبب فرجه عنه فان رأى كانه فقها بعد جهده فانه يفهم من ذلك بعد جهده وان رأى كانه انفتحت بنفسها  
 فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب \* واما العدد فيختلغ باختلاف المدود فان رأى كانه بعد دراهم فيها  
 اسم الله فهو يسبح وان رأى كانه بعد دنائير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علمه فان رأى فيها نقش صورة فانه يشغل  
 باباطيل الدنيا وان رأى كانه بعد اولوا فانه يتلو القرآن فان رأى كانه بعد جواهر فانه يتعلم العلم او يدرسه فان رأى كانه  
 بعد خرز فانه مشغل بما لا يعنيه فان رأى كانه بعد بقرات سمنا فانه تمضي عليه سنون خصبة فان رأى كانه بعد جالا  
 وحولا فان كان سلطانا افاد من اعدائه مالا قيمته توافي تلك ٣٢٧ المحلول وان كان دهقا ماطر

زرعه وان كان تاجران لربح  
 كثيرا فان رأى كانه بعد  
 جاورسا فانه يقع في شدة  
 وتعب في معيشته وكذلك  
 العدد في كل شيء سواء رجع  
 الى جوهره \* والعجب في  
 التاويل ظلم فمن رأى كانه  
 أعجب بنفسه او بفنائه او  
 بقوة فانه يظلم \* واما عتق  
 العبد فهو موت المعنى فان  
 رأى حرا كانه قد اعتق فانه  
 يضي عن نفسه او يضي غيره  
 عنه وان كان صاحب الرؤيا  
 مريضا فالعافية وان كان  
 مديونا وجد قضاء دينه  
 والهل في التاويل نهامة  
 كما ان النهامة علة والعلم  
 اتصال ببعض العلوية فمن  
 رأى انه اصاب علما فانه  
 يتروج بعلوية لقوله صلى الله  
 عليه وسلم انما دينة العلم وعلى  
 بابها \* واما العتاب فيبدل

تأبى عنه فانه عز وشرف وذكر بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مهره  
 وعن امصار المسلمين فان رأى انه كله اصاب شرفا ورفعته وربما يكلمه في اليقظة ان  
 كان أهلا لذلك والافال شهرة ونعمة وان كان مسجوناً أطلق عنه أو فقيرا استغنى  
 وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة أفلح فيها وان رأى وال ان عهده أنه  
 فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظري مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا  
 ان يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه  
 يعزل فان رأى نفسه ناعما مع السلطان في لحاف وليس بينه ماسترة وقام السلطان وبقى  
 هو ناعما فانه يخالط السلطان مخالطة بحمد عليها و يصير اليه ماله في حياته أو يماته فان  
 قام من الفراش قبل السلطان نجما خاطر بنفسه فسه من النوم مع السلطان  
 ويصيب بعد ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا  
 فانه يصيب من السلطان أو من ذؤابة امرأة أو جارية أو مالا يصرفه في وجهه امرأة أو  
 جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشركه في  
 سلطانه ولا يتهمه بوليته أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فان رأى ان السلطان  
 يمشي راجلا فانه يكرم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحسته فانه  
 ينتشر ذكركه وتناؤه ويظهر احسانه ويظهر بعدوه فان رأى السلطان ان رعيته تهر  
 عليه دنائير فانهم يسمعون مكرها فان تهرواعليه دراهم فانهم يسمونه كلاما حسنا  
 فان تهرواعليه سكر فانهم يسمونه كلاما طييفا فان رموه بالحجارة فانهم يسمونه  
 كلاما فيه قساوة فان رموه بالنشاب فهو يحور عليهم فيدعون عليه طول الليل فان  
 أصابته نصابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على أغنامهم وأعناقهم فانه يغلب على  
 أشرفهم فان ألقاهم في النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان ان  
 له قرنين فانه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون عادلا منصفا

٤٣ سي ل على الهبة وانشد اذا ذهب العتاب فليس ود \* ويبقى الود ما بقي العتاب  
 فان رأى كانه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تاتي كل نفس تجادل عن نفسها  
 واما غزل المرأة فقد بدلة ناعن ابن سيرين ان امرأة فقالت رايت امرأة تغزل القطران فعبثت منها فقال وما بهيبتك من  
 هذا ونقصه اهون من امره وقال هذه امرأة كان لها حق فتركت له صاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لي على زوجي  
 صدق فتركت في حياته ثم لمسات اخذته من ميراثه فاذا رأت المرأة كانه تغزل وتسرع الغزل فان غائبها لم يقدم وان  
 رأت كانه يقطي الغزل فانها تسافر ويسافر زوجها فان انقطعت فلكة الغزل انتقض تدبير السفر وانقض تدبير الغائب  
 للرجوع فان رأت كانه تغزل سحبا فانها تهي الى محاسن المحكمة فان رأت كانه تغزل قطنا فانها تخون زوجها وان

راى رجل ذه يعزل قطن او كانا وهو في ذلك يشبه بالقسا فانه ينال ذلا ويعمل هلا حلالا فان كان العزل دقيقا فانه  
 هل بتقير وان كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب واما هسل اليدين بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على  
 انقطاع الخصومة وقيل انه نجاه من الخوف وقيل انه اياس من رجوعه وقيل انه توبة من الذنوب واما فعل الخير فن رأى  
 كانه يعمل خيرا فانه ينال مالا فان رأى كانه انفق مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوفى  
 اليكم واما الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخير والامن من السوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب  
 لاستكثرت من الخير وما مكني السوء واما القتل فن رأى كانه يقتل جبلا او خيطا او يلو به على نفسه او على قصبته او  
 على خشبة فانه سفر واما القوة  
 ٣٣٨ فن رأى فضل قوة لنفسه فان اقترن برؤياه ما يدل على الخير

فاما اللباس لاد فان رأى السلطان انه ركب عقابا مطوا عافانه ينال ملك المشرق والمغرب  
 ثم يخلد لقصة غروذ فان رأى السلطان ان الناس يسجدون له فانهم يتواضعون له فان  
 رأى انهم يصلون عليه فانهم يننون عليه بالخير فان رأى السلطان انه يعمل برأى  
 امراته فانه يذهب ملكه او يقع في غم عظيم او يحبس فان خالفها بنجام من فم عظيم  
 ووصل الى مال والاثر في على الملكة وادار رأى السلطان انه قاتل ملكا فصرعه  
 فالفلوب هو الغالب وان قابل أسدا فصرعه فانه يغلب ملكا غشوما قاتلا لان رأى  
 السلطان انه ركب فرسا وحليه أسلحة وجمته واقية له فانه ينال ولاية فان رأى انه يسير  
 في طريقه فاستقبله حامى فسار في أذنه فانه يموت فجاء فان رأى ملكا خادما يسقيه  
 ويطعمه من غير ان يعاين مائدة فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظرم من غير عدو ولا  
 منازع فان أطعمه غلام فان أعداءه يتنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوا فان  
 أطعمته جارية قال ملكه مع مروره وتم ان كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غنى  
 وطول عمر فان رأى السلطان ان غلاما أطعمه لقمة فانه يناله من عدوه نائلة فان  
 بلغها فانه ينجم من كيد عدوه فان غص باللقمة المرة فانه يموت فان رأى ذلك كله  
 رئيس أو تاجر أو عالم فانهم ينالون رياسة وتجارة وعلم لا يخالفهم فيها أحد فان رأى  
 الملك انه يهيئ مائدة ويرزقها فانه يعانده قوم باغون ويشارهم ويغفر بهم فان رأى  
 انه وضع على المائدة طعاما فانه ياتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه مرور  
 وان كان دسما فان المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير وثبات  
 فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضع فانه تطول تلك  
 المنازعة ومثلا كالة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وخير في سبيل الله  
 فان رأى السلطان انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه ياتي أمر ايندم عليه فان  
 كان تحول من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره فان رأى انه سلطان وهو

كانت قوته في امر الدين والا  
 كانت قوته في امر الدنيا وقيل  
 ان القوة ضعف لقوله تعالى  
 من بعد قوة ضعفا واما  
 كثرة العدد فن رأى كثرة  
 العدد والزحام والبؤس فان  
 كان واليا كثرت جنوده  
 وارتفع اسمهم وسلطانهم وان  
 كان تاجرا كثر معاملوه وان  
 كان داعيا كثر مستجيبوه  
 واما كلام الاعضاء فان  
 كلامها يدل كل عضو على  
 افتقار من هو قائل ذلك  
 العضو من اقرباء صاحب  
 الرؤيا واما اللوم فن رأى  
 كنه يلوم غيره على امر فانه  
 يفعل مثل ذلك الامر فيستحق  
 اللوم لما قيل وكم لا تم قد  
 لام وهو ملهم فن رأى كانه  
 يلوم نفسه على امر فانه يدخل  
 في امر متوش مضطرب يلام  
 عليه ثم يخرج به الله تعالى من

ذلك وتظهر براهنه من ذلك للناس فيخرج من ملائمتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام  
 ان النفس لا تارة بالسوء اما رحم ربي والى في العمامة والحبل سفر واما البيعة فن رأى كانه بايع اهل بيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم واشياعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان رأى كانه بايع امير من امراء الثغور فانه  
 بشارة له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة واما بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين  
 انفسهم واموالهم بان لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان رأى كانه بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت  
 شجرة فانه ينال غنية في مرضات الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة واما نهج  
 الثوب فانه يدل على سفر فان نسج ثوبه ثم قطعه فان الامر الذي هو طال به قد بلغ آخره وانقطع وان كان في خصومة انقطع

وان كان في حبس فرج عنه وشيخ القطن والصوف والشعر والابرسم كاهنوا ورؤية الثوب مطو يافرو ونشر الثوب  
 قدومه من صغرة وقدم فائب له واما الوعد فمن رأى كأنه وعدوه احسن افعولاً فيه فان رأى كأن عدوه وعد  
 خيراً اصابه مكرهه من عدوه أو من غيره فان رأى كأن عدوه وعدوه شر اصاب خيراً من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو  
 غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملاك لا يسلي وكل افعال العدو  
 بعدد وقتها ويلمها ضدها والوحدة في التاويل ذل وافتقار وذل للملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة واما الارضاع  
 فان رأت امرأة كأنها ترضع انساناً فانه انغلاق الدنيا عليها وحبها لان المرضع كالحبوس مالم يحل الصبي ثديها وذلك  
 لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يحض

٣٣٩

البن كائن من كان من صبي أو  
 رجل أو امرأة وان كانت  
 المرضع حبلى سلمت بحملها  
 واما انفس الصعداء فدل  
 على انه يعمل ما يتوكل منه  
 حزن واما الكافرون وخفقان  
 القلب ترك أمر من خصوصية  
 أو سفر أو تزويج واما الصبر  
 فمن رأى كأنه يصبر على ضرر  
 نال رفعة وسلامة لقوله تعالى  
 أولئك يجزون الغرفة بما  
 صبروا والقلق ندامة على أمر  
 أو ذنب وتوبة منه واجتماع  
 الشمل دليل الزوال لقوله  
 تعالى حتى اذا أخذت الارض  
 زخرفها الآية وأشدد  
 اذا تم أمر بدائقه

توقع زوال اذا قيل تم  
 والممانعة مخالطة ومحبة فان  
 رأى كأنه عاتقه ووضع رأسه  
 في حجره فانه يدفع اليه رأس  
 ماله ويبقى عنده واما القبلة  
 بالشهوة فضعف بالحاجة وقبيل

يمنى في الاسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى سلطاناً وان كان لغبر ذلك  
 يضع نفسه من رعيته موضعاً في قدره وخطره فان رأى السلطان هيئة هيئة  
 السوقة فان ذلك لا يضره بل يزده خيراً ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى  
 ان السلطان يصلي بغير وضوء أو في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمزبلة والمقبرة فانه  
 يطلب أمراً قد فات فان كانت ولاية فليس لها جند فان رأى انه مريض فانه مرض دينه  
 وجورده على رعيته وصحة جسمه في تلك السنة فان رأى انه مات ولم ير شيئاً من هيئة الموت  
 فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه فاحية أو تهدم من داره فاحية أو يناله هم بغير  
 فيه ويهت فان رأى ان السلطان حمل على أعناق الرجال فهو فساد في دينه وقوة  
 سلطانه وركوبه أعناق الرجال على غير هذه ولين جانبه فان رأى ان السلطان مات ولم  
 يدفن فهو فساد دين له وللإمامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجعتهم مالم يدفن  
 ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو  
 اليأس من ذلك الأمر الا أن يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتاويله  
 لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على  
 نحو ما كانوا يعبدون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقعده أرفع مما هو فيه فانه  
 يرتفع سلطانه ويعملوا فان رأى ان مقعده أوضع مما كان فيه فانه يتضع سلطانه  
 وتفسد أموره ومن رأى السلطان العادل دخل محلة أو موضعاً فان رجحة الله تعالى  
 تغشى ذلك الموضع وينزل عليه الهدى فان رأى ملكاً معززاً انه دخل داراً أو محلة أو  
 أرضاً ينكر دخوله هناك في القطة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر  
 ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع  
 ومن رأى انه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفراً بالاعطاء ويبلغ مناه فان رأى انه  
 دخل على ملك فانه ينال شرفاً ودولة وسروراً ومالاً فان رأى انه يمر على سلطان فانه

الصبي مودة بين والد الصبي وبين الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيد فانه رأى كأنه قبل واليساوى مكانه  
 وان قبل سلطاناً أو قاضياً قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وان قبله السلطان أو القاضي نال منهم خيراً فان رأى كأن  
 رجلاً قبل بين عينييه فانه يتزوج والعص كيد وقيل حقد وقيل الهض يدل على فرط الهبة لا ي معضوض كان من آدمي  
 أو غيره فان عض انساناً وخرج منه دم كان الحب في اثم فان عض أصبعه ناله هم في مخاطرة دينه واما المص فاخذ مال فان  
 مص ثدييه أخذ من أمراته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب واما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لمحم نال  
 من طمعه وان قرص اليتيم فانه يخونه في أمراته وان قرص بطنه طمع في مال خنته وان قرص يده طمع في مال اخوته ومن  
 باع مخلوقاً فهو صالح ولا خبير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خبير فيه ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان



خير البائع فهو صالح للثبتي والنور في التأويل والمهدي والظلمة هي الضلالة والطريق الضلالة وجود عن الطريق  
والخبر اب من الاما كن ضلالة لمن رأى انه فيه اذا كان صاحب دنيا ومن رأى ان عامر اساقط وخرب فان ذلك مصائب  
نصيب أهل ذلك الموضع والمحصن حصانة في الدين لمن رأى انه فيه ومن جمع له امره واستمكن من الدنيا فتد اشرف على  
الزوال وتغيير الحال لان كل شيء اذا تم زال ومن رأى كأن فيه امثلة ما حتى لم يبق فيه ووضع ذلك استيفاء رزقه ومن  
رأى داره حديدا أو ثوبه أو ساقه أو بعض اعضائه دل ذلك على طول عمره وغوره ومن رأى شيئا من ذلك قواري مجهولة  
قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم ومن رأى انه اخرج او مقعد فان ذلك ضعف يقهده به عما يحاول ومن  
توكل على عصا اعتمد على رجل ٣٤٠ في امره ومن رأى انه مقعق اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما يدل

على البر فان ذلك كف عن  
المعاصي ومن رأى انه صائم  
أو لم يجم بلجام فانه كف عن  
الذنوب قال الشاعر  
انما السالم من الـ

ـجم فاه بلجام  
ومن رأى انه اصم أو اخرس  
فان ذلك فساد في الدين ومن  
رأى انه فقيه يؤخذ عنه  
ويقبل منه فانه يتلى ببلية  
يشكروها الى الناس فيقبل  
قوله ومن رأى انه شيخ وهو شاب  
فان ذلك وقار وكذلك المرأة  
اذا رأت انها نصف أو عجوز  
وهي شابة ومن رأى انه صبي وهو  
رجل اتي جهلا وصبا ومن  
رأى ان صلاته فاتتة او انه  
لا يجهد موضعا يصلي فيه فذلك  
عمر في امره وكذلك ان فاته  
الوضوء ولم يتيمم وكذلك  
الغسل والتيمم واما البر بط  
وما اشبهه من المنكرات فلهو

ينال كرامة وعزا فان رأى انه جل الى السلطان طعاما أو الى رجل شريف استقبلة  
كرب ثم يخون منه ويصيب ما لا من حيث لا يحتسب ومن رأى انه خاصم ملكا كالقرة  
عين وهو رورا وجرى على يده خير كثير ورؤيته الملوك الاموات دالة على مات كوه أو رسوه  
وأبنتوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على فساد  
الاحوال والدلة في الحاق وتدل رؤيته الملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل  
رؤيته على الاعداء كما دلت رؤيته الأمير على الذئب والتاجر على الثعلب والسما على  
السكران والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيما لها من شاة بين أسد و ثعلب وكلب وتدل  
رؤية السلطان الجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهـر الانسان فان قال رأيت  
السلطان في المنام كأن دليل على تسلطه على من دونه أو تسلط عليه لا من ذي  
سلطان ثم هو والد والد والدة والاستداد والمؤدب والزوجة السلطانها هو واما الغالب على  
هو الرجل غالباً فمن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلاً على حسن حال رعيته وامهم  
وادرار معاشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلاً على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب  
العدو على بلاده وضعف جنده والملك الجهول أو الحماكم أو المؤدب ربما دلوا على  
الحق سبحانه وربما دلت رؤيته الملك على المسكوك من دراهمه أو دنائره قال صابر للملك  
في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان  
مؤيداً مضفراً منه وروا من رأى في المنام أميراً أو سلطاناً بما تسلط على أعراض  
الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك ان صار فاضلاً أو زوراً على المحكام  
خطوطهم وربما كان يفتري الكذب فان رأى انه صار ملكاً ارتفع قدره على ما يليق  
به وان كان فقيراً استغنى وان كان غاملاً اقام به على ما يجب وان كان أعزب تزوج  
وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تسلط  
بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو

الذي يباطلها وكلام مفتعل لان الونارة تطلق بمثل الكلام ولبس بكلام الا ان يكون صاحب فارق

الرؤيا اذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون البر بط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء ردياً على  
نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والطبل اذا انفرد خير باطل مشهور والدف شهرة والشرطي باطل من  
القول وزور يطالب به وكذلك التردو اللعب بالسكراب واللعب بالجوز منازعة وخسة اذا حرك وقع فاذ لم يحرك ولم  
يكن له صوت فانه مال محظور عليه فان رأى انه كسره أو كله أصاب ما لا من رجل اعمى وزحر الطير والسكرانة باطل  
وقول الشعر اذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشاهر مؤلف زور والله تعالى يقول  
والشعراء يتبعهم الغادون ألم تر انهم في كل واديعيون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاعر

وانما الشاهر بمنون كلب • ا كثر ما ياتي على فيه الكذب • والاعاء والمجداء باطل ومصيبة والرقى باطل الارقية فيها  
 القرآن اود كراهة تعالى والشيطان عدو مخادع في الدين والجن هم دهاة الناس لقول الناس فلان جن وما هو الا من الجن  
 اذا كان داهية وكذلك الصخرة ومن رأى انه انهدم عليه بيت او بناء اصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل او وعت عالج شغلا  
 شاغلا فان حمله واستغف اصاب مالا وخيرا ومن رأى فرسانا يترაკضون خلال الدور ويدخلون ارضا ومحلة فانها اخطار  
 تصيبهم ومن رأى ابلا مجهولة تدخل محلة اصابها مطار وسيول وان رأى ثورا ذبح في محلة او دار فاقسمه والحمة فان ذلك  
 مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والسككس والجهل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار محبة  
 الى قدره او ما كله فانه رزق ان اكله ومال يحوزه ومن قطع عليه ٣٤١ الطريق وذهب له مال او متاع اصاب

بانسان بعز عليه وان رأى  
 له اذ دخل منزله فاصاب من  
 ماله وذهب به فانه يموت  
 انسان هناك فان لم يذهب  
 بشئ فانه اشرف انسان على  
 الموت ثم ينجو ومن رأى انه  
 اصير اصابه هم ومن رأى انه  
 ضعيف في جسمه اصابه هم  
 ومن رأى انه محزون اصابه  
 سرور ومن رأى ان عليه جملا  
 ثقيل لا يجھول اصابه هم وان  
 رأى ان رؤس الناس مقطوعة  
 في بلدة ومحلة فان رؤساء  
 الناس ياتون في ذلك الموضع  
 وان اكل منها او قال شعرا او  
 عظما او عينا اصاب  
 مالا من رؤساء الناس فان  
 رأى والبا ميتا كانه عاش  
 وهو في بلدة فان سيرته تحيا في  
 ذلك المكان او يليه رجل  
 من عقبه او عشيرته او نظيره  
 او سميه ومن رأى انه تحول

فارق من كان يتسلط به على الناس ورعما تزج عيده من المبايعة وخان سلطانه ومن  
 رأى انه يعاقب السلطان او يصالحه وكان بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح حاله  
 عنده او يندغميره من ذوى سلطانه ومن رأى انه يحاصم سلطانا فانه يحادل بالقرآن  
 ويحاصم به لان السلطان في اللغة المحجة وان رأى انه ياكل مع السلطان طعاما فانه  
 يصيبه من جهته خزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته ومن رأى السلطان اتي الى  
 منزله فانه يحتاج الى معونته ويامن جانبه ويكون من خاصته ومن رأى ان السلطان  
 اخذه على رية فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الرية قضيت  
 حاجته واذا اقلت منه قبل ذلك وامن جانبه فاقته حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا  
 طويلا وهو يهيئها على كل حال وان رأى المرء ان سلطانا مجھولا ارسل في طلبه او  
 كما ارسل اعوانه في طلبه فانهم يرسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين  
 عباده ومن رأى ان السلطان اخذ قلبا فانه ياحذمه وان كان عاملا عزله وان  
 رأى ان السلطان في التزع فانه مكروب او على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى  
 ان السلطان بمنون فهو مهموم في سلطانه ومن رأى ان السلطان تقي عن مجلسه او  
 زال عنه او غلب عليه او انتزع منه هناك به من سلطانه او كسوته أو شئ مما هو عليه  
 فان ذلك انتقاص سلطانه او زواله ولا خير فيه الا ان يرى انه تحول الى افضل مما كان  
 فيه فانه يكون تحول كذلك ومن رأى ان سلطانا خرج من بيته خروج مفارق له  
 لا يضمرا العود اليه فانه خرج من سلطانه على كل حال ومن رأى ان منسبر السلطان  
 انكسر به او سقط منه او صلب برعيته ولم يتم صلاته او حلق رأسه وانتزع منه رداؤه او  
 سيفه من عنقه او تهدمت داره او نصبت له شبة كة او فحوا فوقه فيها او نطحه ثور  
 او وطمته دابة او وطمته الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه ومن رأى ان  
 السلطان عظيم او عنقه غليظ او في بطنه عظم او زيادة فانه قوة في سلطانه ورياسته

خليفة وليس هو لذلك موضعاً شهر بمكره من مصائب تصيبه وشمت به عدوه ومن رأى ان هلالا طلع من مطلع في غير  
 أول الشهر فانه طلعة ملك او ولادة مولود عظيم الخطر او قدوم غائب او ورود امر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع  
 القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عانق رجلا حيا او ميتا طالت حياته وكذلك ان صالحه والدواب والانعام جدد  
 ومنافع للناس وركوب دابة البر يدس في سلطان قليل الاتباع والجمال والشجر والكهوف والمجاووى وكنف ومن  
 رأى انه يقطع شجرة أو فحة مرض هو أو بعض اهله ورعما كان موثا اذا قلعه ومن دخل بيتا جديدا اذا دغني وتزوج  
 فاليبت المفرد امرأة ومن رأى ان رجله انكسرت فلا يقر بن السلطان زمانا وليدع الله عز وجل ومن رأى خبزا كثيرا  
 كبارا وصغارا من غير ان ياكله زاره اخوانه واصدقاؤه عاجلا والخبز النقي صفاء عيش لمن اكله ومن رأى ارضا مخضرة

قد يبت أو يحدث أصابه شر لم يل من رأى أنه يدخل بيتا بمصاحل هل السوء وكذلك لو كان ابنا موان كان من طين فهو صالح وبالحري أن يتزوج ومن نفل الحجارة أو الجبال زوال امر أعظميا ومن أصاب طلعة أو طلعتين أصاب ولما وأن كل من ذلكا كل من مال الولد وا كل الطلح نيل رزق ومن رأى أنه يصرم فخره فان امره ينصرم ومن رأى أنه يرجع في ارجوحة فانه يلعب بدينه ومن أصاب جوز هند سمع قول الحكمة واللبان بمنزلة الدوا لمن اكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه ومن رأى أنه يعل فان يشكور رجلا فان تشابههم بالشكاية فان رأى أنه فوفا فانه يغضب ويتكلم بها لا يرد او يمرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت في جمع الناس أو غيبر المتوضأزل بكلمة ومن يهق خرج منه كلام ومن امتط القح ولداو

٣٤٢

وزيادة في ماله وملكه فان رأى ان في احد هاتين انا او ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والنياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والنياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش والنياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والنياب الدياج ظهور اهل الفراعنة وفتح السيرة ووضع السلطان أو الامير قوته أو حلة قباه أو منطقته ضعف في سلطانه ولبسه اياه قيامه باسباب سياسته ولبسه خفاهن حديد فوزه بمال اهل الشرك والذمة وطيرانه بجناحه قوة له وسببه قوموا نيله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظهر باعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينفو أثره في سنته وان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى امره وان ولى مكانه شاب فانه في ولايته مكروه من بعض أعدائه والاصوص والمخداعون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقيده ويحبس ويشترطه وكذلك الجاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت انها سلطان أو خليفة فانها تقضى وان كانت مريضة فانها تموت ومن رأى سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة فان الله يدل بسطة تلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا ضالما قد عاش في مكان فان الظلم يحمل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا دخل الى قرية وان الظلم والفساد يحمل بها ومن رأى في رأس سلطان عظماء فهو رياسة وقوة في سلطانه فان رأى في عين السلطان عصى عمت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فانه له أسلحة قائمة وسيوف فائنة ويؤذنه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فان رأى ان رأس السلطان رأس كدش فانه يبدأ بالعدل والانصاف والملاطف وان رأى ان رأسه رأس كب فانه يبدأ معاملة بالسفاهة والدناءة فان رأى ان في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبها فانه رأى غلظ في عنقه فهو وقوة في عدله وانصافه وهزيمة

فهو ضرب بالبدان ومن ضرب بالسياط من غير شد واخذ بالأيدي فهو مال وكسوة ومن رأى ان يهضن يضافان يصيب نساء ويمكث معهن ومن رأى في ثديه لبنا فانه زيادة في دنياه ومن رأى ان لأمراه لبنا لم تد المرأة ابدا فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجليه فانه يزين قرابته بغير زينة الدين ويغضى على أحوالهم فان كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم ينجو ومن رأى ان له قرنا فانه منعة فان رأى ان له ذؤابة فانه ولد وقرابة يعز بهم ومن رأى ان له حافرا فانه قوة ولورأى ان له خفا تكف البعير ومغلبا كخلب الظير ومنقارا كمنقاره فذلك قوة ومن رأى

انه يهز شعر جسده نالز بادة في دنياه وذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت لاعدائه خصلته انقطعت عنه اناث الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الاصلح ان له شعرا أصاب مالا ومن رأى ان نيا به تحرفت وقع بينه وبين قرابته خصوصه وقضية ومن دخل بستانا بهجولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى النهر عارية مجهولة أصابته هموم ومن رأى بستانا عامر فيه ماء يجري وقصور واما قدعوه الى نهار رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا بكل من شجره فانه يهيب مالا من امرأة غنية فان التقط الثمار من اصول النهر خاضع رجلا شريفا وظهر به فان رأى ان الغبار ركب شيئا فهو مال لانه من التراب فان رأى بين السماء والارض فان امر يلتبس لا يعرف الخبر ج منه بمنزلة الغياب والسماء رجب يلتبس به الناس في أمورهم وكذلك

الجحر والقنطرة والرخص على الدابة أو على القدمين ارتكاض في طلب الدنيا ومن رأى أنه يكس يته ذهب ماله فإن كدس بيت غيره أصاب من ماله ومن رأى أنه مقطوع الأرنبة مات وإن كانت امرأته حبلى ماتت أو مات ولدها ومن رأى أنه ينادى من موضع بعيد مجهول فاجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فأنكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه ومن رأى أنه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيرا ونعمة بعد أن لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك ومن رأى فعلة يعملون في داره خاضع أقاربه وهجر صديقه أو أمان الكاخر والصنارة والخرذل فهم ومن رأى أنه نشر بمنشار أصاب ولدا أو أخا أو احتا والجوع خبير من الشبع والري خبير من العطش والفقر خبير من الغنى واليكاف خبير من الهلكة لا تنبها ٣٤٣ ومن رأى أنه مظلوم فهو خير

من أن يرى أنه ظالم ومن رأى أنه يملك الرمح أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن ومن رأى أنه معلق بجبل من السماء إلى الأرض ولى سلطانا بقدر ما استعلى عن الأرض فإن انقطع به زال ذلك السلطان عنه والمخ الأبيض دراهم وعين والمخ الطيب دراهم فيها هم ونهب والصمغ فضول من أموال الرجال والتخلل بالخلل لا خير فيه لأن الأضنان هي القرابة والخلل بمنزلة المكسرة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للمهدي أو المهدي إليه ومن رأى من أصحاب السلطان أنه يسلب قيمته حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان ابن عفان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد

لأهله أن رأى صدره تحول حجر فإنه يكون قاصي القلب فإن رأى في يده سنان وقوة فإنه قوة دينه وإسلامه ودينه فإن رأى أن يده تحولت يد سلطان فإنه ينال سلطانا ويجرى على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فإن رأى أن جسده جسد كلب فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة وإن رأى أن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فإن رأى أن جسده جسد كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فإن كانت له ألية كآلية الكدس وهو يلمسها بلسانه فإنه ولد امرؤا يتعش من قبله فإن رأى أن بطنه تحول صفرا فإنه يكون كثير المنفعة فإن رأى أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فإن رأى يده فيهما قوة وطول فإن أهوانه أهل قوة وبأس فإن رأى فيهما عظما فهو زيادة ماله فإن رأى رجله أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فإن رأى أن يده تحولت رجا فإنه يكون طويل العيش بهما مسرورا فإن رأى أن يده تحولت نحاسا فإن عيشه تسدون جريئة على المعاصي وإن رأى أن رجله تحولت رصاصا يكون كثير المال حيث أدرك ومن رأى سلطانا يطير بجناح ورش فإنه يكون سلطانا قويا رفيعا وإن رأى أصابعه قد زادت فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سيروان) الملك رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للامور (سائس) الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لأنه ينزى في فلا على أنثى ورجل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح ورجل يمدل على الدبوت والقواد أو أنزى في فلا على أنثى ومعه سلسلة فإنه قواد أو يحل محرما لأن السلسلة من عذاب أهل النار ومن رأى أنه ينزى في فلا على أنثى من غير أن يقال عنه سائس فإنه ينال خصما تلك السنة والسائس وإلى الامور لأنه مشتق من السياسة (سبحان) هو في المنام حقا والقبور (سراج) الدواب تدل رؤيته في المنام على زواج الأعزب وقولية المنصب ويدل على السفر

إلى أن الله عز وجل سيقم صليقا فإن راودوك على خلعه فلا تخلعه فإن رأى أنه معزول فإنه مغلوب على أمره فإن رأى السلطان في الترع أو مجذولا أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو أنه دمت دأره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطجه ثورا أو وطنه دابة فإن ذلك كله هم وعزل فإن رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فإنه ثبات في سلطانه وإن اتصل ثوبه بثوب آخر زد في سلطانه ولا سيما إن كانت جماعة ومن رأى الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فإن رأى أنه يريد سفرا أو يشيعه قوم فإنه فراق لحالة تحول عنها إلى خير منها أو شر وكذلك إن شيع قومًا ومن رأى أنه يباع مملوكا ضيق الله أمره وذل ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله إن كان نوعه مما يستحب ومن رأى أنه متعمد لمجبار وأخذ فيه ومن رأى أن منارة معبد قد انهدمت تفرق أهل ذلك الميعد واختلجوا في أرائهم



وذايت بينهم ومن رأى انه غواص في البحر لاخراج الثور فانه طالب كسرا و مال من قبل ملك و المخصوص من الثقل بمقولة الشهر  
من الشاة والارض من الخشب بمنزلة الدود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قرايته ومن أصاب قلبا أصاب  
علما ومن رأى انه يأكل ثوبه فانه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطانا عجيبا ونال شرفا وكرامة وان رأى في السماء أبوابا  
مفتحة كثرت الامطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ومن رأى انه يفرع بابا  
فانه يستجاب دعاءه لقولهم من الخ على فرع الباب يوشك ان يفتح له وربما كان ظفرا يامر بطلبه فان فرع الباب وفتح له كان  
يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره وورقة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال  
وجيد المتاع فدل على ٣٤٤ القلب وكل غمز وج ومدخول بهضه في بهض فدل على الاشتراك

والنسكاح والمعاونة وسقوط  
العلويات على الارض دليل  
على هلاك من ينسب اليها من  
الاشراف وكل ما احرقته النار  
فناجحة فيه وليس يرجى  
صلاحه ولا حياته وكذلك  
ما انكسر من الاوعية التي  
لا يشعب مثلها وكذلك  
ما خطف أو سرق من حيث  
لا يرى الخاطف ولا السارق فانه  
لا يرجى والمضاع والتالف  
يرجى صلاحه رجوع مادل  
عليه وصلاحه وافاقه لانه  
موجود عند آخذه وسارقه في  
مكانه والمخطوف تخطف  
الموت وكل ما كان له اسفل واهل  
فاعليه سادة وذكوره وأسافله  
نساء ورعية وعبيد وعامة وما  
اشتهر من الحيوان بذكوره  
فهو ذكرا كالثاب حتى يقول  
ذئبة والثعالب حتى يقول  
ثور مله والوعول حتى يقول أدوبه

والانتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى غيره وقيل السراج دلالة الجواهر لان  
السراج مقعد الرجل كالمرأة والجارية (صلاح) هو باع السلاح أو صانعه يدل في المنام  
على سلطان جاثم مثل الشرطي (سيوف) تدل رؤيته في المنام على الاتصاف على الاعداء  
واقامة الحج القاطعة والبيان (سكا كيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحذق  
والكمياء والسكا كيني تدل رؤيته في المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب  
الشرواح والخمومات وربما دل رؤيته على ولي الامر الذي تتم على يديه الامور (سماط)  
وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من السميط على النار تدل رؤيته على صاحب  
العشر والبائع المشط وربما كان السميط جابيا لانه يسمط الناس من أموالهم  
والسميط رجل يأكل أموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب (سمسار) هو في  
المنام رجل يدعى السخاء ويامر باعطاء الجزيل (ساعي) هو الداعي وربما دل في  
المنام على صاحب الاخبار كالبريد والتجارب وربما دل على الساعي الى الخير (سقاء)  
هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويجرى على يديه خير كثير  
اذا سقى ولم يأخذ أجره وان ملاه اناه وجهه الى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل  
رؤيته على الشافي بعلمه للصدور أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك  
والسقاء على الظهور ربما دل رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل  
على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساعي بين الناس بالخير وربما دل على  
المدولاب لوقته وربما دل على الدلال الذي يسوق الاشياء الى أربابها وتدل رؤيته على  
الشرواح والخصومات والرقص والدوران والسقاء اذا جل ما في وعاءه رجل وأخذ عليه ثوبا  
فانه يحمل وزراو يهيب المحول اليه ما لا يجوعا من رجل سلطان لان النهر سلطان  
والماء في الاناء مال مجوع والذي يسقى بالكؤوس والكيزان فانه صاحب أفعال  
حسنة ودين كالماء والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجزار فهم المأمونون

والقروء حتى يقول قشة والحيل حتى يقول رملة ونحوه وما اشتهر باناته فهو ساء حتى يذكره كالحمل حتى يقول على  
بمعقوب والفار حتى يقول جرد والقطا حتى يقول العضر فرط والخنافس حتى يقول الخنثى هذا ونحوه وما كان من الفواكه  
غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كانه مر أو حامض في مذاقه أو ضمره وما عرف بالحموضة أكثره جرى على ذلك حتى تصفه  
بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذ كرا اذا خرج عن حده عاداتا و يله الى  
الفضيحة الا ان يدخل هاهنا ما يصلحه أو يهينه عابري المنام أو يفسده وكل ما رؤى في غير مكانه وفي ضده وضعفه فذكره كانه لعل  
في الرأس والعامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استقصى أو استغنى أو استخلف من لا يليق به ذلك ناله بلايا الدنيا  
واشتهر بذلك وانتضه وكذلك ان خطيب على منبر فدل بصلب على خيبة واذا تواترت ادلة العز والغنى في الرق باعداد ذلك سلطانا

فكل ما يقوى قيمه من اذلة الغم والهم صار خوفا من جهة السلام لان له اعظم الخاف وقد يصير موتا وكل ما دل من اللابس على الذكر ونفقه على رأسه أهون من جديده وكل ما كان جديده صالحا لخلق ردي والتبسم صالحا فاذ اخرج الى القهقهة صار بكاه وخزنا والبكاء بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء حسن فائدة سال وكثر صارهما والزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب عادهما وغما والضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لا فان طار به عادسفر او من قطعت يده فارق ما تدل عليه وان اخذها أو احزها بسد القطع استفاد من تدل عليه والمرضى اذا اخرج من مكانه افاق واذا اخرج صامتا مات والمطلوب في التاويل تعاقب الاشياء في التفسير واشترا كما في التغيير كالحجامة ربما كانت صكا يكتب في عنقه وكذلك الهك المكتوب ٣٤٥

وغم والندامة والهم أكل  
التين والحرب طاعون  
والضاعون حرب والسيل عدو  
والعدوسيل والبائع مشتري  
والمشتري بائع والسودا من  
الوان الثياب دال على السوء  
والمال أوعلى السوء والمرضى  
والذنوب والعذاب والمجرة  
دالة للرجال على البغي والذنوب  
والشهرة وهيجان الدم  
وللنساء على الفرج والصفرة  
دالة على الاسقام والافراع  
والهموم والبياض دال  
على البهائم والمجمل والتوبة  
والصلاح والمخضرة دالة على  
الشهادة ودخول الجنة  
والاعمال الصالحة وربما  
دل على الضرر الموجب للآجر  
والخروج من الابواب  
الضيقة بشارة بالنجاة  
والسلامة لمن لا ذنب له من  
الصغار ولا هل الخبير من

على الاموال والودائع (سقطى) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطى تدل  
رؤيته على ما دل عليه الجوهري من بيع أصناف الجواهر والاجار كالجزع والمرجان  
والكهر باء والعقيق وما اشبه ذلك (سماك) وهو الذي يبيع السمك مقلوا تدل  
رؤيته في المنام على الشروا والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائعه طريا  
تدل رؤيته على دلال الجوارى والمماليك وعلى بائع الجواهر والالاتى وعلى  
الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيايل واظهار الاسرار فمن اشترى من  
السمك سمكة فانه يشى يرى جارية ويساله ان يدلّه على جارية أو امرأة يتزوّجها  
(سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتفنى في الفضائل والمشاركة للناس  
في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات المال  
والجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل  
يحتوى على أموال الرجال لان السمن مال فمن رأى انه يبيع سمنا فانه ينال فائدة ويعيش  
في كنف انسان غنى صاحب مال (مدار) وهو بائع السمك تدل رؤيته في المنام على  
الشفاء من الامراض والطهارة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سراميزى)  
تدل رؤيته في المنام على المكارى والملاح وعاقدا لا نكحة وذى الطريق المستقيم  
(سيورى) تدل رؤيته في المنام على السيرة ونجاة الامور وبمادل على البرز (سباك)  
تدل رؤيته في المنام على المبدل لال والذي لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد وبمادت  
رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الردي أو الحماكم الذي يفرق بين الحق  
والبطل والسباك يدل على الرجل المهمك في صناعته ويدل على العاقل للامانات لانه  
يميز الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المصنف في الثياب والسباك رجل يقال  
عنه كلامه سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية (سكرى) تدل رؤيته في المنام على  
المؤدب والدهان والمصور وبمادت رؤيته على الكذاب قولاً وفعل (سلال) وهو

٤٤ سى ل الكبار وفي المرضى دالة على الموت والخلاص من الدنيا والراحة لمن كان سالما دالة على  
المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقد ها ومن رأى ميتا تقبل عليه ضاحكا اليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله لما  
وصل اليه من دعائه فان لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته به ومن دعاه ميت فقد طأه اخبار  
هما في غيب الله عز وجل ومن أكل شئنا من المواعين والمستحدمات أكل لا ينقص الماء كولا كل من عمله أو من حال  
من يدل عليه من الناس وان أكل كله باعوه كل ثمنه وان أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو من يدل عليه أو من كده  
وسعيه وان لم ينقصها كاه اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام الى حال كان فيه في اليقظة عاد اليه ما كان  
يلقاه فيها من خير أو شر والسفر والنقلة من مكان الى مكان انتقال من حال الى حال على قدر احوال المكانين واسلام الكافر

في المنام دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمانه وموته أيضا يدل على اسلامه ورجوعه الى الخير ومن أخبر في المنام بأمر فان كان الخبر من أهل الصدق كل ما قاله كقوله وان كان أقرا دال على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تسكلم في غير صناعته بحماو بالغيره فلا مرعائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعته فالأمر عائد على السائل ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من الخير والشر على قدر ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الحنسيش على الجسم أفادة غنى وان نبت فيها ضرر به نبأته فمكرهه الآن يكون مرضا فدل على موته والوداع دال للربض على موته وطلاق للزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيهم من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وضعه في السبر وما في اليقظة من الدليل وما الملح في القبر وفي انه يدل على مال عليه التراب من ٣٤٦

الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته على الحفار الذي يوارى الاموات في قبورهم ويسترهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان أعطى ماسال نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ففقر والسائلون يدلون على خزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون منه شيئا من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعنيه أمره فان رآهم داخلين الى منزله أو قريته فانه تشبث يكون في بيته فان أخذوا مما فيه شيئا فهو دليل مضره كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم ومن رأى انه يسأل ولا يعطى فانه يدل وإذا رأيت سائلا مسكينا أخرس اللسان فانه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر لطيف فان باع السكر وأخذ منه دراهم فانه يسمع الناس كلاما ضيفا ويحيمونه بالصف منه (ساحر) هو في المنام رجل فنان فان سحر بقفاحة فانه يفتن ابنه وان سحر بفراشه فانه يفتن امرأته (سائح في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك (سلاح الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شر على يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلسلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمرة الداعة المال الحلال وربما دلت على التمرد والتوعد والسلسلة في المنام معصية ان رآها بيده وفي عنقه ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تقعد الامور ومن رأى انه ربط سلسلة ناله هم ومن رأى سلسلة كسرى وكان مضلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على دمل المالك الذي يرى في بلده (سلام القعية) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وأمانا وخيرا فان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فان كان

الاموال لانه من الارض نسيان به صلاح أو داء النفس فهو بمنزلة الدراهم والاموال التي بها صلاح الخلق ومعاشهم ويدل أبيضه على بيض الدراهم واسوده على سود الدراهم ومطيه على الذهب والمال الحلال وربما دل على الدباغ لان كايها أموال وعروض وفنائهم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والاديان لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه غيره كقول بعض الحكماء في فساد العلماء الملح يصلح ما يخشى تغييره فكيف بالملح ان حلت به الغير وربما دل على الشفاء من الامقام لما جاء في بعض الآثار ان فيه شفاء من اثنين وسبعين داء وربما دلت السجدة على دار العلم وحلقة

الذ كرو دكان المتطيب ومعدن الفضة والاندروا الجرين وعلى المرأة العقيم ذات المال والغلات المسلم فن استفاد له في المنام أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استغناه بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالهبة وان كان ظاهرا بالعلم ظفر بالهبة وان كان طالبا لا يساعبرته له بالمال وخليف ان تكون فائده وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاذ والدباغ والمسافر في البحر والصيد وبيع الزيتون والموحقة وان مر بسجدة في منامه وأخذ من ملحها في وعائه وأداه الى بيته فامادوا به ياخذ من طيب أو جواب ياخذ من فقيه أو مال ياخذ من مجوز عقيم أو سلة من الملوحة يشتريها من بائعها أو جلاها أو عاملاها أو من اصلها أو مكانها والطفل يدل على مال عليه التراب من الاموال والفوائد لانه من تراب الارض وهو في ذلك أنفع منه وأدل على الكسب والبقاع فان أفاد طفلا في المنام أو اشتراه أو جفر

عليه أفاد ما لا فائدة من كراهة كل حرام ما فيه من النجاسة ويدل كل الطفل على الحبس لانه من شهود الحامل  
ومن رأى ان صلاته فاقته عن وقتها ولا يصيب موضعها لم يصبها فيه فان ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولو  
رأى انه فاته صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه الآن يرى انه قد أتم وضوءه سابقا ولو  
رأى انه أتم وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة اذا أتم غسله تم له أمره وان لم يتم  
غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعد أن لا يقدر على الماء فهو جائز ويجزى مجزى ما ذكرنا من رأى انه قائم على حائط أو  
راكبة فان الحائط التي تقيمها ان كان وثيقا كانت حاله حسنة والا فلي قدر الحائط واستكانه منه ولو سقط عن ذلك  
الحائط لسقط عن حاله تلك أو عن رجاؤه أو عن أمره به

٣٤٧

ضعيف في حجة فانه يصيبه  
همم والزعفران من الطيب  
ثناء حسن مالم يظهر له صبيغ  
فان ظهر له صبيغ في ثوب أو  
جسم فهو عرض فان رأت امرأة  
انها حاضت اغتسلت وظهر لها  
مال والرجل بمنزلة ما اذا رأى  
انه أم-ذى ظهر له مال ومن  
رأى ان به فواقا فانه يغضب  
ويتكلم بما ليس من شأنه  
أو يمرض مرضا شديدا وإذا  
رأت المرأة انها متخطت ولدت  
جارية تشبهها ولورأت امرأة  
مريضة انها تزوجت زوجها  
مجهولا فاتها موت الا أن يكون  
شيخا مجها ولا فاتها موت الا أن يكون  
شيخا مجها ولا فاتها تبرا أو تصيب  
خيرا اذا هي عاينته أو وصف  
له انه شيخ وكذلك لو رأى رجل  
انه تزوج بابنة شيخ مجهول  
أو أخت شيخ مجهول فانه  
يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ  
المجهول جد صاحب الرؤيا

المسلم عليه شيئا مجها ولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا مجها عرفا فانه ينال  
غروا ساوفا كهة كثيرة فان كان المسلم شابا مجها ولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد  
الجنابة الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان  
كانت بينهما التجارة وسلم عليه ورد جوابه فلن تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم  
تلتئم ولم تتم فان سلم عليه وعدوه ومعه هدية اليه فان عدوه يطلب منه الصلح ويؤدى  
دينه أو يغرم فان رأى انه حيي بحجة مجها ولا فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه  
فان لم يرد ما ولا قبلها ان لم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال غما ومن  
رأى انه يوافق من كان معتاد له ويسلم عليه ويعانق عدوا فان ذلك يدل على ان  
حسن يسمعه ويتكلم بمثله وان رأى انه يوافق ويعانق عدوا فان ذلك يدل على ان  
عداؤه يصل ومن رأى ان الملازمة عليهم السلام يسلمون عليه آفاه الله بصيرة وخير  
عاقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للمسلم عليه ويرمى بالسلام على الحاجة  
الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فاردا أحد عليه يرجع فيأمره ولا كسدت بضاعته  
أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يتدنى أحد بأبى السلام تعذرت حاجته  
وان ابتدأ قوم في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل الى  
البدعة وكذلك ان سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك ان رد بالاشارة ويرمى بالسلام  
السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه انه سلم ونهض من صلاته  
على تمامها فانه يخرج من كل هم ويرجع أمره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح  
بعض أموره وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد  
الفراغ من الصلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل  
والتولية والسفر والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اقتفاء الشر واتباع  
البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة وإهمال

ومن نكح امرأة ميتة فانه يحيا له امر ميت ويظفر به أو يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولورأت امرأة ان رجلا ميتا  
ينكحها فاتها تصيب بخير من موضع لم تكن ترجوه ومن رأى انه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب الا  
وخيرا وكسوة واجود الضرب في التاويل ما كان هكذا ومن رأى ان له ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة يصيبها وخيرا ان  
يرى انه يطير بمحاجة ذلك فانه يسافر في سلطان بقدر ما قطع من الارض والمرأة اذا رأت ان لها حية كالحية التي جل  
فاتها لا تلدولدا أبدا وان كان لها ولد ساد اهل بيته أو يكون لقيها ذكرا في الناس والخضاب زينة وفرج للمرأة والرجل مالم  
يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تنكحه أو نحوها فانه يؤتى اليه من الخير والافادة فوق امه فان كان ما ينكحه سباعا أو نحوها  
فانه يرى من عدوه ما يكره ومن شتم انسانا بالاهل له فان المشتوم يظفر بالشتم ومن رأى انه ساجد أو راكع كان ذلك له



ظفرا وصل الحلق اخره ومن دخل قبره فانه ينجن ومن رأى انه ملفوف كما يلف الميت فانه موته اذا نظى راسه  
ورجله فانه لم يخط راسه ورجلاه فانه فساد دينه ومن اغلق باب تزوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو واجود  
واهن ومن رأى انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الهدى وان  
رأى احد خفيه اتزع منه او احترق او غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشي مريض الهم ومن رأى في يده  
كسرة خبزيا كلها في طريق او سوق فقد بقي من عمره قليل وان كانت الكسرة رفيعة فالأمر أجل وان كان هلي  
مائدة او طبق فهو ورزق ومعيشة فان رأى انه يأكل على مائدة رغفانا غلظا فهو طول عمره بعد ان لا يرى المائدة  
رفعت من بين يديه فان رفعت يد فرأه ٣٤٨ فقد نفد رزقه من ذلك الموضع او ذلك البلد ومن أعاب القريع

أصاب خيرا او يقاتل انسانا  
وينازعه و يظفر و ورق  
الشجر رزق واموال الاورق  
التي فانه خزن ومن رأى انه  
يسافر فانه يتحول ومن تحول  
فانه يسافر وله دمار الدار او  
بعضها موت انسان بها  
وموت انسان في الدار ولم  
تكن له هيئة الاموات من  
يكا او كف او نحوه فانه انهدام  
بعض الدار وكسر السفينة وهو  
فيها موت الولد وشعر الراس  
والجسد مال وهورات الجسد  
هي عورات صاحبه من النساء  
ومن رأى ان نياحه ابتلت  
عليه وهو لا يسها فانه يقيم في  
الامر الذي ينسب ذلك الثوب  
اليه ويمكث فيه ومن رأى انه  
يعبد الله او يحمده او يدكر  
الله عز وجل أصاب خيرا او  
غبطة ومن خرج من باب  
ضيق الى سعة فانه صالح ومن

رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجدي رزق معين اما من كسل او وزن  
او بصفة يتصف بها فان رأى انه يدعى في المنام نفسه او ادعى عليه ربح فيما ذكرناه او  
غرمه في اليقظة لان السلم يضبط بهذه الاشياء (سلم الصدود) من الخشب رؤياه في  
المام نكد وتعب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الامور وربما كان  
الطلوع في السلم الخشب أمر بالمعروف لمن لا ياتر به او نهى عن المنكر لمن لا يقبله ولا  
ينتهي عنه واذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات في الامور وستر  
ما يرجو ستره عليه والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما مبطوحا مرض وان رآه قائما  
منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة لمن كان في خزن والسلم يدل على سفر وهو رجل  
رفيع القدر ومن رأى انه صعد سلما جديدا أصاب خيرا او رفعة في دينه ودنياه وان  
رأى انه صعد سلما قديما أصاب خيرا او رفعة من تجارة وغيرها وان خاصم احدا أفلح  
عليه وان رأى انه سقط من سلم حديدا صابته بفترة في دينه ورجع عما كان عليه وان  
رأى انه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فان انكسر السلم وهو عليه أفلح  
خصمه عليه ومن رأى انه ينصب سلما في منزل منه الى مكانه المعروف فانه يسلم مما هو  
فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصدود فيه  
اقامة بنية وقيل ان الصدود فيه استغاثه يقوم فيهم اتفاق فان صعد فيه استمع كلاما  
من انسان فانه يصيب سلطا فوالصدود في السلم يدل على الرياسة وتديل على استراق  
الاخبار من الاخبار ونقلها الى الاشرار (سوالك) ومن رأى في المنام انه يستاك فانه  
مقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما  
ويكون محسنا الى أقاربه مقربا لهم بما تناله يده متعملا ماؤتهم فان رأى انه استاك  
بهذرة فانه يقيم سنة بمال حرام ومن رأى انه جل سواكا وجعله في فم رجل على اتباعه  
السنة وان رأى انه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل

رأى انه يمشي قهقري الى ورائه فانه يرجع على امر قد توجه فيه وعمل به فان رأى انه يوصي وصية  
من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرياء في الرؤيا هو الخلف وربما كان يسمى بجده صاحبه الذي  
تقدمه ومن رأى ان منزله تحول بيعة للنصارى فان قوله بالقدري يضارع قول النصارى ولورأى ان منزله  
تحول كنيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود واللحم المالح المكسور عضو المسلوخ اذا دخل دار فهو  
خير يا تيم في مصيبة قد كانت ومحمد كرها بقدر بلوغ اللحم ومن رأى انه يأكل غفلة فهو يا كل من مال  
ولده وأكل غفلة غيره كل مال ولد صاحب الغفلة ومن رأى جنازة يبعها نساء مجبهولات ليس فيهن رجل  
فهو يال يتبعه أمور أو غفلة أمور كهيشة النساء وان كن منقبات فهن أمور ملبسات والافعل

مدرهن في القيمة وان كن نساء معروفات فهن هن باعيا من اموالهم ووفات او يتولى علي فبهن كما يقعن الجنازة فان رأى ان نوبه وسخ فان الوسخ في الذنوب ذنوب لا يسه ووسخ الجسد هموم من سبب مال فان رأى انه مشبك اصابعه مشغل بذلك عن العمل بها فانه في ضيق في ذات يده لمكان اهل بيته وولده اخوته وان كانوا جميعا في امر قد خرم او يخافون منه على أنفسهم فان ارمهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم الى بعض يستظهر بعضهم ببعض ومن رأى انه ترق سترامعروفا على باب معروف فانه يترق عرض صاحبه وكذلك اذا ترق الكلب ثوبا على صاحبه تترق عرضه كذلك فان كان الستر مجهولا فهو نجاسة من امر يخافه لان الستر الجاهل شر وخوف واذا ترق نجاصاحبه ومن رأى انه وضح في كفة الميزان او القبان أو شئ مما يوزن منه فرجع فيه عند الله خير كثير اذا كان مع ٢٤٩ ذلك سبب بروخير ومن رأى

انه يريد غلق باب داره ولا يغلظ فانه يمنع من امر يهز عنه فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكروه او محبوب فذلك يصل اليه فان اتعاق منه امتنع منه واحترس والابوس اذا كان فيما لميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شئ فهو رجل سوء يابى الى قوم سوء فان رأى انه كس سقف بيته واخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى انه لبس قميصا ليس له كمان فهو حسن الشان ليس له مال لان المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان ومن رأى ان ريقه جف فانه يجزع عن القليل فيما يعله نظراؤه ومن رأى انه تضرس الاسنان فهو خذلان اهل بيته وكذلك الحد في الرجاين أو بعض الجسد

على آثام يلقطو يؤذى اهل بيته وياخذ امواله م وقيل من رأى انه يستاك والدلم يسيل فانه رجل ياكل يوم الناس والسواك يدل على انه رزق في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حمل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى انه ركع وسجد وصلى لله تعالى فانه يخضع له ويتر من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة ويثاب ما يتناهى في الدين والدنيا يسرعا ويظفر بمن عاده وقيل من رأى انه سجد لله تعالى ظفر بعدوه وغفراه والساجد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجما من مخاطرة ونال حاجته وعفى عنه والمعفو عنه تطول حياته فان رأى انه سجد لغير الله تعالى أو خروجه من غير ان ينوي به السجود فانه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة حسرة وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جمل ساجد لله تعالى فانه يضرب برجل منيع وان كان على تل او حائط فانه يخضع لرجل رفيع ويحذله والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وظهرتني للعاقلين والعاكفين والركع السجود وربما دل السجود على اتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الضفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نهرة وصلاح في الامر وقد يكون السجود نعمة انعمها الله تعالى على من رأى ذلك ومن رأى لبنة ذهب سجدت لبنة فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضع ومن سجد لاصليب فانه يخضع لقوم منافقين في ضرب البرط والغنا والمعازف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قد رده رقيعا وان سجد سجدة الرعد دل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد

فهو خذلان ما يفسد ذلك العضو اليه ومن رأى انه غسل ميتا مجوه ولا فانه يطهر رجلا فاسدا ليس يتوب على يديه والرجال انسان مخداع يفتن الناس فاذا رأى انيا كل ورق المصاحف مكتوبا باصاب رزقا بمنكر من البر فان رأى ان فلانا مات وهو غائب ياتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه بالتحقيق فان رأى انه يستاك بالعدرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه حرام فان رأى شعرا حده طال كثر الشاة فان الشعر في الجسد له صاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزدادها ويطول فيها عمره وطول شعر الجسد له صاحب المموم والخوف ضيق حاله وتفرق امره وقوة غمته في ذلك فان رأى انه حلقه بنورة أو بموسى فاذا خلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه المموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا خلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وعضاوتها نقصت دنياه وانقطع عنه من غضاوتها وتحولت حاله الى المكروه والضيق ومن

رأى في لقمة من طعامه شعرة أو غيرهما من نحوها فإنه يجد في معيشته نقصا والحق بمغزلة الدود والقمل هبال فإن رأى أنه يضر بـ بالبق والناقص فهو وخير باطل مشهور فإن رأى ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فإن في تلك الهلة أو الموضع امرأة يفتابها الناس ورؤيا ملك الموت كرويا بعض أشرف الملائكة ورؤيا إلى توبة أو رد شيئا أخذه لغيره فإن رأى أنه أكل القمح الذي خرج منه فإنه رجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيعود فيه ومن رأى أنه يمضد كرجل فإنه ينال فرجا وغنى لا يلاؤد كراخاملا وكذلك فرج المرأة إذا عالجها الرجل بغير الذكرك فهو فرج له فيه نقص وضيق فإن رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينهما وبين ماله أو رئيسه أو كذلك سائر الأعضاء إذا بان من صاحبه فأرقه الذي ينسب إليه ونذى العين ٢٥٠ ستر الدين ولا يضر صاحبه ما لم تنقص حلة البصر - يتأومن خرج من

دبره خرقه أو مالا يكون من أجواف الناس مثله فأنهم عيال غرباء يخرجون منه ومن أصاب خرقا من الثياب جدد فإنه يصيب كسورا من الأموال شبه الدواب يسوق وأمواله كسرة وإن كانت الحرق خلت بآية فلا خير فيها ومن ركب دابة قلوبا فهو ياتي أمر من غير وجهه منكر أن كرتعه ذلك فإن لم يكن تعمد فهو كذلك من غير أن يعلم ومن تسعط فإنه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقة إلا أن يكون ذلك الداهية تداوى به ومن رأى في يده زنبقا فهو يخلف انسانا بالمواظبة وإن هوا كاله كان هواه يتلى بالخلف وإن رأى أن طيرا مت في يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه

سبعة سبحان دل على أنه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وإن سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة إلا لمن يخلفه في منصبه من لا يقوم مقامه من ولد أو وصي وإن سجد السجدة الأولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وإن سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن سجد السجدة الفرقان دل على النفور عن الطاعة والاقبال على المصيبة ومن كان على شيء من زلل دل على حسن الضيق بالله تعالى وحسن المعية له وإن سجد سجدة التل دل على عاؤه والذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وإن سجد سجدة ألم تنزل كان دليلا على الإيمان بالله والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وإن سجد في المنام سجدة من يدل ذلك على الأمانة وعلى أنه يسكن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وإن سجد في المنام سجدة فصحت دل على امتثال الأوامر لله تعالى ولولي الأمر وإن سجد في المنام سجدة التمجيد دل على التوبة للمعاصي وإقلاعه عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وإن سجد في المنام سجدة الشقاق دل على التخويف والرجوع عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وإن سجد في المنام سجدة أقر أدل على التوبة والإقلاع عن الذنوب وأفعال الله وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الرزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك وإن سجد لله شكر أو هو كهل وبه خرج وأيسر في ظهره تقوى يس فإنه يتقوى بحال وزمة ويستقنى ولا يهرم (سعي بين الصفا والمرورة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما كان سمسار عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وإن كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وسعي في طلب الرزق (سعي المشركين في الحرب) إذا رآه في المنام كان دليلا على كشف الأسرار والإطلاع

هم والسنبل إذا رأيت فأنبا فاعلم على ساقه وعرفت عدده فأتوا إليه سنون على عدد السنابل على لقول الله عز وجل والخضر منها سنون خضرة واليابسة سنون جدبة وإذا رأيتهم في يدك تمذكه أو في البعير أو في الجوالق فهو مال مجموع بقدر قوته وكثرته تصيب فإن رأى انسانا يسئنه كنهه فوجده منه رائحة سمر أو ريح نعنن فإن المسئنه يستطعمه كالما قبها فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نعنن الرائحة وإن لم يجد منه ريحا مكرها فإنه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فإن وجد ريحا مكرها منه من بعض أهله فإنه هو ثناء قبيح من يفتد ذلك السن إليه من أهله وأهله يسجد ذلك فإن رأى أنه تقياء ردة فإنه يرد ما أخذه من مال حرام ومن رأى أنه تطين بطين أو يحص حتى يقطاه ذلك وضاب فهو يعمرت والخيط عدة يعمدها المرأة لأم وكذلك الأبرة عدة لعملها الذي يعملها بها وكذلك العصفر عدة لعمله

وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك الغفل عدة وكذلك الخمل والغريال والمصنف والقلم والكرة والصابون والخالة من كل شيء هو مثله وارادوه ومن رأى انه يمشى على يديه او بطنه او يده ورجله او شيء غير اللسان فان كلا من ذلك بر او بخور على الذي ينسب اليه العضو يستظهر به في ذلك ومن رأى انه ملازمه يدين في المنام وهو مقر به ولا يعرف في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب احاطت به واعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا او اصقام او بعض بلايا الدنيا فان رأى ان الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نورها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب او حريق او طاعون أو برسام او نحوه فان رأى انها طلعت خاصا او عامابنورها تاما وهيئةها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمسكونه فيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم

أهل ذلك الموضع أي بخير  
وأفضل عليهم ومصلح  
لأمرهم وإذا غلب الماء وطمئ  
وتوج كان تأويله عذابا  
وكذلك النار متاع للخلق  
ومنافع لهم فإن لم تغلب  
وتتأجج وكانت مطيعة  
فهى خادمة فإذا غلبت  
وأكلت ماتت عليه وخرجت  
من الطاعة فتأويلها  
الحرب والعقل والطاعون  
والبرسام والعذاب وكذلك  
الريح إذا هبت ساكنة لينة  
فهى تستريح الخلق إليها  
ولتقع الغبات لهم وتثبت  
الاشجار وفيه المنافع فإذا هب  
عصفت وعفت كان تأويلها  
هذا باعلى أهل ذلك الموضع  
كذلك البرق والعدو من رأى  
نه يلقط ما يسقط من متفرق  
السنابل فى حصاد زرع  
يعرف صاحبه فإنه يصب

على الاخبار وروى بمادل السبي على البلاه والامراس والسخط فان سبي المسلمون الكفار  
دل على الفوائد والارزاق لهم وان سبي الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد احوالهم  
(سنة) هي العام والحول بمادلت رؤى يتهاى المنام على الجذب والقحط ورمادات  
رؤية السنة على الارتياح والثبات في الدين او تدل رؤيه ذلك على الشدة والتهدد  
ورمادات رؤيه ذلك على زيادة العلم والحول رؤيه في المنام دليل على تغيير  
الاحوال ورؤيه العام دليل على القفزة تراه الى الرقي في نفسه وفي غيره واذا رأى العام  
وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص  
من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل او النهار نال دراهم  
او دنانير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤيه ساعة الاجابة كساعة يوم الجمعة  
وأوقات الدعاء والد كر تدل على كشف الاسواء والقبيح ولا تقربوا نجاح الوعد (مما) تدل  
في المنام على نفسها فانزل منها أوجها من ناحيتها جاءه نصيره من عند الله تعالى ليس  
للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها مار على الدور فيصيب الناس امرأى ورسام  
وجدرى وموت وان سقطت منها مار في الاسواق عزا وغلاما يباع فيها من المبيعات  
وقيل ان سقطت في الغرادين والبيادر وأما كن النبات احترق النبات وأصابه برد  
او جرادون نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير  
فان الناس يظرون أمطارا نافعة ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء وروى  
تدل السماء على جسم السلطان وذاته فما رؤى منها وفيه ما أو نزل بها وعليها من دلائل  
الخير والشر دل ذلك على السلطان وروى بمادلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت  
ماله فن صعد اليها بسلم أو بجبل نال من الملك رفعة وعنده حضرة وان صعد اليها بلا  
سلم ولا جبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقيامه أو فيما ألمه عنده  
أو منسه وان كان ضميره استترق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو



يصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاج منه فان تلويح المزاج هو البطر من فعله المكره في الدين وان كان المتطعي ميتا فان تلويح الرؤيا لعقبه من الاحياء لان الميت لا يتناول ولا يستفيد ولا ينبغي لما صار الى داو الحق واشغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشتغل عن المزاج وكلام الخنا وذكري القوا حش وما يشبه ذلك فان رأى انه يعض الماء مضغاً من غير أن يشرب به شراباً فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شرباً كثيراً فانه يكون موسعاً عليه في معيشته متسهلاً عليه المطلب لها فان رأى رجلاً يحتمق من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده ٣٥٢ فانه يرجع في علة وعدها انساناً أو في شيء فذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه

وقرباً كان ذلك من غضب شديد سلب به ومن وقع في شر من دم أو خابية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالباً عليه لا يمكن دمه عنه فانه يواقع دماً يتلى به وكذلك كل دم غالب برأه في موضع الماء أو في وعاء أو بحجارة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجارية والراكد بعد أن يكون غالباً الا أن يرى أن الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلغ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالباً فهو دم يتلى به ومن رأى الدم ينضح عليه فانه يناله من ينضح عليه ذلك الدم سوء بمسئلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى انه ذبح دجاجة أو ديكاً من فقاء فانه ينسكح بماء كافٍ فيه فان ذبح ثوراً من فقاء فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل يلمتقون أو بخاتماً فاعلى قدر جوهرة الا انه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه ياتي الى المذبح من فقاء منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو ملغفته مقبولة أو نام على فراشه مقبولة أو بسط له بساط مقبولة ينام عليه أو يركب دابة مقبولة فهو أمر منكر ياتيه من غير وجهه المعروف وكل مقبولة هما كان فهو مقبولة امام من خير الى شر أو من شر الى خير الا القرو فان لبس القرو مقبولة هو اظها وماله في افراط منه بما لو قصد فيه وسره كان اجل فان رأى الحي انه لها الميت ثوباً هو لا يسه فتره عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضاً يسيراً أو يبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوباً أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحي فهو موت الحي وان لم يخرج الثوب من ملك الحي لكنه شبه العارية أو الوديعة أو يحفظه أو ينفسه

قصره ليس رقة وان وصل الى السماء بلغ غاية الامروان عاد الى الارض نجماً عاد دخل وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انه كسر له من اعضائه وان كان الواصل الى السماء مر يضاف اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علة رصعدت روحه كذلك لسماء وان رجع الى الارض بلغ الضريبة غايته ويئس منه أهله ثم نجوان شاء الله تعالى الا أن يكون في حين نزوله أيضاً سقط في شر أو حفة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم ابواب السماء ولا تصعد ارواحهم اليها وان رأى ان الناس يرمون من ابواب السماء بسهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت ابوابهم عليهم وان كانت السهام تخرج وكل من أصابته السهام فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابته سمه أو بهره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجسمعونها ويلتقطونها فغنما ثم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالصقور والقفا والمان أو غمام وسهام كسب السلطان أو محو في جهاده أرزاق وهما ما يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنوم السما فيدل على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاهل الصالحات ويرى بادل ذلك على الملهوف المضطرب الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب له ويرى بادل ذلك على الدنوم القرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظة هم مطلبه والسقوط من السماء الى الارض ويرى بادل على هلاك السلطان ان كان مريضاً وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافراً وقد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وهي من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجديدة وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا

يلتقطون

الابل

كان من عراب

الموضع

كان من عراب

الابل

كان من عراب

الابل

كان من عراب

أولطوبه أو ينشره وما أشبه ذلك فإنه مرض أو هم أو خزن ولا يطلب فيه فإن رأى أنه يستجى درع حديد فإنه ينبت جنة من  
الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خيلا يعتر بها عند محذور أو يصطنع قومًا يس - تظهر بهم عند  
محذور أو يجمع ما لا يدفع به من نفسه عند محذور أو يذكر وردا عابدا أو نقاب دفع الله عز وجل عنه ذلك الطعام والديه له  
والفحم الذي يصلح للوقود فهو هبة لها حبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الفحم والقارعة أيضا ووقاية وجنة من سلطان  
لأنه يحفظ السفن من الماء ومن رأى أنه يبيع سائر حديد أو حسا أو شوكا أو جيرا أو سترطه بخشونته وجوازته في حلقة  
من سوى الطعام والشراب فإنه يعبر غيظا بقدر صوبة ذلك وخشونته في حلقة ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك وإن كان  
ما ابتلع من جواهر الطعام أو الشراب على تلك المخشونة في حلقة - ٣٥٣ - فإن تأويله أن تنخص عليه

حياته ومعيشته ومكسبه بقدر  
ذلك وكذلك لو كان الطلب  
على قدر ما استرط من المراتة  
والمالوحة والمحوضة أو الحرارة  
والبرودة حتى يتمتع من الجواز  
في حلقه لذلك فهو النقص  
في حياته ومعيشته ولورأى  
ان ما استرط لبن حلو أو وثئ  
عذب فهو طيب الحياة  
والمعيشة والخفض والدهة الا  
أن يكون شيئاً مكر وهافى  
التاويل مثل التين والعنب  
الاسود والبطـ يخج الاصفر  
والجبوب المكر وهـة في  
التاويل والبقول والكوا منج  
والههنا فان تاويل ذلك هم  
ولاخير فيه ومن رأى كان  
به اثر كى عتيق أو حديث  
فأتى من الجمل فانه يصيب دنيا  
من كنوز ان عمل بها فى طاعة  
الله فقد فاز وان عمل بها فى  
معصية الله كوى ذلك

نسيه وذهب عنه لمحفظه ويرجع اليه ذهنه فيه وعلقه على قنذما كل من القرع المظبوط على فهو ما وصفت من طيب طعمه وقتله وكثرته وكلما كان طعمه أطيب وألين فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك السم أضعف وأشدان رأى انه يا كل القرع نيا على غير ما وصفت فهو يصيبه نزع من الجن والأنس أو يقاتل انسانا يقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام مضيق يكون فيها بينهم او انما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التاويل وكانا ياحذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتاولانه فلذلك صار كل القرع الطرى التي شيد في الاسماء بالقارعة وهي القرع الا كبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهم ما بهم المقركة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما اشتق تاويل شجرة القرع وورقه ٣٥٤ بما ارتقى يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من

بطن الحوت راجعا الى بلاده بالموصل وقومه واسمانس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بني اسرائيل سكا الى الله ذهاب ذهنه فامر ان يا كل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو المقتطعين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يا كل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد ومن رأى انه أصاب سرطانا أو ملكا أو اتخذ نفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه والسرطان انسان بعيد المآخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما اوجع به عسر في علمه واما السلحفاة فعايد زاهد عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فانه

انشقت وخرج منها شيخ فانه جد لاهل تلك الارض ونيهلهم خيرا وخصبوا والفقوس وروا فان خرج شاب فانه عدو يظهرو يسي الى اهل تلك الموضع وتقع بينهم عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنيمه وان خرج ابل فانهم يظرون ويسلم فيهم سيل وان خرج سبع يدلون بيجور سلطان ظلوم وان رأى ان السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان انقذت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجبت الدعوة فان رأى ابوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض اصابه مرض شديد وخطر هظيم يشرف فيه على الموت ثم نجو فان رأى انه لمس السماء فهو يتعاطى امرا عظيما ولا يناله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير ان ينالها فهو صاحب دين او دنيا ينال رفعة قيمها والظفر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نثر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفور بمآل سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مذهبها ويدفعه الى امراته ومن رأى ان السماء انفرجت فانه ينال سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه ينال خيرا ونقها في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء وشقة فانه ينال سلطانا ونعمة ويامن من مكايده عدوه فان رأى انه اخذ السماء باسنانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه او نقصان في ماله او ير يد شيئا لا تبلغه يده او يغضب من جهة رئيس فان رأى انه دخل في السماء ولم يهبط منها فانه دليل موته او شرافته على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم ينزل منها فانه يتعلم علم الجيوم والعلوم الغامضة ويهيئ كورا فان رأى انه استند الى السماء فانه ينال رياسة ووظفرا بخالفه من الناس ومن رأى انه في السماء ولم يدركه صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى ومن رأى ان له بنيانا في السماء لا يشبهه بنيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على غير حالة (٣) ومن رأى ان له بنيانا بين السماء والارض فان

كان

يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو بداخله أو يخالطه ويحمر بينه وبينه سبب بقدر

ما رأى من ذلك فان رأى انه يا كل من محبها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة في طريق أو زبلة فان ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فان العلم هناك هز برمكرم معروف فضله وخطره بقدر ما رأى من اليانته وما كل من العلم الطرى فانه غنيمه وخير لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكا مالحا ورأى انه أكله أو لم يأكله بعد أن يصير في يده يملكه فانه يصيبه هم من قبل ملوك أو خدام ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه ورما خالفت الطبيعة لا انسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا ومن رأى ان لحميته ابيضت ولم يبق من سوادها شيء فانه

يرى بوجهه وجهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو قار و طول الحياة فوق قدرها المعروف في دين  
 يكون على صاحبها أو هم شديد ونقصها نها و ختمها انصافه ليدنه و ذهاب لجمه اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلفت تحتها  
 ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك النصف الا ان الحاقى أهون و شعر العانة نقصه انه صالح في السنة و رؤى ياه صا طان  
 يصيبه صاحبه ليس به دين و هو اعجمي و مبلغه بقدر طول العانة و كثرها حتى يسحبها في الارض و اما سائر شعر الجسد  
 فماله و من رأى انه تنور و حلق بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله و ان كان فقيرا استغنى و ذهب فقره و الاذن امرأة الرجل  
 أو ابنته فما حدث فيها فهو فيها و اما الصوت و الجرم فانه صيت الرجل في الناس و خوره فيهم و الغم مفتاح امره و خاتمته  
 و القلب ملك الجسد و القائم به و مدبره و من رأى سنة فخر كت ٣٥٥ فانه مرض من تنسب اليه فان  
 رأى انها سقطت في يده أو

صرها في ثوبه فانه يستفيد  
 ولدا أو أختا أو اختا فان رأى  
 انها تاكلت أو درست فان  
 بعض هؤلاء تصيبه بليّة  
 لا ينتفع احد به ولا هو  
 بنفسه و نوى القبر في المنام نية  
 سفر و من رأى انه نبت له سن  
 زائدة فانه يستفيد ولدا أو  
 أخا على قدر مكان السن  
 النابتة فانه رأى ان الزائدة  
 تضر به و باسنانه فانه يضر به  
 و باهله و كذلك لو انتقم بها  
 دونهم فانه ينتفع بذلك دون  
 سائر أهله و من رأى انه عاج  
 شيئا من أسنانه حتى قلعه أو  
 رأى ان ذلك عاجه من غير  
 قلعه فانه يكره على غرم  
 مال أو ما يشبه ذلك فان رأى  
 جميع أسنانه سقطت و صارت  
 في يده أو عنده فانه يكثر نسل  
 أهل ذلك البيت و عدد هم

كان ما يكره جوهره فانه قبيح في الدين والا كان شر في الدين و الدنيا و من رأى انه فتح  
 له باب في السماء و للناس كافة فانه فرج له و خير و لا هزل الارض و من رأى انه وقع في  
 السماء فان كان ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه و لا يتم له امره و من رأى نسا أو عا با طار  
 الى السماء و لم يقع فانه يصيب خير أو رفعة و من رأى انه معلق بجبل من السماء فانه على  
 سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الجبل انقطع به زال عنه سلطانه  
 و من رأى في السماء سراجا يوقد فانظف فان الشمس تسكب فيها و من رأى السماء تبنى  
 بمحضمة فانه شهيد بالزور لقوله تعالى ما أشهدتم خلق السموات والارض و من رأى انه  
 خر من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوصا في حال  
 سقوطه دل على طول عمره و قد يكون انذار له من الوقوع في معصية و قد يدل على نكسة  
 المريض بعد راحته و على نكث التائب و عودته أو على ارتفاع الاسافل من أهلها على  
 الاكابر و من رأى ان السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان و ان خرج  
 ظلام دل على ضلالهم و ان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس عن بذنوب  
 اكتمسبوا و جرائم ارتكبوا و رؤى السموات تدل على الكشف و الاطلاع على  
 حقائق الاشياء لارباب العلوم و الاهتمام بامور الآخرة و ربما دل رؤيتها و الطلوع  
 اليها كما في المنام على الاسفار الى المدن الكبار و المتاجر النفيسة المر بجمعة من  
 الاصناف العديدة في البر و البحر و قد يدل الطلوع الى السموات و قطعها على فساد  
 المعتد و الكذب أو التحدث بالحق و رؤى السماء دالة على البلد و الحزن و الدار  
 و الزوجة و الولد و والدة و الاستاذ و الامكنة التي يرجى منها النفع و يخاف من ضررها  
 و تدل السماء على القسم لمن اطعم اليها في المنام لقوله تعالى و السماء ذات الحبك و قوله  
 و السماء ذات السروج و السماء و الطارق و ربما دل على البناء العجيب و ربما دل  
 طلوع السماء على السعي في طلب الرزق و تيسير ما ير جوهه من نجا ز الوعد و ربما دل

فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى اسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب و كان سعيد ياخذ بالاسماء في  
 التأويل كثيرا فان رأى انه فقد بعض اسنانه فانه يقترب من تنسب تلك السن اليه و قال اقيرواني و ربما دل الاسنان على  
 الاسنان التي بها قوام الانسان و اتصال الرزق الى البطن و ربما دل على الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته  
 و كسبه من دواب و خدم و ارحاء فان رأى اسنانه سقطت كلها انظرت في حاله و زمانه و يوم غلظه فان كان جميع أهل بيته  
 مرضى في طاعون و نحوها لم يبق هو بعدهم و ان لم يكن له أهل و كان ذا مال ذهب ماله و سلب نعمته و ان كان فقيرا  
 مات من تنسب اليه اسنانه و بقي بعدهم و اما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة و ذهبت عنه في حين سقوطها  
 مات المريض من أهل بيته أو أصيب بمال و ان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرها في ثوبه فانظر في حاله فان كان



عنده جل جاءه ولله على قدر جودهر السن ومكانها والاصالح أذا أقرىسا كان قد قطعه وان كان هناك دم فان ذلك انما  
القطيعة لا رحم الا ان يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعالج على قضائه وازالته ومن رأى انه خلق من شعر قفاه فهو يؤدى  
أمانته ويقضى دينه فان رأى ان قفاه قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قلده الله ومن رأى ان يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك  
كلام يدل على اجمال البر فان قطعها كفف عن جميع المحارم والمأصي وكذلك لو رأى ان يده أو يديه جميعا الى عنقه ضمما من  
غير مطوق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شئ يدل على اجمال البر فهو مسجود أو في سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كفف عن  
المأصي ومن رأى ان حاكما أو مسلطا قطع يمينه وبانت منه فانه يحلف بالله عنده بيمين كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها حاكم  
أو غيره وبانت منه فهو موتا ٣٥٦ أو اخت أو انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين اخ مؤاخ غير ذى رحم أو انقطاع

السما على البحر له سمته ولما فيه من خالق الله تعالى ورؤية السماء لا رباب القرم  
أو الزرع دليل على غوا الزرع والثمار وتدل السماء فى المنام على كل ما به ولو الرأس من  
قلنسوة وسقف وبيضة وهلى ما يتوقى به من الاعداء كالهـ لطان والولد وعلى من  
يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دل على الموت لمن لم ينزل منها اذا طلع اليها وتدل  
على التهمة قياما على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العاق فان رأى السماء  
انشقت دل على البسطة والضلالة وربما دل على رؤية السماء على الحجج والسنن من  
السما الى الارض يدل على الصلح مع الاعداء واعتبر ما ينزل من السماء من اقسام  
الخبر كالدقيق والعسل والسمن وما ينزل منها من اقسام الشر كالحيات والعقارب  
والاوزاغ فمن أخذ فى المنام من اقسام الخير بشئ نال رزقا حلالا وعلما نافعا وان أخذ  
بشئ من اقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهموم والانسكاد والآفات فى النفس  
من امراض واجاحة فى الاموال وربما دل على الصمود الى السماء على الجد والانسكاد  
من ذوى الحسد والاعداء وان طلع الى السماء ما هو من اقسام الخير دل على غلاء  
الاسعار ورفعة الصلحاء أو موت الغزاة والحاج وان طلع اليها ما هو من اقسام الشر دل  
على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل على الدخول الى السماء فى المنام على دخول  
دور الاكابر فان أخذ من السماء شيئا دل على التلصص والتجسس على الاخبار وان  
دخل اليها عاصيا مات وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب اختفى فى مكان  
لا يصل اليه أحد وان كان مريضا ولم يرجع منها مات وربما دل على جهة بعيدة وان  
كان ممن يعانى الخدم خدم سلطانا أو مكن منه وربما دل على السماء على السهبن والطلوع  
اليها دليل على رفع الهمة (محباب) هو فى المنام يدل على الاسلام الذى به حياة الناس  
ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لمحله الماء الذى به حياة الخلق وربما دل السحاب  
على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيه من لطف الحكمة وربما دل على العساكر

شر يك أو امرأتها إذا رأى يده  
قصرت حمار يده من العمل  
بها والبطش أو يبيت فان  
تاويلها فى ذات اليد والمقدرة  
لا ينال ما يريد ويخذه من  
يستعين به ولو رأى فى يده  
فضل قوة وانسباط فى بطش  
فان تاويله فى ذات يده ومقدرته  
على ما يريد ومعونة من يستعين  
به وفيها وجه آخر ان طولها  
وتقصيرها وقوتها وضعفها هو  
صناعة من صنائع صاحبها  
الى من تصير اليه اليد ويد  
من الايدي الحسنة عنده  
كقول أبي بكر روصعدين  
المسيب وكافا ياخذان فى  
عبادة الرؤيا بالاسماء ومعانيها  
ويتأولون على ذلك الرؤيا  
فلو رأى ان يده ضعفت أو  
فقت أو يبيت أو تننت  
ربما هادون غيرهما من الجوارح  
فان ذلك فساد صناعة من

صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك اتمامها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى ان  
يده تحوالت يدي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فعين هدى الله على أيديهم  
من الضلالة أو نجابه من الملكة وكيف كان قدره فى قومه وما لقي منهم من الاذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك  
يهدى الله قوما على يد صاحب الرؤيا وهى اليد التى وصفت وبها يقبض الله قوما من ضلالة الى هدى وما لقي فى ذلك من  
الاذى شبيه بما لقي ذلك النبي فى الله فتكون حاله وصنائعه فى عاقبتها كصنائعه فى ذلك النبي وهذه رؤيا يشرى فلا يكاد  
يراه الا أهل الفضائل والتقى ومن رأى مثل هذه الرؤيا بغيرها من غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهى  
بالحال لا تقبلها وأعرض عنها وأما الاظافر فقدره الانسان فى دنياه فمن طالبت اظفاره وكان جندا لبس سلاحه لا يرم

بعضه وان كان هانعا كالبحار والمحيطات اكثر عليه ودانته له صناعته وان كان صاحب بضائع وغلات كثر تار باحه وفوائده وكل ذلك ما لم تطل فان خرجت عن الحد فرط في امره ومطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وامان قص اظفاره فان كان عليه دين اوز كاة او كانت عنده وديعة او عليه نذرو في وادي وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شي من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه واعطائه وقصه من الفطرة والسنة وان كان جندا أو مديون الى حرب ومكر وهزج سلاحه وفلت يده وان لم يكن في شي من ذلك تحفظ في وضوئه وتسني في عمله وقومه وفي جميع اهل بيته وفي آدابهم وعلمهم وفي صبيانه ان كان مؤدبا مع ما يفيدهم منهم اذ جميع ذلك اظفاره وامان عادت اظفاره بخالب أو براثن فانه يظفر في حربه ويهلو على خصمه ويقهره ويقدر على مطلوبه وكل ذلك لا خير فيه في السنة ٣٥٧ وكذلك كل من افتقت جوارحه

الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان ظالما آكلا للخبث فلا خير فيه واما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم وصالح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك ورماد الصدر على صدوقه وعيبته وكيسه وكل ما يوعي فيه خير متاعه وانفس ماله لان القلب فيه والقلب محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على البخل وسعته تدل على السخاء والتديان البنات فما حدث فيم افني البنات من صلاح أو فساد والبنين البنون واليسار البنات ولبنهما دال على الولد لانه غذاؤه وحياته ورماد دل على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه فان رضع منه احد فلا

والرفاق فحمله الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء ورماد دل على الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالاهام والسكتان ورماد دل على السفن التجارية في الماء في غير ارض ولا سما حامله جارية بالرياح وقد تدل على الحمل من النساء ورماد دل على المطر لانه منه وبسببه ورماد دل على عوارض السلطان وعذابه وأوامره ان كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة ومن رأى سحبا في يده أو نزل عليه في حجرته أسلم ان كان كافرا أو نال نعمة وحكما ان كان مؤمنا أو حلت زوجه ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفيقت به ان كان له شي من ذلك فان رأى نفسه راكب فوق السحاب أو رآه جار ياتر قوج امرأة صالحة ان كان اعزب أو سافر أو حج ان كان مؤملا ذلك والا شتم بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساق بهسك أو سريه أو قدم في رفعة ان كان لذلك أهلا والارفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان رجلا والابن على نجيب رسول وان رأى سحبا متا واليسة قادمة جلية والناس ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيه شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يوقعه الناس وينتظرونه من أمير يقدم أو رفعة تأتي أو عسا كر تدأو قوا فل تدخل وان رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في القنادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو امطار أو جراد أو قضا أو عصفور وان كان فيهم ذلك ما يدل على الهم والمكره كالمهموم والهم الشديد والنار والحجروا الحيات والعقارب فانها غارة تكون عليهم وتطرقهم في أما كهم أو رفعة قافلة تدخل بنعي أكثرهم عن مات في سفرهم أو مقرر خرج بفرضه السلطان عليهم أو جراد أو باه يضر نباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنشر بين أظهرهم ويعلم بها على رؤسهم وقيل السحاب ملائكة جسم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم ومن رأى انه خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان كل السحاب فانه يتقمع من

خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الدالة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعددها وأما البطن من ظاهر ومن باطن فالأول والآخر من عشيرته فان رأى أنه طوى البطن ولم ينتقص من خلقه شي فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاؤه من غير جوع وإذا رأى انه جائع فانه يكون حريصا ثم ما يصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشمع ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته لاجتماع طعامه فيه وتصير فيه منه في المصالح والنفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودارته زوجته وكبدته ولده وقلبه والده وورثته خادمه وابنته وكبدته أو حنونه أو مخزنه والحلوم حياته وعصبه عنه ورماد دل على قلبه على أميره واستاذه ومدبر امره وربما كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القاطن به لحياته ورماد دل على ولده فان رأى قلبه يخطف من

بطنه أخرج من خلقه أومن دبره فاكتمد أبة أو الثقفه طائر هلك إن كان مريضاً من يدل القلب عليه والأطراف قلبه  
خوفاً وجلال من الله تعالى أومن طارق بطرقه وقد يذهب عقله أو يفد دينه لأن القلب محل الاعتقادات وأما من رأى قلبه  
سوداً أو ضيقاً عظيماً جداً أو مغشياً بنشأ أو هجواً بالآرى أو مريضاً عليه ثوب فإن صاحبه كافر أو مذهب قد طبع على  
قلبه وهجب عن طاعة ربه وهى مما يتدى به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطنه سفينة وقلبه رأسها ومصارينه  
خردمها ورثته قلعها وحلقومه صار بها وكرشها انكسرت أو اضلاعها حيطانها ونجمها ألواحها وجلده مشاقها وقارها فمن رأى  
بطنه متخرقاً متزقاً وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشأؤه وتبدلت اضلاعه طبقت سفينة وقد يدل بطن من لا سفينة له  
على حاقونه التى إليها يأتى الرجم ٢٥٨ ومنها تخرج النفقة والخسارة ومعدنه كبسه وحشوه بضائعه وقد

يدل حشو بطنه على أمواله  
الدفونة ومنه يقال الكنفوز  
أكاد الأرض وتدل الاضلاع  
على النساء من أهله لا عوجا  
جهن ولان حواء خلقت  
من ضلع آدم اليسرى وقد  
تدل على حجارة بيته وداره  
ومجى طينها ووكسها وجلده  
ظهرها ودمه الماء المهور به  
ترابها وعظمه عقودها فمن  
رأى بيته وداره مهدومة  
وهو مريض بالبطن هلك بها  
وان عادى المنام الى بناتها  
واصلاحها أفاق من علته ان  
كان قد كسرت له فى منامه والا  
بقى من أيام مرضه مقدار  
مابقى عليه من عمله وبقائه  
لكل الهمة راجعة الى اسمه  
والدم جار فى عروقه وربما  
دلت اضلاعه على دوايه  
ومجى على بضائع وسلع يحملها  
فوقها وجلده على جلايينها

رجل بحال حلال وحكمة فار جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة  
وملكه فان خالطه ولم يحمل منه شيئاً فانه يخالط العلماء ولا يتعلم من علمهم شيئاً  
فان ركب الهاب فانه يرتفع أمره ويعلو فى حكيمته فان رأى ان ولده من سحاب  
فان دنياه من حكمة فان رأى ان دنياه من سحاب فان جده وسعيه من حكمة  
فان رأى ان صلاحه من سحاب فانه رجل محتاج وان لم يكن لذلك أهلاً فانه لولده  
أورثه أو سعيه أو نظيره فان كان السحاب اسود فانه حكمة مع صود و مروءة  
وسرور وان كان مع السحاب هول فانه ينال هولاً من رجل حكيم قوى وان رأى انه  
بنى داراً على السحاب فانه ينال دنياه شريفة حلالاً مع حكمة ورفعة فان بنى قصر على  
السحاب فانه يتجنب عن الدنيا بحكمة يستقيدها وينال من خيراتها يعلم بالحكمة  
وقصور فى الجنة وان رأى فى يده سحاباً يطر منه المطر فانه ينال حكمة وتجربى على لسانه  
الحكمة فان تحول سحاباً يطر على الناس نال ما لا نال الناس منه وان رأى ان سحاباً  
ارتفعت فامضرت ذمها عليه فانه يتعلم من رجل حكيم أدباً من أمر الله نيا والهاب اذا لم  
يكن فيه مطر فان كان بمن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب  
الى التجارة فانه لا يبيع بما يبيع أو بما يضمن وان كان عالماً فانه يضل بعلمه وان كن  
صانعاً فانه متقن الصنعة حكيم فيما لا يضل وينصو والناس يحتاجون اليه وينالون  
منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فان ارتفعت  
سحاباً فيمارعدو برق فانه يظهر سلطان مهيب يهدد بالحق فمن رأى انه سمع رجلاً  
تنادى السماء فانه يرق المحج ان شاء الله تعالى ومن رأى انه نزل من السماء سحاب  
فتوسع فيه فامطر مطراً عافاً فالامام ينفذ الى ذلك الموضع أديراً عادلاً فيهم فان كان  
السحاب اسود فامطر فان الوالى يكون عادلاً فان كان أبيض فامطر فانه يكون والياً  
عادلاً مباركاً وقيل ان رأى سحاباً فى وقته فانه ينال خيراً وبركة ونعمة وما لا فان رأى

لمن كان ذلك شأنه فاصابه فى ضلع من اضلاعه من كسر دله ذلك على موت دابة من دوايه  
وان سلخ شئ من جلده انشق جلده او زقه او فتح سبطه او قصه بغير اذنه فتفقد اليقظة وما فيها  
فذلك والكشف امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة فان رأى امعاءه أو شيئاً مما فى جوفه فانه يظهر ماله المدخوره عنده او من  
اهل بيته من يسودو يطلع او هو نفسه فان رأى انه يا كل امعاءه أو شيئاً مما فى جوفه فانه يظهر ماله المدخوره عنده او من  
مدخوره او يا كله ان كان ذلك من ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس فان رأى انه يا كل كبد انسان أو أصابعها فهو يهيب  
مالاً مدفوناً يا كله فان كانت كبداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها أو بالدماع فبال  
هلى مال صاحبه المكنوز الخبوة فان كان فقيراً فدماعه دال على حياته فخر أى فيه من نقص أو زيادة أو حادثه عادية على

ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكنون فان رأى في بطنه دودا با كل من بطنه فانه يعلم حاله  
ياكلون من ماله والقمل هبال الرجل فان رأى أنه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ويرى أهمل  
كثيرا هلى جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشما وعبالا والصلب والوتين وقوته ومهجة نفسه  
ووقاه لموضع ولده فان رأى أنه آد وهو القليط فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والبا قلا والعس والحصى والحزير  
والبصل والثوم والقثاء والسلمج والحردل واللفت كل ذلك هم وخزن لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفلًا أو زنجبيلًا  
أو دارصيني أو شيئا حار يفاهه يفتاظ وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فان رأى فيه من نقص أو  
زيادة أو فسادا وهي عاد ذلك على بصيرته ويدل العمى على

٣٥٩

الجهل والعمى عن الحق وقد

يدل على الحصار والسجن  
فيعجب بصره هما ينظر اليه  
من الدنيا وما فيها وأما العين  
في ذاتها فدلالة هلى كل ما تقر  
به عينه من مال عين أو ولد  
أو اخ أو والد أو امير أو قائد  
فانزل بها في جسمها أو فقدت  
من مكانها أو رميت به من  
السهم والطوارق فانها  
حوادث تنزل بمن تدل عليه  
من وصفاته فاليمنى تدل على  
الذكر والكبير والأشرف  
واليسرى على الأدنى وكذلك  
كل ما كان في ناحية اليمن  
والشمال من الجوارح لفصل  
اليمن على الشمال والمحاجبان  
يدلان على حفظ من تدل  
عليه اليمن كالحجاب والولى  
والصبي والوالد والزوج  
وصاحب المال وأما الأنف  
فيدل على عز صاحبه أو ذله  
وعلى جميع من يتجهل به

سحابا يمطر في وقته وحينه فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كانوا في قحط  
فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحابا اسود من غير مطر فانه ينال منفعة وربما  
كان دليل مرد شديد أو خزن فان رأى سحابا أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو  
الهلة كرب أو فتنة أو مرض فان رأى سحابا ارتفع من الأرض الى السماء وقد أظلم بلدا  
فانه يدل على الخيرو البركة فان كان الرائي يريد سفر اتم له ذلك ويرجع سالما وان  
كان غير مسرور بلغ منه فيماليتمس من سرور وان حارب قوما باسر سلطان ظفر بهم  
وان رأى سحابا مظلمًا ينال هما ونفعا وانغلت عليه جميع أموره والسهاب الأبيض  
في الرؤيا دليل عمل والسهاب الذي يراه الانسان كاتما يرتفع من الأرض الى السماء  
يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعتة من سفره ويدل على ظهور الاشياء  
الخفية والسهاب الأحمر يدل على بطلالة والسهاب المظلم يدل على غم والسهاب الأسود  
يدل على مرد شديد أو على حزن وربما دل السحاب الأحمر على جنديد دخل ذلك البلد  
وعزيمه ومكيدة ومن رأى أنه أخذ شيئا من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيئا  
عظيما أو يكثر من المحرث والزرع والضياح ومن رأى أنه ركب السحاب أو سار عليه  
فانه يدرك الحكمة كلها ومن رأى ان السحاب استقبله في المنام فانه عمل حسن  
وعدل وبشارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب يحل  
به ومن رأى السحاب غطى الشمس فان الملك يمرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه  
وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى قيصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة  
والسهاب يدل على زوال الهموم والانسداد والخاوف واظهار الكرامات لان ذلك عما  
يظهر للولاء عند الاستسقاء وللانبياء وقاية من الحرور بمادل السحاب على الالفة  
لقوله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى  
الرزق ومكانه وسعيه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دل على القروح

ويثبا هي لان الكبر مضاف اليه فيقال شمع بانفه ويقال في الذلة رغم انفه وربما دل على الولد والوالد وهلى ذكر من تدل  
الراس عليه وفردته لانه يمتد بالخط من الناس وهي كالنطقه به شبهة في المثل فيقال فخطه ابيه اذا اشبهه واصل ذلك  
ان نوحا عليه السلام استكثر الغار فعطس الاسد فسقط من مخزومه منور ان اى قطان فالذ كرم اليمن والانتى من  
الشمال فمن قطع انفه نظرت في حاله فان كان مريضات والاهلك من يدل الأنف عليه من اهله ان كان مريضاً وان لم  
يكن مريضاً نزلت به نازلة يكون فيها مثله وفضيحة اما فقر او تعب او هجر او حاق محبة او سقوط عليه واما الشفتان فيدلان  
على المحافطين لكل ما يدل الفم عليه كابويه وفردتي بابه وطافات كيه وحقاقى البثر وشغرى القبر والفرج واما الخضاب  
فدل على اخفاء الالهال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التهنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب



بالمسلمين فان علق الخضاب شعر عليه وان لم يعلق انكشف جاله وماذ كرنافى خضاب البعثة واما خضاب اليقين والرجلين  
فانه يزبن بنيه وعبيده و أمواله بما لا يليق به كلبس الحرير والذهب واللؤلؤ وان كان فقيرا فاعلمه عن يعطى وضووه  
ويترك صلاته وهول النساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينة في الافراح واما عظام الانسان فمداته على أمواله  
التي بها قوامه وعليها عياده كالدواب والعبيد والبقر والابل والغنم والرباع والشجر وكل ما يشغل به وخلق العظم ماله  
الخزون ورقبة العبد والهداية والدارور بما يدل المنع على المال المدفون ور بما يدل على الحيافة من سلبه من المرضي مات  
وتدبيل على الولد وولد الولد وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والافرائض التي بها قوامه وعليها عياده وهي أعظم  
اموره عنده خطرا ومحنة أهمهاه ٣٦٠ في السرفن قريت هتلامه وزاد محنة حسن عنده ما يدل ذلك

المداهابا الماء في مجراه مع سقيها للساتين ور بما دلت على السقاء والسقاية ور بما دلت  
على محبة طريق السفر ور بما دلت على الخلق لانه ساقية الجسم ور بما دلت على  
حياة الخلق ان كانت عامة او حياة بانها ان كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل  
الواحد ولا يفرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة اذا لم  
يفض الماء من مجراه الهدود في الارض فان فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحرز  
وبكاه لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة  
طيبة اذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ما جارا يانال رياسة ومنفعة ومن  
رأى ساقية ملوثة بلا وكناسة وقد غسلها وأزال منها ما فيها فانه يحقق ويسهل  
طبيعته ومن رأى الماء يجري من رجليه عرض له علة الاستعانة ومن رأى ساقية  
تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في اخذ ودعائه صاف والناس يحمدون الله  
تعالى عليها ويشربون من مائها ويمأون آيتهم منها فان كانوا في وياه انجلى هزم  
وأمدد الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة آتاهم الله تعالى بالرخاء اما بطردائم أو رفقة  
بالضعام وان لم يكن شيء من ذلك آتاهم رفقة باموال كثيرة اثر السبع وما كسد  
عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا أو ملحا أو خارجا من الساقية مضرا بالناس  
فانه سوء يقدم على الناس وينشر فيه سوء اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف  
أو خبر مكره من المسافرين أو غنا حرام أو مال خبيث أو مامن رآها جارية الى داره  
أو طائفة فدل عليها علة عليه في خاصته على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها  
ومن رآها جارية الى بستانه أو فدانها فان كان أعز بتزوج أو اشترى جارية ينسكبها  
فان كانت له زوجة أو جارية وطئها وحلت منه ان شرب أرضه أو بستانه أو نبت  
نباته وساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي بتلك الدار ومن رأى ان الساقية  
خرجت من مجراها واضربت بالناس فانه خبر سوء يقدم عليهم أو ينشر فيهم وقد يكون

عليه على قدره وزيادة منامه  
وأما لحم الانسان فدل على  
المال المستفاد كالربح والغلة  
لان بالقوت يكفرو يقبل  
والعظام رأس المال فمن زاد  
حمه كثرت غلاته وأرباحه  
وقوائده ونفقت صنعتها وكثر  
خصبه ومن قل حمه فعلى ضد  
ذلك ولحم عيال الله تعالى  
وأهل الزهد نوافلهم  
وتطوعاتهم فمن رأى لحمه منهم  
كثر زاده له وامتلات  
صحيته ومن قل لحمه منهم  
نقص دينه وقل عمله الا ان  
يكون معز يادته شاهد آخر  
يؤذن بالميل الى الدنيا ومع  
الهمز دليل على التخلي منها  
والانقطاع فذلك هو الاولى  
بها وعظام أهل الآخرة  
فروضهم وأما العصب فانه  
مؤلف أمره في دينه ودنياه  
وهو دال على الورع والشهاد

في البياعات والعقود والعهود واسباب الرزق والعصبة من أهل البيت فدخل على شيء من الساقية

ذلك من نقص أو زيادة عادتا ويه على من يدل عليه من زيادة الرزق أو شاهد اليقظة وأما جلد الانسان فدل على كل من  
يتوق به ويحصى به من الاسواء كالسلطان والوالد الزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت  
والمال ونعمة الله وسره فمن أصيب فيه شيء عاذ ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وترك  
لأنها تبقى من بعد صاحبها وأما الذك فدل على جميع ما يذكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو رباع  
أو صنائع فمن قطع ذكراه وفيه من خير أو شر فان لم يلق ذلك به وكانت امرأته عقيمة أو ناشرا فكيف ان كانت  
هي التي رأت ذلك لزوجها فانه يغادرها موت أو حياة الا أن تكون ممن تعذر الولد عليها وهو يعلم ذلك منها فانه لا يراه

منها ابدا فان لم يكن هناك

زوجة وكان صاحب عيون  
وسواق وسقى انقطع عنه  
المهرى وانكسرت ساقيته او  
انقطع دلوه او سقط في البئر  
فكيف ان كان في المنام ينسكخ  
امرأة فانقطع ذكره في فرجها الا  
أن تكون زوجته المنكوحه  
في المنام وليس له ساقية  
ولا جنان وكانت زوجته فان  
كان في بطنها جنين هلك او  
خرج ميتا أو حلت بما لا يحيا  
فان كانت من لاجل لها وكان  
للرجل مال في سفر أو تجارة  
ذهب أو خسر فيه وان كان  
فقيرا ذهب جاهه في السؤال  
وابتغاء المعاش والاسقط دلوه  
في البئر أو جرت أو سقط له فيها  
ولد أو هرة أو فرخ أو حرو أو شئ  
من متاعه أو نقص على قدر  
حيوانه حاله وزيادة منامه  
وتوفيق عابره وجميع ما يخرج  
من الذكر دال على المال والولد  
وعلى النكاح ويستدل على  
البول بالمكان الذي يال فيه  
فان يال في بحر خرج منه مال  
الى سلطان أو جاب أو عاشر أو  
ماكس والنورة تجري مجرى  
البول في هذا الباب وكذلك  
المني والمذي والودي وان يال  
في حمام تزوج ان كان غريبا  
والا قضى مالا لمرأة أو جاده  
عليها وان يال في جرة أو قرية  
أو اواء من الاواني فانه ينسكخ  
ان كان غريبا أو تحمل زوجته

الساقية امرأة ومن رأى ساقية قطعها فانها مقطوعة بينه وبين امرأة أو تكون ذات محرم  
منه وقيل من رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده ومن رأى انه يستقي  
من ساقية فانه يصيب خيرا ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجري الى بستانه أو فدانه  
وماؤها دم فان أدله يشكعها غيره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه  
يصيب لذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مرا كان عيشه في هم وخوف أو  
شدة وقيل هو مرض يقدر ما شرب منه والسواقي غلمان تحت الاوتر والنواهي وربما  
دانت السواقي على عروق الجسد التي يربو الجسد بسقيها (سباحة) من رأى في المنام  
انه يسبح في البحر ان كان عالما بلغ في العلم حاجته فان سبح ثم رجع الى الساحل فانه  
يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبر فمن رأى انه يسبح في البر فانه يحبس ويناله  
ضيق في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها أو بقدر قر به من البر فان  
رأى انه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضع عار يده فانه يدخل في عمل ساعان جبار  
ظلمو يطلب منه حاجة فية ضياله و يتمكن منه ويؤمنه تعالى على قدر جريه في  
الوادي فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك فان نجح فانه ينجم منه فان دخل لجة البحر  
وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة و يتمكن من الملك  
ويصيب هزا وقوة وان سبح على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصيته وان سبح في البحر  
وماؤه را كد فانه يدخل في عمل ماث ويتشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فان  
عبر البحر فانه ينجم فان سبح وهو يخاف فانه ينال خوفا وحسبا أو مرضا يطول عليه ذلك  
بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجم فانه يموت في ذلك الهم وان كان جريا في سباحته  
فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطانا انه يريد ان يسبح في بحر أو البحر مضطرب بموجه  
فانه يقابل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو واد  
جفف فانه ذهب دولة ما ينسب اليه فان رأى ان الماء قد عاد فانه رجوع دولة ما ينسب  
اليه وان رأى انه يسبح في نهر أو بحيرة وانه يخشى وانه رفع من النهر مخنقة مثل السمك  
اذا ألقى الى الارض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض  
للك في البر ولا ينرى الانسان انه قد نجح من الماء سباحة قبل ان تباهيه من نومه أصلي  
له من أن ينتبه وهو في الماء يسبح ومن رأى انه يسبح خاضع خضعا له وغلب خصمه  
ونهر عليه ومن رأى انه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه  
وان رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات في الماء فانه يموت شهيدا وقيل  
يموت كثير الخطايا والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه  
وقيل بل يتيقن امره ومنه في شك وقيل بل يسافر سفر في خطر على توكل ومن رأى  
الماء يجري على سطحه أصاب بلية من السلطان (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان في  
هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فان رأى سفينة في البر فانها تقر بنجاة فان جرها  
على الارض فانه يقود وينافق في الدين فان ركبها مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى  
وينفراقه تعالى له فان خرج منها سعد ونجاة من اهدائه فان رأى رجل معزول انه ركب

ان كان مترجلا لو يدفع اليها  
مالا ان كانت تطلبه والمي  
يشترك مع البول في هذا  
الباب وقد يستدل على قساد  
ما يدل ان عليه من وطء في دم  
أو ذبح أو بعد حنث أو في زنا  
أو نحو ذلك بالاما كن التي  
يبدل فيها النائم وبصفات  
البول وتغيره كالذي يبول دما  
أو يبول في يده أو في طعمه  
ونحو ذلك هو أما النعل فهي  
ضر وبها ما نعال السفر من  
لبسها صافر أو صافر من بشره  
في الرؤيا أو صافره حال وذلك  
إذا مشى فيها في الماء أو أما ان  
لبسها وكان قد أمل سفرها فقد  
يتم وقد لا يتم إذا لم يمش فيها فإذا  
انقطع شرا كلها أو خلعها أقام  
عن سفره وهقل عن طريقه  
وان كانت من نعال الماء فانها  
زوجة أو أمة يستفيدها أو  
يطؤها وأما نعال الطائف أو ما  
يتصرف به التجار في الاسواق  
فقدالة على الاموال والاكتساب  
والمعاش وقد تدل على الزوجة  
أيضا إذا مشى بها في خلال  
الدور أو اشتراها أو أهديت  
اليه فان كانت جعيدة فبكر  
أو حرة أو جارية وان كانت قديمة  
ملبوسة فثيب فان انقطع  
شعبها تعطلت معيشته أو  
كسدت صناعته أو عاقته ونحوها  
عائق وان كانت زوجته نشزت  
عليه وظهرت خيانتها وان  
انقطع خلخالها أو كانت مريضة

في السفينة فانه يلى ولا يد من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على  
تدراكهم السفينة وسعتهم أو بعد السفينة من البر بعده من العزل أو يسافرو ويقع فيهم  
وبعد هامن البر بعده من القرع فإذا كان في امر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد  
أمرين إما نجاته أو هلاكه وان رأى هامن لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على  
نجاته أو هلاكه ومن كان بعرض هلاكه ورأى انه راكب في سفينة فانه ياتيه القرع  
والنجاة أو يتسك برجل ذي خطر فان خرج فيها الى البر هوى فان كان قد ذهبت دولته  
أو كان تاجرا قد ضاعت تجارتها فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة مذبوبة  
الى الولاية فان خروجه منها زوال دولته يموت أو حياة وان كانت مذبوبة الى المهم فانه نجاته  
له بدعا أو صدقة أو دواء أو غيره فان غرقت السفينة وتعلق منها بالوح فان السلطان  
يغضب عليه ان كان واليا أو يشرف على العزل ثم ينحو عما يحذر وترجع اليه الولاية فان  
كان تاجرا فانه ونقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة القرع فان رأى انه  
مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاته من  
سوء ما يخافه ما يصير اليه بعد الموت فان رأى انه في سفينة في البحر فانه يدخل الملك  
الاعظم ويكون حاله كحال في تلك السفينة وقيل ان السفينة في التاويل هم أو مرض  
أو حيس أو امر يحاوله فيحول بينه وبين النورض فيه ولكنه ينحو من ذلك ولا يعطب  
فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهي مصيبة له في والد أو عم أو مثلهم في الخطر  
عنده وقيل ان رأى انها غرقت فهي سفر في سلامة والسفينة الحالية ترجع من تجارة  
ومن رأى انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره ومن رأى انه في سفينة قائمة  
لا تحرك فهي معجن وان أمسك بأحبالها وكان عن يدهم للسلطان اقرب من خاصته  
واتصل بهم ومن كان في يده يحذف فانه رجل يكون مع رجل يطلب عليه هجرة وينال  
ملا من شركته رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخاطب رجلا لا بأس  
به وان أراد فركته لم يفعل ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه مخضب في تلك  
السنة واسع الرزق فان رأى انه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عز ووجالا  
وخيرا وبركة وينحو من أيدى الأعداء فان رأى انه عبر في زورق فانه يخاطر بمخاطرة  
يهبمه منها غم وان رأى الانسان انه يسير في سفينة سير ارفيقا ليداف عنه دليل خير لجميع  
الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطرابا في سيره فانه يدل على غم وشدة يقع فيها  
وان رأى ان السفينة تقطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل على شر لجميع  
الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا فانها تدل له على النجاة من الاسر والرق وإذا  
رأى انه لا يقدر ان يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى  
تفقد أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى انه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنعه  
من السير فان الرؤيا تدل على احتباسه وتفقده أموره ومن رأى انه على شط البحر وهو  
يهر سفينة في البحر تسير سير ارفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل  
ان كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على اخبار ترد من البحر وان رأى السفن

هذه كذا وكذا ثم انطلقت الا ان

يعالج في المنام اصلاحه أو يوقظ بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانها تبرأ بعد اياس ويراجعها بعد طلاق فان رأى انه لبس نعلًا مخدوعًا فيهما في طريق قاصد فانه يسافر سفرًا فان لبس نعلًا ولم يحس فيها فانه يصيب امرأة يطؤها أو جارية وكذلك لو رأى انه أعطى نعلًا في يده فاحذاه أو مله كها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأة على ما وصفت فان كانت النعل غير مخدوعة فانه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت مخدوعة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة العجيبة الاصل وان كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالي العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى انه مشى في نعلين انخلعت احدهما عن رجله وهضى بالآخرى فان ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن ظهر سفر لانه حين مشى فيها صار في التاويل سفرًا وحسين انخلعت احدهما فارق أخاه على ظهر سفر وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليهما كان ذلك حمدًا في امراته فان أصاب النعل بعد ذلك صيحة فان امراته تمزق ثم تصح أو تيكوتم

كانها صاعدة دل على خير بطيء وان رآها مهددة عنقه في سيرها فالخير سريع وقلموس السفينة تدل على أصحاب الدين وتعقد الامور والتمسك بالاشياء والايمان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على النواني الخادمين فيها والهاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الاثمة من خرق أو كسر في بعض اجزاها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى انه ركب في السفينة أصابه خسار مفاجأة ومن وجد شيئًا في سفينة فهو ثروة لطالب المال وتزويج للأعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة ومن رأى انه في سفينة والريح تهب والبحر يحز رويدًا وأنه سكن ذلك الاضطراب وازاله فانه ينال رياسة شريفة وسلطانًا قويًا يطيعه فيه الجنود شاهدة وغائبًا حتى ان عظماء الملوك يدينون اليه ومن رأى السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت الواحها ماتت أمه لانها كانت سفينة ومن رأى انه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج واشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت ركبها وان دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس المحاكم ومن مات في سفينة نجى في الآخرة من العذاب ونجى في الدنيا عما يخاف ومن رأى سفينة انخرقت فذلك نجاتها لركبها لقوله تعالى انخرقتها اتغرق أهلها فنجت من يد الملاك الذي كان ياخذ السفينة غصبًا وقيل السفينة امرأة سمينة لان العرب تشبه النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينبغي من الجهل والفتنة وربما دلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجاته من فتن الدنيا وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالم واستفاد علمًا ينجو به من الجهل لكوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون فضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آتاه رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينة خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه وجداله الى بدعة أو فساد وفسوق وان لم يكن طالب علم فله محنت في طلاق زوجته وبقي معهما على حاله أو بهت جاريته ويدوم في وطنها أو تسكد صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه من حيث لا ينبغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر الاموكوبات وقد تدل على نعش من كان مريضًا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء واخذ جمل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير ان يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والوالدة والجد والجدوة والاب والابنة والدار والداراة والزوجة والامة والمرأة الزانية وتدل على الاهمال الصالحة المتجربة من الهلاك وعلى ما يرتكبه الانسان من همل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعات والصلاة والسنن كصلاة العبد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجاء فان راكبها يرجو النجاة ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على



للمرأة قد هجرته أو أهدر دمه أو  
ما يعرض للنساء من نحو ذلك  
ثم تعود إلى حالها الأولى ولو  
رأى أن النعل صرقت منه  
ولبسها غيره ثم ردت عليه علم  
بذلك أو لم يعلم فإن ذلك لا خير  
فيه لصاحبه لأنه يقتال في  
إمرئه أو جاريته التي يظن أنها  
فان رأى أن النعل انتزعت  
اتزاعا أو احترقت حتى لم  
يبق منها عنده شيء أو ما يشبه  
ذلك فأنها موت امرأته أو  
جاريته فان رأى أنه رقع  
نعله فأنه يدبر حال امرأته أو  
جاريته فان رقعها غيره فلا  
خير فيه في عورات النساء وان  
كانت من النعال التي تنسب  
إلى السفر فان ذلك السفر  
لا يتم فان رأى نعله من غير  
يصلود النعل مما يتبع  
مثله أو ينسب في التأويل  
إلى غير ما هو لانه نعل باهل  
فان نسب المرأة التي يظن أنها  
جوهر تلك النعل من صلاح  
أو فساد وان كانت من النعال  
التي تنسب إلى سفر فان نسب  
ذلك السفر إلى جوهر تلك  
النعل أن خيرا أو ان شرا كما  
وصفت ولورأى شرا كما الذي  
يسكنها باليا أو متقطعا ضعيفا  
فان حال صاحبها في سفره ذلك  
أو في امرأة يظن أنها على قدر  
جوهر الشرا أو جماله وقوته  
وهي شرة وكذلك التسمية في  
البحر أو بل إذا كانت جديدة

الجمل الذي يحمل الأثقال وتبدل على تبسب العسير والامن من الخوف وربما دلت  
السفينة على المجد أو السوق الجامع لاختلاط الناس وتبدل السفن في المنام على موالاة  
اهل البيت رضي الله عنهم لانهم سفن النجاة وتبدل السفينة على المحانة التي يدخل  
الانسان اليها صاحيا فيخرج منها وهو غملا وعقله طائش وتبدل على نفس الانسان  
فرجلها رجلا ومجاريدها يدها وصار يدها رأسه وقطعها عقله الذي يأخذ به ويعطي  
والوحدها اضلاعه وما في بطنها اعضاؤه الباطنة وعروقها واهها به اجبالها وتبدل السفينة  
المعينة على الجدي في الهبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلووس  
السفينة على الجبل دليل على السلامة من الاعداء ومسيرها على اليبس دليل على  
طلب ما لا يدركه وربما دل ذلك على السلامة من الشدائد والخطار وان طارت به  
السفينة في الهواء كان دليلا على موته وجهه على نعشه فان غرقت به في البحر كان دليلا  
على انه من اهل النار فان صارت سفينة حديدا أو نحاسا دل على طول هجر من دلت  
عليه أو دوام راحته فان صار بعضها حديدا وبعضها خشبا دخلته الشبهة فيمن دلت  
عليه السفينة فان رأى أنه كل السفينة أو ابتلعها كل ثمنها أو ورث وراثته طائلا أو  
كل لحم جزور فان رأى أن السفينة جدته بما يسوغ دل على انه يتلقى المحكمة من  
ذوي الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمهرات ونزول  
الغيث الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء وتبدل سفينة نوح عليه السلام  
على الفرج من الشدائد والسلامة من الفرق للسافر في البحر أو الزواج للاعزب وعلى  
المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سبل) هو في المنام هجوم العدو كما ان هجوم  
العدو سبل فمن رأى سبلا من مطر فانه يصيبه أذى أو يمرض أو يسافر سفر في تعب  
فان صعد السبل نحو انبت فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السبل إلى  
المرء فانه يدفع عدو له من قبل الملك ويستعين برجل قوى فينجو من شره وتأويل  
الرجل القوى القواس الذي يهجر به أو المسحاة ومن رأى انه يمنع السبل عن داره فانه  
يعالج عدو يئذمه عن ضرر يقع بآله أو حاشيته والسبل دال على العدو اذا هدم الدور أو  
أُتلف الاشجار أو قتل الدواب أو غرق بني آدم فان انتفع الناس به في المنام بسبب  
صفائه وعدو بته وهدوه دل على القبول المتتابعه بالخيرات وانتفاع الناس بذلك  
والسبل يدل على الهدر في الكلام والكذب في المقال وان جرى السبل بالدم والجيف  
فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه ورؤية السبل دليل على نزول الغيث وربما دل  
السبل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا دخل بيته خاصة ويدل على  
الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤى فيها وربما دل السبل على  
ما يسبل من غسل أو لبن أو زيت فان رأى انه يجمع من السبل ويجمعه في وعاء والناس  
فرحون به ويوعونه وما يكون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من الغسل أو اللبن  
أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل السبل على قطع الطريق من جهة المتحزبين أو من  
جهة أعدائهم وربما دل السبل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها

السيول والماء الذي يغرق الارض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم أو يواب  
يقع بهم إلا أن يكون ما نزل من السماء فانه خير وغيث وبركة للناس ومن رأى أن  
السيول دخل دار قوم وذهب باموالهم ومواتهم فانه عدو يغرب عليهم أو بلاء يحل بهم  
وكل ما غالب لا خير فيه وما يقبض من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو  
معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم وغم وخزن وكل ماء قليل صاف  
لا يخاف عاديته ولا يجذر فائسته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه أو نال منه  
والسيل في الشتاء يدل على قوم من العصابة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء ومن رأى انه  
خرج من ذلك الماء فسباحة الى البر فانه يجرم من سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع  
الى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصى رئيسه ومن قصد السيل  
منزله فصدده ومنعه من منزله فانه يصالح عدوه ويمتنعه عن ضرره والسيل يدل دخوله الى  
المدينة على الوباء ان كان الناس في بهض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا (سمك)  
هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مفتهم ومن رأى في قعر  
البحر أو النهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى انه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها  
أو يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك وبصره  
الى ما صرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره والمحوت وزرير الملك لان البحر  
ملك والسمك جند الملك فان كان السمك حيا طريا فانه يصيب جارية بكر أو الملك  
الكثير غنيمة وكروية ومل كثير من جهة ملك يخاف محاسنته وأخذه وان رأى انه  
اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطيا أو يتبع خادمة انسان ومن رأى انه يصيد  
سمكا في ماء كدر فانه لا خير فيه على اى حال يراه فان رأى انه يصيد سمكا في الماء فانه  
يسمع كلاما يفرح به ومن رأى انه يصطاد سمكا كبيرا فان ذلك يدل على منفعة وخير  
ومن يصطاد سمكا صغارا دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل  
خير لمن يريد التحذيرة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على  
تعمد أمورهم وابطائها ويدل على ابطاء الاعمال ورعايتها والسمك الذي يسمى نيا  
دليل خير لمن أراد التزويج ولين أراد ان يشارك الاخر والسمك الذي ليس له قشر وكل  
ما كان من ذلك الجففس طويلا يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء لما لا يتم لانها  
تزلزل من الايدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وان رأى الانسان  
سمكا ميتا في داخل البحر فانه دليل ردى وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم ومن رأى  
سمكا حيا ورأى انه يأخذه من الماء أو من غيره فياكله فانه دليل منفعة ومن رأى سمكة  
في فراشه فانه دليل ردى لمن يسير في البحر ولين كان مريضاً فالسائر في البحر شدة  
تصيبه والمرضى يشتد وجعه بالترطوبات ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم  
شديد ومن رأى انه يأكل سمكا حيا بلغ الملك وان رأى انه يصطاد سمكا من ماء صاف  
فانه يرزق رزقا وان ولده ولد كان سعيدا والمالح منه أصابه غم من ملوك ومن رأى انه  
يأكل السمك المالح أصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعة كان نساء واذا

قوية كان سبب ما يصب  
السر أو يل اليه في التاويل  
وثيقا محكما وان كانت السمكة  
بالية متقطعة كان ذلك السبب  
ضعيفا موهنا وكذلك لبننة  
القميص اذا كانت صحيحة  
جديدة بازديادها كان صاحبها  
لذلك مجتمع الشان حسن الحال  
وان كانت اللبنة بالية متقطعة  
أو رأى انها مقطعت عن قميصه  
فانه يتفرق على صاحب  
القميص شأنه وأمره لان جيب  
القميص شأنه وأمره وأما الخف  
اذا رآه في رجله فان كان معه  
شي من السلاح أو موق  
به مكره مما يطاعليه من  
دواب الارض أو الهوام أو  
وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك  
من المكاره فان الخف حينئذ  
من السلاح وقاية لصاحبه  
وكن من المكاره فان لم يكن  
مع الخف شيء من السلاح ولا  
من المكاره فان الخف هم  
يصيب صاحبه وما طال منه  
وضاق في رجله فهو أشد وأقوى  
في المهم ومن رأى عليه ثيابا  
جددا فهو صلاح حاله واللاؤة  
المنظوم كلام البر والعلم  
والقرآن واذا كان مشورا فانه  
ولد غلام أو أنثى أو وصيف أو  
وصيفة حتى يصير كاللاؤة  
المكثونة كما قال الله تعالى وهي  
الغزونة ويكون في الرؤيا ما يدل  
على امرأة أو جارية جميلة اذا  
كان اللاؤة قدرا لا يستبشع

واذ الجواز القصر حتى يكال  
او يحمل بالاوقار فهو كنوز  
وأموال كثيرة فان رأى انه  
أعطى يا قوتة حمراء وخضراء  
فانه يصيب امرأة او جارية  
حسنة وان كانت امرأته حبلى  
ولدت جارية حسنة وان كانت  
الياقوتة مسروقة او فيها خيانة  
فان تلك المرأة او الجارية  
تحرر عليه وان كانت عارية  
هنده فان المرأة التي يصيبها  
لا تلبث ان تموت قبله بما كثر  
من البياقوت حتى يحيا وزال الحد  
فهو مال مكر وهبة في الدين  
بحوهر اسم جـ ر الياقوت  
والخمر زخدم او مال ومن رأى  
انه اعطى خاتمة فتم به فانه  
يملك شيئاً لم يكن يملكه وقد  
يكون ما يملك من ذلك سلطاناً  
او علواً او دابة او ارضاً او مالا  
او نحو ذلك ومن اصاب خاتمة  
وهو في مسجد او في صلاة او  
في سبيل من سبيل الله ورأى مع  
ذلك شيئاً يدل على الاموال  
فانه يصيب مالا حلالاً وينفقه  
في صلاح دينه وان كان مع  
ذلك ما يدل على السلطان  
والمال والخمر فانه يصيب  
سلطاناً ومالاً وحرماً وان رأى  
ان خاتمة انتزع فانه يذهب  
عنه ما يملك فان رأى ان فص  
خاتمة ذهب منه فان الفص  
وجه من ينسب اليه الخاتم  
فان رأى انه وهب خاتمة بطيب  
من نفسه فانه يخرج منه بعض

كان أكثر من أربعة فهو غنائم واموال واذا رأى السمك على فراشه وكان مسافراً في  
البحر دل على شدة ويخشى عليه من الفرق لانه ضاحكه والسمك المالح يدل على خير  
ومال باق لان المالح يحفظ السمك من التلف وقيل هوهم من قبيل الممايلك ومن رأى  
سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلده جارية والسمك المقلوب يدل على اجابة  
دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طلب علم والكباد من السمك أموال وغنائم  
والصغار هموم لان شوكة أكثر من لحمه ويشق على آكله وان رأى سمكاً فيه كبار  
وصغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئاً ثلثاً من جنده الملك  
والسمكة العظيمة اذا امسكت فان الباغي والثائر يموت ومن رأى انه يشترى من  
السمك سمكة فانه يشترى جارية أو يتزوج امرأة ومن رأى انه ياكل سمكة منقطة  
ويدع بين يديه طعاماً طيباً فانه ياتي ثكاحاً حراماً ويدع من النساء حلالاً ومن رأى انه  
طاب حوتاً في حوض أو بركة فانفلت منه فان غريمه يريد ان يحمده ماله ولا يقدر عليه  
الاخصومة شديدة ومن رأى حوتاً في حوض أو بركة فأتخافاه فانه سجين له ومن رأى  
انه اصاب في بطن سمكة اولولة أو لؤلؤتين أو لؤلؤاً فانه يصيب من امرأة مالا أو ينال  
ولداً غلاماً أو ولد بن ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان اصاب في بطنها خاتمة فانه  
دواء لصاحب الرق وياهر يرجع له ومن رأى سمكة خرجت من ذكره تولد له جارية  
وان خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن اصاب سمكة وبجد في بطنها  
شحمها فانه يصيب امرأة وينال منها مالا وخيراً وصيد السمك في البراءة تكاب فاحشة  
وقيل انه خبر سار ومن صاد سمكة لشوك وقشره وفضة محروزة او ذهب يجب فيه ما  
حق لله تعالى لانه لا يحمل أكاه ولا يطيب الا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي  
لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكاته وان كان للسمك سلاح دل على انتصاره على اعدائه  
وربما صادق أهل الزور وان كان مما لا يقدر فهو بضاعة لارباب البضائع واذا كان  
السمك يفتقل من البحر المحلول الى البحر المالح وسمك البحر المالح يفتقل الى المحلول  
على النفاق في الجيش او اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة او  
ظهور بدعة وان رأى السمك طافياً على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب  
البعيد وانما الاسرار واخراج الخبايا أو ماله اهل من ميراث فان رأى هنده سمكة  
صغاراً او كباراً فانه يدل على الاهتمام بالاغراض والاخران أو ما يوجب الاجتماع فيه  
من الجسد والردى فان رأى عنده سمكاً مما يشبه خاق الادى أو الطير دل على التعرف  
بالتجار والمتردين في البر والبحر أو التراجمة العارفين بالاسنة أو المختلقين بالاخلاق  
المرضية ويعتبر ذلك بان يشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحاً وان كان الشبه سيئاً  
كان الخلق سيئاً فان رأى عنده شيئاً مما يانس به الانسان أو بري في البيوت كاللجاجة  
والقمر موط كان دليلاً على الاحسان للآيتام أو العرايا أو ايتامهم فان رأى انه أخذ  
السمك من قاع البحر فرر بما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل ولا تعرض  
لأموال السلاطين أو صايد جاسوساً فان انكشف البحر وتناول منه سمكاً أو جوهر اطلع

على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت عاقبة امره في ذلك عقي حسنة فان عادا الملك منه الى البحر صاحب الاولياء واطلع منهم على مالم يطالع عليه احد وان نوى سفرا وجد رقة يرافقه ويرتق منهم ويرجع الى مكانه سليما وان رأى من الملك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له منعم من سبب الجهاد مع أمير صالح خوصا ان اخذ من عينه ادهنا وتناول من محمها فان كل من الملك من غير اصلاح تكلم في أعراض الناس واحتمل على أخذ أموالهم بالباطل وور بمبادل كل محمها من غير اصلاح على الزنا أو الأمراض الشديدة الباردة كالقاع وشبه ذلك فان وجد الملك على الأرض دل على انتقال كسبه من سفر البحر الى سفر البر فان لم يكن ذلك أحرز ماله وأحاط علمه بمتاعه وأجمع شمل أهله وأقاربه وكل سلك يدل على الآدمي فان رؤيته دليل على أرباب المعاش من الماء كالسقاين والملاحين والغطاسين والعوامين والبلانين في المحام فان نزل عليه من المعاصم مشوى فشارقه باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره وريجات رؤيته السلك على الهنم والنكد والمرض والاخبار النكد والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لاحتضنه وكافته وذهاب روحه (سقفور) تدل رؤيته في المنام على الامام العالم الذي يهتدى به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهمة بعيد المآخذ والهمة والمراحة عسرا همة ومن أكل لحم السرطان نال خير من أرض بعيده وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (سلفاة) هي في المنام امرأة تنعطر وتزين وتعرض نفسها الى الرجال وقيل السلفاة قاضي القضاة لانها أعلم ما في البحر وأورعه وقيل هي رجل عالم فان رأى سلفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فان رآها في قرية مستخف بها فان هناك عالما ضاعا بين جهال ذلك الموضع وقيل هي رجل عالم قارى الصغى ابراهيم عليه الصلاة والسلام وله كتب سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلفاة مال أو علم من حيث لا يحتسب من علوم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلفاة يصيب خيرا وبر او منفعة ومالا ومن رأى انه أصاب سلفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فانه يغوز بانسان حبر عالم بالعلوم القديمة وان رأى سلفاة في طريقه مطر وحشة فان هناك علما مطر وحالا يهتم به وان رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فان العالم هناك مرفوع عز يزول السلفاة تدل في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشروقية السلاح (سام برص) وهو نوع من الوزع يدل في المنام على انسان سوء يقصد بين الناس بالنميمة والممزو ويقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشرور وينهاهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان ويدل على مضارة تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا وإذا دخل سام أبرص على مريض مات لان منه السام وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل غام يسحق برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وان رأى المريض السوس في منزله أو لاصب قايضه فانه يموت والسيوس في الباب أو السرير أو المائدة

قايضك بطيبة نفس والكتابة  
خبر وختمه فحقق الخبر وليس  
الذهب والغضة للنساء صلاح  
على كل حال وإذا رأى الرجل  
انه اصاب ذهابا فانه يصيبه غم  
او يذهب له مال بقدر ما رأى  
ومع ذلك يغضب عليه ذو  
سلطان وما كان من الذهب  
معمولا شبه اناه أو حلى أو  
نحوهما فهو اضعف في التأويل  
واهون وما كان صفيحة أو  
سبائك فهو اقوى وابلغ في  
الشر فان رأى انه اصاب دنائير  
بجهواة أو عدد اجهولا أو تكون  
الدنائير فوق اربعة فانه يصيب  
ارياك رهه ويسمع ما يكره  
كل ذلك بقدر كثرة الدنائير وانما  
ضعفت الدنائير في المكاره عن  
الذهب في التأويل لما فيها من  
الكتاب الذي فيه توحيد الله  
واسمه على الوجهين جميعا وما  
كان من الدنائير قد وعد وصلاة  
من الصلوات الخمس فانه ان  
نال منها يعمل عملا من اعمال  
البر على قدر ما نال من الدنائير  
فان رأى انه ضيع منها شيئا  
فانه يضيع صلاة من الصلوات  
الخمس وهما من اهمال البر  
وربما كان جماعة الدنائير  
المعروفة العدد دالة على العلم  
والبر نحو مائة دينار أو الف دينار  
بشرط ان يكون عددا شافعا  
ليس بوتر زوجا ليس بفرد  
ويكون معه في رؤياه كلام  
يدل على اهمال البر فان رأى انه



أصاب من تلك الدنانير فانه  
يصيب من ذلك العلم وقيل  
أن الدينار الواحد إذا كان قدر  
الدينار المعروف أو أصغر منه  
فانه ولد صغير يصيبه من  
أصاب ذلك الدينار أو ما الدراهم  
فإن طبائع الإنسان فيها مختلفة  
منهم من يرى أنه أصابها  
فيصيبها في اليقظة كهيئتها أو  
مثل عددها ومنهم من يجد  
البيض من الدراهم في طبعته  
كلاما حسنا وذلك للنفس  
الذي يوجد فيه توحيد الله  
عز وجل واسمه عليه ويجد  
السود من الدراهم مخزيا  
وخصومة وكلاهما كلام  
الإنسان الأبيض كلام البر  
والسود كلام خصومة ومنهم  
من لا يوافق شيئا منها على حال  
ويجري كل ذلك إذا كانت  
الدراهم ظاهرة بارزة تقول  
فإن رأى أنه أعطى الدراهم  
في كيس أو صرة أو جراب  
فانه يستودع سرا فيحفظه  
لصاحبه بقدر ما حفظ من  
ذلك فاستحفظ منه وكذلك  
لو رأى أنه دفعها إلى غيره فانه  
يستودع سرا يحفظه لصاحبه  
والدراهم على كل حال خير  
من الدنانير الكثيرة وأهون  
في الشروك ذلك الدرهم الواحد  
الصغير ولد صغير سيما إذا  
كان ناقصا عن وزن مبلغه فما  
جدت بالدرهم حدث بالولد  
فإن رأى أنه استترع منه

استقام وعمل في جسم من يرى ذلك ويرى بادل السوم على كثرة العيال وقلة المال  
أقولهم العيال سوم المال والسوم عدو من الأهل (سومر) هو في المنام رجل  
كافر ظالم لص باوي المفاوز لا يخاط الناس جماع لئال الكبير لا يتفق أحبب له  
الابعد موته لانه لا يتعب أخذه الابد موته (مضنة) هي في المنام ولد الإنسان فإن رأى  
أنه ذبح مضنة وأكل لحمها فإن ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه ومن رأى أنه وهب له  
سخل فانه يصيب ولدا شريفا مباركا ومن رأى أنه يأكل لحم سخل فانه يصيب مالا قليلا  
بسبب ذلك الولد ومن رأى أنه يرعى جماعة من الخصال فانه يصيبهم له فيه شرف  
وذكر (سبع) سبق الكلام عليه في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم  
وقيل لص من أهل البيت وقيل الأنثى منه امرأة سوء خداعتها ينسب إلى من يطوف  
بالمرء ويجرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور أو خدشه فانه يمرض سنة وإن كان  
السنور وحشيا فهو أشد وإذا كانت سنورة ما كتته فأنها سنة فيها راحة وإذا كانت  
وحشية كثيرة الأذى فأنها سنة نكدية يكون له فيها تعب ونصب ومن رأى أنه باع هرة  
فانه ينفق ماله ومن رأى أنه أكل لحم سنور تعلم السحر ومن رأى أنه تحول سنورا فانه  
ينال معيشة من التلصص وما لا خير فيه ومن رأى أن سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك  
لص فإذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب اللص بشئ هناك ومن رأى أنه ذبح سنورا أو قتله  
أو أصابه فانه يصيب لصا أو يظفر به ومن رأى أنه أصاب من لحم السنور أو من شعبه فانه  
يصيب من مال لص أو يما يسرقة ومن رأى أنه فازع سنورا حتى خدشه أو عضه فانه يصيبه  
مرض طويل ثم يبرأ أو يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وإن كان السنور هو  
المغلوب برئ من مرضه أو من هممه عاجلا وإن كان السنور هو الغالب فانه أشد في  
المرض أو لهم والسنور هو القاطع والمرء القاطع في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى  
وقالوا ربنا عمل لنا قنطرة قبل يوم الحساب وربنا لعل القطع على الجفاه للزوجة والأولاد  
والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والممز والصفب وربما  
دل على الولد من الزنا والاقيط الذي لا يعرف أبوه يدل على الإنسان اللطيف  
بالكلام والمتعجب بالباطن والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فإذا  
وجد فرصة أفسد فإن اتفق المرء والفار أو الذهب والغنم كان دليلا على النفاق والمثل  
وإن كان الناس في خوف أمنوا من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل في الرعية  
أو فساد أحوال العالم وهكذا الأضداد كلها إذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع  
الاعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلته الهرة على المرأة الجريسة على  
تربية الأولاد وكنفهم وتاديبهم فإن خدش المرء أناسا أو سال دمه أو قلع عينه دل على  
عدو يهاجر وقطال يادرو يتسه في المنام دالة على رجل فيه سيما الأشرار وأخلاق  
الاخيار (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو  
وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم والتكديف النجاة من العدو ونحوها والوعد  
وربما دلته رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش (سحاني) يدل

ذهب ذهابا بالارجوع وفيه مات الولد وأما الفلوس فانها كلام ردي وأما ٣٦٩ الفضة فانها كان منها معمولا من فضولها

أو حلى أو شبهها مكررا  
أو صحيحا فرأى انه اعطى من  
ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو  
متاعا وكذلك لو كانت حرة  
من فضة مالم ينظر فيها الى  
وجهه فان نظر فيها الى وجهه  
فانه يناله ما يكرهه في جاهه في  
الناس ولا خير في النظر في  
مرآة الفضة والفضة النقرة اذا  
لم تكن معمولة هي جوهر  
النساء امرأة أجنبية فان اصاب  
النقرة من معدنها أو بلادها  
فانه يصيب امرأة من مسقط  
رأسها فان رأى انه دخل في  
غار من معدن فاصاب تلك  
النقرة هناك فان امرأته تمسك  
به في أمها أو أمر غيرهما فيها  
ومن رأى ميتا معروفا مات  
ثانية وكان لموته بكاء من غير  
نوح أو صراخ فانه يتزوج  
بعض اهله فيكون فيهم عرس  
والامات من عقبه انسان  
وكذلك اذا كان لموته صراخ  
أو نوح أو زينة مما يكره اصله  
في التأويل ومن رأى انه مات  
وحمل على سرير على اعناق  
الرجال فانه يصيب سلطانا يفسد  
دينه ويقهر الرجال ويركب  
اعناقهم وتكون اتباعه  
في سلطانه بقدر من تبع جنازته  
ويرجى له صلاح دينه مالم  
يدفن ومن رأى انه حمل ميتا  
على غير هيئة الجنائز فانه

رؤيته في المنام على القوائد والارزاق من سبب الزرع والفلاحة وهولان يقصد سماعه  
دليل على الارزاق من الشبهات والمقالات في اللهو واللعب والتبذير وبما دلت رؤية  
السماني على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن) الانسان في جسمه من رأى  
في المنام انه سمين زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفراء يمرض ويرأقيل  
سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة قوة في الدين والايمان وقيل  
السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشان (سمن) اللبن هو في المنام علم نافع وتوحيد  
خالص من الشبهة وربما دل السمن على المرأة المستحيلة عند تهادي الهبة ومن حمل  
من النساء سمنا من لا يليق بها حمله مكرها وزنت كرها عنها خصوصا ان كان في وعاء بين  
والسمن دال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن  
استخراجه ونقاوته وعلى المال والغلات والارباح وطالب المال وعلى الخصب والرخاء  
لمن هو في شدة وعلى الهبة لمن هو في سقم ان اكله (سويق) هو في المنام يدل على  
السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان  
أو خلاص من السجن أو حمل صالح يوجب العتق من النار وبما دل السويق على  
وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لان السويق كان في حكم  
النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفريق واللبن كان في حكم الضرع  
لخالص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سوييا) هي في المنام دالة على  
الراحة والرزق وحلول السوء بانشارب لها وان كان الرائي اعزب فرميا كان محلا  
للنساء المطلقات (سكباجة) من رأى انه طبخ في المنام سكباجة بالافواه ولحم البقر  
وهو باكل منها فانها حياة طيبة من مال عمال كرام وذوي منفعة فان كانت بلحم الغنم  
فانها حياة طيبة في شرف وكرم وعزم هند اشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب  
من وجهه حلال فان كانت بلحم العصفير فانه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك  
او سلطان وقوة على اشراف الناس وساداتهم في طيب وفرح وصور ووصحة جسم فان  
كان الطبخ بلحم الطيور فانها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة  
الدسم والسكباجة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلحم العصفير فانها تدل على  
الولاية وقضاء الحاجة (سبوسج) هو في المنام دليل العز والافراح والسمرات  
والارزاق والازواج لمن هو عزب (سفرة) هي في المنام سفر الى ملك عظيم الشان  
وقيل سعة وراحة لمن وجدها لان السفرة معدن الطعام والاكل والسفرة سفر وقبض  
من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن اخلاق الناس وان كان  
المسافر فقيرا استغنى وان قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلوا على اخبار ترد من  
جهتهم للرأي ومن رأى انه سافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى انه  
سافر فانه يمسح أرضا كما لو رأى انه مسح أرضا فانه يسافر ومن رأى انه سافر فانه يتحول  
من مكان الى مكان وقد يذكرون السفر سفر او الرجوع من السفر توبة ورجوع عن

٤٧ سي ل يتبعه ذا سلطان وينال منه برا ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة  
ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما او مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو

حي في القبر فان ذلك المطلب بروحكمة ٣٧٠ ومن المال حلال وان وجدته ميتا فلا خير فيه ولا في المطلب ومن

راى ان امام المسلمين ولاه امره  
حاضرة عنده فهو يصيب شرفا  
وذكر اجلا في الدنيا والدين  
فان ولاه من اقصى تغور  
المسلمين فثابته فهو كذلك  
شرف وعز وسلطان فيه تاخير  
وبطء بقدر مد ذلك الموضع  
عن الامام ومن راى انه دخل  
دار الامام واستقر فيها واطمان  
فهو يدخله في خواص امره  
فان راى ان الامام اعطاه شيئا  
فهو يصيب شرفا ورفعته وسلطانا  
بقدر ما تنسب تلك العضية  
اليه في التاويل وجوهره فان  
راى انه يحاصم الامام او  
سلطانا دونه بكلام حكمة  
وبرفهو يتقرب بحاجته اليه فان  
راى انه يختلف الى باب الامام  
او باب نائب من نوابه فان  
اهداه لا يقتدرون على مضرة  
له فان راى انه في لحاف مع  
الامام في فراشه ليس بينهما  
سترة فهو يخرج من سلبه اليه  
ويصير ماله وما يملك في العاقبة  
للامام تركه منه في حياته  
او بموته فان راى ان الامام  
مريض فهو مرض الدين له  
ولرعيته لمكانه فان مات فهو  
وفساد في الدين ودخول الامام  
العدل مكانا نزول البركة  
العدل فيه فان كان اماما جاثرا  
فهو فساد ومصائب وان كان  
معتادا للدخول الى ذلك فلا

المعاصي ويدل الر جوع من سفر على قضاء الحاجة ومن راى انه سافر على قدميه فذلك  
دين غالب عليه ومن راى انه يتقل من دار الى دار فانه يسافر وان راى المريض انه  
يسافر الى ارض بعيدة او يتقل من دار الى دار مجهولة او من بيت الى بيت مجهول فهو  
دليل على موته ومن راى انه اخذ زاد السفر فانه قدم خيرا (سكر) هو في المنام يدل على  
الافراح والشفاء من الامراض وزوال الهموم والانتكاد وبلوغ المال من كل ما يقصد  
والنهاية في كل عمل لمن عمله او كنه او ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت  
جارية مملوكة وان دل على الولد كان جليلا زكيا عالما مسار كالكل ذي فن في فنه  
وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر  
يدل على المال والسكر الواحدة قبله من حبيب او ولد والسكر الكثير يدل على القيل  
والقليل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر الثبات يدل على  
الاخلاص في القول والعمل ورع يدل على رفع الامراض والشفاء من الاسقام وورع بما  
دل على الفرح والرزق من جهة الثبات ونزول القطر (سكر العقل) في المنام يدل على  
الهم والحزن والسكر غني الدهر مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل  
حال فان سكر وخرق على نفسه الثياب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النهم  
ولا يضبط نفسه ومن راى انه يشرب خمر او سكر منها فانه يصيب مالا حراما و يصيب من  
ذلك المال سلطانا ببلع السكر منه والسكر سلطان ومال اذا كان من شراب والسكر من  
غير شراب خوف شديد ببلع السكر والسكر دليل ردى للرجال والنساء لانه يدل على  
جهل كثير وتعدد الاشياء والسكر دامل خير لمن كان خائفا والنساء كمن غير سكر يدل  
على الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه ورجع ما تلبت به فانه تهمته حتى يرجع منها  
سكرانا وليس بسكران وان كان من اهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى  
(سهر) هو في المنام فقد احب الخلق اليه من اهل اولاد وحبيب فهو يدل على فراق  
الاحباب ومن راى انه كثير السهر لا يأخذ النوم فانه يفارق احبابه (سرور) هو في  
المنام يدل على البكاء ورجع ما دل على الفرح كما رآه ومن راى انه مسرور فانه يحزن ومن  
راى اصدقاءه في سرور فانه يدل على امر لذيذ (سرا) بين الاثنين من راى رجلا في المنام  
ساراميرا في طريقه فانه يموت ذلك الامير وتكون مسارته اياه تلف روحه لانه وقع لعاد  
صاحب ارم ذات السماد لما سارا اليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فسارده وقبض  
روحه (سر) هو في المنام نكاح ومن راى انه اودع امرأة سرا فانه يقصد نكاحها لان  
العرب تسمى النكاح سرا ومن راى انسانا اودعه سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح  
فانه نائمة عن اودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الاثار والتثبت في  
الامور ومن راى كانه يسأل فانه يطلب العلم ويقتضيه الله تعالى ويرتفع قدره (سرة)  
في المنام من المحرز يدل على الرضا والرضا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان  
مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من المسروق منه هلسا او حرفة او كلمة

يضره ومن كل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه ينتفع  
بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام ومن راى ان القمامة قامت فان عدل الله يستطاع على الموضع الذي

وأما قائم فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين ٣٧١ نصر وادانصر الامر بينهم لان يوم

القيامة يوم الفصل والعنق  
فان رأى أنه موقوف بين يدي  
الله عز وجل في ذلك اليوم  
فهو كذلك وهو أشد الامر  
وأقواه وكذلك لو رأى من  
اعلام القيامه شيئا من نحو  
نشر من القبور أو بعث لاهلها  
أو طلوع الشمس من مغربها  
حتى يصير الى فصل القضاء  
والتواب والعقاب فان رأى  
انه دخل الجنة فهو يدخلها  
ان شاء الله تعالى وذلك بشارة  
له بها لما قدم لنفسه أو يقدمه  
من خير فان رأى انه أصاب  
من ثمارها أو أكلها أو أعطاه  
غيره فان ثمار الجنة افعال البر  
والخير فهو ينال من البر والخير  
بقدر ذلك فان أصابها ولم يأكل  
منها شيئا ولم يصل لما كانا فهو  
يصيب العلم والخير في دينه  
ولا ينفع به وان أعطاه غيره  
انتفع بعلمه غيره وأما ما يراها  
وبناؤها فهي بعينها كهيئتها  
وأما نساؤها فمن أمور من  
اهمال البر على قدر حاله  
فان رأى انه كان في الجنة  
مقيما فيها لا يدري متى دخلها  
فهو لا يزال منها مفضلا  
عزيزا مصنوعا له في أمور  
مدفوعا عنه المكروه حتى يخرج  
منها الى خير ان شاء الله وان  
رأى انه دخل جهنم ثم خرج  
منها في يومه ذلك فان ذلك

يقف بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته فان امراته تموت وكذلك اذا  
سرق ملحقته أو قمعه أو ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت اهله وكذلك  
اذا كان الشيء الذي يسرق منسوب الى الخدم فان رأى انه سرق دراهمه وكان معروفا  
فانه غام ينف من كان مجهولا وكان شيخا فانه صديقه ينف عليه وان كان شابا فانه  
عدوه ينف عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير الا لمن يريد أن يخذع ومن رأى انه  
يتلصص أو يسرق خيف عليه الا وهو وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق  
ومن رأى انه يسرق فانه يرقى أو يكذب لان الزاني يحن في السرقة (سفه) هو في  
المنام الجاهل فمن رأى انه سفه فانه مجهل ومن رأى انه سفه على الناس فسد دينه  
وكذلك اذا رأى انه فسده فانه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر  
على الاعداء وعلو القدر والكلمة اذا كان السفه على ذي أو مبتدع (سخرية) هي  
في المنام غيبية بينه في المعاملة فمن رأى انه سخر منه غيب (سب) هو في المنام القتل  
والسب لاهل الذمة أو لمن سواه من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورمي  
الكلام وان سب من تجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين  
والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن  
رأى انه يسحر أو سحر به فانه يفرق بين الرجل وامراته بالباطل والسحر في المنام يدل على  
الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة ومن رأى انه مسحور أو يسحر فان السحر فتنة  
وكيد فان كان السحر من الجن فانه اقوى كيدا واشد حيلة (سحر) الليل وهو اخره  
من رآه في المنام فيقول كافي استسحرت فر بما يسحروا يسحروا بما يقع في ذنب يوجب  
الاستغفار له وله تعالى وبالايمان هم يستغفرون (سهو) الصائم في المنام يدل على  
مكابدة الاعداء وعلى التوبة لاصي والمهذبة للكافرو الرزق اليسير (سوء) هو في  
المنام اذا كان مبهما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وان  
ذكر شيئا من افعال السوء دل على الشر منه لمن آسى عليه (سهو) في المنام دال على  
الهموم والانكاد ووضع الشيء في غير محله (سفل) الرمل والتراب في المنام يدل على  
الفاقة والاسف والطمع المردى والبرطيل لارباب الامور (سلخ) من رأى في المنام ان  
جلده سلخ رقيقا بين نخذه فانه يهيب خيرا أو يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك الى قريب  
وقيل من رأى انه سلخ جلده أو ينسلخ منه فانه يفارق ماله ويخرج عنه وان كان مريضا  
فهو موته وانسلخه من الدنيا (سهو) هو في المنام يدل على الاجاعة او الحاجة الى  
الوالد او الام او رئيس الانسان أو يصاب في عقله ومن رأى انه يسعط فانه يبلغ الغضب  
منه ما تهيق فيه الحميلة بقدر ما سعط به دواء او غيره (سهال) هو في المنام يدل على  
الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكوى من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى  
شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهيم بشكاية انسان ولا يشكوه (سلعة)  
من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى انه سقى

براه اصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع فان رآها ولم يصبه مكره منها فان ذلك من غفوم  
الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رآه فان رأى انه لم يرل فيهم يد متى دخلها فذلك لا يزال مضيقا



عليه منقرا أمره منقولا ذليلا  
من حرها أو أذى من خزانها فان  
كل ذلك افعال المعاصي منه  
وقال القيراني أمان ادخل  
جهنم فان كان كافرا مريضاً  
وان كان مؤمناً نقيس مرض  
واحتم لان المحي من فيج  
جهنم واقتر وسجن وان  
كان سوياً الى كبيرة او داخل  
الكفرة والفجرة في دورهم  
او داخلهم في افعالهم واسواقهم  
وقال ان دخول الجنة للحاج  
يتم به ويصل الى الكعبة  
بيت الله المؤدية الى الجنة  
وان كان كافراً أو مذنباً رأى  
ذلك في غيره أسلم من كفره  
وتاب وان كان مريضاً مات  
المؤمن من مرضه وافاق  
الكافر من عنته لان الجنة  
آخرة للمؤمنين والله نياجنة  
الكافرين وان كان عزبا  
ترجى امرأة لان الجنة دار  
الزواج والنكاح وان كان  
فقيراً استغنى وقدير ميراً  
وبدل دخلها على السعي الى  
الجماعة او الى دارهم وخلق  
ذكر وجهه دور باط والى كل  
مكان يؤتى اليها واما النفع  
في الصور فان النعمة الاولى  
دالة على الطاهون وعلى فداء  
السلطان في البعوث او قيامة  
قائمة او سفر عام في الجميع  
وكذلك من وعد في المنام  
بالقيامة وقر بها فان كان

الدم فانه فنج وتورم وصار فيه المادّة والقيح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم  
ير القبح نال كبراً ونحساً والنعوم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هم من شربه اذ لم  
يقبح مكانه ولا وره ومن رأى من العبيد كأنه شرب سم فانه يعتق او يتزوج ومن رأى  
انه يسقي غيره سم فانه يرنى بامرته لان السم لا يسقي الا خفية وكذلك الزنا لا يفعل  
الا خفية ومن رأى انه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان  
في المنام طول همدون نظرته في السن فان رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في  
كده او في حجره فانه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط اسنانه ويكثر عدد اهل بيته وان  
رأى جميع اسنانه سقطت وذبت عن بهره فان اهل بيته يموتون قبله وربما كان  
ذلك موت ذوى سنه او مرض اهل بيته وان رأى ان سنان اسنانه فقد هافتها فتر ب  
عن عشيرته واحداً فان اصابه بهد ما فقد رجوع والا فلا يرجع ومن رأى ان اسنانه  
العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه وان سقطت في حجره فهو ولد ذكر وان سقطت  
الى الارض فهي مصيبة الموت ومن رأى ان اسنانه السفل سقطت فانه يصيب وجعاً  
والساو هما ونحاً ومن كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في المنام فان ذلك يدل على انه  
يقضى دينه وان رأى ان سناً واحداً من اسنانه قد سقطت فانه يقضى رجلاً واحداً دينه  
او يقضى الكل في دفعة واحدة وان سقطت عدة من اسنانه فانه يقضى عدة من  
غرمائه او يقضى احداً منهم اشياء كثيرة وان تساقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل  
على افعال تبطل وان رأى انها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شيء مما في منزله  
ومقادير الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع او خروج دم او لحم فانه يبطل او يفسد  
الامر الذي يريد فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع  
الاسنان فانه يهلك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه  
الرؤيا منهم على مرض طويل من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على العتق وفي التجار  
والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى ان اسنانه تسقط وهو يأخذها بيده او بحمته او  
في حجره فان ذلك يدل على ان اولاده تنقطع ولا يولد له وقيل من رأى سقوط اسنانه دل  
على مضرة لبعض اصداقائه وان رأى ان نتيمة سقطت في يده او صر هافي ثوبه فانه  
يستفيد ولداً او اخاً او اختاً وان رأى ان جميع اسنانه سقطت وصارت في يده او عنده  
فانه يكثر نسل اهل ذلك البيت وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير  
معالجة واخذها بيده او صر هافي ثوبه فان كان عنده حامل جاءه ولداً او اصلاً اخا  
او قريباً كان قد قطعها وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة الرحم الا ان يكون  
عليه دين فانه يضال به ويعالج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق  
يموقه مما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون وان اخذها مسقطاً من اسنانه وربما  
تكم خط او قدم عليه وكتبه وربما كان المعرم على قدر دية السن في الشرع وربما  
دل فقد الاسنان لارباب المجاهدات على لزوم الصوم ومن رأى اسنانه سقطت وتعذر

مريضاً مات وبطل الوعد بالقيامة على خادته عظيمة من السلطان واما النعمة الثانية فان عليه  
كانت في الوفاء ارتفع لان الخلق يحبون بهاء وجماله السلطان في الناس وجمعهم الى امر عظيم اراده وديره

عليه الا كل فانه يقتدر ومن رآها سقطت بكفه من غير ألم ولا معالجتها فها هو ادهم على  
 عـددها ومن رأى اسنانه سقطت في حلقه فاجر جهاسنا سنا ووضع كل سن مكانها  
 سقطت حجارة البثر الذي له وهو يريد أن يخرجها حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل  
 من سقطت اسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت  
 الى ثلاثين يوما أو يغرم ثلاثين دينارا وقيل ان كان له بثر فانه يتهدم وقيل يمرض  
 مرضا شديدا أو يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد ما لا غيره (سن) هي في المنام دالة  
 على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجمع الاسنان تدل على الامل والعشيرة  
 والعلماء والبنات من الاولاد ور بمبادات الاسنان على المال والدواب والاجراء  
 والاملاك والانشاب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان  
 على الودائع والاسرار والاسنان اهل بيت الانسان فالعلماء الرجال من جهة أبيه  
 والسفلى من النساء من جهة أمه فادناها من الثنايا اقربهم في الذنب والثنيان  
 العلميان هما الاب والعم فالنبي الاب واليسرى العم وان لم يكن له اب أو عم فاحوات  
 أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان والرابعة ابن عم الرجل أو صديقان يقومان  
 مقامه والنايب سيد اهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق  
 رئيس يقوم مقامه والضواحي الاخوان وبنو الاخوان أو ما يقوم مقامهم بالنصح  
 والاضراس اجداد وبنون صفار يباهي بهم ويأنس اليهم والثنيان السفليان الام  
 والعمة فالنبي الام واليسرى العمة وان لم يكن له ام أو عمة فاختسان أو بنتان او من  
 يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرابعة السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم  
 مقامهم في النصح والنايب السفلى سيد اهل بيته ومن يستند اليه أو من يقوم مقامه  
 والضواحي السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهم بالنصح والاضراس  
 السفلى والعلماء الابدون من اهل بيت الرجل والجدة أو بنات صفار يساهي بهن  
 فان تحرك منهن واحدة من هؤلاء فمرض فان سقطت أو ضاعت فانه موت من  
 ينسب اليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرويه بعد ذلك فان أمسكها ولم يدفنها فانه يستفيد  
 بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن في التأويل فان  
 دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها  
 فان سبيلها كسبيل سائر الاسنان فاذا أمسكها بعد حاجتها بصيها فانه يستفيد مثلها من  
 الاقارب أو الاجانب واذا غابت عنه فانه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فان رأى  
 بعض اسنانه تاكلت أو درست فان الرجل الذي هو تاولها يصيبه بلاء فلا يتوقع به  
 وان رأى ان ثنيته أطول واجل وأشد بياضا مما كانت فان اباه وعمه يتالان قوة  
 وزيادة في مالهما وادنياهما وجاههما وان رأى انه نبت معهما مثلهما فان اهل بيته  
 يزيدون وربما كان تاولها ابنا أو اخا فان رأى معهما ما يضرهما فانه يزيد في اهل  
 بيته ما يكون عارا أو وبالاً عليهم أو ينالهما منه بلاء وضرر بقدر ما زاد من اضراره واذا

وكان وجهها نفسه وبطانها زوجها والقطن مهرها والخميوط عهودا وعصمة فان خاطها ولم يلبسها زوج ابنته أو ابنته أو  
 عقدت بكلا الفيرماو جمع بين زوجين متفرقين سيما ان كانت قبيحة قد طواها وكل ذلك ما كان في أيام الشتاء في

اجل المرأة فان كان من اهل  
الحرب لبس لامته وتلقى عدوه  
في سعي الحرب واما العمامة  
اذا تعمم بها الرجل أو رآها  
على رأسه ولم يذكر غير هاتك  
تنظر في حاله فان كان الساطن  
به اولى ولي ولاية والا فال  
رياسة على قدر كبرها وجمالها  
ولاخير فيها اذا خرجت عن  
حدها ولا يضر سوادها ولا  
صفرتها لان ذلك من رى  
اشراف العرب والعما ثم  
يجانهم وهي للعزب دالة على  
التكاح ولمن عنده جل  
دالة على الولد الذي كرتل  
أيضا لانسان على ابيه وعلى  
سلطانة وسيدته واستاذة ومؤدبه  
فان ادارها على رأسه اولواها  
على يده سافر سفرا او سافر له  
مال او شريك او قريب والازار  
امراة والمخفة امراة والجليلسان  
ولد الرجل اوجاهه أو أعز من  
هناك والراعي دين الرجل  
الذي هو مرتبه ومن رأى انه  
يسقى الناس الماء فانه يعمل  
من خير اعمال البر بعد ان  
لا يكون منه فيما يسقى طول  
على احد ولا يبغي ولا يأخذ  
ثمنا فان رأى انه يشرب ماء صافيا  
لذيذا عذبا فانه يصيب حياة  
طيبة ومن رأى ان تحيته ورأسه  
حلقا جميعا وكان مع ذلك  
كلام يدل على الخير فانه ان

وان رأى ان لاسنانه اصطكا كافانه يقع في اهل بيته جدال فان نبت في قلبه اسنان  
فانه يموت وان رأى انه يعالج اسنانه فقله با فانه ينفق ماله على كرمه منه او يقرمه او  
يقطع الرحم من ذلك الربح الذي ينسب الى هذه السن وان رأى في اسنانه قلوحة  
قد علم او سواد فانه وعيب في اهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه له وان رأى  
لاسنانه نثنا فبوجع الثناء على اهل بيته وان فاكات اسنانه فان حال اهل بيته يضعف  
وان رأى انه ياكله الناس باضراسهم او يعضونه فانه يمكن ان يتضع للناس فلا يتضع  
وان تحركت اسنانه فهو مرض اقارب به ومن رأى ان اسنانه انكسرت فانه يموت احد  
اقاربه او اصدقائه وربما دل على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل  
القم: منزلة سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور  
وما كان في اليسرى يدل على الاناث في جميع الناس واسنان الناحية اليمنى تدل على  
المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم ومقادير  
الاسنان تدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين تدل  
على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على  
هلاك من دل عليه ذلك السن والاسنان تدل على امور الانسان وتدبيراته والاضراس  
منها تدل على الامور المصورة الخفية والانياب تدل على ما ليس بظاهر لكثر الناس  
والمقادير من الاسنان على الامور الظاهرة وهي ما يفعل بالقول والكلام وان رأى ان  
اسنانه تكسرت فانه يقضي دينه قليلا قليلا وان رأى ان بعض اسنانه قد طال وازداد  
عظما فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت اسنانه سوداء  
مما كلة سعة فانه يرى سقوطها فانه ينجمون جميع الشدائد والشروا وان رأى ان اسنانه  
من ذهب فذلك محمود لا صاحب الكلام ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم  
او مرض من كثرة المرار الاصف الذي يقال له البرقان وان رأى ان اسنانه من زجاج  
او خشب فان ذلك يدل على موت بقره وان رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من  
سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير اسنانه ونبت مكانها غير هاف هو دليل تغير  
جميع تدابير في اموره وان رأى انه يرى اسنانه بلسانه فسدت امورا اهل بيته المستوية  
بكلام يتكلم فيه ومن رأى ان فاه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على العشرة  
والاقر بين والابدين فما كان منها الى العينين فهم رجال وما الى الجبين فهن نساء ومن  
عالج شيئا من اسنانه فقله او قلها غيره بكره عليه دل على فحرم ماله او قلع بعض اقاربه  
وان رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه اولاد يخلفها ومن رأى لاسنانه  
رائحة كريهة منتنة كلها أو شيء منها فانه يقع الثناء عليه وربما دل على منازعة بين  
قرايته أو حركة تقع في اهل بيته وربما دل على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت  
ولم يوافق بعضها به فانه يخاصم اهل ولا يفهمهم وان رأى اسنانه سقطت دل على  
قطع فرائسه أو على فقره أو عذر رزقه أو يموت غير يبا عن اهل أو يمد له في جهره أو

كان مكروبا فخرج عنه ونجا وقضى دينه وما نقص من الشعر فعلى مجرى النقصان منه يستفيد  
يكون خيرا اذا كان طوله هما وكذلك اللحية اذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشنع وربما كان في التيف

صلاح بعض امره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح له على كره منه واما ٣٧٥ من زكى في المنام من اهل الاموال

فانه يقر ما له ويكثر ساره  
ان يكون عليه دين او عنده  
وديعة فانه يقضى ذلك ويدفعه  
الى مستحقه وان كان المزكى  
ميتا او رجلا صالحا فقد افلم  
عند الله وارتفع ذكره وزكاه له  
فكيف ان صلى بالمرء ذلك او  
ذكر الله فان عند ذلك في  
غيره بان الحج فاعله يشهد  
شهادة وزكى فيها فان كان  
ذلك في شهر الحج فانه يصح  
ان شاء الله وان رأى ذلك فقير  
فانه يحلق رأسه او يقص شاربه  
او يتف ابطنه او يقلم ظفره  
او يحلق عاتقه الا ان يكون  
محجرا من الباب او معقلا  
بالماء او يفعل ذلك في مسجد  
او يصلي بعد ذلك فانه يخرج  
من حاله ويتوب من آثامه  
ويرتفع في شأنه ويزيل بصلاح  
ظاهرا وبشهادة مشهودة واما  
صدقة التطوع فان كان فقيرا  
فهو عمل بعمله يبدنه اما نافلة  
او زيارة او عيادة او طواف على  
القبور بالتسبيح والتكبير  
والتقديس وان كان ذا  
مال فهو عمل صالح بعمله  
في الناس اما معروف  
او نهي عن منكر او نصيحة  
او تعليم علم او قرآن او صلاة  
بالناس وذلك ما كانت الصدقة  
مجهولة او كانت حقة او خبرا  
وان كانت دراهم او دنانير

يستفيد ما لا بقدرية اسنانه وان رأى انه قلع اسنانه كلها ودفعها في الارض فان أهله  
يموتون قبله ويدفنونهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به فسد به أمور أهل بيته  
وقيل قلعها يدل على ظهور الاشياء الخفية ومن رأى ان اسنانه تتخلل فانه يوفى دينه  
قليلا قليلا ومن رأى تضر يس اسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم ومن رأى  
اسنانه زالت عن اما كنها ونحو ذلك عن مراتبها فرجعت العليا سفلى والسفلى عليا دل  
على استمالة نساء أهل بيته على رجاله ومن رأى انه خلل اسنانه دل على تشيت أهله  
ووقوع الخلل بينهم او نقصان ماله وان نقي اللحم من بين اسنانه اغتابه قوم او اذاهم  
بلسانه وقيل الاسنان تدل على القدم من اللؤلؤ للنساء وتدل على الرخاوة على صفوف  
العسكر يمينه ميمنه وشماله ميسرة والثنيا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع  
الضرس في المنام قطع رحم والد ومن قلع الضرس اثم في قطع الرحم والاسنان في  
الحبيب او الكفر زيادة في الاخوة والاولاد ومن رأى ان سنان اسنانه قلاعت من غير  
المو كان له رجل معجوب فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف حال  
أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوحه يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وزيادة  
الناب زيادة في عقل صاحبه ومن رأى ان في اسنانه سوادا او نقصانا او كسرا فان ذلك  
هم وحزن بقرابته ومن رأى انها تاكلت فاندست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية  
والاضرار في المنام كبار قومه او خيارهم والنواجذ اتباع والثنيا والرباعيات  
ما يتجمل به من المال الظاهر والولد فصرتها في المنام او سوادها دليل على تغير حال من  
دلت عليه وقلع بعضها دليل على فقد بعض الاهل او من ذكرنا ويدل قلع السن على  
قدوم الغائب او موت من يعز عليه فان صارت اسنان الملك حديدا او نحاسا دل على  
شدة عسكره وقوة جنده وان فقد اسنانه في المنام زال ملكه ورماد قلع الاسنان على  
طول عمر الرائي حتى لا ينظر من اسنانه أحدا ورماد قلع ذلك على تعطيل ربه من النبات  
او المزارع ورماد عمار عقيلا لا يرزق ولدا او يفتقر بعد غناه او يتعطل ربه من داره  
او من دوابه او طائر حونه وان ادخر شيئا لوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه ورماد  
واقطع رزقه فان قلع اسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا دينا او عاشر أهله بغير المعروف  
او فعل منكر او ندم عليه او اصاب رجلا في دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا ان  
كان ذلك ظاهرا للناس في المنام فان قلعها له أحد دل على احتياجه الى الرهن او  
البيع لما يتجمل به او لما لا بد له منه فان قلع في المنام سنا يماذى منها في اليقظة دل  
على مداراته لمن يؤذيه وزواله عنه ورماد ذلك على زوال الهم والنكد من مطالب  
ملازم وتجديد ما يقطع في المنام من الاسنان دليل على المعاضات والريح بعد المحسرة  
فان طلع مكان اسنانه اسنان من فضة او ذهب فربما دل على الاجاحسة في المال او  
يحتاج الى شدة من اسنانه لمرض او عارض ورؤية العين الزائدة او الانف الزائدة او  
الاذن او السن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص

فانه يؤجر في الناس او مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بالمرغبه وثوابه وعزمه وهمه وآثامه عليهم  
لان الصدقة اوساخ المتصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فلهذا يكسبونها من أجله وسبب تذهب



منه بما يحملونه من الكلام  
 مريضات وذهب الى الله  
 را كيا في نعشه يدان من عمله  
 والاتوجه الى السلطان او  
 الى رئيس العلم في حاجة الا  
 يكون مدافعا فانه يتسدى في  
 قضائه أو يكون تاركا  
 للصلاة فانه يرجع الى القبلة  
 الا أن يكون تزوج امرأة ولم  
 يدخل بها فيحمل هو وجهه  
 ويتوجه به اليها ليدخل بها  
 ويظوف بها مع أمهات وامام  
 رأى نفسه مهر مافان كان مريضا  
 مات وأجاب الداعي ولي النباي  
 وانتقل من نيب الدنيا الى  
 نيب الآخرة وان كان مذنبا  
 قاب وتعرى مما كان فيه  
 واستجاب الله بالطاعة والعمل  
 وان كان عليه نذر من صوم  
 او صلاة اخذ في القضاء لما عليه  
 وان رأى ذلك من له زوجة  
 مريضة او امرأة لمابل مريض  
 مات العليل منهما وفارقه  
 صاحبه وقديلا على الطلاق  
 اذا اجتمع في المنام في الاحرام  
 حتى يحرم بعضهم على بعض  
 او كان في اليقظة ما يؤيد ذلك  
 الا ان يكون احرام في الحرير  
 والمصفر فانه يتجرد الى خدمة  
 السلطان او يتزوج حراما او  
 ياتيه ويسارع اليه فان لم  
 غير الله او كان في تجرده  
 احمى البصر او اسود الوجه  
 او غير على الهبة فانه يخاف

وامام رأى نفسه مذهب الى الحج او رأى ذلك فان كان

اقوله تعالى وكتبنا عليهم فيما أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف  
 والاذن بالاذن والسن بالسن وربما دل السن على السنة أو السنة أو السنة فمن رأى ان  
 مهم سنة كان بمن يعثر به السهو أو نام أو عاودته السنة وربما استقبل سنة مباركة أو  
 سالت سنة حسنة أو تسكت بها (ساعد) من رأى في المنام الساعدين فهم صديقان أو  
 قريبان أو اخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدان ينتفع بهما ويعتمد عليهما  
 ومن رأى شخصا صير الساعدين أو العضدين فإنه يدل على الجماعة والهدوء والذهب  
 (ساق) هو في المنام هرا الانسان وعماده في معيشته فان رأى ان ساقه من حديد فانه  
 يطول عمره فان رأى ان ساقه من قوارير فانه يقر بأجله وان رأى انه رفع ساقا ومد ساقا فالتفت  
 ساقاه بعضهما ببعض فانه قد قرب بأجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذابا وان  
 رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة اذا كشفت عن ساقها حسن  
 دينها وصارت الى ما هو خير مما كان في يديها ومن رأى على ساق رجله شعرا كثيرا  
 فانه يركبه ديون ويموت في العجن ومن رأى انه معوج الساق فانه يصير زانيا والساق  
 مال الانسان ومعيشته فمن رأى ان ساقه من حديد بقي ماله مع طول عمره وان كان من  
 خشب فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان رأى ساقه من فخار أو قوارير  
 لم يلبث ان يموت أو يذهب ماله أو معيشته وان كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب  
 بعض ذلك عنه وان رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده وقد يكون  
 ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله ومن رأى ان ساق  
 رجله قطعة ما جيعا ذهب جميع ماله وربما دل على موته الا أن يكون في الرؤيا ما يدل  
 على الخير فانه ترقية نفسه بديار يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعملها أو  
 صديق يصله أو زمة مكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما ان القدم من  
 قدم يقدم والكعب من الكعب والعقب من الاعقاب فمن رأى في المنام ساقه  
 حنطة سمينة دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو على ما ساقه من مال أو هدية  
 وتكاثف الشعر على ساق المرأة دل على حيلة تعمل عليها في زوج أو ملك وربما دل  
 ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على الشدة وان  
 رأى ساقين مدفوقتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال  
 ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والدلة  
 بعد العز (سرة) هي في المنام دالة على والده الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش  
 منه أو حرفته التي كان يتعهد ها وربما دل على زوجته أو أمته أو كيسه المختوم فان  
 رأى في المنام ان سرته قد نزل بها حدث شرفانه يعود ذلك على من ذكرناه من والده أو  
 والده أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضا ورأى ان سرته قد انفتحت فانه يدل على موته  
 فان فتحها بيده فتح مطمرة أو مخزنة أو كيسه أينقى منه وربما دل السرة على المصرة  
 والسر ومن رأى ان له سرتين رزق جاريين حسنتين والسرة امرأة الرجل وحبيبه تهن

جوار به

ربقة الاسلام من عنقه في عمل يقصده او سلطان يؤمسه لان الحج القصد في اللغة

واما الوقوف بعرفة فمر بمادل على الصوم لان المطلوب بها واقف بمراة بة مفيد الشمس وطلوع القمر يدفع منها اذا

فأثبت حل له الأكل والشرب  
والأكل سبب الحياة والحركة  
التي يدفع بها الواقف بعرفة  
وربما دل الوقوف بعرفة  
على الاجتماع بالحبيب المفارق  
والألف الهائب لأن آدم  
عليه السلام التي يحواه بعد  
الافتراق بعرفة وبذلك  
سميت عرفة لانها بها  
تعارفان وقف بها في اقبال  
الليل الى طلوع الفجر من  
طالبي الحاجات عند الملوك  
وقهرهم ادرك مطلوبه وقضيت  
حاجته ومن اتاه في اقبال  
النهار فاته ما رجو ويحرم  
ما يطلب سيما ان لفظ الفوات  
في اسم عرفات وربما دل  
عرفته على موسم سوق وميعاد  
بيع فان وقف بها في اقبال  
الليل ربح واستعاد في بيعة  
وشرائه وان وقف بها في اقبال  
النهار خسر في ذلك وقد يدل  
يوم عرفة على يوم الجمعة  
لأتماقهما في الفضل واجتماع  
الحق والزام القرض وقد  
يدل على يوم حرب فاصل  
وقد يدل موقف الحشر في  
المقلوب عليه والله اعلم وأما  
الطواف بالبيت فان كان ممن  
يخدم السلطان ويطوف به  
تقرب منه وحظى عنده وان  
كان ممن يخدم عالما ويطوف  
في حواجيه او كان عبدا يطيع

جواريه وهمته فمن رأى بسترته من قبح أو جمال أو سوء حال فانه جاهل وقبحه وسوء  
حاله ومن كان له والأمان ورأى سرته عليه فان ذلك يدل على ما وان لم يكن له والدان  
فان ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولدوه من رأى وجعا في سرته فانه يشق داما والديه أو  
بلده أو بأبائه ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلده (سراويل) هو  
في المنام امرأة أجمية فمن رأى سراويل جديدات تزوج امرأة أجمية بكر أو قيل السراويل  
الجديد صفة الفرج للابسه ومن رأى سراويله محلو فان امرأته لا تسقى من الرخايل  
وقبل من ان يحمل سراويله فان امرأته لا تظهر على الرجال ومن رأى سراويله بللا فان  
امرأته حبلى ومن تعوط في السراويل غضب على امرأته ووفيقها مهرها ويؤدي اليها  
مالا أخذ منها ومن لبس سراويل مقلوباً فانه ياتي امرأته في ذبرها ومن لبس سراويل  
بلاقيص خشي عليه من الفقر وقبل من لبس سراويل سافر الى الهمم لانه ملبوسهم  
وقيل السراويل في المنام اصلاح شأن صاحبه اذا لبسه وقيل السراويل امرأة دينية  
أو جارية أجمية فان اشتراه من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي فان كان جديداً تزوج  
بكر أو قيل بل عظم فرجه من المعاصي ومن رأى انه اعطى سراويل زالت عنه شدته  
لانه سرى ويل (سري) في المنام اذا كان بلا فراش فهو وسفر لما في اسمه من لفظ  
السير وقيل هو زوجة ومن رأى السري وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رآه نال  
ملكاً ومن رأى انه على سريره فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطاناً  
ضعف عن سلطانه ثم يتقوى بعد الضعف فان رأى انه على سريره وعليه فراش فانه ينال  
رفعة ويصلوا ذكرا على قوم منافقين في غفلة من الدين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر  
فان كان في رحلة نعل فانه يسافر مع رجال فيهم نفاق ومن رأى انه على سريره في مكان  
طيب نال دولة ورفعة وعزا والسري وجميع ما ينال فوقه يدل على امرأة صاحب  
الرؤيا وهي جميع معاشه والاسرة تدل على الممالك وخارجها على المرأة خاصة ودخلها  
على صاحب الرؤيا واعلاها على الاولاد الذكور وأسفلها على الاولاد الاناث وقيل  
السري يدل على ما يسر المرء به ويشرف من أجله وهو يدل على كل مركوب من زوجة أو  
سفينة أو محمل وربما دل على النعش لانه سرير المنيا ومن تكسر سريره في المنام أو  
تفكك تالفه ذهب سلطانه ان كان ملكاً وعزل عن نكره ان كان خاكاً وفارق زوجته  
ان كانت ناشرة أو ماتت ان كانت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها  
أو هجرها أو قد يدل وجه السري على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السري على  
الزوج وما يلي الراس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والآنية ومن رأى نفسه  
على سريره مجهول عليه فراش فان لاق به الملك ناله والاجلس مجلساً رفيعاً وان كان  
اعزب تزوج وان كانت زوجته حاملاً ولدت غلاماً ومن رأى انه جالس على سريره ليس  
عليه فراش فانه يموت أو يسافر سراً وان كان مريضاً مات وان كان من بضاعة سفر البحر  
فانه يرأس في المركب وان رأى انه على سريره ومعه امرأة فهو معها في سرور ودعة وربما

واما الله بين الصفا والمروة  
فهو العمل بالمتى او بالمقام  
وقد قال الله تعالى ثم ادبرسي  
خثر فنادى وانما بعث في  
المبائن خاشرين ولم يبرح من  
مكانه فربما كان ذلك سعيًا  
بين حصنين او تغرين او بين  
صغين او عالمين اور جلين  
صالحين او زوجتين وابنتين  
او بين صوتين بالنساء  
والسمرة او بين صناعتين  
بالغائبة والريح هو اما السكر  
المطبوع والغائبة ونحوهما  
فانه كلام حل وحسن اقبل  
من حبيب او ولد او زوجة  
وقيل دنانير ودراهم واما  
ما يعقد من العسل والحلوفان  
كان هو الذي عقدها  
جميع ما لا من كده وسعيه  
طيبا فان افادها ولم يدبر  
من عقدها قال ذلك من عمل  
غيره كالغنائم والمواريث  
والغلات هو اما الزبد قدال  
على الخصب والرطوبة  
والكسب والفائدة وعلى  
الفقه وعلى سهولة ما يطلبه  
او بما يجبه في يقظته واما السمن  
قدال على العلم والفقه  
والقرآن لاهله وعلى الدواء  
لنفعه وشفائه وحسن  
استخراجه وبقائه وعلى المال  
والغلات والارباح والفوائد  
لطلاب المال وعلى الخصب

يقع بينهما مشر ومخالفة وان رأت امرأة لازوج لها انها تحمل الى بيتها سريرا فانها  
تتزوج رجلا ومن رأى ان سريره ينصب وكان مريضاً فانه دليل على برئه من مرضه  
(ستر) هو في المنام دال على ستر الامور ورماد على الرقيق الحكام للامرار والزوجة  
التي تستر على الانسان احواله وتصفونه عن النظر الى غير هان كان معلما دال على رفع  
قدم من دل عليه من زوجه او ولد او دار والستر الجهول هم لمن رأى في المنام فان كان  
باب حائوت فهو هم في المعيشة وان كان بياب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق  
هم لا يدوم ومن رأى سترًا زفافا راح ونال سرورا والستر الاسود هم من قبل مال والستر  
على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا  
ينفع والستر في غير مواضعها هم وخزن وفي مواضعه الاثام يل لها ومن رأى سترًا على  
غير باب او مدخل او في موضع مستشع فهو هم شديد وخوف قوي ثم عاقبه الى خير  
وعاقبة وما عظم منها وضعف فهو اقوى واشد ومارق فهو أهون وأضعف وان رأى ان  
ذلك الستر قطع أو ذهب به فانه يذهب عن ذاهبه الهم والحزن وقيل في الستارة اذا  
رأها رجل عازب فانه يتزوج امرأة تستر عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك  
المرأة اذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل الفساد والستر الخلفي  
هم سر ريع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر الممزق طولا فرح عاجل  
والممزق عرضا تمزق عرض صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض  
والاخضر محمود العاقبة واذا رأى المطلب والحائف والمهارب والمختفي سترًا على  
سريره فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه ونغمه أكبر  
وأعظم وأشنع والستارة التي تعلق على وجهه الايوان من رأى انه خسف بها فانه يسافر  
سفر بعيدا ويعب تعبًا شديدًا في ذلك السفر والستائر في المنام عظمها وكثرة آلاتها  
دليل على تعذر الاحوال بسبب الوسائط الرديئة كالجبابور بمادلت الستائر على  
الستر في الامور وكشفها دليل على الافتضاح (سرادق) هو في المنام سلطان فاذا رأى  
الانسان سرادقا فانه يقفر بخصم سلطانه ومن رأى سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان  
وملاك يقرود الجحوش لان السرادقات الملوك والفساطيط كذلك الانهادونه والقبعة  
دون الفساطيط والحجاب دون القبعة ومن رأى السلطان قد خرج من شيء من هذه  
الاشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت ملك سلطانه أو فسد همزه  
والجهول من السرادقات والفساطيط والقبعة اذا كان لونه اخضر أو ابيض يدل على  
البروبلوع مرتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيارة بيت المقدس  
(سفود) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق  
والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو باس يتوصل به الى المراد ويتخرج على  
يده اقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع مفرق بين الامور  
سهلها وضعها قاطع الخصومات ومن قاتله يفرقه في البسلا (سكين) هي في المنام

والزوجة تجمها على المال  
لكل انسان على قدر ما يرضه  
الى جنبه كالرمان والخبز  
والعسل واللبن والزيت وأما  
حامضه وما له فدا له على  
المال المكروه وعلى الهسم  
والخزن والفرع فان كان  
من عمل الروم دل على الروم  
وربما دل جبينهم على رقيقهم  
وسبيهم وما يحب من عندهم  
من عقد المال والمتاع أو من  
عند غيرهم من الاعداء

● (الباب التاسع والخمسون)  
في ذكر حكايات مسندة في  
رؤيا بعض الصالحين لبعض  
رضي الله عنهم

(أخبرنا) أبو الحسن محمد بن  
أحمد بن العباس الأحمسي  
بصر قال حدثنا أبو جعفر محمد  
ابن سلامة النخعي قال  
حدثنا محمد بن ابراهيم بن  
جناد و ابراهيم بن أبي داود  
وأبو أمية قالوا حدثنا سليمان  
ابن حرب واللفظ لابن جناد  
قال حدثنا حماد بن زيد عن  
الحجاج الصواف وأبي الزبير  
عن جابر بن الطفيل بن عمرو  
أبي النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال يا رسول الله هل  
لك في حصن حصنه ومنه  
حصن كان لدوس في  
الجاهلية فإني ذلك رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الذي ذكر

دالة على خادم المذبح والمتصدى لنفع أهله كصاحبه أو ملوكه فحدثنا دليل على نفاذ  
أمره ونهيه أو على حركته من دلت عليه فإني رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطت أحداً  
من النساء سكيناً دل على جهالته هو مشهور من الرجال فسكين الأقدام كاتب وسكين  
الذباح جزاوسكين الجند قوة وخدمة ومن رأى أنه سرق سكين مؤدب الاطفال فإني  
يتولع بصبي من صبيان وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كمين يتخذه في  
الاعمال فان عمل به فهو وانصرام الامر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقيل من  
رأى سكيناً فإني نال قوة وما لا على يدي خادم ومن رأى أنه ابتاع سكيناً كل من مال  
ابنه والسكين في المنام ولد ذكر له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فإني نال ما نئى  
درهم لان نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهماً  
ومن رأى بيده سكيناً وكان في محاسبة فإني ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لانها من  
السلح وتقيه الاعداء ومن رأى أنه أهبط سكيناً ليس معه من السلاح غير فإني  
يصيب ولداً أو أختاً وان لم ينتظر ولداً أو أختاً أصاب خيراً أو نال رزقا ومن رأى أنه ذبح  
بالسكين فإني يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين  
ومن رأى أنه شرح يديه بالسكين فإني يرى شيئاً يتعجب منه ومن رأى أنه يدخل سكيناً  
أو خنجر في نصابه فإني يندفع امرأة ومن استفاد في منامه سكيناً استفاد زوجة ان كان  
أعزب وان كان له امرأة حامل لم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكرك فهو ذكر ولا  
فهى أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهد الحق وجهه فإني  
كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وان كانت غير ماضية أو ذات قول جرح  
شاهده وان انعمت استدل وأوردت شهادته فحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم  
يكن شيء من ذلك فهى فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يهتبه أو هدية  
يصادقها أو خادم يخدمه أو عبيد يملكه على اقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد  
وسلطان وقبيصة ونص له ولد فإني رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة وان رأى أنه  
استقل السيف وجره في الأرض فإني يضعف عن ولايته ويتفجع بها فان رأى أن  
الجمائل انقطعت فإني يعزل عن ولايته والجمائل فيها جمال ولايته ومن رأى أنه ناول  
أمرته نصالاً أو ناولته نصالاً فإني ولد ذكر وان رأى أنه ناولها سيفاً في غمده أصاب بنتاً  
فان ناولته أصاب الرجل منها ولداً غلاماً وان رأى أنه تقلد سيفاً في غمده سيفاً من  
حديد وسيفاً من صفر وسيفاً من رصاص وسيفاً من خشب فإني يولد له اربعة بنين  
فالحديد ولد شجاع والصفر ولد زق غي والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق  
وان سل سيفه في المنام وهو صديق فان ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً وان أنكر في  
جبته فهو موت ابنه في بطن امه وان رأى أنه سل سيفاً من غمده ولم تمكن امرأته حمل  
فهو كلام قديها لانسان فان كان السيف قاطعاً لأمه ماضياً فان لكلامه حلاوة  
وهو حق وان كان صديقا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف ثقيلاً

الله تعالى لا أنصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من  
قومه فاجتمعا في المدينة ففرض نحر جفاخذ مشاقص وقطع بها راجعه وشجبت يدها حتى مات فقرأه الطفيل بن عمرو في



هيئة حسنة فقال ما صنع بك  
الله عليه وسلامه فقال مالي  
أراك مغطيا يدك فقال قيل  
لي أقالا نصلح منك ما فسد  
فقال قصها على النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اللهم  
وليدى فاعفر (أخبرنا) أبو  
يعقوب اسحق بن يدران  
الفيقي بمكة قال حدثنا إبراهيم  
ابن محمد قال حدثنا أبو بكر بن  
أبي الدنيا قال قال محمد بن  
مالك بن ضيغم قال سمعت  
بكر بن معاذ في كرهن حسنة  
المخوص أن رجلا من الصدر  
الأول دخل المقابر فمر بمججمة  
يأبى من بعض القبور فخرن  
خرنا شديدا ووارها بالترى  
ثم التفت يميننا وشمالا فلم ير  
أحدًا ولم ير الا قبرًا قال فحدث  
نفسه فقال لو كشف لي عن  
بعضهم فسألته ها أرى قال  
فاني في منامه فقبل له لا تغتر  
بتشديد القبور من فوقهم فان  
القوم قد بليت حدودهم في  
التراب فمن بين مسرور ينظر  
ثواب الله ومن بين مغموم  
أشقى على عقابه فأما  
والغفلة عما رايت فاجتهد  
الرجل بعد ذلك اجتهدا  
كثيرا حتى مات (أخبرنا) أبو  
علي الحسن بن أبي الحسن بن  
شعيب بن الجهمي قال حدثنا  
الحسن بن محمد قال حدثنا

فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه بلمة فهو انكسار لسانه عمار يدوان رأى ان  
في يده سيفا مسلولا وكان في خصومة فالحق قوله وان رآه موضوعا فتناوله فانه طالب  
حتى يجده فان دفع اليه سيف فمى امرأة تقول لقمان عليه السلام المرأة كالسيف الا  
ترى ما احسن منظره وانهم أثره ومن رأى انه متقلب بسيفين او ثلاثة فانقطعت او  
صنعت فانه يطلق امرأته ثلاثا ومن رأى انه سل سيفا فانه يطلب على اناس شهادة ولا  
يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميننا وشمالا فانه يبسط لسانه  
بما لا يحل والسيف اذا روي موضوعا جانبا فهو رجل ذو باس ومن رأى ان جفن  
سيفه انكسر فهو موت امرأته ومن رأى انه يقلد حائل من غير سيف فانه يقلد امانة  
ومن رأى ان قائم السيف انكسر فهو موت ابيه او همة وقيل موت حاتمه او امه ومن  
رأى ان نصل سيفه انكسر فهو خادمه او تابعه واللعب بالسيف اذا كان منسوبًا الى  
الولاية فهو حذاقته وان كان منسوبًا الى الكلام فهو فصاحته وان كان الى الولد  
فهو عجب به وان رأى سيفا مع الرمح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب  
صاحب الرقيا وعلى شدة أمره ومن رأى انه ابتلع سيفا فانه ياكل مال عدوه ومن رأى  
ان السيف ابتلعه لدغته حية والسيف فتنه وغلاف السيف يدل على المرأة فان كسر  
الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف  
وسلم الغلاف سلمت المرأة وهالك الولد وان كسر اجمعا ما تاجمعا وكل من له قرن  
يدخل معه فانه يدل على رجل وامرأته كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والحف  
وقال به ومن رأى انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلثة السيف عز في الكلام  
ومن رأى انه جعل سيفًا في غلافه وكان عازبا تزوج ومن رأى ان يده سيفا من زجاج  
وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش ومن رأى يده سيفًا أطول من سيف عدوه فهو  
عدوه ومن كل سيفه عن القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا سل سيفه عليه فان  
كان معروفا فانه هيباله كلاما فان ضربه ولم يخرج منه دم فان ما يقوله الضارب حق  
فان ضربه ولم يقطع ظفر المضر وبب الضارب وان قطع ظفر الضارب بالمضر وبوان  
ضربه ولم يقطع وخرج منه دم يسلط الضارب بلسانه على المضر وبب في كذب وزور  
ومن رأى سيفا عظيما لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان غمد في الهواء أو طلع  
الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة تخمد ومن رأى يده سيفًا قد شربه لا ينوي ان  
يقاتل به احدا فانه يصيب سلطانا أو ولدا أو أخا فان نوى انه يقاتل به فانه يهين كلاما  
يلقى به انسانا فان ضربه به احدا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه  
ضرب انسانا فقطع بضر به يدا أو فخذا أو رجلا أو جرحه فانه كلام يقطع به بين  
المضر وببين ولدا أو أخا أو غيره ممن ينسب اليه تلك الجراحة في التأويل وان قطع  
به عنق انسان وبان منه الرأس فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا وفسر جاعظيما  
ومن رأى ان ضارب بضر به بالسيف فقطع اعضاءه فان المضر وبب يسافر سفرًا فان فرق

أحمد بن أبي صالح الكرايسي قال سمعت إبراهيم الدلال ابن أخي مكى بن إبراهيم يقول سمعت ابن  
هيبة يقول رأيت سبعين الثوري في النوم فقلت ما صنع الله بك قال قد كرسيتا قالت سمعتك الله قال بقله معبر في

المهر جاني قال اخبرنا جعفر  
ابن محمد العرائي قال حدثنا محمد  
ابن الحسين البلخي عن عبد  
الله بن المبارك عن أبي بكر  
ابن أبي مريم الغساني عن  
عطية بن قيس عن عوف بن  
مالك الاشجعي انه كان  
مؤاخيا لرجل من قيس يقال له  
معلم ثم ان معلم احضره الموت  
فاقبل عليه عوف فقال يا معلم  
اذا انت وردت فارجع الينا  
واخبرنا بالذي صنع بك فقال  
ان كان ذلك يكون لمعلمي  
فعلت فقبض معلم ثم اقام  
عوف بعلمه عاما فراه في المنام  
فقال يا معلم ما صنعت وما صنع  
بك قال وقينا اجورنا كلنا  
الاخواس قد هلكوا في الشر  
الذين يشار اليهم بالاصابع  
والله قد وفيت احدى كله  
حتى وفيت احره ضلت في  
اهلي قبل وفاتي بليلة واصبح  
عوف فعدا على امرأة معلم فلما  
دخل قالت له مرحبا زور  
اضيفا بعد معلم فقال عوف  
هل رايت معلما بعد وفاته  
قالت نعم رايت ونازعني ابنتي  
ليذهب بهامعه فاخبرها  
عوف بالذي راى وما ذكره  
من المرأة التي ضلت قالت  
لا علم لي بذلك خذني اعلم  
بذلك فعدت خدمها فاساتهم  
عن الخبر فاخبروها ابن هرة

بين الاعضاء فان نسل المضروب يكثر ونيفترة في البلاد ومن رأى ان رجلا طعنه  
بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم او ما يشبه  
ذلك والسيف يدل على الرزق ورمي بادل على الملك والعلم فان كان غريبا فادل  
عليه من زوجة او ولد كان ذا اصل اصيل والا كان مالا فيه شبهة او زوجة او ولد من  
اصل دفعه ثم يدل السيف على المرأة المهنونة التي يتعزز منها عند الدخول والخروج  
وسيف التمسح يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة  
على الاعداء ودفع للامراض ومن رأى عليه اسلحة وهو بين قوم ليس عليهم اسلحة  
فانه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كل سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه  
وهو متسلح فانهم يحسدونه ويقتابونه فان كانوا شيوخا فانهم اصدقاؤه وان كانوا شبانا  
فانهم اعداؤه ومن رأى ان عليه اسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ  
حاجته واما المرضي فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحا في الدين وان كان خائفا  
او مرضا شفاؤه الله تعالى او مساقرا رجوع الى اهل بيته او من رأى انه سلب منه سلاحه  
فان ذلك ضعف سلطانه وقومه ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به  
اهل الجاهلية وعلى المال الذي ينجيهم من الفقر وشدة وعلى الارهاب للعلو والنصر على  
من يخافه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها  
من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكابرة وعلى القوة  
والنصر على الاعداء والسهم الواحد المنكوس اذا رآه المرأة في الجعبة فهو انقلاب  
زوجها عنها والسهم دلالة وقيل من رأى يسده سهمه فانه ينال ولاية وعزا ومالا  
وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي  
بالسهم كلام في رسائل ومن رأى انه رمى بسهم فلم يصب القرض فانه يرسل رسولا في  
حاجة فلا يقضيها وان رأى ان امرأة او جارية رمته بسهم فاصابت قلبه فانه اطارفه  
وتمازحه فيعلق بها وان رأى سهاما معار يض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم  
ومن رأى انه رمى سهما فاصاب فانه ان رجلا ولدا كان ذكرا وسهم المنسج رسول اورزقي  
او ولد يهتدون او هم رطويل او كسوة (سراج) هو في المنام لمن ملكه دال على انه ينسج  
ثلاث نسوة وكذلك كورا الهجين لانه محل الجلوس كسراج ورجلاه يدخلان في  
الكابين كالفرجين والسراج امرأة ان لم يكن يظهر الدابة ومن رأى سرجه قد ركب  
فيها كاب أو خنزير او جمار فان فاسقا يخونه في امراته والسراج دابة أو سلطان او امرأة  
كرمية ذات جمال وهيئة وقيل السراج مال ومن رأى انه ركب سرجا نصر في كل اموره  
وظفر في جميع احواله ومن رأى ان سرجه انه كسر فانه هلاكه أو هلاك امراته ومن  
رأى ان سرجه يخلع خالع امراته او طلقها او اصابه في بعض يديه ما يكرهه ومن رأى على  
سرجه لبا فان عنده امرأة تؤذيه (سراج) هو في المنام للمامل يدل على ولد ذكر عالم  
والسراج للسري من زوجة فان طفلي مات المريض ومن اصلم سراجا فاضاه وكان له

ضلت لهم قبل موته بليلة (اخبرنا) ابو يعقوب اسحق بن يدوان الفقيه بمكة عن ابراهيم ابن العرر عن ابن ابي  
الدة عن ابن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانباري عن رجل من اهل البصرة عن يحيى القمي عن

حضرت قبر اذات يوم فوضعت  
احداهما يا عبد الله نشدتك  
الله الا صرفت عنا هذه المرأة  
ولم تحاورنا بها قال فاستيقظت  
فزعها فاذا بجنازة امرأة قد جثت  
بها فقلت القبر وراكم  
فصرقتم الى ذلك القبر فلما  
كان الليل اذا بالمرأتين في  
منامى تقول احداهما جزاك  
الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا  
شرا طويلا قلت ما بال  
صاحبتي لا تسكنني كما  
تسكنيني قالت ان هذه ماتت  
من غير وصية وحق لمن مات  
عن غير وصية ان لا يتكلم  
الى يوم القيامة (اخبرنا) ابو  
محمد عبد الله بن علي بن حماد  
عن ابي سعيد ابي معيش بن  
ابراهيم قال سمعت ابا اسحق  
الخواري بالشام يقول كان  
رجل يخدم داود الطائي  
ويكنى بابي عبد الله فقال له ان  
ميت فاعسلني ولا تخبر بي احدا  
قال فلما ان مات رايته في  
المنام على نجيب في هودج له  
اربعة آلاف باب يستور مرخاة  
والرابع تخفق فقلت يا داود  
ادع الله ان يلحقني بك فقال  
احمض عني ثلاثا ذاق قروح  
بطونك بالمجوع واقطع مفاوز  
الديسابال اخزان واثر حب  
الله تعالى على هالك ولا تبال  
معي تلقى (اخبرنا) ابو القاسم  
الحسين بن بكر بن هرون

مر يضفانه يعود الى الهمة والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف للعامل جارية وقيل  
السراج يدل على ظهور الانبياء الخفية ومن رأى سراج بيته مضئ قويا صالحا كان  
ذلك صلاح قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة ومن رأى انه طفي  
سراج به فذلك التماس امر يم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتفسير امره ور بمادل على  
مونه او موت ولده او والديه او غيره اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت  
امرأته ومن رأى ان بيده سراج يخاف عليه اطفاء نوره فانه دليل على موت المريض  
وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بسراج ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه  
يصعد الى السماء ومن رأى انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة وان رأى انه يطفى سراجا بغمه  
فانه يبطل امر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل ومن رأى انه يمشي في النار  
بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيما لطريقة وان رأى انه يمشي في الليل بسراج  
فانه يتمجد ان كان من اهل العلم والا هتدى الى امر يحارفيه وربما يكون في معصية فيتوب  
منها وان رأى ان سراجا يشرق من بين اصابه او من بين اعضائه فانه يتضح له امر مبهم  
يتقنه ويراهن واضح ومن كان في يده سراج مطفئا وشعلة او نار فان كان سلطانا عزل  
او تاجرا خسروا صالحا ذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مضى دل على غم  
(سقط) دوى المنام امرأة تحفت امرار الناس (سير الجمل) في المنام رزق او ولد او مملوك  
ور بمادل السيرة على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الخواص وادراك  
السؤل وادغام العدو ويدل على الولد والرفيق المساعد فان نزل من السماء سوط دل  
على المقت والعدا والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا يحزوزا يركم تحت فانه يلى  
سلطانا اذا جال فان لم يكن يحزوزا فانه ولاية وهما لذة في العداقات فان انقطع السوط في  
الضرب ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حماره  
فانه يدعوا الله تعالى في معيشته فان ضرب به فرسا قدر كبه واراد ركضه فانه يدعوا الله  
في امر فيه عسر وان رأى انه اصاب سوطا فانه يستعين برجل اعجمي متصل بالاعلان  
يقبل قوله وينفذ امره وان رأى انه يضرب به رجلا مسييا غير مضبوط ولا عمود اليدين  
فانه يعظنه فان اوجعه وارتعد فانه ينجح فيه وينتصر ويتوب وان لم يوجهه فانه لا يقبل  
الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فانشق  
جلده من الضرب فانه يضاعف عليه الا واحد اثنان ما ينسب اليه ذلك فان اصاب  
الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان اصاب المضروب الدم رشا  
عليه وان اوج السوط عند الضرب فاعقل منه عوج او الرجل الذي يستعين به  
اهوج ومن رأى ان السلطان ضرب به بسوطه مائة او اقل او اكثر فانها دراهم بعدد  
السياط (سكرجة) هي في المنام جارية او خادمة او غلام او خادم والكرجة تدل على  
الطفلة من الاولاد والربصة والوصيفة (سعة) هي في المنام دالة على الطهارة وربما  
دلت على المشقة او الحنونة (سلبة) هي في المنام سلب او رزق او مهر طويلا او نكاح

للأعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الامراض بالحمى لان المنام عليه لم ير الواعظون (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك او العالم او الشاعرا والمثج (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن رأى سلة فيم اغناب ابيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال تدل دائما على الشير والنذر فاذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير واذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذر (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الامور وعلى الشر والخسومات وربما دل على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالجسر والداية والمدايس (سنديان) هو من اشجار الجبال والاولدية رؤيته في المنام دالة على مال راجح وعزائب ورزق بمبادل على معايشة اهل العقلة او المتحرفين في القفار او ما كن الصالحاء المنقطعين (سيمان) من اشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه وبين غيره لا يتطلع عليه احد (سياج) البساتين اذا انتقل في المنام الى داخل وصارت اثمره مكانه دل على فساد الدين وضياغ الدنيا ومخامرة العسكرو نقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير اهل العلم والارتداد عن الدين او الرجوع عن المذهب او ارتفاع العامة ونزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاشجار حائطا منيعا او سوراشديدا او خندقا كان ذلك اقوى وامنع وارفع قدر صاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الاشجار وظائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الاشجار باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور اهله واقارب به وحرفته وان دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور اهله واقارب به وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياج ابناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والتخيم وربما دل السياج على دن صاحبه وعمله وما يقه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو في المنام امرأة جميلة او رجل صاحب قول بغير عمل وربما دل رؤيته على السفر والصري والسرو يدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو يدل على ولد كريم (سنبل) الزرع الاخضر رؤيته في المنام يدل على مال مجوع يتضاعف والسنبل الاخضر القائم على ساق رزق وخصب واليابس جلد وقط وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد تدل السنابل على اعوام الدنيا وشهورها وايامها وقد تدل على أم والديها ونحوها ومطاميرها والسنابل المجموعة في يد انسان او بيد رافق وعاهمال يصيبه مال كهيمن كسب غيره او علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه (سدر) هو في المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حبيب فاضل محضب بحسب السدرة وكرم غيرها ومن آذاه فانه يرتفع امره ويصيب ورعا وعلم ومن أكل السدر مرض مرضا شديدا ومن رأى انه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غما وشدة (سند) هو نوع من الشجرة وتدل رؤيته في المنام على النعم والشر والعمل ما عمل اهل النار

وسلم في النوم فوقع في روعي انك ستري ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السهر وانا قد فرغت من وردي وقد قعدت على طهر منتظر المؤذن غلبتني عيناي فوقع في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم على فدخل رجل فخرجاني عليه طيلسان وثياب بيض فسلم وحاض ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقبلت بين عينيه ورأيت على النعت الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من أصحابه فجلس وجلست بين يديه فسأله عن مسائل ثم انتهت الى ما كان في نفسي من الفقه فسأله عن مسئلة فقال اني على ما يقول هذ او اوما الى الداخل قبله ثم سأله عن أخرى فقال على ما يقول هذا ثم سأله عن مسائل الاختلاف فكان يومي بيده ويقول على ما يقول هذا فوقع في روعي انه أحد بن حنبل رضي الله عنه فقلت يا رسول الله لقد ابتلى فيك فصير فقال لي أنظر ما فعل الله به ثم التفت الى فقال تصلي معنا المغداة فقلت يا رسول الله ما أحوجني الى ذلك فأتيت الصلاة وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم

فصلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن عيني ثم انتهت وانا مستقبل القبلة (اخبرنا) الوليد بن احمد عن عبد الرحمن بن ابي حاتم عن محمد بن يحيى الواسطي عن محمد بن الحسين عن يحيى بن بسطام الاصفهاني عن يحيى بن



يمون من واصل مؤلى ابن  
رايت زرداه بن اوفى بعد موته  
في مناهى فقلت رحمتك الله  
ماذا قيل لك وماذا قلت  
فاعرض غنى فقلت ما صنع  
الله بك فاقبل على فقال  
تفضل على بجهوده وكرمه قال  
قلت واهل السلا يز يدأخو  
مطرف قال بنج بنج صار الى  
رضوان الله عز وجل قلت  
واخوه مطرف قال ذاك في  
الدرجات العلا قلت فاي  
الاعمال أنفع فيما عندكم قال  
التوكل وقصر الأمل (أخبرنا)  
أبو إسحق إبراهيم بن محمد  
و يحيى عن محمد بن إبراهيم  
العدوى عن أبي هريرة وعبد  
الرحمن ابن أبي وصافة عن أبي  
القاسم البزاد قال قال علي بن  
الموفق حجبت نيفا وخمسين  
حجة وجعلت ثوابها للنبي صلى  
الله عليه وسلم ولا في بكر  
وهر وعثمان وعلى رضوان  
الله عليهم ولا يورى وجبت  
حجة واحدة قال فنظرت الى  
أهل الموقف بعرفات وصيبح  
أصواتهم فقلت اللهم أن  
كان في هؤلاء واحد لم تقبل  
حجته فقد وهبت له هذه الحجة  
ليكون ثوابها له قال فبت تلك  
الليلة بالمرزلفة فرأيت ربي  
تبارك وتعالى في المنام فقال  
يا هلى بن الموفق على تسنى  
قد غفرت لأهل الموقف

(سمسم) هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصا ربه وما عينه مال في عز وقوة  
وكذلك سائر الحبوب ومن رأى أنه يزرع سمسمًا فإنه ينال ولاية نامية ومجارة زائدة  
وزهدا وكسبا ناميا وفرحا ويا بسه أقوى من رطبه والمقلوم منه شروعت وقيل السمسم  
والخردل للطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار ومن رأى سمسمًا  
تضرر لانه سم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طاقة منه مائة دينار ومائة درهم  
على قدر صاحب الرؤيا (سلقى) هو في المنام يدل على خير ورزق والسلق إذا اكل  
قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل واثبات الشبهات أو الأدمار  
أو النساء المحائضات والسلق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض ومن رأى  
أنه يأكله وكان مريضًا شفي وإن كان واليانال مناه بولاية وإن أكله صاحب العافية  
هذى وإن كان قاجار مجوم من رأى أنه يصهر سفرجلًا فإنه يسافر في تجارة وينال ربحا  
كثيرا وشجرة رجل صاحب خرم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل ردى في  
المنام وذلك لحال قبضه والسفرجل الأخضر خير من الأصفر والسفرجل يدل على السفر  
الجليل وربما دل على الشحم وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة  
الجميلة الجميلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقال أنه مريض لكثرة صفرة لونه ولما  
فيه من القبض وأقول أنه ينبغي أن يكون دالا بصفرته على صفرة الذهب وبقبضه على  
قبضه بوجه من الوحده وقيل أنه يدل على سفر وقال قوم أنه سفر واقع مع رفيق وقال  
بعضهم أنه سفر لا خير فيه وقال بعضهم أن السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل  
حال براه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكر وه لان شطرا اسمه سوء والسوسن  
يدل أيضا على السنة والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو أعطى لها سوسنة  
(سجين) هو في المنام دال على لزوم الدين أن كان سجين الشرع وإن كان سجين  
السلطان دل على الهم والشك بسبب ذم أو نفاق والسجين الجهول دال على الدنيا  
والسجين يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب وربما دل على الصمت وسجين  
اللسان عن المذمور وبما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم وعلى القرب  
من الأكارم وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الأسفار بسبب الأمراض أو قصور الهمة  
ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع  
بالأحبة والسجين هم وحزن ومن اختار لنفسه سجينًا عصم من ذنب ومن رأى أنه خرج  
من سجين نجما من مرض وإذا رأى المسجون أن أبواب السجن مفتحة نجما من سجنه  
وكذلك إذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفة قد زال وظهرت النجوم  
والسجين عافية المسافر وموت المريض ومن رأى أنه في سجين سلطان موثق فإنه يصيبه  
أمر مكره أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وإن رأى أنه خرج منه فإنه يخرج من ذلك  
الغم وإن كان مسافرا فهو غفلته وإن كان مريضًا فهو طول مرضه وقيل من رأى أنه  
في السجن فتل ذلك دهوة مستجابة ونج من هم وهم قصة يوسف عليه السلام ومن رأى

أنه

ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشغفت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصة وجيرانه  
وأنا أهل التقوى وأهل المنفعة ومن رأى أنه أصاب سبكة ضربة أو سبكتين فإنه يصيب امرأة أو امرأتين

يغيب منها ولها غلاما او غلامين فان اصاب في بطنها سمكة فانه يصب منها مالا وخيرا وكذلك تحم السمكة واذا كثر السمك كان اموالا فان رأى انه اصاب سمكة كما ياكله بعد ان يصير في يده يملكه فانه يصيبه هم من قبل عمه او خادم او سبب عمه ويغم له بقدر ما نال من السمك المالح أو اكله أو اصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لا خير فيه ور بما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه اصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبرا واو قد كان السمك الذي قال فيه موسى لقنانه غدا فاما لما كبر اذ دخل على موسى من المسم ما دخل فان رأى سمكة حية تنقلب في موضع مجهول فان كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فلعل خادما أو مثلها تنقلب في منكر من أمرها من دنياها أو دينها ولو رأى سمكة خرجت من احليله فانه يولد له جارية ولو رأى ان السمكة خرجت من فمه فانه يتكلم بكلام يحار في امره واما كل السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من الصيد واما السمك فانه عدو مكابر لص لا يامنه عدو ولا صديق بمنزلة

انه في سجن مجهول موضعه وأدله وهيبته ولم يخرج من ذلك كان قبره ومن رأى انه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق الى فضاء واسع فان كان مريضا أو مكر وبافانه خروجه الى راحة وفرح ومن رأى انه موقوف في بيته فانه يصيبه خيرا وراه في أهله ومن رأى انه سجن في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها مالا ولدا ومن رأى انه موقوف وكان في شدة فانه يتجو عما يخاف ويحذر ومن رأى انه يبني سمكة فانه يلقى رجلا اما ما هاديا يرجع به أهل تلك الجهة الى الطريق المودودة واليهين يدل على الحمام ور بمادل عل المرض المانع من التصرف والنموض ور بمادل على القروور بمادل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتبعات بقيت عليه والحقى السلام اذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافرا في برا وسفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو عذو أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله تعالى فيه كالكنيصة ودار الكفرة والبدع أو دار زانية أو خمر (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح اصابته بليمة من سلطان والحلول فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال المسموم والانسداد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وان كان من خشب فهو رجل غرور وان رأى سقفا يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بهد الخوف فالا فان انكمرا الجذع فهو موت صاحب الدار بآفة تنزل به ومن رأى انه دخل سقفا فاستترت فيه السماء عنده دخل عليه اللصوص من بيته فسرقوا متاعه ومن رأى ان سقف بيته تدم فانه يموت صاحب البيت ومن رأى ان سقف بيته يقطر منه ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت أو على مريض ومن رأى ان سقف داره اذهب ترابه المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من زعمته ومن رأى انه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق يحمل أمور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل ومن رأى سقفا خرب عليه اصابه عذاب ومن رأى الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تبين الكواكب (سور) المدينة في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوى أو رئيس حفيظ لماله ور بمادل السور على عابد البلد أو عالمها ور بمادل على المخرج الفاصل بين الحق والباطل ور بمادل على السور فان دل السور على المتولى أو الحاكم على البلد كانت الشرافات والمراعى اتباعه وخدمه واذا دل السور على المال كانت الشرافات والمراعى عده وسلاحه وفخائره وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمراعى حراسه وطواغه عليه في الليل ومن رأى انه في سور من الاسوار فانه آمن له من اعدائه أو حرم عما يخاف ويحذر ومن رأى انه بنى سور على نفسه أو على داره

ومن رأى انه راكب حمار وحش يهرسه حيث شاء ويهليه فان ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأى الجماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهو انه لم يكن الحمار ذلولاً ورأى انه صرعه او كسره او جمع به او ما يشبه ذلك فانه يصيبه شدة في امره وخوف شديد فان رأى انه ادخله بيته على هذا الضمير واتخذ له لبقاً في منزله فانه يدخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه فان رأى انه ادخل بيته شيئاً من ذلك وضميره انه اصطاده وهو يريده للطعام فانه تدخل عليه غنيمته وخبره ذكروا الوحش في التاويل رجالاً وانما هم نساء والبيان الوحش اموال نذرة قديمة لمن اصابها الابن حجارة الوحش فان من يشرب من البانها يصيب نكاف في دينه وصلاخاً فيه ومن تحول حمار وحش فانه يفارق رأى جماعة المسلمين ويعتزلهم وكذلك لو تحول شيئاً من الوحش الا ان يرى انه تحول ظبياً فانه يصيب لاذة من النساء ومن اصاب ظبياً اصاب جارية حسناً فان ذبح ظبياً اقتض جارية عذراء ولو اصاب من جلودها او شعورها فانه مال من قبل

النساء فان رأى انه قتل ظبياً ومات في يده فانه يصيبه هم وحر من قبل النساء فان رأى انه رمى ظبياً وبقرة لغير الهيد فانه ينفق امرأة

فان كان سلطاناً فانه يحفظه من عدوه ومن رهيته وان كان فقيراً استقداً لا وان كان اعزب تزوج ومن رأى سور المدينة مهد وماتات عاملها او عزل عن عملها ومن رأى انه قد اتلم فيه نلثة حتى دخل المدينة اسداً أو سبيل أو الاصوص ضعف أمر الاسلام فيها وكسد سوق العلم والسور الجاهل يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يقصن به من سائر الاعداء وكل الاسواء من علم او زوجة او زوج او ذرع او اسد او ولد او نحوهم وان رأى سور المدينة ماشياً كما يشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مني اليها فان كان فوقه سافر معه (سوار) من رأى في يده سواراً من الرجال في المنام فهو ضيق فان كانت اسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للشي في الخيرات وان كان له اعداء فان الله تعالى بعينه ومن رأى في يده سواراً من ذهب غلبت يده وان رأى ملكاً سواراً يدي رهيته فانه يرفق به - هو يعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويمنى سلطانه فان صورت يد السلطان فهو في يده مع ذكرو صيف والسوار ولد ذكر وصلة منه الى قرياته والسوار خادم والسوار لارأة ما في يدها من النعمة والسور ومن رأى سواراً من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال وزينة النساء لانه من حليهن واذا كانت الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعزب ويعبر بالولد وقيل ان سوار الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة والاصوار اشرف اهل شرف ومال وجمال اذا كانت من ذهب أو فضة وان كانت من دبل أو عظم أو عاج ربحا دل ذلك على الاماء والاراذل من الاحرار وربما دل لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب وربما دل ذلك على السور على الاسى والتسوى وربما دل السوار على ما يحدث في البدن او يدخل اليها او يخرج منها (سوق) هو في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يرمح فيه قوم ويحمر قوم وقد سعى الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل ادلكم على تجارة تحببكم الاية فاهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضاً ومن رأى نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فان كان في البقطة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبراً وان كان في حج فانه أوفسد عليه وان كان طالباً للعلم تعطل عنه أو فاتته فيه موعد أو طلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشرائه فان كان مجاهد اغل وان كان حاجاً مھرماً اصطاد او جامع أو متع وان كان عالماً ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والاراءى بصلاته أو سبق امامه فيم ابركوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاته نفسه لان ذلك سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامراً بالناس أو رأى حريقاً فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو كان التبن محشواً في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله دارت معيشة أهله واتهم الارباح وجاههم النفاق فان رأى اهل السوق في نعاس أو رأى

كذلك فان رأى انه اصاب  
خسفا فانه يصيب ولدا من جارية  
حسنا وكذلك لو اصاب غلاما  
من بقر الوحش مجهدا فانه  
يصيب ولدا ورعا كان غلاما  
والتيمن رجل ضخم في دينه  
عظيم الشأن فوق الكسب  
وغیره ومن رأى انه اكل لحم  
ما عزفانه يشتكي يسير اثم يبرا  
ومن رأى انه ذبح جديا قصير  
اللحم فانه يموت له اولاه له ولد  
فان كان ذبحه ليا كل من محبه  
فانه يصيب مالا بسبب الولد  
او يصيب مالا قليلا تزوا  
وكذلك لحم صغار المعز  
والضان في التاويل خير  
قليلا الا ان يرى ذلك اللحم  
سمينا فان التحير يكون كثيرا  
ومن رأى انه يا كل لحم جدي  
اصاب خيرا قليلا من صبي  
وليس يجري صغار المعز  
والضان مجرى كبارها فان  
رأى انه يا كل رأس شاة فانه  
تطول حياته ويصيب مالم  
يكن يرجوه فوق التقى وكذلك  
لو رأى انه يا كل رأس بقرة او  
ثورا وانسان او غيره ذلك الا  
ما يتفاضل بعضها على بعض  
ورأس الانسان افضل في  
عرض الدنيا فان رأى انه  
تحول شاة فانه يصيب في تلك  
السنة خيرا فان رأى انه  
يا كل أكارع الشاة فانه

الحوائت مغلة أو رأى العنكبوت نمج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو يقرب  
بأهله تعطيل وان رأى سوقا انتقل الى سوق انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقل  
اليه كسوق البرازين والقصارين فانه تسكرار باح البرازين في افه تراق المتاع  
وخرجه وان رأى فيه اصحاب الفخار والقلال قلت ارباحهم ووضعت اكسابهم وان  
رأى فيه اصحاب هرايس ومقالى نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه  
وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعه اتال دنيا واسعه وقيل السوق يدل على  
اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وأما من يعيدش في السوق فانها دليل  
خير له اذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا واذا كان السوق هامدا دل على بطالة المسوقين  
والاسواق في المنام دالة على الفوائد والارزاق والملابس الجديدة والشفاء من الامراض  
وربما دلت الاسواق على الكذب والفجور والهم والنكد وتدل على الحمام وعلى كل  
مكان جامع كالمساجد والكنائس والبيع ويدل السوق على البحر الجامع لانواع  
السمك الذي يا كل بعضه بعضا ويدل السوق على ثلم العرض ويدل السوق لاهل  
التجر يدعى الوقوع في الهذور أو الميل الى الدنيا ورعا كان ذلك دليلا على التواضع  
وكسر النفس خصوصا ان كان معه في المنام شيء يحمله فان كان في السوق ذكر الله رافعا  
بذلك صوته دل على انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية  
من الناس أو أهلها موثق ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح في الاموال أو غلو  
الاسعار وربما دل على التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج للعزب أو تجديد  
الاولاد أو العلم والعمل في الصناعة وطلب الحج وأداء الزكاة والجهاد في سبيل الله  
وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ما ذكرناه وربما دل سوق  
الانسان على كتابه أو وعظه أو قرأته أو حكمته أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطافي  
وعظه وقرأته ولعل لكل سوق قاييل فلما سوق السكيب فان رؤيته في المنام دالة على  
الهداية والتوبة والخسومات والشرور والمهادلات وسوق الصيد دالة شفاء من الامراض  
لمن هو مريض وسوق العطر اخبار مسارة وأزواج واولاد وسوق الحلوى دليل على  
الايمان والاسلام وسوق البرزخية وتجديد أزواج أو منصب ورزق وسر لا امور وسوق  
المصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر رأسبه شيء يخلق  
الذكر ودروس العلم فيدل على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر  
واصلاح الكلام وعلى التقى بعد الفقر ويدل أيضا على دار الحكم لما فيها من  
تصارييف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشرور والانكاد  
وتهديع الرأس أو الزواج للعزب والافراح والمسرات بالاولاد والاماء وسوق السلاح  
يدل على الحرب والمجدال والنصرة على الاعداء وسوق الرقيق عز وجه أو اطلاع على  
الاخبار القريية وربما دل على سوق الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على الفوائد  
والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطن يدل على الثمر والارزاق وظهور الحق

يصيب مالا وخيرا بقدر ذلك ومن الغنم مال وخصب لمن يصيبه وفيه نصيب بقدر  
ما نالت النار منه وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من الدهن وكبد الشاة



لا كبد من كل الحيوان مال  
يدفون إلا أن أفضلها  
أكثرها كبد الانسان  
كذلك القلب من كل شيء  
المدخور لمن يصيبه أو  
ليكه وأما المصروف من كل  
الحيوان إذا كانت مع  
البطون فهي تجري مجراها  
في التاويل فإذا انفردت  
لمصر ان عن البطون فإنها  
لمن يصيبها أو يملكها أو  
أكلها أن ينال من ذي قرابا  
خير أو منفعة ومن رأى أنه  
أكل لحم بغير أمانة فإنه  
يصيبه مرض فإن رأى أنه  
أصاب من لحمها من غير أن  
يأكله فإنه يصيب ماله من  
سبب ما تشبه تلك الأبل  
اليه في التاويل ومن رأى  
أنه ملك حمارا أو جيرا أو  
أدخلها إلى منزله وأربطها أو  
اتخذها فإن الله عز وجل  
يسوق اليه خيرا أو ينجو من  
هم فإن كانت الحمار موقرة  
كان الخيرا أكثر وأفضل كل  
ذلك إذا كان الحمار نلولا  
مطواعا والحمار تجري مجرى  
الحمار فإن رأى أنه ذهب  
حماره لياكل لحمها فإنه يجد  
مالا وسعة وكذلك لو رأى أنه  
أكله فإن لم ينعذ به إياه  
أنه يأكله فإنه يفسد على نفسه  
معيشته ولو رأى أنه صرع من

من الباطل وسوق الأبل يرسل وأرباح وفوائد من الزرع وسوق الخضر يدل على  
التقير وضيق العيش وربما يدل على تبسّر العسير وسوق السمك ارزاق وفوائد  
متابعة حلال واجتماع بالاهل والأقارب أو الأخبار عن سفار البحر وسوق اللحم يدل  
على مكان الحر بل يابسك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق البياض للزيت  
والسمن والعسل يدل على خموض الشهوات والشفاء من الأمراض وسوق الجزازين  
هموم وانكد وسوق الرحال سفار في البحر وسوق السروج سفار في البر وسوق  
الفاكهة أهمل صالحة وعلوم وأولاد وسوق النخل مسرات وأفراح وربما يدل على  
الخصام مع الأعداء وسوق العقار صون للمال وحفظ للأسرار وسوق الحنطة رخاء وأمن  
من الخوف وسوق الخشب ثناء وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شرب وتكديس خصومات  
وبأس وشدة وربما يدل على الرزق والنفع وسوق الحرير عز و مال وحمل صالح وسوق الشع  
توبة للعاصي وهدي للضال وسوق الخفاف سفار وربما يدل على سوق الدواب أو  
الجواري أو العبيد وسوق الخنم سفار وربما يدل على سوق الكفان للاموات وسوق  
الحجّامين هموم وانكد وأمراض ومغارم وشروط وربما يدل على سوق الشهود وسوق  
الحصير دليل على الأمراض بالحصر والمصارف وربما يدل على سوق الرصاص وسوق  
الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوهي وسوق الطبخ يدل على الشفاء من الأمراض  
وقضاء الخواج وسوق القوارير يدل على الرياء والتفاخر والنبذة وسوق الورق دال على  
سوق البرزخا كومات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يجمد السوق للقضاء  
والوزراء والأمراء (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان  
عجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الانسان ويتجمل به أو على  
المال الذي يستتره وربما تدل السدة على رباح السدة في الجوف وربما تدل على طي  
الحديث ونشره وربما تدل على المرأة الجميلة الأوصاف التامة القد والسكينة  
القدر والكثرة النسل أو الرجل كذلك ومن رأى أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه  
عليها فإنه يدل على نسكاح الخادم أو بناله سوة في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى  
نفسه تحتها فإنه مقيم تحت سوة ومكر وهوان رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك  
نفسه (سرب الأرض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سربا بالانسان فإنه يكر به فان  
دخل الذي حفر السرب فيه رجوع المسكر عليه ومن رأى أنه دخل سربا ولم ير الماء  
دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان توضع  
للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يعوض عنه عاجلا وتقر عينه لان الوضوء في  
التاويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاء الله تعالى  
وان كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وان كان محبوسا فرج الله عنه وان رأى أنه  
استخرج مما احتقره أو حفره غيره له ما جاري أو راء كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن  
احتقر (سراب القمر) هو في المنام أمر باطل لا يتم ومن رأى السراب يلهو طمع في شيء

مطالبه لا يتم فان رأى انه  
يشرب من لبن أتان فإنه  
يمرض مرضاً شديداً ثم يبرأه  
والبغلة امرأة عاقراً إذا كلن  
عليها صر ج أو كاف أو برقة  
عة أو شئ من مرا كب النساء  
والبغل العري الذي لا يعرف  
له رب ولا هو ذلول فهو رجل  
صعب الخبيث المحسب  
والطبيعة وركوب البغال  
فوق أثنائها لا بأس به إذا  
كان البغل ذلولاً ولا ركبته  
متمكنة ولحم البغال وجلودها  
مال وإن رأى أنه يشرب لبن  
بغلة فإنه يصيبه هول وعسر  
بقدر ما شرب منه فان رأى  
أن بغلته تنوجا فان رجاءه في  
زيادة ماله من قبل امرأته  
فان وضعت البغلة فهو  
تصدق لئلا لك الرجاء وكذلك  
الفعل ان حمل ووضع فان  
رأى انه ركب دابة مقبولة يا  
أوليس ثوباً مقبولة فإنه يأتي  
أمر من غير أن يعلم فان رأى  
انه رديف رجل عن فرس  
فانه يتوصل بذلك الرجل الى  
الامر الذي يصل اليه تاويل  
الفرس في دين أو دنيا ويكون  
تاويل الرديف لذلك الرجل  
تبعا أو خليفة وربما كان  
ذلك يسمى بحج صاحب الذي  
يتقدمه ومن رأى انه اجمع نارا  
ليطبخ قدر فيها طعام فإنه يشير  
أمر به يبيح منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن في القدر طعام فإنه يبيع رجلاً هو قيم  
أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكره فان رأى ان النار أحرقت بعض أعضائه

يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله والسر اب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل الى الدنيا  
وز ينتها ويرجمادلت رؤية السراب على التخي والرجاء لما لا يدركه وان كان الراى  
شاهداً كان شاهداً زوراً أو عام يذعور بما كان السراب خبر الاحقيقة له وربما دل  
على ظهور راية في الجهة التي رؤى السراب فيها (سرموزة) هي في المنام زوجه أو دابة  
أو سفر أو منصب (سبح) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان كانت امرأته  
حبل في فهو ولد (سفتجة) وهي المسمى بالصليان بين التجار فمن رأى في المنام انه  
دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفتجة من بلد الى آخر فوقعه فانه يستقرض شيئاً  
من رجل برجوفيه تجارة ومنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراً له ويصلو امرأته فان اخذ  
السفتجة الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) في  
المنام لقرآن أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على  
المهدي والآنابة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سمع غير ذلك كان كمن قال  
تعالى فيهم وان تدهوهم الى المهدي لا يسمعووا واستراق السمع كذب وغيمة وربما  
يصبب مسترق السمع مكرهه من جهة السلطان ومن رأى انه يستمع فانه ان كان تاجراً  
استقال من عهدة البيع وان كان والياً عزل وان رأى انه يستمع على انسان فانه  
يريد هلك ستره ونصيحته ومن رأى انه يستمع أقاويل وينبع احسنها فانه ينال بشاره  
ومن رأى انه يسمع ويحس نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتهود ذلك واعتبر سماع  
الاصوات في المنام واصط الرائي ما يليق به من ذلك فضيحي بني آدم اذ ذاق وفوائد  
واصوات البهايم هموم وانكاد ومخاوف وهويل الخيل عز و قوة ونباح الكلاب  
كلام وخوض فيما لا يعني وصي القهد دلال و بطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير  
الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن وتقيق الضفدع ضرب أو صوت اجراس وفتح  
الافني محاربة ومحاولة وانذار ونقيق الحمام دعاء على الظلمة وشهيج البغل كلام  
وخوض في الشبهات وخوار البهل فطنة ورفاه البهل سفر وتعب ونصب وزئير الاسد تيه  
وتهدد وتوعده وضغاء الهرة ضيق وغيمة ودمر ووزئير النمل الفار اجتماع والقة ورزق  
وبغاص الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب انذار  
بالهروب والانتقال ووعوة ابن آوى أمر مهممة في الخير والشر وسياق في حرف الصاد  
ان شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شئ في المنام سودد ومال  
وليس السواد لمن هو معتاد للبسه سودد ولغير المعتاد هم وخزن وكان ابن سيرين رحمه  
الله يصح كل سواد مالا ومن رأى في منامه انه تزوج امرأة سوداء فصيرة كان سوادهم  
كثرة ماله أو قصرها قصر عمرها ومن رأى ان أحداً أهدي اليه عبد أنوبيا أو سودديدي  
اليه جوالق بظم والسواد إذا كان خالصاً مقلوباً لبياض فهو عزور فقة من سلطان  
وقيل ان الاسود لا يحمد رؤاه لما في لفظه من ذكر السوء والسواد في البدن سودد  
وربما ان الراى يقع في اثم كبير أو يدعي عليه أو يعق أحد أبويه وربما يدل بشقة ميت

البدين والرجلين ورمادى على كثرة طربه فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود في المنام دل على الثناء والجميل والاتلاع عن الذنوب والايمان بعد الكفر فان ابيضت يده دون بدنه دل على ظهور الكرامات لذوى الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكابر والتراسل على السنة الملوك وعلو الشأن ورمادى السواد على غلبة السواد في البدن الابيض والبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سواده وان الحبش حبشي (سحرة اللون) في المنام دالة على اختلاف النسب

• (تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني اوله باب الشين) •

• (فهو رست الجزء الاول من تهطير الانام في تعبير المنام لسيدي عبد الغنى النابلسي رحمه الله) •

صفحة	صفحة
٢٠٤ باب الحاء	٣ المقدمة
٢٣٤ باب الدال	١٠ باب الالف
٢٥٩ باب الذال	٤٥ باب الباء
٢١٩ باب الراء	٨٦ باب التاء
٣٠١ باب الزاي	١٠٨ باب الثاء
٣١٥ باب السين	١٢١ باب الجيم
	١٥٨ باب الحاء

• (تمت) •

فانه يصبه ضر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب او بعض الاغصان فان كان جميع الثوب او جميع جسده فانه يصبه مصيبة فيما ينسب اليه في التأويل اوفي بعض نفسه اوفمين يعز عليه فان كان للنار لمب اولسان فان ذلك الضر الذي يصبه على يدي سلطان اوفي حرب فان لم يكن لها لمب فان ذلك يكون في امراض وطاعون وبرسام ولوراي انه اصاب نار افي وعاء او احرزها فانه مال حرام فان راي يبيده شعلة فارفانه يصب شعبة من سلطان فان كان لها لمب او دخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

١  
 (فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين) •

مصحفة

- ٢ مقدمة الكتاب  
 ١٥ خطبة الكتاب  
 ٢٣ الباب الاول في تاويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه  
 ٢٤ الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين هم وماورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا  
 ٣٠ الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام  
 ٣٣ الباب الرابع في رؤيا العصاة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم  
 ٣٣ الباب الخامس في تاويل سور القرآن العزيز  
 ٣٨ الباب السادس في تاويل رؤيا الاسلام  
 ٣٨ الباب السابع في تاويل السلام والمصافحة  
 ٣٨ الباب الثامن في تاويل رؤيا الطهارة  
 ٣٩ الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامة  
 ٤١ الباب العاشر في تاويل رؤيا الصلاة وأركانها  
 ٤٤ الباب الحادي عشر في تاويل رؤيا المسجد والمحراب والمنساة ومجالس الذكر  
 ٤٦ الباب الثاني عشر في تاويل رؤيا الزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر  
 ٤٧ الباب الثالث عشر في تاويل الصوم والفطر  
 ٤٧ الباب الرابع عشر في تاويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود الخ  
 ٥٠ الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد  
 ٥٠ الباب السادس عشر في تاويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والا نفان الخ  
 ٥٧ الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والعصائف والصراط الخ  
 ٥٩ الباب الثامن عشر في تاويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها  
 ٦٠ الباب التاسع عشر في الجنة وخزنتها وحورها وقصورها وانهارها وثمارها  
 ٦٢ الباب العشرون في تاويل رؤيا الجن والشياطين  
 ٦٢ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والجهوز الخ  
 ٦٥ الباب الثاني والعشرون في تاويل اختلاف الانسان واعضائه الخ  
 ٨٧ الباب الثالث والعشرون في تاويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان الخ  
 ٩٦ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوان وكلامها  
 ٩٦ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاولاج والعاهات الخ  
 ١٠٦ الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والقصد  
 ١٠٨ الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوة واللحمان الخ  
 ١١٧ الباب الثامن والعشرون في مجالس المنعم وما فيها من المعازف والاولاف الخ



مصحف

- ١٢٣ الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها واجناسها  
 ١٢٩ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم واعوانهم ومن يعصمهم  
 ١٣٥ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها الخ  
 ١٤٧ الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والعملة  
 ١٥٨ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام  
 ١٦٩ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع  
 ١٧٩ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية الخ  
 ١٨٦ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والنبال والقنباخ الخ  
 ١٨٦ الباب السابع والثلاثون في الموام والحشرات ودواب الارض  
 ١٨٩ الباب الثامن والثلاثون في تاويل السماء والهواء والليل والنهار الخ  
 ٢١١ الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وترباها وبلادها الخ  
 ٢٤٦ الباب الاربعون في الذهب والفضة والوان الحلي والمجوهرات الخ  
 ٢٥٧ الباب الحادي والاربعون في البحر واحواله والسفينه والفرق والانهار الخ  
 ٢٦٩ الباب الثاني والاربعون في رؤيا البارود وأدواتها من الرند والمخيط الخ  
 ٢٧٤ الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المنمرة وعمارها والاشجار التي لا تنمر الخ  
 ٢٨٧ الباب الرابع والاربعون في الحبوب والزروع والرياحين والنباتات الخ  
 ٢٩٦ الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد الخ  
 ٢٩٩ الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل الزائفة والردة وما أشبه ذلك  
 ٣٠١ الباب السابع والاربعون في البسط والفرش والسرادقات الخ  
 ٣٠٦ الباب الثامن والاربعون في أدوات الركب والفرسان مثل المبرج والاكاف الخ  
 ٣٠٨ الباب التاسع والاربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته الخ  
 ٣١٨ الباب الخمسون في النوم والاستلقاء على القفا والانتباه الخ  
 ٣٢٠ الباب الحادي والخمسون في العطش والشرب والري والمجوع الخ  
 ٣٢١ الباب الثاني والخمسون في ذكر أنواع من البلايا من الياس واليتم الخ  
 ٣٢٢ الباب الثالث والخمسون في بعض الاضداد كالصعود والهبوط الخ  
 ٣٢٤ الباب الرابع والخمسون في التكلم وما يتصل به الخ  
 ٣٢٩ الباب الخامس والخمسون في السفر والقفر والمشى والوثوب الخ  
 ٣٣٠ الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس الخ  
 ٣٣١ الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والخصومات وما يتصل بها من الب في الخ  
 ٣٣٢ الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التاويل لا يشاكل بعضها بعضا  
 ٣٧٩ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات الخ

• (تمت) •





